

Rueil

Le magazine municipal
d'information
de Rueil-Malmaison

INFOS

N°399



LE RETOUR
DU JUBILÉ IMPÉRIAL !



© Service Communication de la police nationale

13



© C.B.-L

25



26



29

Ma ville

- 4 Rendez-vous**
- 5 Le mot du maire**
- 6 Album**
- 8 Parole d'adjoint**
 - Quand la Ville est employeur...
- 9 Parole d'agents**
 - Pour permettre aux agents de donner le meilleur d'eux-mêmes
- 11 Vos droits**
 - Le médiateur municipal, un lien entre vous et la Ville
- 13 Sécurité**
 - Le nouveau patron de la police nationale de Rueil-Malmaison
- 14 Vos élus**
- 15 Conseil municipal**
 - Conseil d'été
- 17 Tribunes des groupes n'appartenant pas à la majorité**

Ma vie à Rueil

- 18 Jubilé impérial**
 - Prêts à revivre l'Histoire ?
 - L'empire... de la mode !
- 26 Éducation**
 - La rentrée a bel et bien sonné !
- 29 Initiative**
 - Ces gens qui changent le monde...
- 30 Culture**
 - Ça rep'art !
 - Tous au théâtre !!
- 34 Événements**
 - Les bons plans de la rentrée
- 35 Emploi**
 - Les rendez-vous de l'emploi local
- 37 Seniors**
 - Une semaine... toute « bleue » !
- 38 En bref**
- 42 L'instant jeunes**
- 45 Histoire**
 - Les forceries Parent : de beaux fruits par tous les temps
- 47 La faune et la flore**
- 49 Gens d'ici**
- 50 Le carnet**

LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE RUEIL-MALMAISON

▪ **Hôtel de Ville** : 13 bd Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex
 Tél. : 01 47 32 65 65 ▪ **Directeur de la publication** : Patrick Ollier ▪
Rédactrice en chef : A.-M. Conté ▪ **Rédaction** : A.-M. Conté, M. Deret,
 S. Gauthier, M. Huby, B. Secret ▪ **Photos** : P. Martinez, C. Soresto ▪
Conception, réalisation : N° 13098-MEP
 ▪ **Imprimerie** : Groupe Morault ▪ **Régie publicitaire** : C.M.P. : 7 quai
 Gabriel Péri, 94340 Joinville-le-Pont – Tél. : 01 45 14 14 40 ou
 06 69 62 09 97 – Dépôt légal : 3^e trimestre 2022. Imprimé sur du
 papier issu de forêts gérées durablement. ▪ **Couverture** : © Épicure



villederueil.fr



> 10 et 11 sept.

5^e Salon de la décoration et de l'artisanat d'art : on y va !

Beaucoup d'entre vous attendent ce rendez-vous avec impatience ! Le Salon de la décoration et de l'artisanat d'art va de nouveau investir l'Atelier Grogard **les 10 et 11 septembre prochains**. L'occasion de découvrir une cinquantaine d'exposants, venus de partout en France et dont certains sont déjà des habitués du salon. De nouveaux artisans seront par ailleurs présents, notamment pour témoigner d'un savoir-faire original comme la conception de décors muraux en acier, assortis d'un éclairage accentuant le sujet. Cette manifestation va permettre à tous les exposants de présenter leurs toutes dernières créations et, pourquoi pas, de vendre le produit de leur travail puisqu'en effet, les œuvres présentées sont proposées à l'achat. **Céramistes, joailliers, sculpteurs, tapissiers, peintres, ferronniers, maroquinières et également concepteurs de luminaires et de petit mobilier...**, vous aurez le plaisir de discuter avec tous ces artisans d'art, de voir des objets raffinés et insolites et surtout, de mieux comprendre le cheminement artistique des exposants et leur façon de travailler. Certains artisans seront également heureux de faire quelques démonstrations en temps réel de leur technique. Une façon conviviale de créer du lien avec le public. Bref, un rendez-vous qui n'a pas fini de vous étonner !

+d'infos

5^e édition Salon de la décoration et de l'artisanat d'art Atelier Grogard - 6 avenue du château de Malmaison
Horaires : 10h à 19h le samedi ; 10h à 18h le dimanche.
Entrée libre. Retrouvez toutes les infos pratiques (parkings, navettes...) dans le programme inséré dans ce magazine.



> 28 sept.

LA MÉDIATHÈQUE SUR LES PAS DE CHAMPOLLION

Le mercredi **28 septembre à 20h30**, et en écho au Jubilé, la médiathèque accueille une conférence consacrée à *Jean-François Champollion (1790-1832) : de la pierre de Rosette à l'égyptomanie*. Célèbre pour avoir déchiffré l'écriture hiéroglyphique grâce à la pierre de Rosette, Champollion a connu une brillante carrière que l'on ne saurait réduire à ce seul exploit. Un des pères fondateurs de l'archéologie égyptienne, il est en 1826 nommé conservateur chargé des collections égyptiennes du Louvre, et convainc le roi Charles X d'acheter une importante collection, celle d'Henry Salt. Ce n'est que

vers la fin de sa brève vie qu'il réalise enfin son rêve : partir pour une mission scientifique en Égypte... Cette conférence sera animée par Géraldine Bretault, diplômée de l'École du Louvre en histoire de l'art et en muséologie, conférencière, traductrice et créatrice de contenus culturels.

+d'infos

Médiathèque Jacques-Baumel
15-21 boulevard du Maréchal Foch
Renseignements au 01 47 14 54 54.



DR



(Re)apprivoisez votre patrimoine

Pour sa 39^e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le Patrimoine durable. Pour l'occasion, Rueil vous propose deux visites spéciales : les coulisses de l'A86 (inscription obligatoire sur duplexa86.fr), le samedi 17 septembre, de 9h à 17h, la visite des archives à l'auditorium de la médiathèque (visites commentées le samedi à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30) afin de comprendre notamment les enjeux liés à la conservation des sites patrimoniaux, sans oublier, pour la première fois, l'ouverture au public du temple protestant de Rueil (visites commentées le samedi à 16h et 17h et le dimanche à 16h), avec un culte commenté le dimanche à 10h15 et un concert des amis de l'orgue, le dimanche à

17h. Le patrimoine historique sera comme toujours à l'honneur avec des sites que certains d'entre vous ont déjà pu visiter : l'église Saint-Pierre Saint-Paul (dimanche à 14h plus un concert d'orgue le dimanche à 15h30), musée franco-suisse (visites libres les samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h ou guidées les samedi et dimanche à 10h30 et 14h30), le château de la Petite Malmaison (samedi de 15h à 18h), le château de Malmaison (samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h15 ; parc ouvert en continu de 10h à 18h30). Offrez-vous aussi des balades en famille. Au programme : les coulisses du théâtre André-Malraux (visites guidées le dimanche à 10h30 et 14h), un « trivial jeu de l'oie » spécial Rueil (samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30), une balade découverte de la ville grâce à un livret conçu pour les enfants dès 8 ans.

+d'infos

Pour plus de renseignements : 01 47 32 65 52
sur culturerueil.fr ou villederueil.fr

> 17 et 18 sept.

►
Le maire accueillant
le couple impérial
lors du dernier
Jubilé en 2017.



JUBILÉ IMPÉRIAL : LE GRAND RETOUR !

C'est avec un grand plaisir que je vous retrouve après la pause estivale. J'espère qu'elle aura été reposante et agréable pour chacune et chacun d'entre vous.

Je vous retrouve donc avec d'autant plus de plaisir car en cette rentrée 2022 nous allons à nouveau vivre un moment d'exception : le Jubilé impérial ! Reporté à cause de la pandémie, cet événement phare de notre ville va enfin avoir lieu. Dès le 19 septembre et pendant 7 jours et jusqu'à son comble les 24 et 25, le cœur de Rueil va battre au rythme du 1^{er} Empire. Reconstructions historiques, expositions, spectacles de théâtre et de voltige, défilé des troupes, fanfares et concerts..., une manière unique de se laisser transporter dans cette époque si riche d'innovations.

Pour cette quatrième édition, avec le comité scientifique, nous avons choisi par thème le début de la période impériale... un clin d'œil aussi au début de notre aventure rueilloise, voici déjà 10 ans !

Je vous invite à retrouver toutes les informations dans le dossier de ce magazine (pages 18-25) et dans les prospectus insérés sous « blister ». Je tiens à souligner que cet emballage est biodégradable et recyclable dans le bac à papiers. De plus, je vous rappelle que le coût de cette insertion est inférieur à celui de la distribution isolée des documents !

À propos des coûts, je vous rappelle aussi que l'organisation du Jubilé impérial ne pèse pas sur les finances de la Ville étant donné que les mécènes ont apporté 100 % du

financement. Au nom de tous les Rueillois, je les remercie pour leur générosité !

Bien que le Jubilé impérial représente le moment fort de ce mois de septembre, d'autres événements auront également lieu : le « forum des associations le dimanche 4 » (lire Rueil Infos de l'été page 4), les journées du patrimoine (lire page 4), le Salon de la décoration et de l'artisanat (lire page 4), la nuit blanche (début octobre, lire page 31) et aussi les animations en centre-ville, notamment la Féerie des enfants (lire page 34).



**Pour l'organisation
du Jubilé impérial,
les mécènes ont apporté
100 % du financement.**

Concernant les chantiers de voirie, je sais que la circulation a été très difficile cet été à cause des travaux liés à la géothermie, mais pas seulement... En effet, d'autres problèmes sont venus s'y ajouter : l'effondrement de la chaussée de l'avenue du 18-Juin, les travaux d'Enedis définis selon le planning interne de l'entreprise, ceux sur la rue des Bons Raisins dont les pavés ont dû être refaits par la société qui les avait mal faits... Bref, j'assume pleinement le chantier de la géothermie (au

total 26 km de tuyaux dont 2/3 déjà installés !) et je vous remercie infiniment pour votre patience, d'autant plus si vous ne faites pas partie de 12 000 Rueillois qui pourront s'y raccorder et à qui ce projet apportera des économies conséquentes. Cependant, nous aurons tous des avantages en termes d'environnement parce que la géothermie est une source d'énergie propre et renouvelable sans impact sur le paysage et qui ne génère aucun déchet !

Certes, il faut achever les travaux... la bonne nouvelle est que le calendrier est respecté ! Je vous invite à lire la plaquette insérée dans ce magazine pour connaître la suite.

Enfin, je souhaite une bonne rentrée aux 18 700 élèves rueillois et à leurs enseignants qui retrouvent le chemin de l'école, du collège et du lycée... Sachez que, même si la fonction de la commune est de s'occuper de l'école primaire (maternelle et élémentaire), je suis toujours à vos côtés pour œuvrer auprès du Département ou de la Région, respectivement responsables des collèges et des lycées.

Bonne rentrée à tous et vive le Jubilé impérial !

Bien cordialement à vous

Patrick Ollier
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris



21 mai

L'ouverture du Père Joseph

Vous l'avez peut-être testé pendant l'été, mais c'est à la mi-mai que ce nouveau restaurant en bordure du lac du parc du Cardinal a ouvert ses portes. S'il faudra encore attendre pour profiter du parc, la cuisine est ouverte : une halte gourmande s'impose !

17 juin Un engagement vertueux

Le maire, en présence de ses adjoints Monique Bouteille, Denis Gabriel et Pierre Gomez, a signé avec Pierre-Franck Chevet, président d'IFP Énergies nouvelles (IFPEN) et Yann Madigou, directeur général de Rueil Énergie (filiale à 100 % d'ENGIE Solutions) le contrat de raccordement qui permettra à IFP Énergies nouvelles de bénéficier dès cette année d'une énergie vertueuse et décarbonée à plus de 65 % majoritairement issue de la géothermie.



18 juin

Trente ans, ça se fête !

L'un des plus grands clubs de France en nombre de licenciés (1551 juste derrière le Paris 13 Atlético, 1553) le Football club de Rueil Malmaison (FCRM) a fêté ses 30 ans au stade du Parc. L'occasion pour les adjoints au maire présents de féliciter l'équipe senior garçons montée en Régional 2, et l'équipe senior filles qui a failli gagner la division 2.



20 juin

Le 1^{er} arbre

Lors de la pose de la première pierre de l'immeuble « L'impériale » sise au 60-72 avenue Paul-Doumer, le maire et Christian Delapierre, directeur général Île-de-France de Kaufman & Broad, ont procédé à un acte symbolique : la plantation du premier arbre de la résidence. Ce projet qui participe de la requalification de ce quartier accueillera 129 logements dont 30 appartements sociaux.

21 mai

Des outils pour les apprentis

Lors de la journée portes ouvertes du centre de formation d'apprentis du bâtiment (CFA), plusieurs élus de la Ville étaient présents (dont Denis Gabriel, également conseiller régional et Pierre Gomez, aussi directeur de l'établissement) pour remettre seize caisses à outils à de jeunes apprentis méritants. Une opération de la Ville organisée conjointement avec la chambre de métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine et le Lions Club de Rueil.



17 juin

La Maison Grégory Lemarchal a ouvert ses portes

Il y avait du beau monde pour inaugurer la Maison Grégory Lemarchal, fondée par Pierre et Laurence, les parents du chanteur atteint de la mucoviscidose et disparu en 2007. Parmi les invités Brigitte Macron, le maire et de nombreuses stars de la télé. « Dans cette maison innovante, et durant une semaine, on fabrique avec les patients leur projet de vie, entourés, entre autres, d'une assistante sociale, d'un thérapeute, et d'un chef de projet. Puis, on les suit à distance, durant deux, six mois, un an avec des intervenants, des coaches sportifs, de vie qui peuvent aussi leur rendre visite. On ne veut laisser personne au bord de la route », a expliqué Pierre Lemarchal (lire aussi Rueil Infos de décembre 2021, page 27).



1^{er} juillet

La belle idée !

En voilà une belle idée pour un vendredi soir de détente en famille : un marché nocturne avec une animation musicale ! L'initiative, voulue par le maire et organisée par le service Commerce et ses partenaires, a eu le même succès que les années précédentes. D'autant plus que le centre-ville « piétonnisé » en a facilité l'accès. À l'année prochaine !



1^{er} juillet

Concert au château

Le maire et nombre d'élus ont participé au concert donné par l'orchestre symphonique des étudiants du conservatoire à rayonnement régional sous la direction de Fabrice Brunaud. Les notes des *Tableaux d'une exposition* de Modeste Moussorgski dans la magnifique orchestration de Maurice Ravel ont résonné dans la cour pour le plus grand plaisir du public, heureux de retrouver cet événement.

QUAND LA VILLE EST EMPLOYEUR...

Dans sa vie professionnelle, Andrée Genovesi fut d'abord enseignante puis directrice d'école (George-Sand pour la nommer !). Au cours des précédents mandats, elle s'était occupée de l'Emploi et de l'Insertion puis des Affaires sociales et familiales, de la Santé et du Handicap. Forte de ses expériences, elle assume, depuis deux ans, le rôle d'adjointe au maire aux Ressources humaines et à la Formation. En quoi cela consiste-il ? Explications.

► **Propos recueillis par Anna-Maria Conté**

Rueil Infos : Pourquoi nomme-t-on un adjoint au maire aux Ressources humaines ?

Andrée Genovesi : En plus d'être à la tête de la commune, le maire est également « l'employeur » des agents qui y travaillent. Après les élections municipales de 2020, c'est avec joie que j'ai accepté de m'occuper de cette délégation. J'en assume le rôle au quotidien, mais c'est avec le maire que je partage la prise de décision et les responsabilités en matière de gestion des personnels. Cela, bien sûr, dans le cadre de l'organisation de la fonction publique territoriale !



Un agent heureux et épanoui sera plus disponible et plus productif !

R. I. : Ceci a l'air d'être une affaire de gestion interne...

A. G. : Non, pas tout à fait ! En tant qu'administrés, nous avons tous à faire un jour ou l'autre à un fonctionnaire de la Ville : pour une carte d'identité, une inscription scolaire, un permis de construire... La mairie se doit d'organiser ses services vis-à-



vis de la population, mais en tant qu'employeur, elle doit aussi le respect et la considération à ses agents : garantir leurs conditions de travail, veiller à l'exercice de leurs fonctions, permettre le déroulement de leur carrière...

R. I. : Quelle est donc votre ligne de conduite ?

A. G. : Je prône un management bienveillant. Avec les organisations syndicales, nous avons défini une charte de valeurs (engagement, enthousiasme, exemplarité, ouverture...) à appliquer au quotidien et surtout lors des entretiens d'évaluation. Je défends aussi l'inclusion, notamment des agents en situation de handicap (lire page 9) et également le bien-être au travail, ainsi que le recours au télétravail quand c'est possible. C'est du gagnant-gagnant car un agent heureux et épanoui sera plus disponible et plus productif !

R. I. : Et pourtant la mairie peine à recruter dans certains métiers, comment l'expliquez-vous ?

A. G. : En effet, les recrutements sont particulièrement difficiles sur certains postes, notamment ceux d'animateur jeunesse, d'assistant éducatif petite enfance dans les crèches, d'agents chargés de l'aide à domicile ou encore de policier municipal... mais il s'agit d'un problème national qui affecte toutes les collectivités. Nous essayons de faire de notre mieux en recourant, par exemple, à des délégations de service public, comme c'est le cas pour le portage des repas à domicile (lire Rueil Infos de février, page 16) ou en augmentant les salaires pour les métiers en tension. Récemment (lire Rueil Infos de l'été, page 17), nous avons porté la rémunération horaire des animateurs diplômés de 11,96 € à 13,50 € dans le but d'améliorer l'attractivité de Rueil et de renforcer notre stratégie de recrutement.

POUR PERMETTRE AUX AGENTS DE DONNER LE MEILLEUR D'EUX-MÊMES

Au service de la collectivité et de ses administrés, les agents municipaux (permanents) de la ville de Rueil-Malmaison sont environ 1 700, tous métiers confondus ! Pour les accompagner au quotidien et les soutenir en cas de besoin, ils peuvent compter sur leurs collègues du pôle Ressources humaines et Formation. Zoom sur leur rôle. ► Sandrine Gauthier

Comme toute structure qui emploie des personnels, la mairie dispose de son propre « pôle RH » (ressources humaines) et Formation, dirigé depuis un an et demi par Nawel Challal et composé de 36 agents. Cette direction, support de premier plan, qui œuvre au service de la direction générale, des directions opérationnelles et des agents est organisée en 4 services. Le plus conséquent, en termes d'effectif, est le service Emploi et Formation, orchestré par Sylvain Macia. Il est divisé en deux secteurs distincts : recrutement mobilité et formation. Incontournable, à juste titre, le service Carrière, paye et budget, est, lui, chapeauté par Cynthia Gloannec. Le service Conditions de travail et Relations sociales, placé sous la houlette de Valérie Odina, est axé sur deux thématiques essentielles que sont la « santé et l'hygiène » et la « sécurité ». Enfin, en lien direct avec les agents, il y a le service Accueil unique et communication interne animé par sa cheffe, Ophélie Bourbon.

BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

Comme toute structure qui a recours aux talents divers et variés d'hommes et de femmes, la mairie est particulièrement

attentive à la qualité de vie et au bien-être au travail de ses agents. Ces derniers bénéficient de la présence, au sein du pôle RH et Formation, d'une psychologue et d'une assistante sociale à l'écoute de leurs besoins. Exemple en matière d'inclusion de sa population en situation de handicap, la Ville l'est aussi auprès de ses agents porteurs d'un handicap visible ou invisible. Signataire de la « charte Rueil-handicap », le pôle fait de la question de l'intégration des personnes en situation de handicap sa priorité, à travers un accompagnement tutorial qui a fait ses preuves (lire encadré). « Le pôle RH et Formation est le premier à accueillir des agents en reclassement. Il les forme sur des postes administratifs. Ensuite, ces agents sont souvent déployés sur d'autres directions ou d'autres services », souligne Valérie Odina.

DÉMATÉRIALISATION DES PROCÉDURES

Le service Accueil unique et communication interne se charge de l'information de premier niveau et de l'orientation des agents auprès du bon interlocuteur. Toujours dans le but de faire circuler l'information, le service édite (en lien avec la direction de la Communication de la Ville) deux supports : « La lettre RH » et le « Trait d'union » (le journal interne trimestriel) joint à la fiche de paye de chaque agent.

Doté d'un nouvel intranet (réseau informatique interne) depuis le mois de juin, le pôle RH et Formation a dématérialisé de nombreuses procédures et a mis à disposition de ses agents une tablette afin de les familiariser aux nouveaux enjeux du numérique.

En résumé, le pôle RH (ressources humaines) et Formation est en évolution permanente avec toujours le même objectif en ligne de mire : améliorer le bien-être des agents pour améliorer leur performance et ainsi le service public aux administrés.

UN BEL EXEMPLE DE RESSOURCE HUMAINE

Laëtitia Legrais fut, pendant 12 ans, auxiliaire de puériculture dans les structures de la Ville de Rueil. En 2014, elle fait l'objet d'une demande de reclassement. Porteuse d'un handicap invisible qui l'oblige à faire un virage dans sa carrière, elle est accueillie en stage au sein du service Conditions de travail et Relations sociales. Aujourd'hui gestionnaire administrative, elle est la « référente handicap » de la collectivité : « un acteur central pour animer la convention qui, sans elle, risquerait de s'éteindre », tient à ajouter sa cheffe de service, Valérie Odina, qui fait référence à la convention triennale qui lie la Ville et le FIPHFH (fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la fonction publique). Laëtitia, elle, se dit pleine d'envie et d'idées pour faire changer les regards sur le handicap au sein de cette collectivité à laquelle elle doit sa nouvelle vocation.

De belles histoires comme celle de Laëtitia, il s'en écrit régulièrement à la mairie de Rueil...

QUELLES DIFFÉRENCES AVEC LE SECTEUR PRIVÉ ?

La grande différence avec d'autres structures qui emploient autant de personnels, c'est le statut. Bien que la grande majorité des agents soit titulaire de la fonction publique (répartis en trois catégories A, B et C) le recours à des agents « contractuels » a toujours été possible. Néanmoins, la loi de transformation de la fonction publique du 6 août 2019 a quelque peu modifié la donne en précisant les conditions. Et concernant l'égalité femmes/hommes, la directrice des Ressources humaines précise : « nous mettons en œuvre, depuis l'année dernière, un plan d'action pluriannuel, construit avec nos organisations syndicales, et visant à renforcer l'égalité professionnelle et à casser les préjugés ».

▲ Andréa Genovesi et toute l'équipe

LE MÉDIATEUR MUNICIPAL, UN LIEN ENTRE VOUS ET LA VILLE

La fonction de médiateur municipal a été mise en place à Rueil dans les années 90. Ni juge ni arbitre, il porte un regard neuf et objectif sur des conflits opposant un habitant à une administration ou un service public, pour essayer de débloquent la situation. Depuis le 8 octobre 2020, c'est Carole Rückert (avocate et ancienne élue) qui, sur proposition du maire et après délibération du conseil municipal, a été nommée à ce poste. Entretien. ► Propos recueillis par Morgane Huby



Rueil Infos : Quelles sont vos missions ?

Carole Rückert : Le médiateur municipal est saisi par un particulier, une société ou une association dans le cadre de litiges l'opposant à une administration publique et si la démarche entreprise s'est avérée jusqu'alors infructueuse. Il agit notamment auprès des services municipaux, mais il peut également intervenir auprès d'autres institutions (caisse primaire d'assurance maladie, caisse d'allocations familiales, préfecture, finances publiques, bailleurs sociaux...). Le médiateur municipal va rechercher une solution équitable pour les deux parties, le tout avec force d'indépendance et de neutralité afin que le conflit puisse être résolu sans avoir à saisir le tribunal administratif. Attention : si le litige est en cours de jugement, on ne peut pas faire appel au médiateur !

R. I. : Quel intérêt a-t-on à passer par le médiateur municipal ?

C. R. : C'est d'abord un service gratuit proposé par la Ville. Quand on sait que parfois faire appel à un avocat privé peut s'avérer lourd de conséquences, notamment financières, et que les procédures judiciaires sont très longues, cette opportunité prend d'autant plus de sens. En effet, le médiateur municipal, de par son réseau, ses contacts (comme j'ai avec les élus ou d'anciens collègues) et la légitimité de son titre, a accès à des interlocuteurs ou des informations qui lui permettent de débloquent les situations plus rapidement. Au quotidien, j'ai souvent affaire à des personnes qui ne sont pas à l'aise avec les procédures dématérialisées. Elles sont soulagées de trouver un interlo-

cuteur avec qui échanger en présentiel et aguerri à ces procédures. Et puis, dès lors que le médiateur municipal est saisi, tout recours au contentieux est suspendu. De même pour les prescriptions. J'ajoute enfin la clause de confidentialité qui rassure aussi.

R. I. : Quelles sont les compétences et qualités nécessaires pour exercer ?

C. R. : Cette fonction est encadrée par la loi n° 2019-1461 du 27 décembre 2019 relative à l'engagement dans la vie locale et à la proximité de l'action publique, qui stipule que ne peut être nommé à ce titre une personne exerçant une fonction publique élective ou un agent de la collectivité. En pratique, il faut quelques notions juridiques mais surtout faire preuve d'une grande qualité d'écoute et de patience. Il s'agit d'avoir aussi le sens de l'équité. Pour ma part, avocate de métier, j'aime le droit et cette idée d'être utile aux autres, notamment ceux qui n'ont pas toutes les ressources pour communiquer ou défendre leur dossier auprès de l'administration. Ce poste est aussi le prolongement de mon ancienne mission d'élue.

R. I. : Quels litiges avez-vous le plus gérés ces derniers temps ?

C. R. : Plusieurs dossiers en lien avec l'urbanisme, l'état civil, l'habitat (un ascenseur qui ne fonctionne pas ou des travaux qui peinent à se faire), les impôts, pôle emploi ou la CPAM. J'ai débloquent aussi la situation d'une dame à la retraite qui ne parvenait pas à valider tous ses trimestres ou celle d'une étudiante d'origine chinoise qui avait besoin de son titre de séjour pour valider son oral

d'agrégation. Ce sont autant de satisfactions qui nous motivent au quotidien car je ne suis pas seule dans ma fonction, puisqu'assistée de France Schaeffer, agent municipal, mise à la disposition du médiateur et dont la longue expérience m'est précieuse.

R. I. : Avez-vous un dernier message ?

C. R. : Oui. Je voudrais souligner que la mission du médiateur municipal diffère de celle des conciliateurs de justice qui gèrent, eux, les litiges entre particuliers : problèmes de voisinage tels qu'un droit de passage, un mur mitoyen, etc., différends entre propriétaires et locataires ou locataires entre eux, litiges de la consommation, impayés, malfaçons de travaux, etc. Les Rueillois ont la chance de pouvoir aussi faire appel à leurs services toujours gratuitement (sur : ccas-rueilmalmaison.fr/categorie/permanences-de-conciliateurs-de-justice, ndlr).

POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS AVEC LE MÉDIATEUR MUNICIPAL

Par téléphone : 0147 32 57 94

Par mail : carole.ruckert@mairie-rueilmalmaison.fr

Bon à savoir : 91%, c'est le taux de réussite enregistré sur les dossiers traités par le médiateur municipal.

LE NOUVEAU PATRON DE LA POLICE NATIONALE DE RUEIL-MALMAISON

Éric Bouffet (51 ans) succède à Anthony Dubois à la tête de la circonscription de sécurité de proximité de Rueil-Malmaison. Dans cet entretien le nouveau commissaire nous raconte son parcours professionnel et ses objectifs. ► Propos recueillis par Anna-Maria Conté

Rueil Infos : C'est votre deuxième affectation en tant que commissaire, pourtant vous possédez une solide expérience au sein de la Police nationale. Pouvez-vous reparcourir les grandes lignes de votre carrière ?

Éric Bouffet : Bien que je ne sois pas issu d'une famille de militaires ou policiers, j'ai toujours eu un goût prononcé pour l'ordre public et les enquêtes judiciaires. Ainsi, après des études de droit, je suis devenu officier de police. Ma carrière débute en juillet 2000, à Saint-Denis où j'ai beaucoup appris car ce poste m'a rapidement confronté à une délinquance organisée et très diverse. Puis, j'ai travaillé, à la préfecture de police dans le XX^e arrondissement de Paris pour revenir ensuite dans les Yvelines, d'où je suis originaire. J'étais affecté à Conflans-Sainte-Honorine dans une circonscription regroupant plusieurs communes et comportant des secteurs sensibles tels que Chanteloup-les-Vignes.

R. I. : Quand êtes-vous devenu commissaire ?

E. B. : Nommé ensuite à Sartrouville, je suis devenu commandant avant de rejoindre en 2015 la direction centrale de la sécurité publique sur le site Beauvau à la division des unités territoriales et de l'ordre public avec entre autres les thématiques de la gestion des crises et de l'intervention policière dans un contexte terroriste. C'est à cette époque que j'ai décidé de passer le concours de commissaire que j'ai eu en 2018. En juillet 2020, ma première affectation a été chef de circonscription au commissariat d'Étampes.

R. I. : Qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier ?

E. B. : Mon poste est celui d'un généraliste, touchant à tous types de matières et travaillant au cœur de l'humain !

R. I. : Comment êtes-vous arrivé à la tête de la circonscription de sécurité de proximité de Rueil-Malmaison ?

E. B. : Les commissaires de police effectuent régulièrement des mobilités professionnelles. Dans ce cadre, souhaitant rester sur « le terrain », j'ai postulé à Rueil-Malmaison.

R. I. : Comment avez-vous trouvé la situation sécuritaire de la ville ?

E. B. : Il est trop tôt pour moi pour pouvoir poser un diagnostic, mais ma première impression est

très positive : il fait bon vivre à Rueil-Malmaison, le cadre de vie y est très agréable avec un cœur de ville exceptionnel. Au commissariat, j'ai trouvé des effectifs expérimentés, motivés et enthousiastes, exerçant dans des locaux en très bon état. Quant à la coopération avec la Police municipale, je constate qu'elle est en place depuis des années et qu'elle fonctionne très bien ! Nous disposons d'outils de prévention et de communication de grande qualité avec les établissements scolaires, les EHPAD, les structures de santé et les bailleurs : le contact et l'écoute sont à la base de la résolution des conflits voire de la possibilité de les prévenir...

Dans l'ensemble, je vois pour le moment que Rueil est une ville calme où les problèmes de sécurité sont surtout liés aux quelques cambriolages et parfois aux incivilités. Je constate la présence de nombreuses caméras de surveillance sur la commune : c'est un atout indispensable qui permet la résolution d'un grand nombre d'affaires judiciaires, mais qui joue aussi un rôle essentiel dans la prévention des troubles à l'ordre public.

R. I. : Justement, que répondez-vous aux Rueillois qui ont le sentiment de voir peu d'agents de police sur le terrain ?

E. B. : C'est une analyse partielle. Dans la prise en compte de la sécurité des résidents, si la visibilité des patrouilles de police et l'occupation de la voie publique sont des facteurs importants, il convient de garder à l'esprit que le service d'investigation du commissariat permet d'élucider de nombreuses affaires pour lesquelles nous sommes saisis directement par les rueillois à notre service d'accueil et de plaintes. La reconnaissance témoignée par les victimes est d'ailleurs un des éléments les plus gratifiants de notre métier.

R. I. : Oui, mais eux ils aimeraient que les « faits » ne se produisent pas...

E. B. : Cela se comprend et leur niveau d'exigence est parfaitement légitime : prévenir la commission d'actes délictueux est un objectif permanent de la police, raison pour laquelle les patrouilles ne sortent pas uniquement sur appel, mais occupent la voie publique dès leur prise de service. Pour autant, à la lecture des plaintes que nous recevons, et selon le principe que la sécurité est l'affaire de tous, il existe également des moyens de prévention simples applicables par chaque citoyen. Par exemple, nous sommes souvent confrontés à des vols d'opportunité : le

téléphone portable laissé momentanément sans surveillance sur une table de café, les accès d'une maison laissés ouverts du fait que l'on est présent y compris en journée créent autant de facilités pour la délinquance d'opportunité. Il faut également garder le réflexe de l'appel au 17 quand on constate une situation inhabituelle ou suspecte.

R. I. : C'est-à-dire ?

E. B. : Les résidents ont peur de nous appeler... pour rien ! Nous leur disons que nous sommes là pour eux et que c'est grâce à leurs signalements rapides que nous pouvons vite intervenir. et augmenter considérablement nos possibilités d'interpellation en flagrant délit.

▼ Le 4 juillet, le commissaire Éric Bouffet lors de la cérémonie d'installation dans la cour d'honneur du commissariat de Rueil-Malmaison. Il a été accueilli par Denis Gabriel, adjoint au maire à la Sécurité, représentant le maire.



© Service Communication de la police nationale

DÉPUTÉ



Chères Rueilloises, chers Rueillois,

Avec 68,55 % des suffrages exprimés à Rueil (et 72,06 % sur l'ensemble de la circonscription avec Garches et Saint-Cloud), vous m'avez élu dimanche 19 juin député de la 7^e circonscription des Hauts-de-Seine.

Je vous remercie infiniment pour votre confiance qui m'honore et m'engage.

Votre confiance m'honore d'abord à être votre porte-voix à l'Assemblée nationale et à représenter notre magnifique territoire et ses multiples défis durant les cinq prochaines années.

Votre confiance m'engage ensuite à être député comme j'ai été candidat : combatif, déterminé et sur le terrain, toujours à votre écoute, avec vous.

J'ai le plaisir de vous informer que je siégerai à la commission du Développement durable et de l'Aménagement du territoire (DDAT) pour porter haut et fort (et en actes !) notre ambition écologique.

Dans la situation politique inédite que nous traversons, vous pourrez doublement compter sur moi pour défendre les idées du projet présidentiel tout en œuvrant au dialogue entre les différentes forces politiques. En attendant l'ouverture de ma permanence parlementaire à Rueil, je suis évidemment à votre disposition.

Bien cordialement
Votre député Pierre Cazeneuve

Pierre Cazeneuve
pierre.cazeneuve@assemblee-nationale.fr/
À Rueil-Malmaison : Valérie Cordon (députée suppléante)
07 89 04 83 13

CONSEILLER RÉGIONAL



La Région est plus que jamais aux côtés de notre maire, Patrick OLLIER, et de la majorité municipale. Les incertitudes budgétaires provoquées par les retraits toujours plus importants des aides de l'État ne pourront bien entendu pas être totalement palliées par les subventions régionales. Cependant, en 2021, la Région a apporté sur notre ville :

- la Municipalité : 6 744 855,00 €
- l'Hôpital Stell : 962 688,00 €
- le CFA de Buzenval : 88 450,00 €
- les offices HLM : 835 000,00 €
- Passy Buzenval : 298 556,00 €
- Daniélou : 567 566,00 €

Et, je n'oublie pas les 24 millions d'aides pour le développement du réseau de chaleur ou les plusieurs dizaines de millions pour Eiffel et Richelieu, nos lycées régionaux.

Mon objectif est Rueil, de l'aider à poursuivre son développement dans les différentes politiques locales dont en particulier, la transition énergétique et la défense de notre cadre de vie.

Vous pouvez compter sur moi.
Denis GABRIEL
Conseiller régional

Denis Gabriel
Site: denis-gabriel.fr Denis Gabriel @dgbriel92

CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX



En avril dernier, notre assemblée départementale a voté son budget.

Nos dépenses de solidarité présentent un niveau jamais atteint en fonctionnement avec 943 M€ qui y sont consacrés dont 332 M€ pour l'autonomie des personnes âgées ou en situation de handicap.

Investir dans les EHPAD et les résidences autonomes est un engagement fort de notre département : face au constat d'un parc qui a besoin d'être rénové, nous nous inscrivons dans le plan gouvernemental prévoyant un financement à hauteur de 50 % des subventions sollicitées. Le « plan sénior » du département prévoit un soutien à hauteur de 20 M€ ainsi qu'une réflexion sur « comment bien vieillir chez soi ».

Le département porte depuis plusieurs années, une attention particulière aux proches-aidants. Ainsi, dans le cadre de la Journée nationale des aidants, le colloque organisé avec La Compagnie des Aidants a ainsi permis d'impulser une véritable dynamique entre aidants et professionnels.

La protection de l'enfance est également un point fort avec un budget de 209 M€ avec le projet de structure inédite en France élaborée avec le professeur en pédopsychiatrie Marcel Rufo associant soin médical à accompagnement éducatif, culturel et sportif pour redonner toutes leurs chances à des adolescents en souffrance. Autre projet à l'étude : la création de l'institut interdépartemental du psycho-traumatisme pour accueillir les jeunes souffrant du spectre autistique et de retard du développement cognitif.

Investir pour améliorer le cadre de vie des Altoséquanais est une autre de nos priorités avec un niveau inégalé de 772 M€ ! Ainsi, nous avons décidé d'une part

d'apporter un soutien financier sans précédent à notre bailleur social, Hauts-de-Seine Habitat, avec un montant exceptionnel de 70 M€ pour construire 10 000 logements supplémentaires d'ici 10 ans. D'autre part, nous avons proposé de faciliter l'octroi des aides à l'habitat en fusionnant le règlement d'amélioration de l'habitat privé (AMHAP) et celui relatif aux travaux d'adaptation à la perte d'autonomie (APA Habitat) avec une « aide socle » majorée de 5 bonus : social, famille, énergétique, adaptation, lutte contre l'habitat indigne.

En ce qui concerne **Rueil-Malmaison**, deux subventions d'investissement pour deux de nos collèges, de 48 486 € et de 343 011 €, viennent d'être votées. Elles permettront à ces établissements de procéder à d'importants travaux de rénovation et de mise aux normes. Autre mesure prise : la distribution de 246 ordinateurs aux collégiens en fonction du quotient familial.

Lors du précédent mandat, nous avons signé un contrat de développement avec le département qui devait permettre notamment une opération d'aménagement du parc du Cardinal ainsi que l'aménagement de deux voies nouvelles dans le quartier Rueil-sur-Seine. Les subventions consacrées à ces deux chantiers ont été revues à la hausse de 1 000 000 € pour la première et près de 190 000 € pour la seconde, notamment pour favoriser les mobilités douces.

S'agissant du prolongement du Tramway T1, une nouvelle convention de financement permettra de démarrer les études. À terme, le T1 desservira la RD913, le centre-ville de Rueil-Malmaison ou encore le Château de La Malmaison.

De nombreux autres défis nous attendent, notamment en matière de **développement durable**, troisième axe de la politique impulsée par notre président, Georges Siffredi.

Nous vous souhaitons une très belle rentrée !
Bien fidèlement,

Rita Demblon-Pollet
Conseillère départementale déléguée à la Famille
rdemblonpollet@cg92.fr

Xabi Elizagoyen
Président de la Commission du Patrimoine, de l'Enseignement, de la Formation et de l'Alternance

CONSEIL D'ÉTÉ

Le 5 juillet, lors de la dernière séance du conseil municipal avant la trêve estivale, les élus ont voté 56 délibérations. Compte-rendu. ► Anna-Maria Conté

Symbole d'une normalité retrouvée après la Covid et à l'instar du conseil municipal du 24 mai, celui de juillet s'est tenu aussi dans la salle Richelieu de l'hôtel de ville. Après l'appel, la présentation du procès-verbal du conseil précédent et les formalités habituelles, ce sont les attributions des subventions aux clubs sportifs qui ont suscité le débat. « *Nous soutenons nos clubs dont la plupart sont amateurs, a indiqué Olivier Godon, adjoint au maire aux Sports. Certains ont besoin d'être aidés un peu plus, notamment lorsqu'ils montent en catégorie supérieure. Ces équipes sont nos ambassadeurs et notre contribution au sport national !* » Et au maire d'ajouter : « *Ce sont leurs bons résultats qui servent de locomotive à nos jeunes pour qu'ils découvrent et pratiquent à leur tour une discipline : c'est la vertu de l'exemple !* »

ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ

Ensuite, les élus, après avoir délibéré sur les tarifs fixant la participation financière des citoyens aux activités scolaires, du conservatoire et du théâtre André-Malraux, ils se sont prononcés sur la mise en place des ateliers d'accompagnement à la scolarité dans certaines écoles élémentaires publiques dans le cadre du programme de réussite éducative (PRE). « *Ce dispositif vise à réduire une certaine fracture scolaire et des inégalités pouvant exister entre les élèves qui travaillent en dehors de la classe et les autres, a précisé Martine Mayet, adjointe au maire à l'Éducation. Ces ateliers sont proposés à des enseignants volontaires dans 9 écoles (Jean-Moulin, les Bons Raisins, les Buissonnets, Tuck Stell A et B, Robespierre A et B, Claude-Monet et Alphonse-Daudet).* »

RESTAURATION COLLECTIVE

Par la suite, c'est le renouvellement du marché public concernant la restauration collective qui a été au cœur des échanges. C'est toujours Martine Mayet qui en a présenté les détails et les évolutions de la réglementation imposées aux prestataires, notamment les nouvelles normes pour lutter contre le gaspillage alimentaire et celles sur la valorisation



des achats durables - locaux, bio, label, etc. -. Quant à la demande du groupe Renouveau de revenir à une gestion interne de la restauration scolaire, le maire a expliqué l'impossibilité du projet face aux suppressions des subventions de l'État et à l'augmentation de la péréquation (la contribution pour les communes moins favorisées).

CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Parmi les affaires diverses, deux délibérations ont attiré l'attention : la dénomination du parc public du Cardinal en référence au Cardinal de Richelieu qui en fut le propriétaire entre 1633 et 1642 et de ses voies internes (lire encadré), et l'approbation d'une charte d'engagement en faveur de la lutte contre le gaspillage alimentaire. « *Elle a comme objectif de poser les bases d'une collaboration étroite entre les grands distributeurs, les commerces de proximités et la Ville pour avancer sur ce sujet citoyen et porteur de valeurs sociales, environnementales et solidaires* », a souligné Michelle Garry, conseillère municipale à l'Économie circulaire, en rappelant l'urgence d'agir, chacun à son niveau, face aux 10 millions de tonnes de nourriture gaspillées chaque année en France, soit l'équivalent de 150 kg par habitant !

C'est en souhaitant un bel été à tous que le maire a achevé la séance. Rendez-vous le 4 octobre à 19h (information à vérifier sur villederueil.fr).

Les voies du parc du Cardinal

- Sente Jean-de-Moisset (tailleur d'Henri IV, créateur des jardins de Rueil au début du XVII^e).
- Allée de la Duchesse d'Aiguillon (nièce de Richelieu, héritière du domaine).
- Sente Anne-d'Autriche (reine de France, épouse de Louis XIII. Habitée de Rueil, elle s'y refugia pendant la Fronde).
- Allée Marie-de-Médicis (reine de France, épouse d'Henri IV, mère de Louis XIII, elle eut Richelieu comme ministre).
- Allée de l'Orangerie (une orangerie était située à l'angle de la rue de Gènes et du boulevard Richelieu).
- L'octogone des Paons (cette placette prend le nom de sa forme en référence aux dessins utilisés dans les jardins classiques. Elle sert d'écrin au « Vase aux Paons » du sculpteur animalier du XIX^e siècle, Auguste Nicolas Cain).
- Pont et sente Jean-Coquelin (homme de théâtre propriétaire du « Manoir Richelieu »).
- Allée des Trois Mousquetaires (un épisode de la célèbre trilogie de romans d'Alexandre Dumas se situe dans l'orangerie de Rueil-Malmaison).
- Sente Charlotte-Perriand (architecte et designer, collaboratrice de Le Corbusier, ayant participé à l'aménagement des bâtiments de la société Sandoz).
- Allée de la digue (la digue qui retient les eaux formant l'étang est l'un des seuls vestiges du domaine du XVII^e siècle).

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « REEL ! »



De gauche à droite : François Jeanmaire, Anne Hummler, Hugues Ruffat, Francine Paponnaud, Anne-Françoise Bernard, Louise de Poix

HISTOIRE D'EAU

La coulée verte et bleue passe au rouge !

Le programme Icade de 56 logements quai du Halage à côté de la maison Giquel à peine fini au nord de la ville, voici qu'un nouveau permis de construire de 29 logements avec parking, vient d'être accordé en bord de Seine, rue des Closeaux, au sud.

La commune a vécu de nombreux épisodes de crues de la Seine, les derniers en 2016 et 2018, occasionnant d'importants dégâts et les inquiétudes bien légitimes des riverains. Les habitants ne comprennent pas pourquoi notre Maire persiste à autoriser des constructions en zone fortement inondable.

Venu constater en personne, dès 2016, l'ampleur du désastre rue des Closeaux, il avait refusé un permis de construire dans le Parc des Closeaux et écrit aux riverains pour les « rassurer », ce qui sous-entendait l'abandon définitif de tout projet à cet endroit.

Quelques années plus tard, le projet refait l'objet d'une nouvelle demande de permis de construire.

Stupéfaction : il est accepté !

Ce nouveau permis enfreint, alors qu'il vient d'être voté, le nouveau document de planification de la Métropole du Grand Paris appelé SCOT (schéma de cohérence territoriale).

Rappelons que notre Maire également Président de la Métropole du Grand Paris, a fait adopter dans

le SCOT métropolitain notamment les prescriptions suivantes :

- La résilience face aux risques d'inondation
- Le renforcement de la proportion de parcs et jardins accessibles au public
- Le renforcement de la végétation de pleine terre pour ralentir la dynamique des crues
- La préservation des jardins collectifs et des espaces de biodiversité le long de la Seine...

Oubliées les berges de Seine et leur contribution à la biodiversité ?

Monsieur le Maire aurait-il renoncé au « poumon vert » du Grand Paris alors qu'il prône un soutien sans faille de la Trame Verte et Bleue ?

À peine adoptées, déjà oubliées les prescriptions du SCOT ?

Tous les projets immobiliers devraient, sans plus attendre, être conformes à ces prescriptions. Les populations doivent impérativement être préservées des crues. Mais tel Moïse, le Maire fend l'eau des crues au gré des intérêts immobiliers.

Encore une exception à la désartificialisation des sols, contraire à l'urgence climatique ?

Juillet a enregistré des pics de chaleur à 40° et le Grand Paris devra s'adapter à des pics de 50° dans les prochaines années. Un big bang s'impose contre l'urbanisation galopante créatrice

de nouveaux îlots de chaleur, en priorité dans les zones inondables !

Le SCOT de la MGP, un bel exemple de bureaucratie coûteuse et inutile déjà dénoncé par le groupe REEL !

Nous demandons au Maire d'écrire au Président de la Métropole du Grand Paris pour annuler ce nouveau permis de construire néfaste vu les risques d'inondation et l'urgence climatique, et demandons que tous les projets de construction en zone inondable ou supprimant des espaces verts et de pleine terre, soient abandonnés.



François JEANMAIRE, francois@jeanmaire.net
Anne HUMMLER, ahummler@inferential.fr
Hugues RUFFAT, hruffat@yahoo.com
Francine PAPONNAUD, fpaponnaud@gmail.com
Anne-Françoise BERNARD, jacks.bernard@yahoo.fr
Louise de POIX, louise2poix@gmail.com

« LE RENOUVEAU POUR RUEIL »



De gauche à droite : Vincent Poizat, Martine Jambon, Patrick Indjian, Jocelyne Joly, Jean-Marc Cahu

C'est la rentrée. Nos enfants sont retournés à la cantine. Ils ne le savent probablement pas mais cette année sera la dernière du contrat qui lie à la ville de Rueil le prestataire chargé de confectionner les repas qui sont livrés quotidiennement dans les cantines des écoles depuis la cuisine centrale.

La municipalité va donc relancer un appel d'offres pour choisir un nouvel opérateur et elle a choisi de conserver le modèle juridique de délégation de service public (DSP).

Lors du dernier conseil municipal, début juillet, nous avons voté contre cette DSP et demandé que la gestion de la cuisine centrale soit reprise en régie par la Ville.

Reprendre en interne la gestion de la cuisine centrale par la Ville présente de nombreux avantages.

Cela permettrait de passer progressivement en liaison chaude c'est-à-dire de confectionner les repas le jour même de leur consommation. Ainsi nos enfants mangeront mieux et nous réduirons les déchets.

En ayant la main sur les achats la mairie pourrait signer des contrats d'achats pluri-annuels avec des maraîchers d'Île-de-France pour augmenter la part de

produits locaux et encourager leur conversion à l'agriculture biologique.

Nous pourrions également créer une légumerie sociale pour transformer les fruits et légumes bruts. Cette légumerie serait un outil d'insertion par l'activité économique.

Un tel modèle de gestion a un coût mais ne nous leurrera pas la DSP a aussi un coût. Il faut que le délégataire se rémunère. Il ne travaille pas gratuitement et il doit rémunérer ses actionnaires.

Comme il y a 6 ans la municipalité ne nous laisse pas le choix du régime juridique de gestion de la cuisine centrale.

Moyennant quoi le moins disant sur le prix du repas sera choisi et cela se répercutera inévitablement dans les assiettes. Lors de l'attribution de l'actuel marché en 2016, le maire de Rueil s'était vanté d'avoir fait 1 million d'euros d'économie en signant avec l'actuel prestataire. Cette économie s'est immanquablement retrouvée dans les assiettes des enfants et la qualité des repas s'est dégradée.

Cette année la majorité municipale va encore plus

loin dans la privatisation de ce service public qu'est la restauration scolaire. Dans son appel d'offres la municipalité va demander au futur opérateur de reprendre également la gestion des offices et donc le personnel municipal qui y travaille actuellement. La Ville veut faire des économies en transférant du personnel municipal au délégataire du marché. Mais qui nous assure que le futur délégataire va tous les conserver et à quel coût pour la collectivité ?

Nous refusons cette privatisation désormais intégrale de la restauration scolaire. Nos enfants méritent mieux que cela.

Vincent POIZAT, vincent.poizat@mairie-rueilmalmaison.fr
Martine JAMBON, martine.jambon@mairie-rueilmalmaison.fr
Patrick INDJIAN, patrick.indjian@mairie-rueilmalmaison.fr
Jocelyne JOLY, jocelyne.joly@mairie-rueilmalmaison.fr
Jean-Marc CAHU, jean-marc.cahu@mairie-rueilmalmaison.fr



Le Jubilé impérial
organisé par la Ville en
l'honneur de Napoléon
et Joséphine fait enfin
son retour du

**19 au 25
septembre**

Pour vous mettre dans
l'ambiance, ce dossier
vous présente les
moments forts.

Retrouvez le
programme complet
dans le document
inséré dans
ce magazine.



© Ville de Rueil-Malmaison

PRÊTS À REVIVRE L'HISTOIRE ?

Du 19 au 25 septembre, le Jubilé impérial fait son retour ! Pour cette 4^e édition, la recette est la même qu'en 2017, avec toutefois des nouveautés dans tous les lieux d'animation. Découverte en avant-première des temps forts à ne pas manquer !

► Anna-Maria Conté, Morgane Huby et Marilyn Deret

Certes, cinq ans ont passé - Covid oblige ! - depuis le dernier Jubilé, mais le souvenir des festivités est encore vif dans la mémoire des Rueillois prêts à s'immerger à nouveau dans la vie quotidienne et militaire du Premier empire. « Il y a dix ans, nous nous sommes lancés dans cette aventure qui a suscité votre enthousiasme et celui des mécènes qui, rassurés par le succès des précédentes éditions, ont financé cette nouvelle manifestation à hauteur de 100 % : je les remercie ainsi que l'ensemble des services municipaux, les restaurateurs, les commerçants et les quelque 200 bénévoles qui ont mis leur énergie en commun pour faire de cet événement une nouvelle réussite ! », indique le maire.

Conférences, spectacles, mise en lumière, cinéma en plein air... des événements auront lieu tout au long de la semaine (certains se prolongeront même au-delà, lire page 25) en préambule des réjouissances du week-end quand la ville tout entière - partagée en trois espaces - sera plongée dans l'époque napoléonienne.

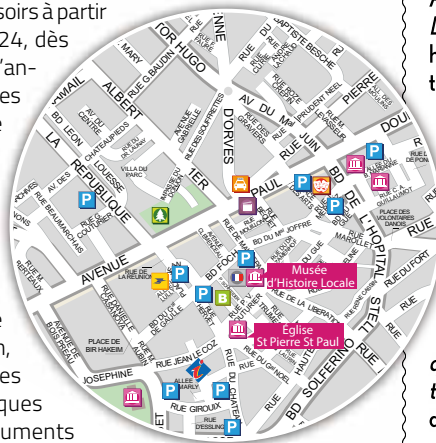


© Ville de Rueil-Malmaison

★ L'ESPACE BONAPARTE (CENTRE-VILLE)

Par la force des choses, le cœur de ville sera l'un des plateaux privilégiés de ce Jubilé. Tous les soirs à partir du jeudi 22 septembre et jusqu'au 24, dès 21h, la façade de l'église et celle de l'ancienne mairie seront à nouveau « mises en lumière » grâce au travail d'Élodie Poidatz (lire page 20). Dès jeudi soir, le ton sera donné, et même si le lancement officiel du Jubilé aura lieu le samedi 24 à 11h30 sur le parvis de l'hôtel de ville, la musique des fanfares (les Grenadiers fribourgeois, la Garde impériale de Genève, la Garde impériale de Dijon, la fanfare d'Altkirch, les Pipes & Drums de Pologne), celles de l'ensemble des cuivres romantiques (qui jouent avec de véritables instruments d'époque !) auront déjà retenti. Parallèlement, des spectacles d'escrime artistique ainsi que la découverte des métiers d'époque (car on n'était pas que militaires ! – lire encadré ci-contre) se seront illustrés au square de l'âge d'or (rue Jean-Le-Coz) et sur le parvis de la médiathèque. Ne manquez pas non plus la pièce *Pourvu que ça dure !* présentée par les comédiens amateurs de Rueil-Malmaison (lire encadré) et le temps fort de la grande parade impériale (lire encadré).

Toujours en centre-ville, mais au carré botanique installé au parc de l'Amitié, retrouvez l'installation d'un jardin « évocation de la campagne d'Égypte » et surtout le baptême de... l'hémérocalte (lire encadré page 21).



L'ESTHÉTIQUE DU SABRE...

Tout au long du week-end, la compagnie Contre-Temps Cie, dirigée par Jimmy Leroy-Schneider, va vous régaler de saynètes librement inspirées du roman de Balzac, le Colonel Chabert.

À la fois maître d'armes et auteur, Arnaud Leray a imaginé le spectacle, *Le retour du héros*. Sur scène, sept cascadeurs, escrimeurs de haut vol (rappelons que la compagnie Contretemps peut se targuer d'être championne de France d'escrime artistique !) ainsi qu'une comédienne. L'histoire se passe après la chute de l'Empereur : d'un côté, ceux qu'on appelait alors les demi-soldes, officiers du Premier Empire, retirés des cadres actifs par la Restauration, de l'autre, les soldats ayant retourné leur veste en 1815. « Le public assistera à une représentation d'escrimeurs, dont le niveau frise l'excellence. Aucun geste n'est laissé au hasard. Tout va vite. Les cascadeurs sont dotés d'une énergie incroyable que les spectateurs vont pouvoir savourer. On aura presque l'impression d'être au cinéma. J'ajoute aussi, que côté narration, Arnaud Leray s'est appuyé sur des récits et traités historiques », confie Jean-Paul Bouron, producteur et directeur de la société de production Midnight-Première.

Si vous avez envie d'une expérience spectaculaire et hors du temps, alors, assistez à l'une des représentations. Un moment de pure grâce qui suscitera, on ne sait jamais, des vocations... après tout, Rueil vante déjà un champion olympique de fleuret (par équipes : Julien Mertine) !



© Ville de Rueil-Malmaison

DE LA GRANDE À LA PETITE HISTOIRE !

« Pourvu que ça dure... » telle était l'expression employée par la mère de Napoléon pour évoquer les victoires de son fils. C'est aussi le titre de la pièce créée par ce 4^e Jubilé impérial. Jean-Paul Bouron, producteur et directeur de la société de production Midnight-Première, nous en dit quelques mots.

Rueil Infos : Quelle est la genèse de cette pièce ?

Jean-Paul Bouron : Traditionnellement, à chaque Jubilé impérial, nous convoquons une troupe de comédiens amateurs pour monter un spectacle dédié. Après *Madame sans gêne*, de Victorien Sardou puis des parodies de tragédies, j'ai, cette année, souhaité faire appel à Florent Robin pour qu'il écrive une pièce et la mette en scène. Il a accepté ! *Pourvu que ça dure* évoque la vie intime de Napoléon, ses rapports avec Joséphine, avec sa mère... Le tout abordé, sous forme de tableaux successifs, avec une tonalité cabaret et un style léger et bon enfant.

R. I. : Elle s'adresse donc à tous les publics ?

J-P. B. : En effet, la représentation s'adresse à un public familial, petits et grands, des gens qui ne connaissent pas ou peu l'histoire de Napoléon et pourront apprécier une pièce de théâtre, à l'air libre, et jouée par une vingtaine de comédiens amateurs qui auront pour l'occasion travaillé avec Florent pour faire porter leur voix. On pourra la regarder en entier ou seulement en appréciant quelques tableaux. Non seulement le public rira mais il apprendra des choses !

R. I. : Est-ce important cette année d'offrir un tel moment de théâtre au public ?

J-P. B. : Après deux ans compliqués, les artistes ont envie de retrouver le public. Quant à ce dernier, des formes culturelles plus immersives comme du théâtre de rue sont l'occasion de renouer avec le monde culturel et les scènes en général. Transmettre le goût de l'histoire est également plus facile à faire via l'art et une façon ludique de romancer des moments de l'histoire.



© Ville de Rueil-Malmaison

LA GRANDE PARADE IMPÉRIALE

Le dimanche 25, de 11h30 à 13h, plus de 800 soldats, une centaine de cavaliers et 500 musiciens menés par Napoléon et son état-major partiront du parc de Bois-Préau et défilent sur l'avenue Paul-Doumer. « La Garde républicaine sera également de la partie car c'est Napoléon qui l'a créée en 1802 pour assurer le prestige de l'État ! », explique Laurence Inçaby, à la tête de la direction de l'Événementiel et du Tourisme, organisatrice du Jubilé impérial.



© Ville de Rueil-Malmaison

LA BEAUTÉ ÉPHÉMÈRE DE CES SPECTACLES

Élodie Poidatz a conçu et réalisé les deux projections architecturales (mapping vidéo) présentées sur les façades de l'église et de l'ancienne mairie. Elle nous explique comment elle a travaillé, avec la Ville, sur ces créations originales.

Rueil Infos : Sur quels thèmes portent les mises en lumière du Jubilé impérial 2022 ?

Élodie Poidatz : Sur l'église, le spectacle de 6 minutes donnera à voir le style de l'Empire : les arts décoratifs sous Napoléon, à travers des palais, du mobilier, de l'orfèvrerie, des bijoux, des compositions florales... Celui projeté sur l'ancienne mairie durera 4 minutes et reviendra sur la légende napoléonienne : la traversée de la Méditerranée, l'aventure égyptienne, les armes, les uniformes... Si je me documente beaucoup en consultant quantité d'ouvrages, ces spectacles ne sont pas des documentaires pour autant. Il s'agit d'œuvres artistiques d'inspiration historique, qui épousent les façades sur lesquelles elles sont projetées.

R. I. Comment faites-vous pour caler les images sur les bâtiments ?

É. P. : Pour chaque spectacle, je travaille sur une mire qui est la photo du bâtiment concerné, prise depuis les projecteurs qui diffuseront les images les soirs de spectacle. Je dois tenir compte de tous les détails et toutes les contraintes de la façade, à commencer par les matériaux. La brique par exemple, très présente sur l'ancienne mairie, « boit » la lumière, il faut donc projeter certains éléments des images plutôt sur la pierre. Cette façade comporte en outre de nombreuses fenêtres, qui permettent toutefois, quand l'on projette des images dessus, de donner l'impression qu'une scène se déroule à l'intérieur du bâtiment. Avant la première représentation, des répétitions permettent de caler précisément les images sur la façade.

R. I. : Comment fabriquez-vous les films ?

É. P. : J'effectue de nombreuses recherches documentaires pour trouver et sélectionner des éléments susceptibles d'être repris dans le mapping vidéo : des ambiances, des couleurs, des motifs, des broderies, des objets, des meubles... Je réalise alors un mood board, qui est organisé en différentes séquences constituant un scénario, avec des intentions musicales. Une fois cette proposition validée par la Ville, je crée toutes les images – fixes à ce stade – du film puis, à l'aide d'un logiciel spécifique, je les anime et je les enchaîne en faisant arriver sur la façade tel élément à tel moment avec telle lumière, etc.

R. I. : Et la musique ?

É. P. : Je travaille avec un compositeur qui m'aide à choisir les musiques parmi celles que j'ai présélectionnées – le plus souvent des compositions orchestrales contemporaines – et qui réalise les arrangements. La musique est essentielle : elle m'aide à monter le film mais, surtout, c'est elle qui transmet l'émotion au public.

R. I. : Comment êtes-vous devenue créatrice de son-et-lumière ?

É. P. : Un peu par hasard ! Designer industriel de formation, je travaillais pour les secteurs de la santé, du luxe, de la décoration intérieure... J'ai commencé à collaborer avec un scénographe qui a ensuite été choisi pour réaliser les projections sur la cathédrale de Chartres. Et j'ai poursuivi dans cette voie avec ma propre agence. Ce que j'aime dans ce métier, c'est la beauté éphémère de ces spectacles, qui valorisent le patrimoine sans dégrader l'environnement, tout en offrant un moment de partage au public.

+d'infos

elodiepoidatz.com

UN VILLAGE DES MÉTIERS D'ÉPOQUE

Le bivouac et la vie militaire, ça vous connaissez ! Mais comment vivait la société civile ? Un détour dans le village des métiers d'époque, fruit du travail de plusieurs associations, s'impose. Une occasion unique de découvrir des métiers qui n'existent plus ou qui ont évolué dans le temps. Ainsi, grâce notamment à l'association Rochefort en Histoire, créée en 2015 par Pauline Bord, rencontrer les célèbres « gagne-petit », qui exerçaient trois métiers tout au long de la journée (porteur d'eau le matin, porteur de faix la journée et porteur de fallot ou lanterne, le soir) ou encore le décrotteur, ancêtre du cireur de chaussures, qui sous Napoléon, faisait traverser la rue à pieds secs et qui avec le tout-à-l'égout, est devenu cireur. Vous apprécierez aussi la minutie des ravaudeuses, chargées de raccommoder les dentelles ou reprendre les bas fins en soie. La marchande de mode, qu'on pourrait aujourd'hui associer à la mercière, sera également présente sur le village. Bref, une magnifique rétrospective des métiers d'époque... à ne pas manquer !



L'HÉMÉROCALE, BEAUTÉ D'UN JOUR

L'impératrice Joséphine nourrissait une passion pour les sciences naturelles et la botanique. Son intérêt pour les plantes et les fleurs s'exprimait de plusieurs manières. Une hémérocalle bleue est représentée sur une des assiettes du service aux Liliacées de l'impératrice Joséphine. « *C'est pourquoi avec la société Les Hémérocalle de la pointe, nous avons créé une nouvelle espèce Le cabaret d'Égypte qui lui sera dédiée* », explique Alain Le Provot, président de Société d'horticulture de Rueil.



© RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Gérard Blot

RETROUVEZ LE PLAN DES DIFFÉRENTS ESPACES.



☀ L'ESPACE AUSTERLITZ (PARC DE BOIS-PRÉAU)

A-t-on encore à vous présenter le bivouac militaire et ses activités ? Probablement pas, car vous l'avez aimé et apprécié lors de précédents Jubilés. Cependant deux nouveautés vous attendent : un spectacle exceptionnel jamais vu en Europe sur le serment fait à Napoléon par son armée (lire encadré) et un carré impérial agrandi et avec la reconstitution de la tente de l'Empereur et de son état-major « ouverte pour la première fois au public lors des visites guidées organisées par l'office du tourisme » se réjouit Philippe Trotin, adjoint au maire au Tourisme et à l'Événementiel.



© Ville de Rueil-Malmaison



© Ville de Rueil-Malmaison

LA DISTRIBUTION DES AIGLES

Avouez, un événement comme celui-ci, c'est à ne pas rater ! Et qui mieux que Bernard Chevallier, président du comité scientifique du Jubilé 2022, pour nous mettre en éveil ?



DR

Rueil Infos : Cette reconstitution de ce temps fort dans la vie de Napoléon fait aussi écho au tableau de Jacques-Louis David, n'est-ce pas ?

Bernard Chevallier : Effectivement. Tout le monde a en tête son tableau du Sacre mais peu de gens connaissent celui qu'il a peint pour évoquer le serment de l'Armée fait à l'Empereur après la distribution des Aigles, le 5 décembre 1804. La cérémonie, qui est aussi une reprise des coutumes des légions impériales romaines, eut lieu par temps de neige et de pluie, avec un Champ-de-Mars quasi désert, dans un décor créé par Percier et Fontaine. « Soldats, voilà vos drapeaux ; ces Aigles vous serviront toujours de point de ralliement ; ils seront partout où votre Empereur les jugera nécessaires pour la défense de son trône et de son peuple », déclama Napoléon ce jour-là. Pour rappel, la veille, ce dernier a été sacré par le Pape. Cette fois-ci, la cérémonie a pour vocation de montrer un pouvoir légitimé à la fois par le peuple et l'armée, représentée par les maréchaux, présents sur place. Le tableau de David, il faut bien en avoir conscience, est une pure mise en scène et ce, à bien des égards. Les soldats sont peints comme accourant, volant vers leur Empereur. Joséphine a par ailleurs été volontairement gommée, le divorce d'avec Napoléon devant être prononcé en 1809. David en profitera pour surdimensionner la cuisse d'Eugène de Beauharnais, situé derrière l'impératrice !

R. I. : Quelle est la symbolique de l'Aigle ?

B. C. : L'Aigle est un symbole capital pour l'Empereur. Il figure en haut de la hampe des drapeaux. Il évoque la Rome antique à laquelle Napoléon a toujours voulu se rattacher. Si les abeilles font simplement office de décoration, les Aigles désignent le pouvoir et la gloire militaire, sous l'Antiquité. À noter : lorsqu'on parle de l'animal comme emblème de l'Empereur, il s'emploie au féminin ! Autre chose que le public ne sait pas forcément, sous Louis-Philippe, les aigles ont finalement été remplacés par des coqs !

R. I. : Comment convaincriez-vous le public de venir à cette reconstitution ?

B. C. : Comme toute reconstitution, c'est l'occasion d'une immersion quasi-réelle dans l'époque. Et puis, outre l'aspect théâtralisation, la dimension historique est très importante. Les spectateurs vont apprendre des choses sur une cérémonie largement moins médiatisée que le sacre de Napoléon à Notre-Dame de Paris, comme sur l'art de traduire les faits sous l'Empire.



© Serment de l'Armée fait à l'Empereur après la Distribution des Aigles au Champ de Mars/Jacques-Louis David (1748-1825) © RMN - Grand Palais/Franck Raux/Château de Versailles.



◀ Le domaine de Vert-Mont.

✱ L'ESPACE JOSÉPHINE (DOMAINE DE VERT-MONT ET CHÂTEAU DE MALMAISON)

Vous vous en souvenez, lors de précédents Jubilés, plusieurs animations avaient eu lieu au domaine de Vert-Mont. « *Cependant, les Rueillois nous ont fait part de leur souhait de profiter un peu plus de ce lieu très rarement ouvert au public*, indique Laurence Inçaby. *Nous les avons écoutés et nous avons étoffé le programme !* »

Ainsi, ça sera ici qu'il faudra venir pour découvrir les loisirs chers à la population sous le Premier Empire : les Jardins Tivoli, des parcs d'attractions avec toute sorte de manèges (il en existe encore un très célèbre à Copenhague !) et le Café Frascati du nom d'un ancien café parisien fondé en 1789. Des chaises volantes

et un carrousel anciens y seront installés. Après tout, savez-vous que la Fête à Neu-Neu du Bois de Boulogne fut créée par Napoléon 1^{er} en 1815 à la demande des paroissiens de Neuilly ?

Mais si vous voulez vraiment remonter le temps (tout en apprenant des choses surprenantes !), ne manquez pas la reconstitution d'une maison d'éducation de la Légion d'honneur dirigée par Madame Campan (lire encadré) ainsi que celle des marchandes de mode qui venaient présenter leurs plus belles créations, toques, châles en cachemire, broderies... à l'impératrice Joséphine, un show-room... avant la lettre !



LES MAISONS D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR

Créées par Napoléon en 1805, les maisons d'éducation de la Légion d'honneur existent encore aujourd'hui, l'une à Saint-Germain-en-Laye, dans l'ancien couvent des Loges (collège) et l'autre à Saint-Denis (lycée). Présentation avec Dorothee de l'association Le

Bosquet, alias Hortense de Beauharnais (de notre Jubilé) qui fut la marraine de l'institution.

Rueil Infos : Comment Napoléon a-t-il eu l'idée ?

Hortense de Beauharnais : En réalité, celle qui est à l'origine de cette école c'est Madame Campan, l'ancienne femme de chambre de Marie-Antoinette. Elle fut d'abord mon éducatrice et ensuite celle de deux sœurs Bonaparte. Napoléon était soucieux de l'éducation des nouvelles générations et il voulait combler le vide laissé en la matière depuis que la Révolution avait supprimé ce rôle à l'Église (d'où aussi la création des lycées !). Il était aussi conscient de l'avenir des femmes dans la société et également très concerné par les militaires. Ainsi voulant assurer aux filles des légionnaires « *une existence digne et indépendante* », il profita de l'instance de Madame Campan qui, à travers moi j'avoue... déploya une énergie considérable pour le convaincre de s'intéresser à son projet d'éducation pour jeunes filles. La première maison d'éducation de la Légion d'honneur ouvrit donc ses portes au château d'Écouen en 1807, sous la direction de mon ancienne éducatrice...

R. I. : L'établissement est encore très prisé...

H. de B. : Oui, malgré les changements de mœurs le prestige persiste. Filles, petites-filles et arrière-petites-filles de décorés peuvent accéder à cette institution. Toutes les catégories sociales y sont représentées. Il s'agit quand même d'un établissement d'élite... le taux de réussite au baccalauréat est de 100 % ! Tradition oblige, tous les présidents de la République s'y rendent officiellement au cours de leur mandat.

R. I. : Quelles sont les valeurs de l'enseignement et sont-elles encore actuelles ?

H. de B. : Ce sont les mêmes que celles de la Légion d'honneur : exigence, mérite individuel, estime de soi et respect des autres. Elles sont complétées par un apprentissage de l'autonomie, l'encouragement des initiatives, le sens de la responsabilité et le développement de la créativité... tout ce que les méthodes d'éducation d'aujourd'hui recommandent. Madame Campan avait une vision très moderne pour son époque car elle était tout d'abord... à l'écoute de l'enfant !



▲ Madame Campan, à l'origine des maisons d'éducation de la Légion d'honneur.

L'EMPIRE... DE LA MODE !

Dès le 23 septembre et jusqu'au 8 janvier, l'Atelier Grogard accueillera l'exposition l'Empire de la mode. Vous allez découvrir une collection importante de costumes jamais exposés jusqu'alors. Une autre occasion d'immersion dans le quotidien de l'époque, un moment de grâce pour revivre les grandes heures de l'Empire. ► Morgane Huby

« **P**ouvoir permettre au public de découvrir une collection de robes d'époque nous a paru d'abord intéressant car inédit. En effet, à l'exception des uniformes, la mode reste un sujet d'exposition peu abordé, indique David Chanteranne, journaliste, historien et, depuis peu, directeur du patrimoine de la Ville. 60 robes seront mises en valeur pour l'occasion. Une collection de pièces uniques rassemblées et finement conservées par Cristina Barreto-Lancaster, celle qui fut "l'impératrice Joséphine" lors du Jubilé de 2017 (et dont les lecteurs ont pu découvrir le parcours dans le numéro d'avril de Rueil Infos, ndlr). Cette exposition est d'une rareté ! ». À titre d'exemples, la récente exposition consacrée à Napoléon à La Villette ne montrait qu'une seule robe et celles organisées au Château de Malmaison

ne présentaient qu'une vingtaine d'objets, de tissus et de robes de l'Empire. « 60 robes, c'est inespéré. Une véritable exclusivité ! », se réjouit David Chanteranne.

UN TRAVAIL MÉTICULEUX

Pour cette exposition, Cristina Barreto-Lancaster a non seulement restauré certaines robes mais a aussi fait réaliser des mannequins avec des figures humaines très réalistes, afin de conserver les caractéristiques morphologiques des contemporains de Napoléon I^{er}. La collectionneuse s'est également appuyée sur une documentation sérieuse, notamment des articles et gravures du *Journal des dames et des modes*, « que vous pourrez aussi découvrir à l'Atelier Grogard ! », appuie Laurence Inçaby, directrice du pôle Culture et organisatrice du Jubilé impérial.

Un travail méticuleux, presque scientifique, avec cette volonté de livrer au public des costumes d'origine, conservés dans des conditions d'hygrométrie optimales, et agrémentés d'accessoires et de châles chinés ou achetés en salles des ventes. Une estrade tournante permettra par ailleurs de voir une robe sous toutes ses coutures ! L'idée étant de créer une véritable immersion dans l'époque.

PARIS CAPITALE DE LA MODE

La scénographie fera en outre intervenir plusieurs thématiques comme l'intimité, la couleur blanc, l'enfance... « Cette exposition sera aussi l'opportunité pour chacun de porter

un regard sur les transformations sociales, générées par le développement industriel et commercial, consécutif au nouvel ordre politique établi après la Révolution française, et qui restent encore visibles aujourd'hui », précise Cristina Barreto-Lancaster.

Paris capitale de la mode sous le Consulat et l'Empire, la femme qui se libère du carcan du corset, qui se pare d'accessoires pour séduire ou marquer sa personnalité, voilà ce dont vous serez les témoins en profitant de cette exposition, fruit du travail d'une passionnée et d'une collection parmi les plus importantes au monde sur la période. Une magnifique parenthèse culturelle à s'offrir dès la rentrée !

... ET AUSSI

• En marge de *L'Empire de la Mode* une autre exposition *Robes impériales : une garde-robe reconstituée*, se tiendra à la médiathèque Jacques-Baumel, du 1^{er} au 30 septembre. Elle présentera 17 robes reconstituées, fidèles aux modèles d'époque, qui rendront grâce au style et à l'élégance du Premier Empire.

• Également à la médiathèque, et toujours du 1^{er} au 30 septembre, ne manquez pas de revivre les précédents Jubilés impériaux à travers « l'œil » des photographes du Club Rueil Images.

EN PRATIQUE :

L'Empire de la mode

Atelier Grogard, 6 avenue du Château de Malmaison

Tél. : 0147141163

Entrée gratuite le week-end du Jubilé Impérial

Hors Jubilé Impérial :

• mardi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche : 13h-18h

• vendredi : 13h-20h

Plein tarif : 6 €

tarif réduit : 4 €

Gratuit jusqu'à 18 ans.



LA RENTRÉE

A BEL ET BIEN SONNÉ !

On reprend l'habitude de programmer le réveil, de préparer ses affaires la veille et de se coucher un peu plus tôt... Pas de doute la rentrée a bel et bien sonné ! Pendant que les uns profitaient de leurs vacances estivales, les autres travaillaient sur des projets, nouveaux ou récurrents, pour préparer la meilleure rentrée possible à tous les petits écoliers. Tour d'horizon. ► Sandrine Gauthier

L'ÉTÉ DE TOUS LES TRAVAUX

Comme chaque année, la fin de l'école, et les bâtiments ainsi vidés de leurs occupants, fut synonyme de début des travaux de rénovation et d'entretien courant. Ces derniers sont réalisés par les ateliers municipaux de la Ville alors que les chantiers plus conséquents sont confiés à des entreprises extérieures et leur bon déroulement suivi de près par les techniciens et ingénieurs du pôle Architecture et Moyens techniques, en binôme le plus souvent. Son directeur, Olivier Ramel, revient sur l'un des plus gros chantiers de cet été, à l'école primaire George-Sand, avec le remplacement des fenêtres : « c'est l'achèvement de travaux démarrés il y a plusieurs années dans le cadre de l'amélioration de la performance énergétique des bâtiments ».

PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

Qui dit amélioration de la performance énergétique dit économies sur le long terme. En intervenant sur la charpente de l'école Jean-Moulin, l'isolation est améliorée et les déperditions de chaleur limitées. Il en va de même, surtout en cette période de flambée des prix de l'énergie, pour les travaux de raccordement au réseau de géothermie (lire la plaquette insérée dans ce numéro, ndr) des groupes scolaires George-Sand, Les Buissonnets et la maternelle Jean-de-la-Fontaine. Ces établissements bénéficient désormais d'une source d'énergie durable. Ce qui est bénéfique pour les finances et pour la planète.

PLUS DE CONFORT

Dans un tout autre registre, certains travaux permettent aux enfants d'accéder à plus de confort. C'est le cas de la réfection des sols à la maternelle Robespierre et à l'accueil de loisirs Stéphane-Dujardin et de celle des sanitaires de la maternelle Louis-Pasteur. À l'accueil de loisirs de La Malmaison, la fermeture du préau est remplacée par une salle supplémentaire pour s'amuser et se divertir. Dans les classes des écoles élémentaires Jean-Moulin et Robespierre A et B, ce sont des tableaux interactifs qui ont été installés pendant l'été.

Bonne rentrée à tous !



DE NOUVEAUX ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ



Mis sur pied dès la rentrée, pour identifier les élèves susceptibles d'être concernés et informer leurs familles, de nouveaux ateliers d'accompagnement à la scolarité sont programmés après les vacances de la Toussaint. « *Ce dispositif, qui s'inscrit dans le programme de réussite éducative, est le fruit d'une belle collaboration entre nos services et l'Éducation nationale. Il nous tient particulièrement à cœur car il vise à aider, de manière très ciblée, des élèves qui rencontrent des difficultés d'apprentissage* », indique Martine Mayet, adjointe au maire à l'Éducation.

ENTIÈREMENT GRATUITS

Contrairement aux études surveillées, pour lesquelles une participation financière est requise, ces ateliers d'accompagnement à la scolarité sont co-financés par la CAF et entièrement gratuits pour les élèves. Une fois que les enfants auront été identifiés, par leur enseignant notamment, dès les premières semaines de la rentrée, et que les professeurs des écoles volontaires pour y participer auront été réunis, ils pourront commencer « *sur la base de la pédagogie du détour, une science de l'éducation qui utilise des moyens ludiques tels que la peinture, les mots fléchés ou encore la BD* », explique Claire Chappé, coordinatrice du programme de réussite éducative. C'est elle qui contactera les familles dont les enfants pourraient avoir besoin de ce petit coup de pouce pour les accompagner tout au long de leur année scolaire. Et Sophie Gourevitch, chef du service scolaire, d'ajouter : « *notre priorité sera le CP, avec deux séances prévues par semaine, car c'est une classe essentielle pour l'acquisition de la lecture et de l'écriture. Les autres niveaux seront également concernés, avec au moins une séance par semaine* ».

VOUS SEREZ CONTACTÉS

Ces ateliers d'accompagnement à la scolarité se dérouleront par petits groupes, de 16h30 à 18h, dans les écoles suivantes : Alphonse-Daudet, Buissonnets, Bons Raisins, Claude-Monet, Jean-Moulin, Robespierre A et B, Tuck Stell A et B. Si votre enfant rencontre des difficultés dans ses apprentissages, vous n'avez rien de particulier à faire. Vous serez contactés pour vous expliquer le fonctionnement de ces ateliers. « *Ce dispositif fera l'objet d'une évaluation afin d'être adapté, si besoin, l'an prochain* », nous dit-on, pour conclure, à la direction de l'Éducation.



ÉCO-ACCUEIL DES GALLICOURTS : ENCORE PLUS D'ATELIERS NATURE !

Que sont ces ateliers nature ? Très appréciés des enfants de maternelle et d'élémentaire, ces rendez-vous avec Dame Nature ont commencé l'an dernier, avec une quinzaine de séances et environ 400 enfants qui ont pu en profiter. Ces ateliers ont été relayés par Laure Chambon, conseillère pédagogique de l'Éducation nationale à Rueil, dans le cadre de ce qui est appelé le parcours éducatif. Informée de la grande diversité des activités que l'éco-accueil des Gallicourts déploie sur le temps extra-scolaire, elle a souhaité mettre en relation le personnel de la structure, par l'intermédiaire de Catherine Flaconnèche, chef du service des Temps périscolaires et de loisirs, avec le personnel de l'Éducation nationale : les professeurs et plus particulièrement ceux qui prévoyaient d'aborder la passionnante question des abeilles dans leurs cours.

CE QUE LA NATURE NOUS OFFRE

Si les abeilles seront toujours au programme des ateliers nature, les thématiques envisagées évolueront au fil de l'année : arbres, oiseaux, insectes et petites bêtes au printemps, cycle de l'eau ou changement climatique, l'hiver, quand la nature se repose, etc. « *L'idée est de suivre les saisons et d'adapter les ateliers à ce que la nature nous offre à observer* », déclare Arnaud Gallopin, directeur de l'éco-accueil. « *Un espace extrêmement bien adapté aux enfants et une équipe d'animateurs aussi à l'aise avec eux qu'avec leurs sujets* », souligne Muriel Cacheux, également conseillère pédagogique pour la circonscription de Rueil-Malmaison. Les animateurs en question, Coline, Laurine et Jonathan (apiculteur de son état), sont très enthousiastes à l'idée d'accueillir encore plus d'enfants pour ces ateliers nature.

RECHERCHE ANIMATEURS ACTIVEMENT

Face au manque de personnel d'encadrement dans les accueils de loisirs de la Ville, Martine Mayet, adjointe au maire à l'éducation, profite de la rentrée pour lancer un appel : « *Nous recherchons activement des animateurs, des ATSEM et des agents de service que nous formons (BAFA, VAE, Hygiène, Restauration pour encadrer les temps scolaires et périscolaires,*

le mercredi et les vacances. Les personnes que nous embaucherons, avec un salaire attractif à la clé, doivent aimer les enfants, cela va de soi, mais aussi être inventifs et désireux de s'engager pleinement dans leurs missions ». Vous vous reconnaissez dans ce portrait ? Alors, envoyez CV et lettre de motivation à candidatures@mairie-rueilmalmaison.fr. Et si vous souhaitez des renseignements complémentaires, n'hésitez pas à contacter la direction de l'Éducation au 01 47 14 54 48.

CES GENS QUI CHANGENT LE MONDE...

En avril dernier, nous vous avons parlé de l'expérience menée autour des graffitis par les élèves de l'école George-Sand. À la fin de l'année, nous sommes retournés dans cet établissement et nous avons découvert un autre « petit-grand » projet qui vaut le détour.
Illustration. ► Anna-Maria Conté

Décidément, en matière de projets scolaires, les enseignants font preuve d'imagination et parfois un petit rien peut engendrer des grandes conséquences. « En 2021, en début d'année scolaire, nous avons voulu sensibiliser les enfants sur des personnalités, hommes et femmes, qui à travers leur engagement et action ont apporté des changements dans la société, explique Amandine Pillet, professeure à l'école George-Sand d'une des classes (CE2) participant au projet. D'ailleurs, en mars, lorsque la Ville a affiché des photos des femmes qui ont marqué l'histoire sur les grilles du parc de Bois-Préau pour célébrer la Journée internationale des femmes, c'était amusant de voir nos élèves en reconnaître certaines ! »

JANE GOODALL

Un nom se fait une place parmi les autres : Jane Goodall, la scientifique anglaise devenue le symbole de la préservation des chimpanzés (lire encadré). Ainsi, un deuxième projet est

né sur l'initiative des élèves de l'école. « Ils se sont sentis très concernés par la menace de disparition qui pèse sur cette espèce et ils ont demandé à s'impliquer davantage, racontent les autres deux professeures Agnès Gandeboeuf (CE2) et Aude Galan (CE1/CE2). Nous avons donc contacté le Jane Goodall Institute et sa responsable en France, Galitt Kenan, qui, coup de chance, habite Le Vésinet ! »

COLLECTER LES VIEUX TÉLÉPHONES

Au cours de l'année, Galitt Kenan s'est donc plusieurs fois rendue à l'école George-Sand pour parler de Jane Goodall et de sa fondation. Les enfants ont été très touchés d'apprendre qu'en Tanzanie et au Congo l'extraction de certains minéraux utilisés pour la fabrication de nos portables et tablettes implique la destruction de l'habitat des chimpanzés en menaçant ainsi leur survie. « En sachant que le recyclage de ces matières endiguerait un peu le phénomène, est née l'idée de collecter les vieux téléphones auprès de leurs familles et de

le remettre au Jane Goodall Institute, poursuit Amandine Pillet. Les élèves ont été tellement concernés qu'ils ont convaincu leurs camarades des autres classes de faire pareil ! »

404 ARBRES PLANTÉS

Au final, 234 vieux smartphones et tablettes ont été récoltés ! Pour les remercier de cette action, l'institution s'est engagée à planter 404 arbres en Tanzanie : « un pour chaque élève et membre du corps enseignant de votre école ! », a appuyé la responsable de la fondation en remettant le diplôme à l'établissement.

Ce petit projet mené par des enfants est la preuve qu'avec un peu de bonne volonté nous pouvons tous contribuer à changer le monde...

+d'infos

janegoodall.fr



QUI EST JANE GOODALL ?

Jane Goodall est une pionnière dans les recherches sur les rapports humain-animal et s'investit depuis toute petite dans la préservation de la vie animale sauvage d'Afrique. D'une petite fille rêveuse, Jane a grandi pour devenir une scientifique aventurière doublée d'une activiste. Primatologue, anthropologue et éthologue, elle est reconnue dans le monde entier. Plusieurs films, dont *Jane*, en 2017, lui ont été consacrés. Elle est aussi messagère de la paix auprès de l'ONU depuis 2002.



ÇA REP'ART !

Ça y est, pour cette rentrée, la programmation culturelle rueilloise repart de plus belle (bien qu'elle ne se soit jamais arrêtée même dans les périodes les plus intenses de la pandémie !). Certes le Jubilé impérial est au cœur de ce mois de septembre, pour autant c'est maintenant qu'il faut regarder plus loin pour choisir ses propres pratiques artistiques et/ou préparer son agenda culturel de l'année. Voici quelques idées... ► Morgane Huby

Traditionnellement la rentrée est marquée par son lot de bonnes résolutions et l'envie de commencer une pratique artistique (ou sportive). En ce début du mois, lors du Forum des associations, vous avez déjà eu l'occasion de découvrir le large éventail d'activités que notre ville vous offre. Cependant, vous n'avez peut-être pas vu toutes les nouvelles propositions de Rueil Culture Loisirs (RCL) avec sa Fabrique in situ.

LA MUSIQUE EN PRATIQUE COLLECTIVE

L'association et son équipe de plus de 80 enseignants ont rivalisé de créativité pour renouveler les propositions et répondre aux attentes des adhérents et de tous les Rueillois ! « *L'accent a été mis sur les pratiques collectives, notamment musicales, annonce Emmanuelle Schmitt, directrice générale de RCL. Nous allons inaugurer une série d'ateliers de musique d'ensemble et d'improvisation musicale, ouverts à tous, même aux débutants quels que soient leur instrument et leur âge. Ils ont lieu à l'Athénée, à Camille Claudel et à l'Ermitage et sont mensuels ou bi-mensuels. L'objectif est d'appréhender la musique en pratique collective. C'est aussi l'occasion de participer à un atelier musical avec son enfant, de reprendre son instrument si on a pratiqué plus jeune et qu'on n'a plus le temps de suivre un cours toutes les semaines, de créer du lien avec d'autres participants, avec qui jouer, et avancer entre deux séances. En groupe, on s'amuse plus, on apprend plus vite et on découvre de nouveaux répertoires qu'on a envie d'explorer à plusieurs* ».

Un atelier bi-mensuel, « Bien ensemble grâce à la

musique », a également été mis sur pied pour les seniors à l'Ermitage, sans nécessité de connaître la musique. On le sait, la musique adoucit les mœurs, stimule la concentration, la mémoire et le langage...

LA DANSE URBAINE

« *RCL a aussi cette volonté de travailler avec les jeunes générations. Pour la première fois, la structure propose des ateliers de danse urbaine pour enfants et adolescents* », indique sa présidente Carole Ruckert. Au choix, trois ateliers découverte du breakdance à l'Atelier Grogard, et des séances à l'année à Edmond-Rostand, et aussi du street jazz hip-hop aux centres Riber et Camille Claudel. Enfin, des ateliers de découverte des styles et techniques de chant seront proposés à Rueil sur Seine. Un cycle de cinq séances ludiques de pratique collective avec un socle commun, accessible à tous, quel que soit le niveau. Et si vous ne voulez essayer qu'une séance, c'est possible aussi !

EN SOLO OU ENTRE AMIS

Les arts plastiques, le dessin comme la peinture, ont leurs adeptes. Mais parfois, les amateurs expriment l'envie d'explorer la pratique autrement. D'où la mise en place au printemps dernier d'ateliers de dessin-perspective, de découvertes de techniques de dessin, ou d'apprentissage du portrait. Ils ont fait salle comble ! Fort de ce succès, on pourra retrouver ces activités sous format d'ateliers de cinq séances, ou à l'année, qui seront proposés aux adolescents et aux adultes, sur différents sites. Et pour per-



DR

mettre au jeune public de s'essayer au dessin et surtout, de donner libre cours à son imagination, de nouveaux cours d'arts plastiques voient le jour le mercredi à l'Ermitage, de 9h30 à 10h30 pour les 6/8 ans et de 10h30 à 11h30 pour les 8/10 ans.

« *L'éclectisme est le maître-mot de RCL, conclut Valérie Cordon, adjointe au maire aux Affaires culturelles. En famille, en solo ou entre amis, chacun pourra s'aventurer dans des chemins de traverse à la découverte d'activités singulières et enrichissantes, dans des formats légers, adaptés aux envies de tous* ». Alors, plus d'hésitations : la Fabrique in situ vous attend nombreux cette année !



DR



+d'infos

Sur les tarifs et les modalités d'inscription sur rueilcultureloisirs.com. Brochure de la saison 2022-2023 disponible.



qui livrent leurs confidences. « L'écriture est ciselée, empreinte d'humour et d'émotion à la fois, ce qui m'a plu. J'ai choisi de monter cette pièce de façon énergique et solitaire avec des acteurs tous imprégnés par leur rôle. Un moment d'humanité dont on a tous besoin en ce moment et qui s'adresse à tous les publics », précise la metteuse en scène rueilloise.

DAVANTAGE D'ÉVÉNEMENTS LIÉS À L'ART CONTEMPORAIN

« *Nuit Blanche* est une excellente initiative pour Rueil, ce genre de manifestation culturelle, insolite, n'existait pas jusque-là. Depuis sa mise en place, on l'a vu, ce rendez-vous de l'art contemporain nous a permis d'attirer de nouveaux publics, souvent des jeunes générations, intéressées par les formes d'art novatrices, mais aussi un plus large public, curieux de découvrir d'autres supports artistiques. *Nuit Blanche* nous a enfin inspirés pour déployer, dans nos structures, davantage d'événements liés à l'art contemporain », se réjouit Philippe Trottin, adjoint au maire au Tourisme, à l'Événementiel et aux Affaires internationales.

« À l'issue d'une consultation, les citoyens de la capitale et de la Métropole ont massivement exprimé leur souhait que *Nuit Blanche* se tienne à l'avenir au mois de juin. Cette édition 2022 est donc la dernière à se tenir en octobre », conclut Patrick Ollier.

ET SI VOUS FAISIEZ NUIT BLANCHE ?

Le 1^{er} octobre, Nuit Blanche est de retour pour une édition très spéciale : les 20 ans de cet événement artistique singulier ! Depuis trois ans maintenant, cette manifestation phare d'art contemporain à l'origine concentrée dans la capitale est aussi devenue métropolitaine en s'étendant dans les villes de la Métropole du Grand Paris. Petit avant-goût... ► Morgane Huby

« À Rueil, il s'agira donc de la quatrième édition !, indique le maire également président de la Métropole du Grand Paris qui finance l'événement. J'ai confié son organisation aux équipes du pôle Tourisme et Événementiel. Cette édition permettra, comme ce fut déjà le cas l'an dernier, de faire dialoguer art et sport dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, et en plus, à l'occasion de son 20^e anniversaire, elle rendra aussi hommage aux précédentes éditions tout en s'inscrivant dans un nouveau cycle ». Plusieurs animations sont prévues...

UNE THÉMATIQUE POUR CÉLÉBRER UN ART FOISSONNANT

Déclinée à travers le monde, depuis sa création, *Nuit Blanche* porte haut les valeurs de démocratisation culturelle. À la tête des célébrations de ce vingtième anniversaire : Kitty Hartl. Elle a participé (aux côtés de Jean Blaise) au lancement du Lieu Unique à Nantes et fondé en 2004 le Cabaret New Burlesque, rendu célèbre à travers le film *Tournée* de Mathieu Amalric, primé à Cannes en 2010. « L'édition parisienne et métropolitaine de *Nuit Blanche* 2022 mettra en avant les thèmes du jardin des délices, de la fête et des croisements entre art et sport, souligne Kitty Hartl. "Le Jardin des Délices" est cette œuvre de Jérôme Bosch dans laquelle on pourrait se perdre pendant des heures. Le tableau se révèle toujours une source inépuisable d'inspiration pour les artistes ».

PAR ICI LE PROGRAMME... À RUEIL !

À Rueil, les festivités de *Nuit Blanche* démarrent dès 18h30 avec une déambulation artistique

signée « Remue-Ménage ». *Revue de Rue*, c'est le nom du spectacle qui vous transportera dans l'ambiance et l'agitation des cabarets des années 1920 à nos jours. L'envie de se retrouver, de sortir, de célébrer et d'embrasser la rue, de croire et de continuer à vivre ensemble caractérise ce spectacle. Dans la foulée de cette parade, suivra un spectacle pyrotechnique tiré du toit de l'hôtel de ville ! Puis, **dès 20h30**, à l'auditorium de la médiathèque, place au théâtre avec la pièce de Denise Bonal, *les Pas Perdus*, mise en scène par Christine Sireyzol, professeur de théâtre (à Rueil, lire encadré). Le personnage principal : une gare, où évolue une galerie de personnages, du clochard à ces couples qui se forment et se retrouvent, en passant par un duo de techniciennes de surface

ATELIERS DE THÉÂTRE AVEC CHRISTINE SIREYZOL

Vous avez envie de vous essayer au théâtre ? Christine Sireyzol vous propose des ateliers-théâtre au théâtre André-Malraux, pour adultes, tous niveaux et tous âges, **les lundis de 19h30 à 21h30** mais également, les mercredis, pour les enfants (10-12 ans), **de 14h à 15h30** et pour les adolescents (13-15 ans) **de 15h30 à 17h**.

+d'infos

auprès de Mathilde Monville :
mathilde.monville@tam.fr



TOUS AU THÉÂTRE !

Si en juin dernier vous avez assisté à la présentation de la saison 2022/2023 du théâtre André-Malraux, vous avez sans doute déjà réservé vos places. En revanche, si vous avez juste feuilleté la brochure des spectacles insérée dans le Rueil infos de l'été et que vous vous dites que c'est trop tard : détrompez-vous, des fauteuils vous attendent toujours ! ▶ Anna-Maria Conté

Certes, deux ans de mesures sanitaires ont influencé les habitudes du public, mais en général, les professionnels s'accordent à dire que les salles ont retrouvé ces spectateurs fidèles, abonnés ou non, qui ont été en manque pendant la fermeture. Qu'est-ce qui a changé alors ?

PROPOSITIONS RENFORCÉES

« *Au Tam, nous avons essentiellement travaillé pour se reconnecter avec ce public éloigné que la Covid a écarté encore plus*, affirme Anne Habermeyer, directrice artistique et responsable de la programmation. *C'est pourquoi, par exemple, nous offrons plus de scènes dans la catégorie "humour" car, dans cette période anxiogène, nous avons tous besoin de rire... De plus, les humoristes sont populaires auprès des jeunes !* ». Magie, mentalisme, cirques... sont également les propositions qui ont été renforcées pour satisfaire les attentes des parents (et des grands-parents !) qui souhaitent

partager une représentation aussi attractive qu'instructive avec leurs (petits) enfants. À ce propos deux événements sont à inscrire à l'agenda : *Le bruit des loups*, signé Étienne Saglio, le prince absolu de la magie nouvelle et des effets spéciaux (en janvier) ainsi que *Dans ton cœur*, un spectacle qui allie musique festive, acrobaties spectaculaires et humour (en février).

LES FEMMES À L'HONNEUR

Pour ceux qui ont hâte de retrouver la scène dès la rentrée, un spectacle exceptionnel les attend les 7 et 8 octobre : *Maman*, avec une Vanessa Paradis « lumineuse », selon les critiques, dans cette pièce écrite pour elle par Samuel Benchetrit. Et pour rester dans une programmation qui met les femmes à l'honneur ne manquez pas non plus Laetitia Casta en *Clara Haskil*, prélude et fugue (le 14 octobre), Victoria Abril, en *Drôle de genre* (le 15 octobre) ou encore Cristiana Reali dans son vibrant portrait de Simone Veil, les combats d'une effrontée (en mars). Également sur la scène du Tam (le 1^{er} octobre), Barbara Pravi, l'étoile montante de la chanson française qui s'est fait remarquer au concours de l'Eurovision 2021 : voilà... encore un rendez-vous à ne pas louper !

QUALITÉ DES CHOIX

« *Le meilleur des spectacles de l'année passe toujours au Tam !* », se réjouit sa directrice artistique. Ce n'est pas simple car le choix doit se faire fin mars. Les programmeurs doivent donc se fier à leur flair. La cérémonie des Molières (qui se déroule en mai), c'est le moment de vérification.



Pour 2022, ils ont vu juste puisque les neuf lauréats (lire encadré) sont à l'affiche ! Et ce n'est pas tout, signe de la qualité de ces choix, parfois c'est l'inverse qui se produit comme ce fut le cas avec la nomination aux Molières 2022 du comédien Kamel Isker, l'un des protagonistes de *Là-bas, de l'autre côté de l'eau*, la pièce de Xavier Lemaire, créée au Tam et dont la « captation » a été faite en février pour retransmission sur France TV (lire Rueil Infos d'avril, page 27).

IL RESTE TOUJOURS DES PLACES

Alors ? Vous êtes tentés pour une soirée-théâtre improvisée mais vous vous dites que n'étant pas abonnés il n'y a sûrement plus de places ? Ce n'est pas vrai ! Sachez que : « *seule la moitié des places sont vendues par abonnement !*, explique Pascale Antoons, directrice du théâtre. *Je vous conseille de vous connecter régulièrement sur notre billetterie en ligne ou de venir nous voir car il reste quasiment toujours des places à vendre à tout moment de la saison. Au pire, vous seriez sur la liste d'attente : certains spectateurs remettent régulièrement leurs billets en circulation grâce à l'assurance annulation !* »

+d'infos

... et billetterie sur tam.fr

▲ *Maman*, avec Vanessa Paradis pour la première fois au théâtre, dans cette pièce écrite pour elle par Samuel Benchetrit. Les 7 et 8 octobre au Tam.

Quelques chiffres de la saison

55 000
billets proposés

390
artistes invités

848
fauteuils chaque soir

33
nominations aux Molières 2022

62
spectacles différents

L'AGENDA DES... MOLIÈRES 2022

- 10 mars : *Berlin, Berlin*, meilleure comédie
- 17 mars : *Comme il vous plaira*, meilleur spectacle de théâtre privé et deux meilleurs comédiens (Barbara Schulz et Maxime d'Abboville)
- 15 avril : *Un soir de gala*, Vincent Dedienne, meilleur spectacle d'humour
- 21 mars : *J'ai trop d'amis*, meilleur spectacle jeune public

LES BONNS PLANS DE LA RENTRÉE

Bien qu'en ce mois de septembre l'événement le plus attendu soit le Jubilé impérial, d'autres manifestations sont prévues pour animer le centre-ville. Ainsi, si les plus petits vont pouvoir profiter des manèges et des stands installés dans le cadre de la Féerie des enfants du 4 au 19, les adultes pourront se réjouir de faire des emplettes lors de la journée du commerce le 17 septembre. De quoi prolonger l'ambiance des vacances à peine terminées ! ▶ Anna-Maria Conté

FÉERIE DES ENFANTS

Indémorables, les manèges restent l'une des attractions préférées des plus petits. « Depuis 2019, nous avons souhaité renouer avec la tradition des fêtes populaires que Rueil-Malmaison célébrait au début du XX^e, rappelle le maire. Et malgré toutes les innovations techniques, la recette semble toujours plaire vu de l'engouement qu'elles suscitent à chaque installation ! »

PLUS DE DEUX SEMAINES

Le parfum des barbes à papa, le goût des croustillons, la douceur des peluches que l'on gagne à la pêche au canard ou au tir au ballon... tous les ingrédients de la fête foraine – ce condensé de sentiments et de souvenirs qui traversent toutes les époques – seront réunis sur le parvis de l'hôtel de ville et sur la place du 11-novembre pendant plus de deux semaines.

Alors, venez nombreux partager ces moments en famille d'autant plus que si vos enfants sont scolarisés dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville, ils auront reçu un ticket pour des manèges gratuits !



JOURNÉE DU COMMERCE

Vous revenez des vacances et vous regrettez déjà l'ambiance festive des allées des marchés et les ruelles noires de monde où il fallait être bien patient pour se frayer un passage au travers de la foule ?

Ne vous inquiétez pas, la Ville veille à vous prolonger les sensations ! Son service Commerce et Artisanat en collaboration avec l'association Rueil Commerces Plus, la chambre de commerce et d'industrie (CCI) et la chambre de métiers et de l'artisanat (CMA), organise une Journée du commerce **le samedi 17 septembre de 10h à 19h**.

DES OFFRES PROMOTIONNELLES

« Nous veillons toujours au soutien de l'activité commerciale de notre ville à travers des manifestations récurrentes, explique Xabi Elizagoyen, adjoint aux Affaires économiques, aux Commerces, à l'Artisanat et à l'Emploi. En juin dernier la Fête du commerce avait déjà permis de stimuler la consommation. En cette fin de l'été, nous renouvelons l'opération en permettant aux commerçants de débarrasser leurs marchandises et proposer des offres promotionnelles ».

Un carré dédié aux artisans sera également installé sur le parking de la place du 11-novembre.

Voici une belle journée en perspective... il ne reste qu'à espérer que la météo sera de la partie !



LES RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI LOCAL

Première initiative de ce genre à Rueil-Malmaison, la Ville organise, du 10 au 14 octobre, des rencontres professionnelles entre des entreprises locales qui recrutent et des candidats qualifiés et expérimentés en recherche d'emploi ou de mobilité. Ces rendez-vous, accessibles sur inscription, se dérouleront au sein même des établissements participants.

► Marilyn Deret

Le quatrième grand événement rueillois autour de l'emploi s'adresse aux cadres. « Après le Forum du premier emploi et de l'alternance et des rencontres autour des métiers de la santé et du social puis de l'hôtellerie et de la restauration, nous avons souhaité offrir aux Rueillois qui exercent ou recherchent des fonctions de cadre la possibilité de découvrir les opportunités proposées par les entreprises du territoire », explique Xabi Elizagoyen, adjoint aux Affaires économiques, au Commerce, à l'Artisanat et à l'Emploi. Œuvrant dans les secteurs de l'industrie, de l'agroalimentaire, de la grande distribution, de l'assurance ou encore du développement durable, celles-ci ouvriront leurs portes aux candidats sur cinq matinées, **du 10 au 14 octobre**, pour leur présenter leurs locaux, leurs activités et bien sûr les postes à pourvoir.

UN FORMAT SPEED DATING

« Le nombre de places est limité, afin que ces rencontres puissent se faire dans les meilleures conditions et sur un temps maîtrisé, souligne Ibtissame Farfar, chargée de mission Clauses sociales et Emploi au service Relations entreprises et Emploi. Aussi, nous prendrons contact au préalable avec les personnes inscrites pour vérifier l'adéquation de leur profil avec les compétences recherchées par les entreprises

participants. » Ce travail de préqualification optimisera les entretiens qui se dérouleront dans la foulée, dans un format speed dating. « Il s'agit d'un premier niveau de rencontre », confirme Odile Barry, directrice générale adjointe de la Ville.

GAGNER EN QUALITÉ DE VIE

D'un côté, des Rueillois qui cherchent à rapprocher leur lieu de travail de leur domicile pour réduire leurs trajets quotidiens et gagner en qualité de vie ; de l'autre, des entreprises qui cherchent de plus en plus à recruter localement pour favoriser le bien-être de leurs collaborateurs. « Le rôle de la Ville, poursuit Xabi Elizagoyen, est de faciliter la mise en relation entre les uns et les autres grâce aux liens étroits que nous entretenons avec les entreprises, dans le but de favoriser l'emploi local et le dynamisme économique de notre territoire. »

+d'infos

Plus d'infos et inscriptions
sur villederueil.fr



Quelques chiffres

4400

entreprises sont installées à Rueil dont

Plus de 200

sièges sociaux de sociétés internationales.

ELLES EMPLOIENT

42 000

SALARIÉS

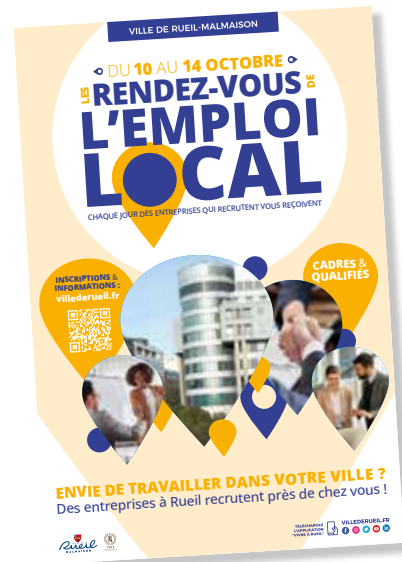
44,4 %

de la population rueilloise se compose de cadres et professions intellectuelles supérieures

(contre 44,1 % dans les Hauts-de-Seine et 18,5 % dans l'Hexagone – source INSEE)

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS ANNUELS AUTOUR DE L'EMPLOI

- Le forum du premier emploi et de l'alternance, **en mars**
- Les rencontres autour des métiers de la santé et du social, **en avril**
- Les métiers de l'hôtellerie et de la restauration, **en juin**
- Les rendez-vous de l'emploi local, **en octobre**



UNE SEMAINE... TOUTE « BLEUE » !

Du 3 au 9 octobre, pendant 7 jours, plus intensément encore que le reste de l'année, la ville bat au rythme des seniors ! Depuis plusieurs années maintenant, elle accueille la Semaine Bleue, la semaine nationale des retraités et des personnes âgées. Animée par le centre local d'information et de coordination gérontologique (Clic) de la Maison de l'autonomie et son Forum Seniors, elle propose des animations pour fédérer les Rueillois de plus de 62 ans et leur rappeler tout ce qui se fait pour eux. Un rendez-vous à ne pas manquer ! ► **Sandrine Gauthier**



« **L'**ambiance particulièrement festive et les mesures de sécurité sanitaire prises devraient attirer un public nombreux », se réjouit Blandine Chancerelle, adjointe au maire aux Seniors. Comme chaque année, le « **bal** » de la Semaine bleue, qui se déroulera le jeudi 6 octobre à l'Atrium, devrait, en effet, avoir le succès escompté. Tout comme les nombreuses animations qui vont ponctuer l'événement avec, par exemple, cet atelier culinaire du **mercredi 5 octobre** avec Silver Fourchette, un programme qui prône le bien manger des seniors, avec la visite de la ville sur le thème du cinéma, **le 4 octobre après-midi**, ou encore avec le jeu de l'oie géant du **vendredi 7 octobre** au restau-club.

de l'autonomie : les ateliers de prévention thématiques du Clic, la richesse des activités du Forum Seniors, etc.

DOMITYS : DEUX MARCHES BLEUES

« La Semaine Bleue est également l'occasion de s'ouvrir vers l'extérieur », déclare Blandine Chancerelle, c'est pourquoi les résidents des EHPAD et résidences services de notre territoire sont invités à prendre part aux animations et rencontres proposées. C'est d'ailleurs l'une de ces structures, la résidence services seniors Domitys, qui organise deux marches bleues, le premier et le dernier jour de la manifestation. Jeunes et moins jeunes, tout le monde est invité à y participer ! Et l'élue de conclure : « Si cet événement peut être l'occasion, pour nous tous, d'être davantage attentifs à nos aînés, c'est déjà une réussite ! ».

+d'infos

Inscriptions et programme complet à la Maison de l'autonomie ou à télécharger sur villederueil.fr



La
Semaine
Bleue
À tout âge, ensemble !



INFORMER POUR MIEUX PROTÉGER

Au-delà de ces temps forts, la Semaine Bleue a toujours eu vocation à informer et orienter pour mieux protéger les seniors notamment autour des questions du maintien à domicile. L'une d'elles, la prévention contre le vol à la fausse identité (démarcheurs mal intentionnés), sera abordée par la police municipale et la police nationale sous la forme d'un quiz à la médiathèque, **jeudi 6 octobre**. Parlez-en aux seniors qui sont autour de vous, cette Semaine Bleue est aussi pour eux l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les actions mises en place le reste de l'année au sein de la Maison



13 octobre : la journée des aidants



3 jours après la fin de la Semaine Bleue aura lieu la « Journée des aidants », au Stadium, toute la journée, et, l'après-midi, à la médiathèque. L'objectif de cette initiative, démarrée en 2010 dans le cadre de la manifestation nationale, est de sensibiliser le public sur l'importance du rôle de ceux qui accompagnent les personnes âgées en perte d'autonomie et les personnes en situation de handicap : les aidants. Pour eux, cette journée est l'occasion de prendre un peu de temps pour se ressourcer. Au programme : atelier relaxation, sophrologie, conférence sur l'accueil de jour, avec le Craif (centre ressources autisme Île-de-France) et le Dac 92 (dispositif d'appui à la coordination), entre autres. Le nombre de places étant limité, pensez à vous inscrire.

+d'infos

Infos auprès de la Maison de l'autonomie :
10 ter rue d'Estienne d'Orves
tél : 01 41 39 88 00.

Fête du commerce : la grande gagnante du week-end Thalasso est...

Lors de la Fête du commerce, un concours avait été organisé. Le tirage au sort (qui a eu lieu sur le stand de l'association Rueil Commerces Plus, en présence de Denis Gabriel, adjoint au maire et conseiller régional, Stéphanie Berthier, conseillère commerce à la CCI des Hauts-de-Seine et Sandrine Lecavelier des Étangs, présidente de l'association Rueil Commerces Plus) a désigné madame Sautereau du Part comme gagnante du week-end Thalasso pour deux personnes, d'une valeur de 1276 euros, offert par l'association Rueil Commerces Plus. Félicitations ! Un grand merci à tous pour votre participation.



Nouveau : un « point écoute jeunes » à la Villa Familia

La Villa Familia propose un nouveau service aux familles depuis le 5 septembre : un « point écoute jeunes ». Il s'agit d'un espace d'accueil, de médiation parents-ados, de prévention et de soutien psychologique. Il fonctionnera sous forme de permanences confidentielles et gratuites assurées par une psychologue et une médiatrice familiale. Y seront accueillis les adolescents et jeunes adultes de 12 à 25 ans, sur rendez-vous, les mercredi, jeudi et samedi matins. Pour plus d'informations, merci de contacter le 01 47 32 57 53.

ENEZ PARTICIPER À UN DÎNER CARITATIF ET CONVIVIAL !

François Bataille et son association organisent un **dîner-spectacle caritatif au profit du peuple ukrainien et du Lions'Club de Rueil, le samedi 15 octobre au Pavillon de Vlamincck**. L'occasion de passer une bonne soirée, en réécoutant et en dansant sur les thèmes des années Disco-Cloclo. Pour tout renseignement, flashez le QR CODE des affiches, flyers et messages sur les réseaux sociaux. Plein de surprises à venir, on vous attend nombreux !

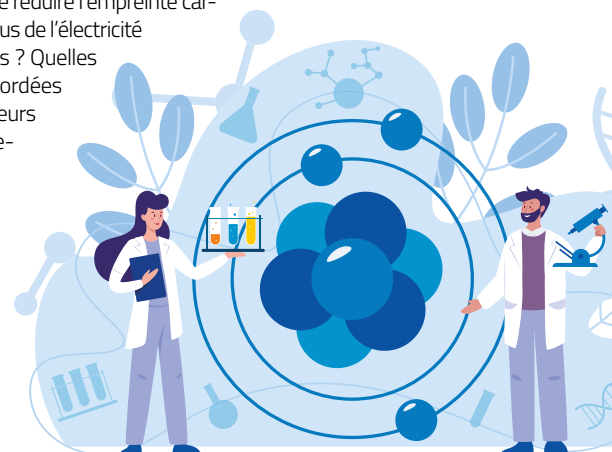


La science se fête !

Au programme de cette nouvelle édition de la Fête de la Science, le **samedi 15 octobre**, des expériences accessibles à tout public, pour comprendre la production et l'utilisation de l'électricité en cette période de transition énergétique.

Les médias nous parlent d'un futur tout électrique, dans le but de réduire l'empreinte carbone. Sommes-nous vraiment prêts ? Comment produisons-nous de l'électricité actuellement ? Comment fonctionnent les appareils électriques ? Quelles sont les perspectives pour demain ? Autant de questions abordées simplement autour d'expériences ludiques préparées par plusieurs associations de la ville de Rueil-Malmaison, dont Rueil-Culture-Loisirs, et le Club scientifique radioamateur, qui initiera également le jeune public aux transmissions radio.

Lieux principaux des animations :
le club de jeunes Imag'In (178 avenue Paul-Doumer),
l'entreprise Schneider Electric France (35 rue Joseph-Monier) et le centre Jean-Menuet - les Mazurières (41 rue des Mazurières).

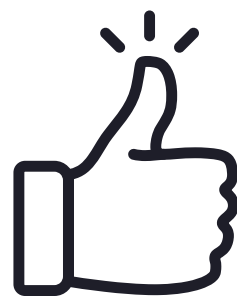


Anthony Courtois en concert !

Anthony Courtois, auteur-compositeur-interprète rueillois, sera en concert le **samedi 10 septembre à 20 h**, à la Maison Giquel, 49 quai du halage. Une belle soirée en perspective avec des compos de l'artiste et des reprises. Réservations au 06 49 81 46 18 ou sur fanclubofficielanthonycourtois@gmail.com

Bon plan pour le Jubilé

Du 20 au 25 septembre, l'association Rueil Commerces plus vous propose de gratter des bons pour gagner la pièce du Jubilé impérial.



COUP DE CHAPEAU... À LA STAR

La troisième étape de la coupe du monde de tir à l'arc a accueilli tout le gratin du tir à l'arc mondial à Paris, du **21 au 26 juin**, et les finales se sont disputées dans le magnifique parc du château de Vincennes.

L'équipe de France constituée de Nicolas Girard (Saint-Martin-de-Crau), Quentin Barrer (Rennes) et Jean-Philippe Boulch (Rueil STAR) a remporté la médaille d'Or face à la Turquie 233-229, après avoir éliminé les Américains en demi-finale, dans un match de haute volée 237-234, au cours duquel ils ont réalisé un score parfait sur les trois premières volées (60/60). En double mixte, associé à Sophie Dodémont, Jean-Philippe Boulch a remporté la médaille d'argent face à l'Inde après avoir remporté la demi-finale face aux Britanniques 155-155 et 20/20 au barrage avec une flèche la plus près du centre.

À titre individuel, Jean-Philippe Boulch a terminé 9^e mais gagné une place au classement mondial (4^e) et surtout, il est resté en course avant la 4^e étape à Medellin (18/24 juillet) pour se qualifier pour la finale de la coupe du monde 2022 qui réunit les 8 meilleurs archers par catégories disputée à Tlaxcala de Xicohténcatl (Mexique) du **15 au 16 octobre 2022**.



Les boutiques éphémères

Ouvertes aux artisans d'art rueillois pour exposer leur travail et vendre leurs créations, les boutiques éphémères attirent de multiples talents. Voici le calendrier des prochains rendez-vous :

📍 Au 2 passage Schneider

- Du 19 septembre au 3 octobre : peintures et sculptures par Annick Jaouen et Marc Cony

📍 Au 10 rue de la Libération

- Du 5 au 19 septembre, peintures par Dominique Secret (lire page 49)
- Du 9 septembre au 3 octobre, chapeaux par Michel Lassus (lire page 49)

Si vous êtes intéressé(e) pour venir exposer à la boutique éphémère, merci de contacter le service Commerce par téléphone au 01 47 32 53 87 ou par mail : commerce.artisanat@mairie-rueilmalmaison.fr

En savoir plus sur les soins ?

Le 7 octobre, de 10h à 16h, un salon du livre est organisé à l'Institut de formation en soins infirmiers (IFSI du centre hospitalier Stell) sur le thème des enseignements et apprentissages des soins infirmiers (bien-être, développement personnel, gestion des émotions, handicap, psychologie et psychothérapie, etc.)

Coup de chapeau



10 000 signalements pour l'application « Vivre à Rueil »

« Voici un bel exemple de démocratie participative dont nous tenons à partager avec vous le succès. Depuis le **21 juillet 2020**, date de la mise en fonctionnement du module signalement de l'application "Vivre à Rueil", vous vous êtes appropriés cet outil pour nous signaler les problèmes que vous observez sur l'espace public (trou dans la chaussée, mobilier urbain endommagé, élagage d'arbres, voitures ventouses, etc...). Nous venons d'atteindre les 10 000 signalements. Grâce à votre participation citoyenne, ces problèmes sont pris en compte plus rapidement et réalisés dans les meilleurs délais. Je souhaitais partager avec vous ce succès et ce bel exemple de démocratie participative et la municipalité vous dit : 10 000 mercis ! », Jean-Simon Pasadas, adjoint au maire à la Citoyenneté.



Pharmacies de garde

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

Pharmacie Bonaparte
262 avenue Napoléon-Bonaparte
Tél. : 01 57 69 32 02

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

Grande Pharmacie de l'Arsenal
3 rue Charles-Grégoire
Tél. : 01 41 42 11 11

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Pharmacie Peltier
31 avenue du Président
Pompidou
Tél. : 01 47 49 01 63

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

Pharmacie de Rueil-sur-Seine
4 cours Ferdinand de Lesseps
Tél. : 01 41 42 31 99

DIMANCHE 2 OCTOBRE

Pharmacie de la Gare RER
106 avenue Albert 1^{er}
Tél. : 01 47 49 27 36

DIMANCHE 9 OCTOBRE

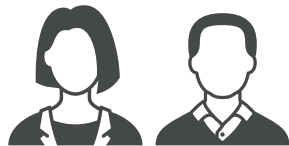
Pharmacie Danton
53 rue Danton
Tél. : 01 47 51 29 59

DIMANCHE 16 OCTOBRE

Pharmacie Paul Doumer
101 avenue Paul-Doumer
Tél. : 01 47 51 01 24

Source : monpharmacien-idf.fr

Attention ! Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.



« Appel à bénévoles »

Si vous disposez de temps libre, venez rejoindre l'équipe des hôtes bénévoles du service des Nouveaux arrivants. Renseignements et rendez-vous : service des Nouveaux arrivants, Pavillon des Jonquilles, 37 rue Jean-Le Coz, tél. : 01 47 32 57 16 ou nouveaux.arrivants@mairie-rueilmalmaison.fr.

La Maison Giquel vous invite à ses deux guinguettes de rentrée !

Profitez de deux moments festifs à la rentrée, grâce à la guinguette Giquel (49 quai du halage) :

- d'abord, le **dimanche 11 septembre** pour le déjeuner ;
- puis le **dimanche 2 octobre** pour le déjeuner également.

Prix : 30 euros par personne

Renseignements et réservations : 06 41 82 75 99



RÉCEMMENT INSTALLÉ À RUEIL

■ **Gérémy Neves**, ostéopathe D.O, vous reçoit à domicile sur rendez-vous. Consultations assurées pour les adultes, enfants, nourrissons, femmes enceintes et sportifs.

Prise de rendez-vous : 06 10 27 28 31 / gneves.osteo@gmail.com

L'ENSEMBLE « UNAVOCE » RECRUTE

L'ensemble féminin « Unavoce » cherche chanteuses expérimentées et motivées, pour répertoire varié. Contacter Monique : modepaule@gmail.com



Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Les **samedi 15 et dimanche 16 octobre** de 14 h à 19 h, vous avez rendez-vous pour une nouvelle édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes. Au programme, 46 artistes à rencontrer et 22 lieux à découvrir ! Encourager les rencontres entre les artistes et le public, tel est l'objectif de cette manifestation organisée par la Ville en partenariat avec l'association les Seize Anges.

Pour fêter les 10 ans de l'événement, un parcours photographique a été élaboré en partenariat avec l'association Rueil Images, qui fête également ses 10 ans d'existence, et la fédération française de photographie. Trois parcours géographiques ont aussi été créés pour faciliter votre déambulation.

À noter : l'École municipale d'arts ouvre également ses portes aux artistes dont l'atelier est au sein de l'établissement.

Les Ateliers 96 participent par ailleurs à ce parcours culturel.

Bref, une 10^e édition à ne pas manquer !

Plus d'infos sur ateliersderueil.fr ou sur culturueil.fr.

LA CHORALE DE BUZENVAL FAIT SA RENTRÉE

La chorale de Buzenval recrute ! Aucun niveau spécifique n'est exigé. Vous y chanterez un répertoire chants du monde et variétés actuelles. Possibilité d'une séance d'essai sans engagement.

Le lieu : l'école Alphonse-Daudet. Répétition un jeudi tous les 15 jours, de 20 h à 22 h. Cotisation annuelle de 150 euros plus 10 euros d'adhésion.

Premières dates de rentrée les **8 et 22 septembre** et **6 et 20 octobre**.

Si vous êtes intéressé, merci de contacter le chef de chœur Michel Delamare au 06 81 98 36 37 ou Chantal Didrit au 06 83 77 62 31



PORTES OUVERTES DE L'ASSOCIATION SPORTS ET LOISIRS

L'A.S.L.R.M fera découvrir ses multiples activités lors de portes ouvertes

le **vendredi 9 septembre** de 10 h 30 à 17 h. Gymnastique, tai chi, marche, aquagym, hatha-yoga, yoga du rire, sophrologie, cercle de lecture, bridge, scrabble, tarot, atelier fil en aiguille, dessin/peinture, encadrement, réfection de fauteuils, calligraphie chinoise, peinture sur soie, peinture sur bois, autant d'activités à découvrir lors de cette journée. Le lieu ? La salle de la gare, 1, rue Braille.



RECHERCHE 40 000 BÉNÉVOLES POUR LES JO 2024

Le Département des Hauts-de-Seine a ouvert une plateforme dédiée au recrutement de bénévoles en vue de l'accueil des Jeux olympiques 2024 à Paris. Les « étudiants, actifs, retraités, personnes en situation de handicap » sont invités à candidater sur volontairesparis2024.hauts-de-seine.fr. Une seule restriction : les candidats doivent être majeurs au **1^{er} janvier 2024**. Jusqu'à la date butoir du 15 septembre prochain, les postulants doivent répondre à trois questionnaires sur l'histoire des Jeux olympiques, la laïcité et la charte dédiée aux volontaires.



L'Everestival est de retour !

Après deux années d'absence liée au contexte sanitaire, l'Everestival fait son retour les 10 et 11 septembre au Stade Michel-Ricard. Au menu, Tryo, Youssoupha ou encore Mister Mat ainsi qu'une grande variété d'activités pour petits et grands : handisports, escalade, structures gonflables, village bien-être, archery tag... L'ensemble des bénéfices sera reversé à l'association l'Everest d'Ernest, organisatrice du festival, au profit d'enfants en situation de handicap, notamment touchés par le syndrome génétique rare Dup15q / Idic 15 et leurs familles.





SOLIDARITÉ

• BOURSE AUX VÊTEMENTS D'AUTOMNE-HIVER

Dépôt de vêtements réservé aux Rueillois, le **lundi 10 octobre** de 9 h à 19 h.
Vente pour tous le **mardi 11 octobre** de 9 h à 19 h et le **mercredi 12 octobre** de 9 h à 14 h.
Reprise des invendus et remboursement le **vendredi 14 octobre** de 15 h à 19 h.
Merci pour votre participation !

• AIDE AUX DEVOIRS

L'association Pass-Age recrute des bénévoles pour orchestrer de l'aide aux devoirs. Venez partager vos envies de découverte, de savoir, de jeux, de lecture... devenez bénévole et rejoignez l'équipe.

Les modalités : 1 h 30 par semaine afin d'accompagner un ou deux enfants du CP au CM2 dans leurs devoirs scolaires et dans un local adapté.

Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. Contactez-les par téléphone au 01 47 49 65 68 ou au 06 83 52 42 77 ou par mail : sandrine.journee@hotmail.fr

Lieux : Clos des terres rouges (en face du Leclerc – Bus 141, 144, 241 ou 467) et Géraniums (arsenal – Bus 241 ou 244)



Tous en forêt !

Quelles actions sont menées dans la forêt ? Quelle faune et quelle flore s'y cachent ? Comment la forêt est gérée ? Pourquoi ? Où va le bois prélevé ? Autant de questions que de plus en plus de Franciliens se posent, en lien avec les perspectives du réchauffement climatique et de ses impacts sur les forêts. Venez à la rencontre des forestiers et participez à une balade commentée le **mercredi 28 septembre à 14h** dans la forêt domaniale de La Malmaison (2 points au niveau du parking de l'étang de saint Cucufa). Plus d'infos sur onf.fr

Zoom sur

L'actualité de la Maison de l'autonomie

• PERMANENCES « INFORMATIQUE » (GRATUIT)

Vous êtes senior et vous avez besoin d'être accompagné dans la réalisation d'une démarche en ligne ? Vous vous posez des questions en matière d'informatique (comment envoyer un mail, comment effectuer une recherche sur Internet...) ? La conseillère numérique de la médiathèque occupera une permanence au sein de la Maison de l'autonomie tous les 15 jours pour répondre à vos questions et vous aider dans vos démarches. Alors n'hésitez pas ! Contactez la Maison de l'autonomie si vous souhaitez plus d'informations ou pour vous y inscrire. Cette permanence débutera le **jeudi 6 septembre au matin**.

• LE RESTAU-CLUB ? UN LIEN CONVIVIAL ET ACCUEILLANT

Vous avez 62 ans et plus et vous souhaitez déjeuner dans un lieu calme et agréable ? N'hésitez plus, le restau-club de la Maison de l'autonomie est là pour vous. Que vous soyez seul ou accompagné de vos amis, ce lieu vous propose un service de restauration à table du lundi au vendredi. Chaque jour, un menu unique est servi. Celui-ci a été décidé au préalable lors d'une commission de menus où se retrouvent les seniors, la Maison de l'autonomie ainsi qu'Elior. Pour plus de renseignements, veuillez les contacter.

• À VOS AGENDAS

- **6 et 23 septembre** : Ateliers « Bien dans mon logement » (visite de l'Appartement témoin)
- **du 3 au 7 octobre** : Semaine bleue avec son bal du jeudi 6 octobre (lire page 37)
- **du 10 au 28 octobre** : Inscription aux colis-gourmands des Festivités de Noël (personnes de 75 ans et plus)
- **Jeudi 13 octobre** : Journée des aidants (lire page 37)
- **du 2 au 18 novembre** : Inscription aux déjeuners dansants des festivités de Noël (personnes de 70 ans et plus).

+d'infos

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter la Maison de l'autonomie :

10 ter, rue d'Estienne d'Orves

Tél. : 01 41 39 88 00

Mail : mda@mairie-rueilmalmaison.fr

Horaires : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h (fermée le lundi matin)

Site internet du CCAS : ccas-rueilmalmaison.fr



NOUVEAUX COMMERÇANTS



LE PÈRE JOSEPH

Restaurant

4 place Richelieu
01 41 42 50 04



EPEDA

Matelas

59 rue des Bons Raisins
06 59 09 01 65



QUADRO

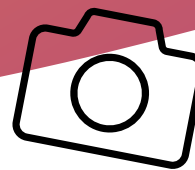
Meubles sur mesure

59 rue des Bons Raisins
01 41 29 13 68

L'INSTANT

Jeunes

134



Le service civique est pour toi ! ...



Tu connais ? L'objectif du service civique est de t'offrir la possibilité de t'impliquer dans un projet (social, environnemental, etc.). La mairie recrute 10 volontaires. Les postes sont à pourvoir pour le 3 octobre. Les missions ? Lutter contre l'échec scolaire, accompagner le développement des projets sociaux et solidaires, développer des relations avec les jeunes qui fréquentent la bibliothèque de quartier, accompagner les projets des jeunes du conseil municipal des jeunes, promouvoir l'engagement citoyen, animer et renforcer le lien social au sein d'une structure d'accueil de sans-abri.

+d'infos

au service Jeunesse, 16 rue Jean-Mermoz

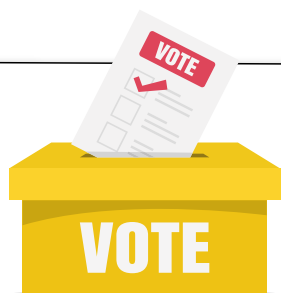
Écrivaine... en herbe !



Avec son « Ode à la Bretagne », Mathilde (Sauget) de l'école Georges-Sand a gagné le premier prix de la Semaine de l'écriture, un concours national. Bon, c'était en 2021 mais à cause de la Covid, le diplôme lui a été remis en juin dernier. Bravo Mathilde !

SOS rentrée...

Parcoursup n'a pas marché ? Tu cherches toujours une solution ? Rends-toi au service Jeunesse au 16 rue Jean-Mermoz.



La campagne des élections du CcMJ démarre...

Préparez-vous ! Collégiens et lycéens, en novembre vous allez voter pour votre prochain conseil municipal des jeunes. Vous ne le connaissez pas ? Pas de panique, des « adultes » viendront vous l'expliquer...





Le défi de la vache

On espère que tu t'es bien marré à voir tes amis s'accrocher désespérément à la vache du rodéo 🐄🤠. Cette fête de la jeunesse était véritablement spectaculaire 😄 entre ceux qui se sont jetés sur le ventriglisse et ceux qui se sont déchainés dans les châteaux gonflables 🎈. Certains parmi vous ont décidé de libérer leur esprit artistique et sont rentrés chez eux avec une poignée de bracelets et des tatouages éphémères plein le corps 🎨. D'autres sont carrément repartis avec une pousse de tournesol et une courgette ! 🌻🥒 Plus sérieusement, on espère que tu es aussi passé aux stands de la Structure Information Jeunesse et de la Ligue contre le Cancer qui avaient préparé les bons plans de l'été 😊 et un max d'information pour te sensibiliser à l'exposition solaire, la santé sexuelle ou encore à la consommation d'alcool 🚫. Big up au DJ et à l'équipe d'animation qui ont mis la bonne ambiance toute l'après-midi ! 🎧🎉

L'AVANT-SCÈNE... EN SCÈNE !

Le dimanche 19 juin, la troupe de comédie musicale de l'Avant-Scène s'est fait un vrai kiff avec un super spectacle de fin d'année. Il y avait des chanteurs, des danseurs, des musiciens et du monde. ▶ **Bryan Secret**

On vous avait dit de venir, on vous avait promis une comédie musicale de malade et elle a eu lieu. Cette année, l'Avant-Scène a innové et les Rueillois se sont régalez. Au gymnase Pasteur, les inscrits se sont éclatés sur scène avec plusieurs styles musicaux. Les artistes, composés de jeunes et d'adultes entre 13 à 50 ans ont pu passer un bon moment avec leurs parents, amis, familles devant près de 230 spectateurs. Le show a duré deux heures.

« Je pense qu'on peut les applaudir ! », a lancé au public Ahmed Tabit, conseiller délégué à la Jeunesse, présent pour l'occasion. Ils ont répété jusqu'à six heures par semaine toute l'année. C'est un exploit parce qu'ils ont fait ça en plus de l'école et de leur travail pour les adultes ». Il y avait vraiment de l'ambiance. Une ambiance digne d'un mini-concert aux Solidays. Le public poussait les chanteurs. Il y avait des téléphones partout pour filmer, des applaudissements... Et puis, voir un gymnase transformé en scène, c'est toujours spécial.



l'année pour ce moment. Là, je me dis que j'ai bien fait. Ça en valait la peine. Je ne suis pas sûr que dans les autres villes ils aient cette chance donc on essaie d'en profiter le plus possible. »

Côté public : « On vient pour voir nos potes sur scène ! On est là pour les booster, on passe un bon moment, on fait des vidéos pour leur montrer plus tard. Ça fait des souvenirs ! » L'Avant-Scène est un bon moyen de s'exprimer, de se faire plaisir, de découvrir les arts de la scène et l'année prochaine, peut-être que le projet sera reconduit.

En tout cas, cette année, c'était génial. À voir et peut-être revoir.

Bonjour les amis, C'est toujours moi Antoine, reporter pour le Jubilé impérial : J-18 ! Comme vous, je reprends les cours. Ça sera l'occasion de revenir sur mon projet « Napoléon et moi ». Plus de 1200 élèves ont participé au sondage. Je vous tiendrai au courant... Pour l'heure, j'ai hâte de participer au Jubilé !



27 ARTISTES

Avec Philippe Simon, le directeur de l'Avant-Scène, les agents de la Ville ont mis une semaine pour tout préparer. Au total, 27 artistes ont donné de la voix sur scène avec, à chaque fois, 5 musiciens derrière eux. C'était une première et franchement, il fallait y être. « Sur scène, c'était un truc de ouf ! », nous disait un artiste en coulisses. On répète toute

Vous voulez découvrir les activités de l'Avant-Scène ? Demandez le programme au service Jeunesse.



CETTE RUBRIQUE RÉVÈLE LES SECRETS DE L'HISTOIRE DES LIEUX, DES RUES, DES BÂTIMENTS... DE RUEIL.
 CES « ANCIENNES ACTUALITÉS », VIVANTES, INSOLITES ET ANECDOTIQUES, NOUS REMÉMORENT LE RICHE PASSÉ DE NOTRE VILLE.
 RUBRIQUE RÉALISÉE AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON (S.H.R.M.),
 PRÉSIDIÉE PAR DIDIER DUCROS - TÉL. : 01 47 32 57 38



LES FORCERIES PARENT : DE BEAUX FRUITS PAR TOUS LES TEMPS

À la mort de son père en 1874, Léon Parent (1870-1943) est recueilli par son oncle Jules Parent, un cultivateur de primeurs rueillois. Celui-ci s'attache à transmettre à son neveu non seulement les techniques mais aussi l'amour de son métier. Un métier que Léon embrassera avec succès, en reprenant et en développant les « forceries » Parent.

Jules Parent (1837-1900) est un pionnier : en 1880, il est le premier en France à se lancer dans la culture sous serre. Il exploite alors des terres qu'il possède le long du « vieux chemin de Paris », devenu depuis une rue à son nom. Ces « forceries » permettent de cultiver des fruits en excitant et en amplifiant les phénomènes biologiques de la végétation sous des serres. Le but : diminuer la durée du cycle végétatif afin d'obtenir ces fruits avant la saison. L'ensemble des éléments nécessaires est contrôlé avec rigueur. En 1896, Jules Parent transmet la direction de ses forceries à son neveu Léon. Celui-ci veut les transférer au lieu-dit « les Plantés », sur les hauts de Reuil, pour pouvoir les agrandir et les moderniser. En dix ans, Léon, obstiné, rencontre quatre-vingt-huit propriétaires qui acceptent finalement de lui vendre leurs lopins de terre. Il parvient ainsi à acquérir 4,5 hectares de terrain, dont 2,5 sont dédiés aux nouvelles forceries.

DES MÉDAILLES D'OR

Léon Parent porte très haut la qualité de ses produits, veillant aux conditions de production et de récolte. Pas moins de quinze employés permanents et dix saisonniers sont mobilisés pour cueillir et emballer les fruits et légumes. Il faut une heure pour préparer quinze barquettes... Léon Parent vend ses fruits aux épiceries de luxe parisiennes. Il participe, comme son oncle avant lui, à de nombreuses expositions où ses productions remportent des médailles, dont certaines en or. Léon s'éteint en 1943, au terme d'une vie active et inventive. Il laisse les forceries à ses deux fils, Marcel et René. Le premier décède en 1948, le second poursuit seul l'œuvre de son père, avec l'appui de son fils François à partir de 1962. Les forceries restent ainsi dans la famille Parent jusqu'en 1973. À cette époque, le commerce décline face à la concurrence des arrivages en provenance des quatre coins du monde par avion. Le terrain est vendu à la société Franck Arthur, qui y construit la résidence Beauharnais. Demeure le souvenir d'un génial horticulteur, Léon Parent.



« C'est du grand luxe ! »

« Me voilà installé aux Plantés, sur un terrain de 4,5 hectares en partie utilisé pour les serres. Les créer et les installer ont représenté un très gros travail car chaque élément doit concourir à l'objectif : produire de beaux fruits en tous les temps.

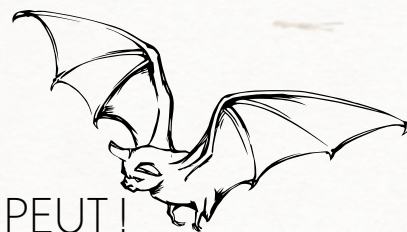
Ainsi, les sols sont souvent désinfectés à la vapeur. Les toits des serres, qui s'étendent sur 2 800 m², ont été chaulés pour éviter un coup de soleil sur les jeunes fruits. L'hiver, la chaleur du soleil est relayée par des poêles pour que la température demeure égale jour et nuit. J'ai fait installer, pour l'arrosage et l'hygrométrie, quatre bassins dans chacune des serres. Et des ruches y sont apportées au moment de la pollinisation. Quand arrivent les récoltes, les fruits et les légumes – prunes, pêches, cerises, raisin, concombres, tomates... – sont cueillis délicatement. Les "dames Parent", dont ma femme, réalisent les emballages. Et c'est du grand luxe ! Les pêches sont disposées dans des boîtes en carton puis recouvertes de papier blanc, de frisure de bois et de ouate. Les cerises sont, elles, vendues dans des barquettes tapissées de papier de soie, qui contiennent entre 20 et 25 fruits dont seule la partie ronde est visible. »



Léon Parent devant l'une des serres des "forceries" Parent. ►

Vous aimez vivre dans votre ville ?
D'autres êtres vivants, plantes,
fleurs, animaux, aussi. Retrouvez
dans cette rubrique les portraits
des espèces qui se plaisent dans
l'environnement rueillois !

LA FAUNE ET LA FLORE D'ICI



LA NOCTULE COMMUNE : ATTENTION, CHAUVE QUI PEUT !

Vous vous dites encore une qui ne se prend pas pour n'importe qui et bien, voyez-vous, c'est parce que je ne suis pas n'importe qui ! Je figure parmi les plus grandes espèces d'Europe de chauve-souris. Alors, halte là mesdames et messieurs les insectes ! Car oui, je me nourris exclusivement d'insectes, des gros coléoptères et des papillons s'échappant de la canopée notamment. C'est super croquant en bouche ! Les kilomètres ne me font pas peur, surtout s'il s'agit de rejoindre mon territoire de chasse. Bon, j'ai juste un petit défaut, je vole assez vite, 50 km/h en moyenne. Du coup, pas le temps de faire la difficile question pittance ! Fort heureusement, je suis sûre d'avoir toujours de quoi me sustenter car aucune proie ne m'échappe. Piqués, crochets, j'exerce dans l'art de la voltige pour fondre sur ma victime. Et pour me reposer, j'affectionne

particulièrement les sous-bois. J'adore aussi établir mon gîte dans les arbres creux de certains parcs ou dans une fissure d'un vieux mur. Si vous vous baladez un de ces soirs dans le bois de Saint-Cucufa, vous pourrez sans doute m'apercevoir au-dessus de l'étang. Encore mieux, s'il fait très chaud, vous pourrez même m'entendre car à ce moment-là, je vais émettre des cris aigus, audibles jusqu'à plus de 50 mètres ! Un dernier conseil à ceux qui ont peur de moi : je peux certes transmettre des maladies mais si on ne détruit pas mon habitat naturel, le risque est nul puisqu'aucun contact rapproché avec vous ne peut avoir lieu. Si vous cultivez d'autres préjugés à mon égard, rejoignez vite l'Observatoire de la biodiversité en vous inscrivant sur la plateforme jaimerueiljeparticipe afin d'assister à un atelier découverte dès cette rentrée.



Nyctalus noctula

Nom scientifique : *Nyctalus noctula*, de l'ordre des Chiroptères.

Envergure : de 320 à 450 mm

Taille : de 60 à 90 mm

Poids : de 17 à 45 g

Espérance de vie : estimée à 2,2 ans. Actuellement, le record de longévité connu est de douze ans !

Reproduction : la période des amours a lieu d'août à octobre, le mâle occupe un trou et attire des femelles pour constituer un harem. En quelques semaines, l'essentiel des femelles va migrer vers des territoires de mise-bas à l'est et au nord de l'Europe. C'est une espèce capable d'accomplir des parcours de plusieurs centaines de kilomètres (jusqu'à 1546 km !). Les femelles mettent bas à partir de mi-juin, d'un ou deux petits.

Hibernation : d'octobre à avril en groupe mixte dans les arbres creux.

Bon à savoir

La Noctule commune est menacée par le développement éolien, notamment en période de migration. La rénovation des bâtiments, l'emploi de pesticides, la monoculture de résineux ainsi que l'abattage des vieux arbres sont défavorables aux noctules qui doivent alors chercher de nouveaux gîtes.



Orchis Purpurea

Nom scientifique : *Orchis Purpurea*, du grec « orchis », qui signifie « testicule », allusion à la forme de ses deux tubercules et « purpurea », pourpre comme sa touche de couleur sur ses fleurs blanches.

Hauteur : plante robuste, haute de 30 à 90 cm.

Floraison : de mars à début juin. C'est mars dans les régions méditerranéennes, avril dans l'est et juin en altitude (jusqu'à 1800 m en France).

Bon à savoir : aucune des croyances anciennes

attribuant des vertus aphrodisiaques aux orchidées pourpres n'est avérée. Ces croyances ont contribué à une cueillette excessive et provoqué la raréfaction.

Statut : classée « préoccupation mineure » sur la liste rouge des espèces en danger, mais ses habitats régressent rapidement. Si vous apercevez l'orchidée pourpre ailleurs qu'au parc Cardinal, n'hésitez pas à nous en faire part en le signalant sur l'application « Vivre à Rueil » et en inscrivant à l'Observatoire de la biodiversité sur la plateforme jaimerueiljeparticipe.

L'ORCHIDÉE POURPRE : L'HEURE DU BAL A SONNÉ !

De toutes les orchidées sauvages, je suis celle que l'on repère de loin. En effet, mes cousines florales jaloussent ma grande taille, elles me surnomment volontiers la grande tige. Je m'en fiche ! Car au moins, moi, je ne passe pas inaperçue, discrète et cachée dans les herbes. J'ai de la personnalité et je l'assume volontiers. J'apporte à moi toute seule comme un air de poésie ambiant au parc du Cardinal où j'aime à pousser. Car lorsqu'une légère brise souffle sur cet espace vert, mes fleurs volettent formant comme des bonshommes réunis pour une ronde ! Ma couleur pourpre s'ajoute à la beauté du spectacle. L'aime peupler les coteaux calcaires ensoleillés mais aussi les friches et sous-bois clairs. Je suis par ailleurs une alliée de la biodiversité en attirant des insectes pollinisateurs comme les abeilles. J'ai enfin un secret à vous révéler : je dois mon salut à un champignon, indispensable pour faire germer mes graines. Or, ce compagnon essentiel est très sensible aux changements d'acidité des sols provoqués par des apports de lisier et d'engrais chimiques ainsi qu'aux

pesticides. Moralité : merci aux jardiniers en herbe que vous êtes de bannir les produits phytosanitaires. J'y suis sensible et celui nuit à mon bon développement ! Et même si vous avez du mal à résister à mon charme, s'il vous plaît, évitez de me cueillir, vous priveriez les insectes pollinisateurs d'une aide précieuse. En plus si vous m'arrachez, je fane très vite... Et oui, je ne laisse pas capturer ma beauté aussi facilement !



JML Style western chic

Cheveux longs blonds, tatouages sur tout le corps et, bien sûr, une de ses créations vissée sur la tête : JML (alias Jean-Michel Lassus) est assez éloigné de l'image traditionnelle du chapelier. Fier représentant de la nouvelle génération de fabricants de chapeaux, il ambitionne de devenir LA référence du style western chic. Ses créations sont comme lui : rock, insolentes et décalées. Elles sont aussi très tendances et le monde de la mode ne devrait pas tarder à lui faire de l'œil. Son univers, JML le traduit en modèles homme et femme, toujours accessoirisés et ne passant jamais inaperçus : « C'est le but ! Mes chapeaux sont là pour casser les codes. En osant les porter, on affirme sa personnalité », confie-t-il. Ses chapeaux, en feutrine de lapin et bandeau intérieur cuir, il les fabrique, exclusivement à la main, dans sa maison-atelier de Rueil où il vit depuis 3 ans avec sa compagne qui le suit dans l'aventure. À la fois artiste et artisan, très exigeant sur la qualité, il crée pas moins de quatre collections par an et puise son inspiration auprès de figures mythiques comme Gainsbourg, Johnny ou les Stones. En attendant d'ouvrir son propre concept-store, il multiplie les occasions de faire découvrir sa marque (JML Paris) et de venir à la rencontre de ses futurs clients, comme c'est le cas ce mois-ci.

OÙ TROUVER JML ET SES CRÉATIONS ?

À la boutique éphémère (au 2 passage Schneider), du 19 septembre au 3 octobre,
par téléphone : 06 34 05 27 03, sur
internet : jml-paris.fr
et Instagram : [jml_paris](https://www.instagram.com/jml_paris).

Pascale Guinamard LE THÉÂTRE ET L'AMOUR DES AUTRES COMME RELIGION

Les vendredi 16 et samedi 17 septembre, Pascale Guinamard aura le plaisir de proposer aux Rueillois la première pièce qu'elle a écrite, *Ta faiblesse sera ta force*, au Théâtre André-Malraux. « Si j'ai ma propre compagnie, "Juste Réplique", depuis plus de 20 ans et la chance de monter des spectacles et donner des cours dans les centres culturels de la Ville, c'est une première de jouer au Tam et mettre en scène mon propre texte ! », raconte-t-elle. Une pièce porteuse d'un message d'espérance écrite en une semaine seulement. Il faut dire qu'elle mûrissait son projet depuis plus de dix ans... Devenue grand-mère, elle a tout simplement été guidée par l'envie de transmettre. L'histoire est celle d'une femme de 40 ans à la vie cabossée et pétrie de doutes. Grâce à son ange-gardien, elle va rencontrer d'autres personnes qui doutent aussi et se rendre compte que chacun a des richesses

qu'il peut mettre au service des autres. « J'ai l'intime conviction qu'on a tous de grandes choses à accomplir, des petits gestes altruistes à la portée de chacun », poursuit-elle. Pascale Guinamard est catholique pratiquante mais ce qu'elle délivre avec cette pièce s'adresse à tout le monde. Elle a choisi le théâtre comme d'autres auraient préféré la chanson ou la littérature. « Le théâtre fait partie de moi. C'est une école de l'humilité, qui apprend respect, partage et sens du collectif. Il m'a permis de vivre une expérience humaine forte en donnant leur chance à des comédiens naissants et donc de mettre un terme à leurs doutes... un peu comme dans le sujet de ma pièce ! », se réjouit celle qui a aussi créé un festival de théâtre : (Les coulisses du Manoir), en Normandie. D'autres projets ? En octobre, Pascale jouera une pièce de Dario Fo au centre culturel Edmond-Rostand.



TA FAIBLESSE SERA TA FORCE

16 et 17 septembre
Théâtre André-Malraux



Mariages



Julien GARDEL & Marguerite-Marie MORICE



Michaël SOUL & Prescillia GOSSELIN



Augustin CAMUS & Alice RAFFIN



Benjamin PELTIER & Laura De Sousa RIBEIRO



Dimitri VAN ROBAIS & Claire SCHIETTECATTE



Roger LORENZ & Françoise PHILIPPI



Arnaud DUMAS & Chloé HAU



Grégoire MAGAT & Charlotte MINOT



Eloi BATUT & Bénédicte CARON



Zsolt NENKOV & Szilvia HAVASRETI



Julien GOUPIL & Carla ERRIGO



Pierre-Loup CELLIER & Chloé CHARBONNEAU

La rédaction vous informe qu'un décalage de plusieurs mois peut se produire entre la date de la célébration des mariages et la publication des photos.



Naissances

1^{er} mai : Hanafiou BARRY ■ **1^{er} mai :** Ilyas LAAROUSSI ■ **1^{er} mai :** Uriel AMEGANVI ■ **2 mai :** Danaé KARAGEORGIOU ■ **2 mai :** Lucie DENÈS ■ **2 mai :** Naïm TRÉFAUT ■ **2 mai :** Émilien FOUILLLOT ■ **3 mai :** Avyakt ACHARYA ■ **3 mai :** Youssef SYOUD ■ **4 mai :** Hélios BIRÉ ■ **4 mai :** Léa PEYRET ■ **4 mai :** Mathieu TERRIER ■ **4 mai :** Naël BESNÉ WOADALLY ■ **5 mai :** Haroun CHOUAIB ■ **5 mai :** Jade JRADI ■ **5 mai :** Nassim EL HIYANI ■ **5 mai :** Noah SAVALLE ■ **5 mai :** Paul GUILLOT ■ **6 mai :** Maxine HENIN ■ **6 mai :** Younes EL BOUZIDI ■ **7 mai :** Daliah JLIDI ■ **7 mai :** Ijaz HOCINE ■ **7 mai :** Victor LIÉNARD ■ **9 mai :** Pio VENTULA ■ **10 mai :** Haïfa HAMIDOU ■ **10 mai :** Louise SAADOUNI ■ **11 mai :** Ayla ABDALLAH ■ **11 mai :** Ismaël SADDADI ■ **13 mai :** Arthur COLOGON ■ **13 mai :** Isaac REFFOUFI ■ **14 mai :** Thibault TROMSKI ■ **16 mai :** Rachel LANKAR ■ **18 mai :** Auguste PERRET du CRAY ■ **19 mai :** Adèle PERSONNIC DUBLY ■ **19 mai :** Layana MAUREE ■ **20 mai :** Dina OMERANI ■ **20 mai :** Esther LAINEZ ■ **20 mai :** Lina OMERANI ■ **23 mai :** Aylan YEZZA ■ **23 mai :** Aïko RAINDO MOULO ■ **23 mai :** Yanis WADII ■ **24 mai :** Léonard NIU ■ **25 mai :** Adam SASSI ■ **25 mai :** Youssef MAMA ■ **26 mai :** Yasmine NAJEH ■ **27 mai :** Olivier WITTMANN ■ **27 mai :** Samson LEBRETON ■ **27 mai :** Yilin YE ■ **28 mai :** Alexander ELLINI ■ **28 mai :** Eloïse MORANDAT TO ■ **28 mai :** Léa WONG CHICHEPORTICHE ■ **29 mai :** Maryam-Aïda SARR ■ **30 mai :** Aaron RUGARD ■ **30 mai :** Lanna EL BELLALI VASIC ■ **31 mai :** Charlotte DELETOMBE ■ **31 mai :** Victoire SEBASTIA DA COSTA ■ **3 juin :** Hubert KASICKI ■ **4 juin :** Aylonn PINQUET ■ **4 juin :** Etna PHILIPPE ■ **4 juin :** Noham ZEMMOUJ ■ **5 juin :** Hugo HERVIEUX ■ **6 juin :** Ayla SASSI ■ **6 juin :** Matt DORSEY ■ **6 juin :** Sasha BRUYÈRE ■ **7 juin :** Amir KHALLA ■ **7 juin :** Ayman KEHLI ■ **7 juin :** Issey KÉRÉBEL ■ **8 juin :** Ambre BOCKET PENNY ■ **8 juin :** Ella POIDEVIN BUSONERA ■ **9 juin :** Ethan RANGA



Décès

4 mai : Pierre BONNARD ■ **5 mai :** Clément DESRUELLE ■ **5 mai :** Bernard LABADIE ■ **5 mai :** Georges PASTOR ■ **17 mai :** Jacqueline GAILLARD ■ **18 mai :** Nicole RANZ veuve DUBOIS ■ **22 mai :** Maurice LEMETTAIS ■ **22 mai :** Claudine CATTEAU divorcée KIRKWOOD ■ **23 mai :** Zohra AMMOUR veuve ZAÏR ■ **24 mai :** Celina CRISTALDO mariée CODERE ■ **25 mai :** Roger MOQUET ■ **25 mai :** Jean CAILLAUD ■ **26 mai :** Didier FOUCAULT ■ **27 mai :** Mohammed AZOUZ ■ **29 mai :** Edith HERSCU veuve GUEJ ■ **30 mai :** Georges EMERIT ■ **31 mai :** Guy PILLET ■ **31 mai :** Yves GIOT ■ **4 juin :** Paulette CROS veuve TESTA ■ **3 juin :** Liliane JOURDAIN veuve COLIN ■ **5 juin :** Fétima LANGADI mariée BOUCHOUYA ■ **5 juin :** Mohamed KARAMI ■ **6 juin :** Reine BERGER veuve GUIMARD ■ **10 juin :** Evelyne MULLER ■ **12 juin :** Yvette DEBARD mariée GAILLARDIN ■ **14 juin :** Roger LE GUEN ■ **14 juin :** Georges DESJARDINS ■ **14 juin :** Serge MOUSSON ■ **18 juin :** Rapee MAKUM mariée TABASCO ■ **18 juin :** Coumba SY veuve KONATÉ ■ **20 juin :** Emile LOUPRE ■ **24 juin :** Josiane BERDAGUER veuve BECH

Hommage à DANIEL ROCHEREAU



Le 17 juin, Daniel Rochereau, vice-président du conseil de village Plaine-Gare depuis 2015, décédait des suites d'une longue maladie à l'âge de 77 ans. Rueillois depuis 1970, il était investi en tant que bénévole dans de nombreuses associations. C'est pour son engagement qu'en avril dernier, il avait reçu la médaille du Sénat. Lors des obsèques célébrées en l'église Saint-Pierre Saint-Paul, le maire lui a rendu un dernier hommage en présentant ses condoléances à son épouse Chantal et son fils Olivier, au nom du Conseil municipal et des Rueillois.