

Rueil **INFOS**

Le magazine municipal d'information de Rueil-Malmaison

n°363 - janvier 2019

MEILLEURS VŒUX

2019



08 Budget
2019

12 L'arrivée de
Toshiba et
Danone

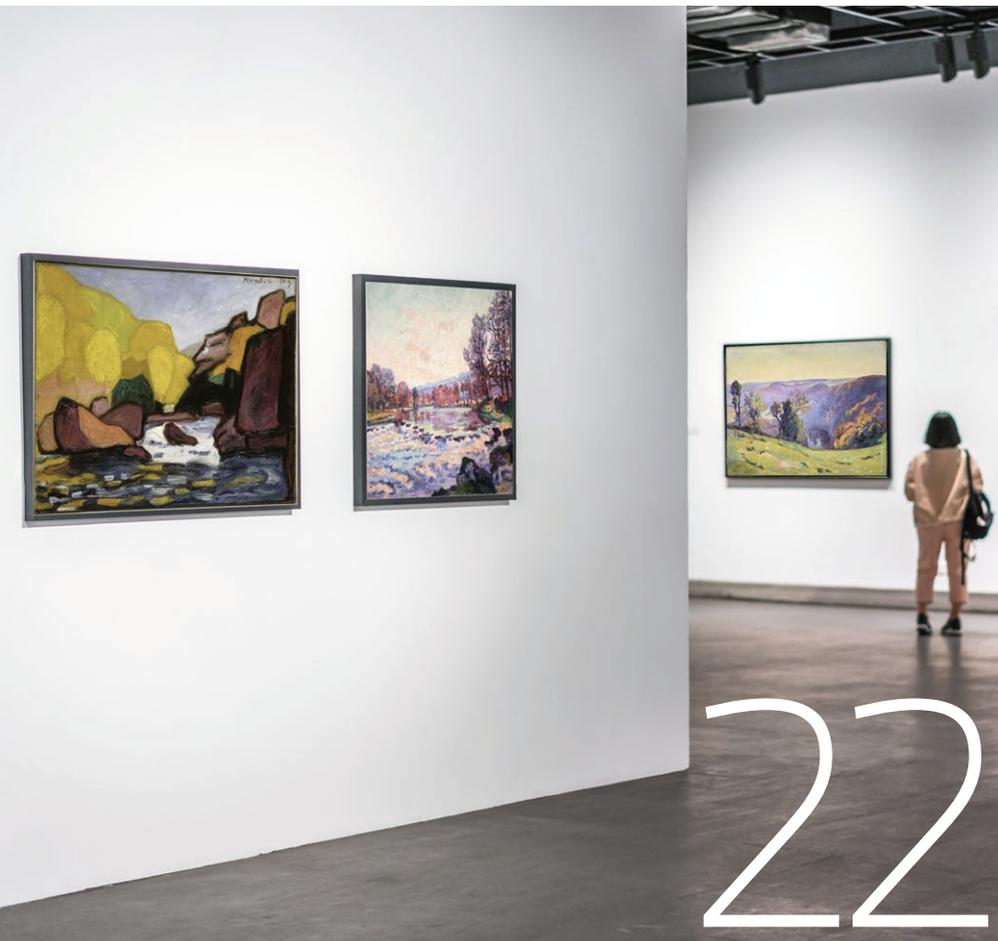
22 Bonne
année...
culturelle

villederueil.fr


VILLE DE
Rueil
MALMAISON


VILLE
IMPERIALE

SOMMAIRE



MA VILLE

MA VIE À RUEIL

Rueil ^{INFOS}

n° 363

LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE RUEIL-MALMAISON - Hôtel de Ville: 13 bd Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex - Tél.: 01 47 32 65 65
▪ Directeur de la publication : Patrick Ollier
▪ Codirecteur de la publication : Jean Christian Larrain
▪ Rédactrice en chef : A.-M. Conté
▪ Rédaction : A.-M. Conté, M. Deret, S. Gauthier, M. Huby, B. Secret
▪ Photos : P. Martinez, C. Soresto
▪ Conception, réalisation : DPS Les incés // Imprimerie : Groupe Morault
▪ Régie publicitaire : C.M.P. : 7 Quai Gabriel Péri, 94340 Joinville-le-Pont - Tél. : 01 45 14 14 40 ou 06 69 62 09 97 - Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2019. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement. Couverture : DPS Les incés

- 04** AGENDA
- 05** LE MOT DU MAIRE
- 06** ALBUM
- 08** DOSSIER FINANCES
 - Budget 2019 : bouclé sans augmenter les taux d'imposition !
 - La chasse aux aides
- 12** ÉCONOMIE
 - Rueil-Malmaison, terre d'accueil des grandes entreprises
- 14** EMPLOI
 - Trajectoires vers l'emploi
 - Focus sur quatre dispositifs soutenus par la Ville
- 17** LES VŒUX DE VOS ÉLUS
- 19** CONSEIL MUNICIPAL
 - Dernière séance 2018
- 20** TRIBUNE DE LA MAJORITÉ
- 21** TRIBUNES DES GROUPES N'APPARTENANT PAS À LA MAJORITÉ

- 22** CULTURE
 - Bonne année... culturelle !
- 27** TOURISME
 - Bien à déclarer
- 28** EN BREF
- 32** PAGES JEUNES
- 35** SPORT
 - Le Rac GR sur un nouveau rythme
 - Emma-Victoria, le diamant et la grâce
- 37** HOMMAGE
 - Liliane Kalenitchenko, la mémoire historique de Rueil
- 39** HISTOIRE
 - Une maison à travers les âges
- 41** GENS D'ICI
- 42** CARNET

Retrouvez-nous
sur facebook et twitter



FESTIVAL D'ART LYRIQUE EN ÎLE-DE-FRANCE

7^{ÈME} EDITION DU FESTIVAL **ENVOLÉES LYRIQUES**

Avec la participation exceptionnelle d'Inva Mula

Du 5 au 19 FÉVRIER 2019

Mozart voyage à Venise

Mozart et les compositeurs italiens du XVII^{ÈME} et XVIII^{ÈME} siècle

- MOZART ET FÉRIE VÉNITIENNE
- MASTER CLASS BAL VÉNITIEN
- GRAND RÉCITAL MOZART À VENISE

INFORMATIONS et VENTE DE BILLETS : www.envoleeslyriques.com

Le 7^e festival des Envolées Lyriques vous transporte au carnaval de Venise

Comme à son habitude, le festival présente le chant lyrique à un large public, averti ou novice. Pour cela, il se déroule en plusieurs temps forts dont le point d'orgue est bien sûr le grand récital, intitulé *Mozart à Venise* et interprété par Inva Mula. La diva mondialement connue sera accompagnée de jeunes talents issus des master classes. Ouvertes au public et réservées, sur audition, aux meilleurs chanteurs des conservatoires internationaux, ces master classes sont une occasion unique d'approcher de très près l'art, très exigeant, du chant lyrique. « *Aucun autre festival de cette forme n'est proposé en Ile-de-France* », se réjouit Béatrice Nédellec qui en est la fondatrice et la directrice artistique. Son ambition : vous transporter au carnaval de Venise aux 17^e et 18^e siècles, période faste où Mozart puisa son inspiration pour écrire *Don Giovanni*.

Le bal vénitien : Intégrée au festival, une soirée d'exception, organisée au Novotel pour les partenaires et mécènes de l'événement, se déroulera le samedi 9 février sous la forme d'un bal vénitien, avec chants et initiation à la danse. La médiathèque ouvre également ses portes au festival et à Mozart pour l'exposition *Venise et son carnaval*, du 29 janvier au 17 février. Autre événement dans l'événement, le mardi 12 février aura lieu, toujours à la médiathèque, une journée spéciale avec deux heures musicales sur l'œuvre et

la vie de Mozart pour les enfants et, en guise d'apothéose, une soirée *Mozart et Féerie vénitienne* pour retrouver avec plaisir les jeunes talents du festival et le contre-ténor Sébastien Fournier.

7^e festival des Envolées Lyriques : master classes les mercredi 5 et jeudi 6 février (14h-18h) à la Maison des arts et de l'image, et vendredi 7 février (19h-22h) au centre culturel Edmond-Rostand – Grand récital le mardi 19 février en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul - Infos, tarifs et réservations sur envoleeslyriques.com



Les Rencontres ethnomusicologiques : évasion aux pays des musiques

Encouragée par le succès des rendez-vous de novembre et décembre (respectivement consacrés au chant diphonique mongol et aux polyrythmies mandingues d'Afrique de

l'Ouest), la médiathèque présente un tout nouveau cycle de Rencontres ethnomusicologiques, c'est-à-dire tourné vers l'étude du comportement musical de l'homme dans le monde entier. Son objectif : valoriser des savoirs et des savoir-faire liés à des musiques très pratiquées mais peu diffusées. Les musiciens-chercheurs de l'association EthnomusiKa invitent le public à mieux comprendre et apprécier la richesse des musiques du monde. Une découverte passionnante et originale sous la forme d'une démonstration vivante, forcément rythmée, et accessible à tous, mélomanes avertis ou novices.

Les prochaines dates :

- Samedi 16 février à 16h : découverte de la Tarentelle, danse de l'Italie du sud avec Tullia Conte
- Samedi 13 avril à 16h : le choro, courant majeur de la musique brésilienne avec Karine Huet
- Samedi 22 juin à 16h : musiques et danses traditionnelles de France avec Diato Trad 92 et le BBB

Pôle musique de la médiathèque Jacques-Baumel – Accès libre



Un fou noir au pays des blancs

Déjà présenté plus de 1500 fois, le succès de *Un fou noir au pays des blancs*, produit par Créadiffusion, n'est plus à faire. Cette pièce qui est d'ailleurs plus une conversation avec le public vous sera contée par Pie

Tshibanda. Elle n'est autre que son propre récit de vie. Ecrivain, il vient ici sur scène livrer son témoignage bouleversant sur les émeutes racistes en 1995 en République Démocratique du Congo (son pays d'origine), sur son exil involontaire et son arrivée en Belgique, ainsi que sur sa confrontation avec les préjugés dus à la couleur de sa peau. L'accueil de l'autre, la différence, l'échange sont les thèmes abordés par Pie Tshibanda, conteur hors pair, mêlant humour, bon sens et lucidité à un récit poignant qui ne laissera personne indifférent. *Un fou noir au pays des blancs* invite chacun à porter un autre regard sur l'autre. Un beau message de tolérance à cultiver en ce début d'année.

Représentation supplémentaire :

mercredi 30 janvier à 20h45

Tarif unique : 18€

Petit Théâtre de Rueil, à l'Athénée, 2 avenue Alsace-Lorraine



En septembre dernier, le maire avait posé la première pierre du Domaine Richelieu en présence de ses adjoints et des promoteurs. Le principal intérêt de ce projet consiste en l'accès public au parc et au lac de Richelieu qui sera prochainement ouvert.

2019 : soyons heureux à Rueil !

En ces premiers jours de janvier, je vous souhaite une belle et heureuse année 2019. Qu'elle vous apporte à vous et à vos familles la santé, la joie au quotidien, des perspectives remplies d'espérance et de nombreux projets...

À Rueil-Malmaison, les projets ne manquent pas ! Nous continuons de préparer l'avenir et d'avancer vers un futur plein de promesses pour notre ville. Les grands projets sont là et notre volonté politique est intacte pour mener à bien la transformation durable de notre ville. C'est pourquoi nous poursuivons notre plan d'investissement, notamment le complexe sportif au sein de l'Écoquartier de l' Arsenal qui commence à sortir de terre, les aménagements du parc Richelieu, la « nouvelle » maison Giquel bientôt terminée, ainsi que les voies nouvelles dans le secteur de Sainte-Claire-Deville à Rueil-sur-Seine.

Au fil des dernières années, ce quartier s'est transformé. Cette rénovation n'est pas toujours facile. Chaque fois, ce sont des mois, voire des années, de négociations pour essayer de respecter les exigences de tout le monde : celles des habitants, soucieux de préserver leur qualité de vie, celles des futurs salariés des immeubles de bureaux mis aux normes et, bien sûr, celles des aménageurs pour lesquels les programmes doivent être rentables. Une équation réussie, car, après le Groupe PSA et Novartis, de nouvelles sociétés à l'instar de Toshiba et Danone arrivent (*lire pages 12-13*). Je vous rappelle que les entreprises installées sur notre territoire contribuent à la fiscalité de notre ville à hauteur de 44% et permettent ainsi de ne pas plus peser sur la fiscalité des ménages.

À propos de fiscalité, l'année qui s'achève, comme les précédentes, a été difficile sur le plan des finances locales à cause de nouvelles contraintes imposées par l'État. Mais nous pouvons être fiers de respecter les engagements pris en 2014 et d'avoir à nouveau bouclé notre budget 2019 sans augmenter les taux des impôts locaux ! En revanche, nous serons toujours confrontés à la nécessité de poursuivre les économies de gestion. Mais nous ne voulons pas pour autant renoncer à la qualité du service rendu aux Rueillois.

Vous pouvez lire les grandes lignes et les chiffres du budget approuvé lors du dernier conseil municipal dans le dossier de ce magazine. Je fais en sorte de respecter les engagements pris par notre majorité lors des élections municipales de 2014.

Si le dynamisme économique est un indicateur principal de l'attractivité d'une ville, sa vitalité culturelle l'est également. Dans ce cadre, 2019 s'annonce riche avec une grande exposition sur la peinture impressionniste à l'Atelier Grogard (*Peindre dans la vallée de la Creuse 1830-1930*), un festival de film cette année axé sur le bonheur dont notre société a si besoin, la 7^e édition du festival des Envolées Lyriques qui souhaite rendre l'opéra accessible à tous, une saison littéraire à la médiathèque qui vous propose de rencontrer des grands auteurs... Il y en aura pour tous les goûts en ce début d'année, mais d'autres événements importants sont prévus pour les mois à venir !

Enfin je partage avec vous cette bonne nouvelle. Le jury national des Villes et Villages fleuris, réuni en séance plénière le 24 octobre, a décidé de confirmer le label « Quatre Fleurs » à la ville de Rueil-Malmaison, une distinction que la commune détient depuis plus de 27 ans. Sachez que lors de la dernière campagne, sur 35 498 communes françaises, seules 248 l'ont obtenu ; Rueil fait donc partie d'à peine 1% des villes et villages français à détenir le label. Merci aux agents du service des espaces verts pour leur travail réalisé au quotidien en faveur du cadre de vie et de la gestion de l'environnement.

En ces temps de nouvel an, je veux aussi penser à l'ensemble des agents municipaux, qui se dévouent sans compter pour la ville et qui nous aident à surmonter nos difficultés financières en travaillant avec efficacité malgré le non remplacement des agents partis à la retraite. Je les remercie en votre nom.

Avec toute l'équipe municipale, je vous souhaite à nouveau une très bonne année 2019 !

Bonne et heureuse
année chers Rueillois !
Bien cordialement à vous

Patrick Ollier
Ancien ministre
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris

ALBUM

Un bouquet... de récompenses

24 novembre

Depuis de nombreuses années, la Ville organise le concours « Balcons et jardins fleuris » afin de récompenser les Rueillois qui, par la qualité de leur décoration florale ou de leur jardin, participent à l'esthétique du cadre de vie. Merci aux lauréats (Chantal Matran, Rita Risi, Claudine Petit, Josette Andrieu, Martine Moreau, Piedade Soares Ly, Mauricette Barbrel, Jean-Paul Galicher, Nicolas Wagner et Aurore Briant) car, à travers leur passion, ils ont contribué au maintien du « label quatre fleurs » à nouveau attribué à la Ville par le comité national des Villes et villages fleuris.



1^{er} décembre

28 ans de bonnes choses !

A-t-on encore besoin de présenter les produits du Salon du terroir ? Depuis 28 ans les Rueillois (et les habitants des environs) viennent profiter de ce rendez-vous gourmand très apprécié aussi par le maire, les élus (on reconnaît son adjointe au Commerce et Artisanat, Annick Deloffre, Yves Menel, conseiller départemental, Eric Berdoati, maire de Saint-Cloud) et, invité spécial de cette 28^e édition, Norbert Tarayre, le Top chef de l'émission de M6. Merci aux organisateurs, aux exposants et aux associations régionales qui font le succès de cette manifestation.

NOVEMBRE / DÉCEMBRE

387 nouvelles familles

1^{er} décembre

Le Salon du terroir a également été l'occasion, pour le maire et ses élus, de recevoir dans un lieu atypique (les salles des Balances de l'hippodrome de Saint-Cloud) des « nouveaux Rueillois ». Ce n'était pas le premier rendez-vous car d'autres avaient déjà été organisés au cours de l'année. Au total : 387 nouvelles familles ont été accueillies dans notre ville depuis le 1^{er} janvier 2018. Bienvenue !



Un plan régional pour les artisans et commerçants

10 décembre

Une rencontre a été organisée à l'ancienne mairie entre le maire, les acteurs du commerce local (dont l'association Rueil Commerces Plus) et Frédéric Valletoux, conseiller régional délégué spécial au Commerce et à l'Artisanat (et maire de Fontainebleau), sur l'initiative de Denis Gabriel, conseiller régional et adjoint au maire à la ville de Rueil-Malmaison. Ce rendez-vous a permis à Frédéric Valletoux de présenter le nouveau plan régional en faveur des artisans et commerçants (plus d'explications dans un prochain Rueil Infos).

Rueil... a fêté Noël



De nombreuses manifestations, dont la patinoire de « Rueil fête Noël », ont animé la ville pendant les fêtes de fin d'année. L'occasion de célébrer cette belle période de l'année, faire des emplettes (localement !) et aussi rencontrer le maire et les élus. Retour sur quelques moments forts.



Spectacle lors de l'inauguration de la patinoire



Marché du monde au centre-ville, visite du maire en compagnie de Michèle Alliot-Marie



La patinoire pour tous



La collecte de jouets des jeunes du C.M.J. alias les Pères Noël du cœur

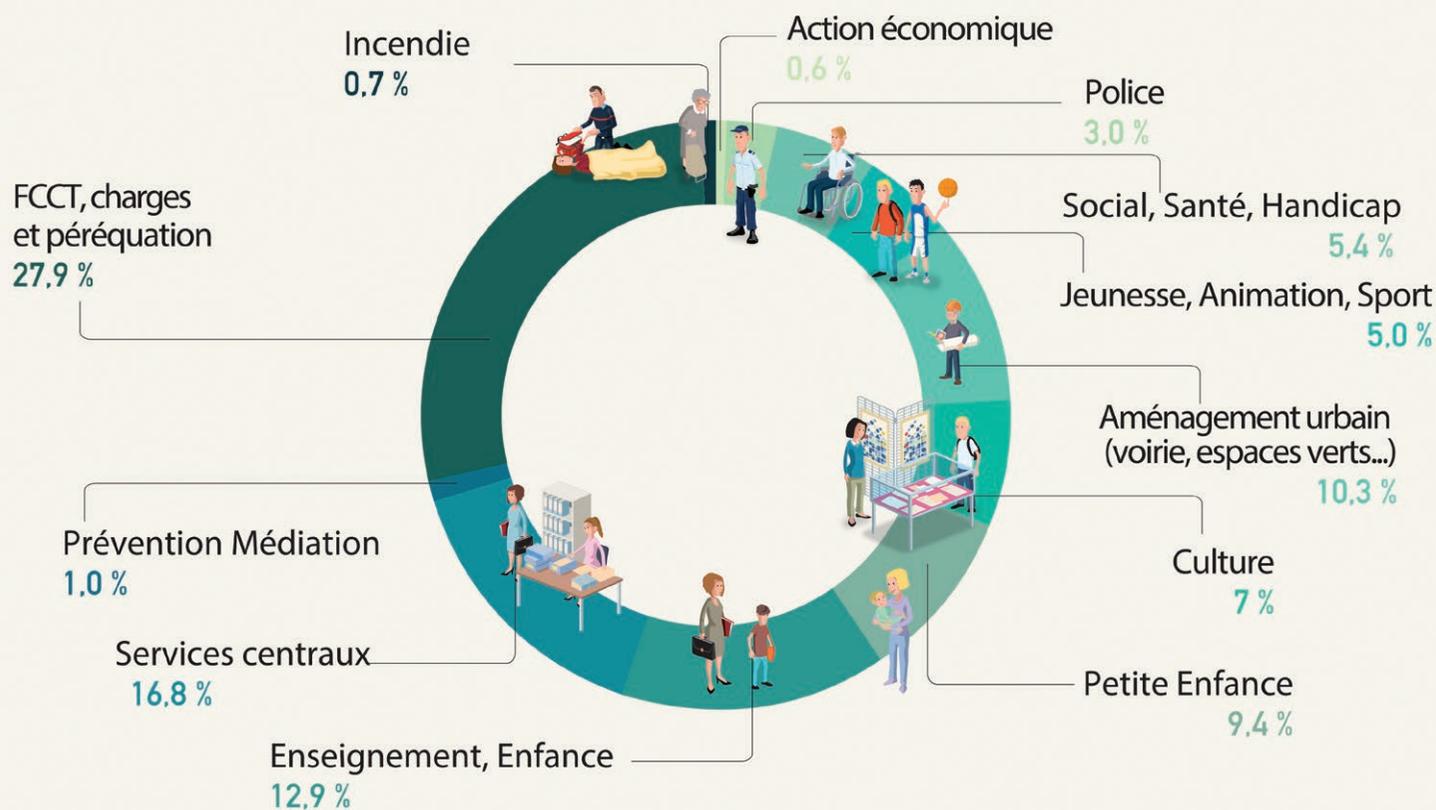


Le Noël des aînés

Budget 2019: bouclé sans augmenter les taux d'imposition !

Le 19 décembre, le conseil municipal a voté le budget de la commune pour l'exercice 2019 (lire page 19). Si le contexte national pèse une fois de plus sur les finances locales, Rueil réussit de nouveau à conjuguer le maintien de la qualité de ses services, ses investissements d'avenir et la solidarité avec les autres collectivités (la péréquation) sans recours à l'augmentation de la fiscalité et en maîtrisant ses dépenses de fonctionnement. Explications. ▶ Anna-Maria Conté

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT



Rueil-Malmaison a perdu 80 millions d'euros de ressources depuis 2014 sous le double effet de la baisse des dotations et de la hausse de la péréquation (lire encadré). Au global, la poursuite de cet effet-ciseau réduira encore d'au moins 1,2 million d'euros les ressources de la Ville en 2019. « Pour autant, grâce à notre gestion rigoureuse et maîtrisée des finances publiques, marquée par la réalisation de 9 millions d'économies en trois

ans, soit 2,5 millions en 2018, 4 millions en 2019 et 3,5 millions en 2020, nous allons honorer nos engagements et nous n'augmenterons pas les taux des impôts locaux comme c'est déjà le cas depuis 2017 ! », souligne le maire.

Les chiffres 2019

Pour cette année, le budget global s'élève à **272 633 200 euros**, ainsi répartis : **193 548 200 euros pour la section de fonctionnement** (les services pour les Rueillois) et **79 085 000 euros pour**

la section d'investissement dont 60,5 millions de dépenses d'équipements.

La section de fonctionnement

Cette partie du budget, comme son nom l'indique, est dédiée au fonctionnement des services municipaux et aux actions décidées par la Ville. Les dépenses (qui comportent les charges à caractère général, les frais de personnel, les subventions aux associations et aux autres structures, le remboursement des intérêts de la dette, la péréquation,

etc.) s'équilibrent grâce aux recettes (les subventions - lire page 11 -, les recettes de la fiscalité locale et celles d'exploitation des services, les participations de l'État). On constate une baisse notable de la masse salariale grâce principalement à la décision de ne pas remplacer les agents qui partent à la retraite et malgré les mesures imposées par l'État - deuxième volet de la réforme « Parcours professionnels, carrières et rémunération » (le P.P.C.R.) et l'évolution statutaire des fonctionnaires (le G.V.T. : glissement vieillissement technicité -, une hausse de la péréquation (la contribution de Rueil aux communes moins favorisées - lire encadré -) et une nouvelle baisse des dotations de **750 000 euros**.

La section d'investissement

En ce qui concerne la section d'investissement (dont les recettes proviennent des cessions, de l'autofinancement, du fonds de compensation pour la T.V.A., des subventions, lire page 11, et des emprunts - à noter que le recours à l'emprunt est autorisé seulement pour les dépenses d'investissement et jamais pour les dépenses de fonctionnement !), les dépenses sont réparties

entre l'**entretien du patrimoine existant et le développement urbain**. Parmi les principaux projets, le budget 2019 financera des travaux dans les établissements scolaires (école George-Sand et bâtiments existants de Robespierre), des opérations de requalification des équipements sportifs (tennis de Buzenval, pistes d'athlétisme du stade Ladoumeque, rénovation des terrains du stade du Parc, etc.), des mises aux normes d'aires de jeux, des jardins familiaux et des plantations d'arbres, des travaux d'accessibilité des bâtiments communaux pour les personnes à mobilité réduite et des gros entretiens de la voirie. S'ajoutent à cela le financement de la fin des travaux des voies nouvelles (autour de la rue Sainte-Claire-Deville), ainsi que l'aménagement du parc Richelieu et de la rue Masséna.

En outre, environ 32 millions d'euros serviront à la réalisation des équipements de l'écoquartier de l'Arsenal (agrandissement du groupe scolaire Robespierre et construction du nouveau complexe sportif).

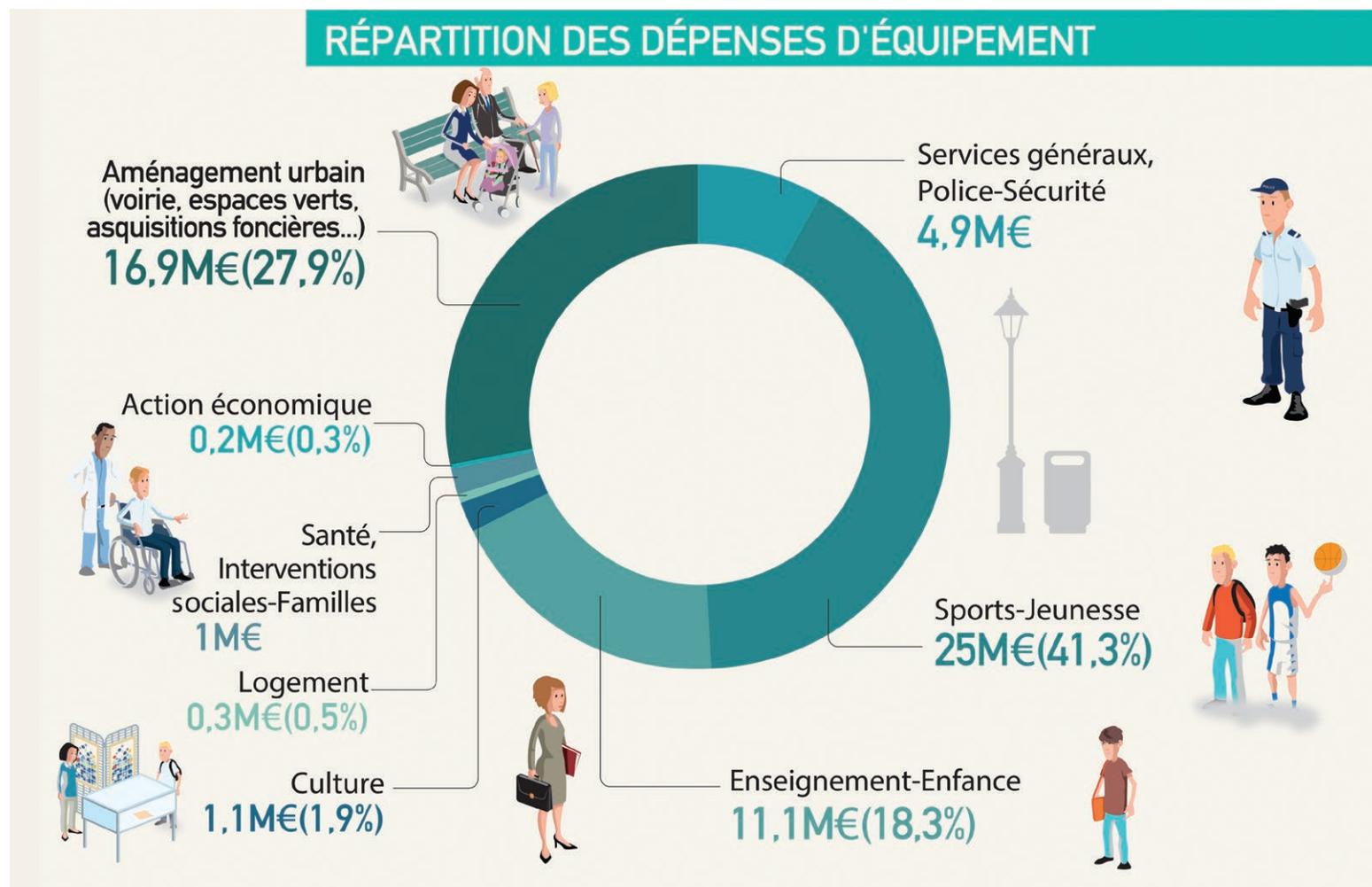
Quand la solidarité devient une punition

Le maire l'a toujours clamé haut et fort : « Je suis pour la péréquation, sauf lorsque cela devient une punition ! ». Et c'est ce qui se produit chaque année depuis 2016, lorsque l'État a décidé de changer les modes de calcul de ce mécanisme de redistribution des richesses entre collectivités territoriales.

La ville de Rueil-Malmaison est soumise à deux fonds de péréquation : celui de l'Île-de-France (F.S.R.I.F) et celui des ressources communales et intercommunales (F.P.I.C.). Si ceux-ci s'élevaient à 2 820 000 euros en 2012, ils s'élèveront à 16 825 000 euros en 2019.

Au total, en cumul, ce sont 38 millions d'euros qui auront été prélevés sur les budgets de la commune entre 2012 et 2019.

RÉPARTITION DES DÉPENSES D'ÉQUIPEMENT



La chasse aux aides

Dans un climat financier très tendu qui voit l'État se désengager chaque année un peu plus⁽¹⁾, les collectivités locales sont contraintes d'aller chercher d'autres formes de financement si elles ne veulent pas augmenter les impôts. D'autres leviers tels que les subventions sont ainsi actionnés. Focus sur cette démarche dans notre commune. ▶ Anna-Maria Conté

ORGANISME FINANCEUR	PROJET SUBVENTIONNÉ	MONTANT (€)
Département 92	Complexe sportif de l'Arsenal (dans le cadre du Contrat de développement Département-Ville)	836 000
Département 92	Groupe scolaire Robespierre (dans le cadre du Contrat de développement Département-Ville)	700 000
Région Île-de-France	Complexe sportif de l'Arsenal (dans le cadre du dispositif 100 quartiers innovants)	1 000 000
Région Île-de-France	Plan piscine du complexe sportif de l'Arsenal	100 000
Groupe de promoteurs (Nexity, Crédit agricole immobilier, Brownfields)	Participation des promoteurs au Parc Richelieu	2 000 000
Métropole du Grand Paris	Plan d'innovation numérique	50 000
Métropole du Grand Paris	Création des voies nouvelles secteur Sainte-Claire-Deville	604 000
Métropole du Grand Paris	Lutte contre les inondations	50 000
Métropole du Grand Paris	Contribution au bâtiment H.Q.E. (Haute Qualité Environnementale) du complexe sportif de l'Arsenal	1 000 000
Caisse des dépôts et consignations	Contribution au bâtiment H.Q.E. (Haute Qualité Environnementale) du complexe sportif de l'Arsenal	1 100 000
TOTAL		7 440 000

Environ 7,5 millions d'euros ! C'est le montant des subventions allouées à la Ville en 2019 par les différents financeurs (lire encadré). « Dans un contexte de crise des liquidités et de gestion rigoureuse des finances locales, la tendance sera de rechercher de plus en plus de subventions pour alimenter des projets spécifiques », indique Nadia Adjmi, directrice en charge de l'Optimisation des ressources, nouvellement arrivée au sein de la direction générale des services de la mairie.

Obtenir des subventions

En effet, les communes peuvent percevoir des subventions (de l'État, de la région et du département, ainsi que d'autres partenaires institutionnels tels que la Métropole du Grand Paris, l'Ademe, l'Europe, etc.) tant en fonctionnement⁽²⁾ qu'en investissement. Qu'est-ce qu'une subvention ? « En ce qui concerne une collectivité locale - mais ça vaut aussi pour les associations, les entrepreneurs, une personne privée, physique ou morale - c'est un soutien financier à la réalisation d'un projet précis, explique François Le Clec'h, premier adjoint au maire aux Finances. À chaque conseil municipal, nous votons des demandes de subvention aux différents organismes, notamment à la région et au département. Toutes les contributions sont les

bienvenues, mais c'est surtout sur des gros projets tels que les rénovations des écoles ou le complexe sportif en construction au sein de l'écoquartier de l'Arsenal que nous obtenons le plus d'appui. »

Développer la pratique

Mais pourquoi existe-t-il donc des aides publiques ? « Il s'agit des leviers qui contribuent à la mise en place des grandes orientations politiques à l'instar de la croissance économique (lire encadré), du développement durable ou de l'innovation, poursuit Nadia Adjmi. Ainsi, si pour le particulier les subventions peuvent se traduire - actualité oblige - en aide à l'achat de voitures propres, pour une collectivité, elles s'appliquent par exemple à la rénovation urbaine. Jusqu'à aujourd'hui, nous avons toujours eu recours aux subventions de manière classique. À l'avenir nous allons développer cette pratique dans tous les domaines, promet le maire. D'ailleurs, au-delà des aides publiques, nous nous sommes déjà équipés d'un autre outil, un fonds de dotation pour rassembler les donateurs privés » (lire encadré).

1) Depuis 2014, l'État a procédé à des réductions drastiques de la dotation globale de fonctionnement (D.G.F.) aux collectivités locales. Ces diminutions successives se poursuivront jusqu'en 2021 lorsque la D.G.F. sera définitivement supprimée.

2) Sous conditions exceptionnelles : il faut que la Ville n'ait pas été en mesure d'adopter son budget en équilibre et que le préfet ait saisi la chambre régionale des comptes (article L. 1612-5 du CGCT).

Un plan régional pour les artisans et commerçants

Le 10 décembre, à l'ancienne mairie, Frédéric Valletoux, conseiller régional délégué spécial au Commerce et à l'Artisanat (et maire de Fontainebleau), a présenté le nouveau plan régional en faveur des artisans et commerçants, lire page 6.

« Rueil-Valeurs »

La loi (Aillagon du 1^{er} août 2003) autorise les collectivités territoriales à faire appel au mécénat privé ou d'entreprise. Parmi les outils juridiques à disposition, la Ville a opté pour une gestion en régie indirecte via son fonds de dotation. Inspirée des endowment funds anglo-saxons, cette structure a pour mission de capitaliser les dons défiscalisés des entreprises et de les redistribuer à des projets d'intérêt général. Depuis avril 2018 (date de changement de ses statuts), « Rueil-Valeurs » a déjà récolté 200 000 euros !

Rueil-Malmaison, terre d'accueil

Schneider Electric, Unilever, Groupe PSA, bientôt Novartis... Rueil-sur-Seine accueille de nombreuses entreprises leaders dans leur domaine. Moderniser les infrastructures autour de la gare R.E.R. a été la stratégie gagnante de la Ville pour favoriser le maintien des grands groupes dans le quartier et

Yokoso* ! Toshiba

Inauguré le 30 novembre à... la japonaise, le nouveau siège de Toshiba Tec France est situé dans l'immeuble Le Corosa. Une nouvelle adresse dans une nouvelle ville, dans une ambiance fonctionnelle et soignée qui fait le bonheur des 250 collaborateurs ici regroupés. Visite guidée.



Le 30 novembre, lors de l'inauguration du siège, le groupe avait organisé la cérémonie du saké « kagami biraki », une tradition japonaise. Le maire y a participé en présence (à sa droite) de Jean-Igor Malfait, P.D.G. Toshiba TEC France Imaging Systems et président Toshiba Global Commerce Solutions France, Toshiyasu Takahashi, CEO Toshiba printing Europe, et Adam Sheppard, CEO Toshiba Commerce Europe (sur le fond Tony Takahashi, CEO of printing Europe et Toshiharu Higuchi, vice-président of retail Europe).

Toshiba Tec France

Avec un chiffre d'affaires de 15 milliards d'euros en 2017, le groupe Toshiba est le numéro 7 mondial en équipements électriques et électroniques. Toshiba Tec France s'occupe de la commercialisation dans l'Hexagone des produits (solutions d'encaissement et impression industrielle) fabriqués au Japon et assemblés à Dieppe, seul site industriel français du groupe nippon. Le site s'occupe aussi de la production de toners et de cartouches.



Après avoir passé une vingtaine d'années à Puteaux, le groupe Toshiba Tec France a choisi... Rueil-Malmaison pour y regrouper l'ensemble de ses salariés et activités (ses 3 entités : TFIS pour l'activité printing, TERIS et TGCS pour la vente au détail – jusqu'à maintenant répartis sur deux sites, Puteaux et Fresnes).

Un lieu idéal

« Nous avons fait une étude pour identifier une ville facilement accessible pour l'ensemble de nos collaborateurs habitués à se rendre à Puteaux ou à Fresnes, explique Laurence Nentas, directrice marketing. Ici, nous avons trouvé le lieu idéal : proche de la station R.E.R., de l'A86 et à proximité immédiate de l'A14, avec un parking à côté. »

Une nouvelle organisation de travail

Pour Toshiba le nouveau siège a également été l'occasion de repenser l'espace avec une nouvelle organisation de travail. Répartis par service (marketing, commerce, technique, etc) et non plus par entité, les collaborateurs, qui ont été associés au

design, profitent des locaux modernes et lumineux du Corosa, bâtiment certifié H.Q.E. Exceptionnel (Haute Qualité Environnementale). Clin d'œil à la présence du groupe dans le monde entier, les espaces de travail ont été regroupés en 5 continents : ils comprennent 18 salles de réunions, des espaces de coworking doublés d'espaces de confidentialité et d'espaces communs, tels qu'une cafétéria pour les échanges conviviaux. Dans l'immeuble, en partage avec d'autres sociétés, ils bénéficient également d'un restaurant d'entreprise, d'une salle de fitness et d'autres services de conciergerie.

Côté emploi, une vingtaine de postes sont actuellement à pourvoir dans cette nouvelle entreprise rueilloise. « Certes, les profils que nous recherchons sont très précis, mais nous avons d'ores et déjà pris contact avec David Bouso, l'adjoint au maire au développement économique et à l'emploi, pour rencontrer les partenaires et participer aux actions de la Ville », conclut Christine Coste, la directrice des Ressources humaines.

* bienvenue en japonais

des grandes entreprises

faciliter l'installation de nouvelles sociétés. La preuve, Toshiba vient d'arriver et... la première pierre du siège de Danone vient d'être posée. Gros plan sur ces deux nouveaux joyaux de notre patrimoine économique. ▶ Anna-Maria Conté

Danone, le bien-être dans la douceur des formes

Juste en face de l'immeuble Le Corosa, un énorme chantier annonce l'arrivée d'un géant (de l'agroalimentaire) : Danone.

Le groupe y installera son site... le plus important au monde ! Visite virtuelle lors de la pose de la première pierre.

La « pose de la première pierre » est un rituel auquel aucun grand projet n'échappe. Si la visite d'un chantier donne rarement la vision du bâtiment achevé, ce ne fut pas le cas le 3 décembre à l'occasion de la présentation de l'immeuble Convergence qui accueillera le regroupement des activités de Danone en France, actuellement dispersées sur les sites de Rungis et Saint-Ouen.

1600 collaborateurs

Et pourtant, rien que le logo donne d'emblée l'idée de l'harmonie « des ondulations du dessin de la façade » de ce programme d'Inovalis SA et Pitch Promotion SNC conçu par les studios d'architecture Ory&Associés et construit par Eiffage qui en promet la livraison au premier semestre 2020. 1600 collaborateurs du groupe Danone y seront accueillis sur une surface de 25 100 m² avec 250 m² de commerces. « Situé au 17-19 rue des Deux-Gares, à quelques mètres de la station du R.E.R. A, Convergence occupe une position stratégique et très visible », a indiqué le maire fier du renouveau et de l'attractivité du quartier qui voit la concentration de plus de 70 % des 47 500 emplois recensés sur la ville.

Des espaces de détente pour tous

Organisé autour d'un patio central faisant la part belle à la végétation, cet immeuble sera un grand centre d'affaires, agréable à vivre pour ses utilisateurs, salariés et non, et offrant des espaces de détente aux habitants des alentours. « Les travaux de construction se font en étroite liaison avec les services techniques de la Ville et les associations de riverains, ont affirmé Stéphane Amine, président d'Inovalis Advenis, et Christian Terrassoux, président de Pitch promotion. Nous sommes fiers de lancer cette opération majeure dans l'ouest parisien et sur une commune dont l'image et l'attrait économique ne sont plus à démontrer.»

Incarner l'image de Danone

Certifiée NF HQE Bâtiments Tertiaires⁽¹⁾ et visant le BREEAM⁽²⁾, l'immeuble se caractérise par ses formes douces et arrondies. « L'architecture intérieure et les aménagements ont été confiés au Studio Jean-Philippe Nuel qui, avec les concours des salariés, en ont fait la matérialisation de valeurs prônées par notre entreprise, ajoute François Eyraud, directeur général de Danone Produits frais



Le 3 décembre, le maire entouré de Stéphane Amine, P.-D. G. du Groupe Inovalis Advenis, Christian Terrassoux, président de Pitch Promotion, et François Eyraud, directeur général de Danone Produits frais France, ont posé la première pierre de l'immeuble Convergence, future nouvelle adresse de Danone en France.

France. Ce projet représente bien plus que de nouveaux bureaux : il nous questionne sur de nouvelles façons de travailler et il devra incarner l'image et la mission de Danone en France : exprimer nos ambitions en matière de révolution de l'alimentation.» One Planet. One Health... comme le dit le slogan !

(1) Référentiel 2015 - niveau « Excellent »

(2) Référentiel BREEAM NC International 2016 - niveau « Very Good »

(3) Une seule planète, une seule santé !

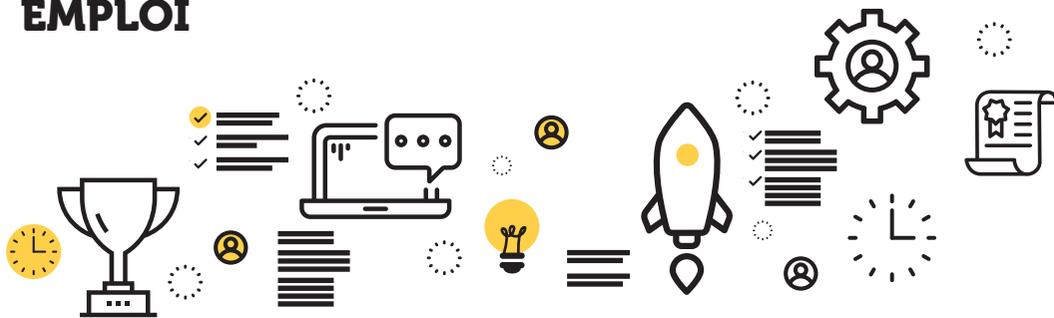


©Studio d'Architecture ORY & Associés

Danone dans le monde

Avec un chiffre d'affaires de 21,9 milliards d'euros en 2016, le groupe Danone est présent sur 194 sites de production dans le monde. Un effectif de 80 000 personnes, dont 2300 en France. Son activité se développe en majorité dans les produits laitiers frais (49%), puis les aliments infantiles (23%), les eaux conditionnées (21%) et les produits de nutrition médicale (7%).





notamment dans des secteurs porteurs comme les services à la personne ou les métiers liés aux nouvelles technologies. Des changements riches d'opportunités mais qui soulèvent aussi les problématiques de formation et d'adaptabilité », résume Claudine Pernel.

Formations et digital

Donner des réponses concrètes au public présent, ce fut l'enjeu des deux tables rondes : « Développer ses compétences » et « Trouver son emploi ». Si la formation constitue un socle de base pour mettre à jour ses connaissances, le digital apparaît aussi comme un chemin obligé. Or, certaines personnes, éloignées de l'emploi et/ou du numérique, subissent la transformation digitale des entreprises, comme l'explique Sébastien Gratton, responsable du Campus Paris Hauts-de-Seine au sein de Simplon.co, école du numérique sociale et solidaire. « Développeur web, référent digital, formateur data ou intelligence artificielle, ce sont autant de titres professionnels ou de certifications que nous délivrons gratuitement pour ces publics, au bout de sept mois, complétés pour certains par un contrat d'alternance. L'intérêt est aussi de former à des métiers pour lesquels il y a de la demande ». Thierry Reffray, ancien D.R.H., coach (cabinet Elans et Leaders), a insisté sur l'importance du réseau personnel pour (re)trouver un emploi et aussi « comme une bulle d'oxygène précieuse pour sortir de son bocal quotidien. Échanger, faire de nouvelles rencontres, aborder son poste sous un nouvel angle... à condition bien sûr de cultiver son réseau. »

(Re)dynamiser son parcours

La soirée-débat s'est conclue par un cocktail networking. L'occasion pour les participants d'échanger avec les entreprises ou les organismes de leur choix et de proposer leurs compétences en direct ! « Depuis toujours, Rueil met en place des actions qui créent et maintiennent l'emploi sur son territoire. Construite en lien avec la maison de l'emploi Rueil-Suresnes et la direction du développement économique de Paris Ouest La Défense (Pold), cette soirée a aussi été une réussite grâce au partenariat noué avec Pôle emploi et à la mobilisation de tous nos partenaires locaux : Club Ensemble pour l'emploi, entreprises, Air e-GO, centres de formation et associations. L'expertise et la disponibilité des intervenants a également été une chance pour les nombreux Rueillois présents. Chacun a pu repartir avec des informations clés pour redynamiser son parcours professionnel. Forts du succès de ce premier rendez-vous, nous espérons donc renouveler ce type de manifestations à l'avenir », conclut David Bousso, adjoint au maire au Développement économique, à l'Emploi, et à la Cohésion sociale, et conseiller territorial Pold.



Trajectoires vers l'emploi

À travers le « Cycle Rueil Emploi », la Ville souhaite marquer davantage son engagement en faveur de l'emploi. Premier grand rendez-vous : la soirée-débat « Trajectoires vers l'emploi » du 10 décembre dernier à l'auditorium de la médiathèque. Retour sur l'événement. ▶ Morgane Huby

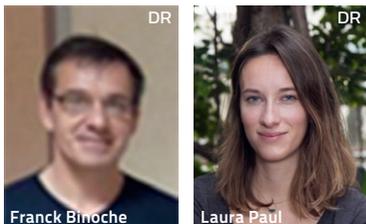
Le 10 décembre, c'est le maire qui a donné le coup d'envoi de la soirée. « Rueil est une terre d'entreprises, comme le témoignent celles qui sont déjà installées depuis longtemps et celles qui viennent d'arriver comme Toshiba et Danone (lire pages 12-13), a-t-il indiqué en remerciant son adjoint David Bousso à l'origine de l'initiative, avant de dévoiler les objectifs du débat. Nous souhaitons donner de la visibilité aux événements et aux dispositifs d'emploi présents dans notre ville et connecter les entreprises et les dispositifs d'accompagnement locaux aux demandeurs d'emploi. Nous tenons le bon but et les statistiques le démontrent car le taux de chômage à Rueil est de 8,40 contre une moyenne nationale de 9,40. Nous nous devons de continuer à agir dans ce sens avec l'ensemble de nos partenaires ! »

Bouleversement des métiers

Une dizaine d'intervenants (D.R.H. de grands Groupes, centres de formation, école du numérique, coach R.H., associations et réseaux d'accompagnement) ont pris la parole devant un public aux attentes variées : recherche d'emploi, quête de mobilité ou projets de création d'entreprise, simple envie de s'informer sur l'actualité du marché du travail. En guise d'entrée en matière, un panorama des grandes tendances du marché de l'emploi que dresse Claudine Pernel, directrice Hub Solutions Grand Ouest La Défense d'Adecco France. Outre l'évolution des contrats de travail, elle évoque l'arrivée de la digitalisation et de la robotisation qui bouleversent les métiers et nécessitent d'ancrer les talents sur des tâches à plus forte valeur ajoutée. « De très nombreux emplois vont être créés en France au cours des prochaines années,

Focus sur quatre dispositifs soutenus par la Ville

1 Un « Coup de Pouce »... à la création d'entreprises



« Nous sommes 50 bénévoles à proposer notre expertise dans différents domaines. Nous aidons le créateur à mûrir sa réflexion et nous assurons de la faisabilité de son projet. Un chef d'entreprise ne peut avoir toutes les compétences, d'où l'intérêt d'être accompagné », explique Franck Binoche, qui a lui-même bénéficié du dispositif pour monter son entreprise Triethic. « J'ai découvert Coup de Pouce grâce à mon conseiller Pôle emploi, raconte Laura Paul. J'ai pu avoir les retours critiques et constructifs de plusieurs entrepreneurs. Depuis, j'ai créé Platan, société de communication végétale et écologique. Grâce à la direction du Développement économique de Pold, je profite d'événements pour promouvoir mon entreprise. Au début, nous avons aussi été hébergés au sein de l'incubateur I-Engage, partenaire du territoire. »

Coup de Pouce : 8 rue de la Bénarde, tél. : 01 55 69 31 80/90.

2 « 100 chances-100 emplois »... pour les 18-30 ans



« Nous sommes présents dans 32 villes, à travers un partenariat avec 800 entreprises. Pendant une semaine, une douzaine de jeunes sélectionnés par les missions locales sont coachés par des professionnels. La semaine suivante, ils présentent leur projet à une vingtaine d'entreprises qui leur ouvrent leurs réseaux, leur donnent des conseils et des pistes », explique Didier Coulomb, directeur de la Responsabilité sociétale de Schneider Electric et co-pilote du dispositif. « Titulaire d'un B.T.S. électro-technique, je cherchais depuis un an une entreprise pour intégrer une école d'ingénieurs en contrat

d'alternance. Je me suis donc tourné vers le dispositif "100 chances-100 emplois" dont la mission locale de Rueil m'avait parlé. J'y ai été notamment coaché par un intervenant d'Adecco et par Jacques Bousseley, référent local chez Schneider Electric. Ils m'ont aidé à clarifier mes intentions et mon projet », raconte Jordan Mortellec, aujourd'hui en alternance chez Schneider Electric.

Renseignements : 100chances-100emplois.org ou auprès de la référente du dispositif à la mission locale Chantal Aurat (c.aurat@mderueilsuresnes-milf.org ou 01 57 61 45 80)

3 « AGIRabcd »... pour aider les seniors

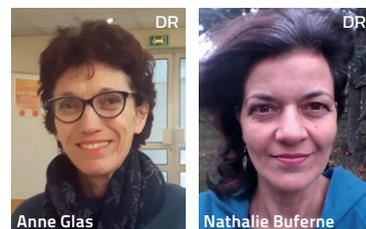


« Depuis quelques mois à Rueil, l'association propose, en lien avec la maison de l'emploi et Pôle emploi, un accompagnement spécifique des seniors. Objectif : leur redonner confiance, les aider à y voir clair et leur proposer des ateliers pour mettre à jour leurs compétences, utiliser les réseaux pour concrétiser leur projet. Au bout de 6 à 8 mois, le taux de sorties positives est de 75% (retour à l'emploi, formation, création d'entreprise...) », assure Monique Quentin, bénévole au sein de l'association. « Confronter ma vision à celle d'autres seniors comme moi en recherche d'emploi a été bénéfique. Très impliqués, les bénévoles d'AGIRabcd sont là pour nous aider à réfléchir et nous remettre

en question. C'est nécessaire pour avancer ! », confie Thierry Mazoyer, aujourd'hui en poste et après avoir été accompagné pendant neuf mois par l'association.

Plus d'informations sur agirabcd.org

4 « Café-Emploi »... pour échanger sur son parcours professionnel



« L'adaptabilité est aujourd'hui une nécessité pour les salariés. En lien avec la maison de l'emploi, le Club Ensemble et Pôle emploi, le "Café-Emploi", créé en 2010, permet d'échanger sur son parcours, de faire des simulations d'entretiens et de profiter du réseau des bénévoles. Le taux de retour à l'emploi est de 50% dans les six mois pour les participants », insiste Anne Glas, l'un des quatre animateurs. « Après plusieurs années d'intérim et de longues périodes sans travailler, j'ai voulu, à 50 ans, me réorienter et passer un Master 2 en gestion des entreprises sociales et solidaires. Au "Café-Emploi", on m'a soutenue dans mon choix et aidée sur tous les aspects du dossier », se félicite Nathalie Buferne, fraîchement diplômée, avec un projet de création d'entreprise en tête.

Plus d'informations sur cafeemploiueilblog.wordpress.com

Zoom sur la maison de l'emploi

Anciennement située au 128 rue Danton, depuis septembre, la maison de l'emploi Rueil-Suresnes a rejoint le centre-ville au 2 rue Mouillon. Une nouvelle adresse qui permet à l'équipe de renforcer son lien de proximité avec les habitants. Parmi les services proposés : la mission locale, qui accompagne les jeunes Rueillois de 16 à 25 ans sortis du système scolaire, mais également les dispositifs d'orientation et les réseaux de parrainage pour tous les publics.

Ouverte du lundi au jeudi : 9h-12h30 et 13h30-17h ; le vendredi : 9h-12h30. Renseignements au 01 57 61 45 80 ou sur maison-emploi-rueil.fr

LES VOEUX DE VOS ÉLUS

DÉPUTÉ



TRANSFORMONS NOTRE PAYS ENSEMBLE !

Les Français n'ont pas tous conscience de l'ampleur des réformes engagées depuis 2017. Doutes et impatiences se sont exprimés, parfois violemment... Je comprends cette détresse, je condamne la violence.

À l'heure où j'écris ces lignes, le Président de la République s'est exprimé. Il a apporté une réponse forte aux Français. Il a aussi confirmé sa volonté de transformer la France.

Depuis 2017, notre objectif n'a pas varié : rompre avec 40 ans d'immobilisme qui ont gâché le potentiel de notre pays et inspiré la défiance de nos concitoyens envers la politique.

Mais le temps de la démocratie est long. Prenons l'exemple de la nécessaire loi sur l'évolution du logement : de la concertation du public à la promulgation de la loi, un an et demi s'est écoulé !

Des résultats économiques sont perceptibles : **le pouvoir d'achat qui stagnait** ou reculait depuis 2008 repart à la hausse, notamment grâce à **l'exonération des cotisations salariales et la suppression de la taxe d'habitation.**

Notre politique porte ses fruits sur le plan économique. Elle est **efficace économiquement et juste socialement !**

Nous avons engagé une refonte d'ampleur de l'éducation et de la formation professionnelle et augmenté les minima sociaux. Nous allons **augmenter la prime d'activité et annuler la hausse de la CSG pour les retraités aux pensions inférieures à 2000 €.**

Lors d'un grand débat national, nous définirons ensemble les axes d'une **transformation institutionnelle et d'un nouvel équilibre fiscal.** Nous aborderons la question de l'organisation de l'État, du service public et de l'impact de la **transition écologique** sur notre quotidien.

Je reste à votre écoute et à votre service.

Je vous souhaite une heureuse année 2019 !

Jacques Marilossian

jacques.marilossian@assemblee-nationale.fr / 01 40 63 48 07

À Rueil-Malmaison : Valérie Cordon (députée suppléante) - 07 89 04 83 13

Facebook : @jmarilossian / Twitter : @jmarilossian9207 Site Internet : www.jmarilossian.fr

CONSEILLER RÉGIONAL



La région aux côtés de rueil pour soutenir le commerce et l'artisanat

Le 10 décembre 2018, à mon invitation et en accord avec Patrick Ollier, nous avons accueilli à Rueil Monsieur Frédéric Valletoux, conseiller régional délégué spécial en charge du commerce et de l'artisanat.

Après un déjeuner de travail avec le bureau de « Rueil Commerces Plus » présidé par Sandrine Lecavalier des Étangs, c'est Pierre Gomez qui a accompagné la visite du CFA. De retour en mairie, devant une centaine de commerçants et artisans, une réunion publique a permis de leur présenter les aides régionales. 12 mesures nouvelles ont été en grande partie présentées :

- 1 - Ouvrir les aides TP/UP aux entreprises artisanales sans salarié.
- 2 - Objectif « 1000 » apprentis créateurs-repreneurs.
- 3 - Réserver 10% des Prêts Croissance TPE aux entreprises artisanales.
- 4 - Accompagner 500 projets de créateurs-repreneurs d'entreprises artisanales par an.
- 5 - Favoriser le développement des commerces de proximité dans les territoires ruraux.
- 6 - Renforcer la sécurisation des rues commerçantes avec la vidéo-protection.
- 7 - Favoriser la création de fablabs adaptés aux artisans pour relocaliser leur production.
- 8 - Accompagner des petites entreprises pour l'acquisition de véhicules propres.
- 9 - Donner accès aux artisans à la transformation digitale et au développement du e-commerce.
- 10 - Soutenir la création d'un Campus des métiers et des qualifications Luxe, Mode, Textile, Design.
- 11 - Intégrer les ateliers métiers d'art et les entreprises du patrimoine sur le nouveau site régional visitparisregion.com
- 12 - Accompagner la diffusion de l'innovation dans les métiers d'art et leur rayonnement.

Je ferai le relais entre les commerçants et artisans pour porter leurs demandes auprès de la Région au côté de « Rueil Commerces Plus ».

En attendant, je vous souhaite une très bonne et heureuse nouvelle année 2019.

Denis Gabriel

Conseiller régional et président de la commission du Grand Paris
www.denis-gabriel.fr - Facebook : [Denis Gabriel@dgabriel92](https://www.facebook.com/DenisGabriel92)

CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE



En fin d'année 2018, avec mes collègues conseillers départementaux, nous avons voté notre budget 2019. Et cette année, encore plus que les précédentes, nous subissons un diktat budgétaire imposé par le gouvernement avec des contraintes budgétaires dues notamment à la baisse des dotations de l'État, mais aussi aux nombreuses et incessantes obligations que ce même État nous demande d'assumer à sa place sans cependant nous transférer les crédits ! L'État n'honore pas ses obligations envers les collectivités et nous, les collectivités, nous subissons ! Dans le cadre d'une contractualisation nous sommes en effet contraints de limiter certaines de nos dépenses. Beaucoup de collectivités à l'instar du Département des Hauts-de-Seine ont décidé de réagir et de ne pas signer ce pacte.

Malgré ces nombreuses contraintes, nous continuons à œuvrer pour le développement de notre territoire et de ses habitants.

Notre budget se veut à la fois dynamique avec une politique d'investissement ambitieuse mais aussi solidaire envers les plus fragiles.

La crise actuelle et un coût de la vie qui ne cessent d'augmenter mettent beaucoup trop de familles en difficulté ! Les départements sont chefs de ligne en matière de politique sociale. Ainsi, c'est plus de 60% de notre budget total que nous y consacrons pour être aux côtés de nos administrés en grande difficulté. Une des illustrations de notre action en matière sociale est le dispositif GIGA LA VIE, mené par l'Institut des Hauts-de-Seine que nous soutenons financièrement. Ce dispositif de prévention, fort de ses 20 ans d'expérience, est destiné aux collégiens et aux seniors.

Pour cette première édition à Rueil les jeudi 15 et vendredi 16 novembre, ce sont les jeunes de notre ville qui ont pu échanger avec des professionnels du corps médical et des associations sur des thématiques de leur vie quotidienne et citoyenne dont ils n'osent pas forcément parler avec leurs parents ou leurs enseignants. Sexualité, sida, toxicomanie, nutrition, alcool, prostitution, prévention des suicides, des violences verbales, police, hygiène, sommeil, environnement, sécurité routière... autant de thèmes qui ont été abordés pendant ces deux journées au cours desquelles 1850 collégiens ont été reçus sur ce Forum particulièrement prometteur !

Des dépistages gratuits (visuel, auditif, dentaire, dyslexie ou encore cardio-vasculaire...), leur ont également été proposés car malheureusement, pour des raisons notamment financières, leurs parents ne peuvent pas forcément les y soumettre régulièrement.

Devant cette réussite, GIGA LA VIE reviendra à Rueil dès l'année prochaine pour mettre en place un forum pour les plus anciens, car depuis 2003, les forums GIGA SENIOR se déplacent également dans nos villes pour proposer aux plus de 65 ans un suivi médical de santé et de vie quotidienne.

Nous accueillerons avec le plus grand intérêt cette belle initiative dans notre ville et, en attendant, je souhaite à chacun d'entre vous une très belle nouvelle année 2019.

Rita Demblon-Pollet

Conseillère départementale déléguée à la Famille - rdemblonpollet@cg92.fr

CONSEILLER DÉPARTEMENTAL



AUTISME : un projet fort pour le 92 et le 78

Les jeunes adultes atteints d'autisme et de troubles psychiques sont, comme beaucoup de personnes handicapées, confrontés aux difficultés d'intégrer des équipements adaptés à leur situation par manque de place.

Ce constat n'est pas supportable dans notre département qui mobilise déjà de nombreux moyens pour améliorer les conditions de vie des personnes handicapées, notamment sur la mobilité et l'autonomie. Cet effort de solidarité est encore, pour l'année 2019, le principal poste budgétaire avec plus de 830 M€ qui seront consacrés aux personnes handicapées, âgées et aux familles en difficulté.

Je suis particulièrement sensible à ces causes en ayant été administrateur de la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) et je sais à quel point le rôle des associations d'entraide, de tous les bénévoles et accompagnants qui œuvrent dans le secteur du handicap est important et mérite d'être encouragé.

Dans le cadre de leur mutualisation, les départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines se sont entendus pour créer une première plateforme innovante qui doit voir le jour d'ici 2020 près de la ville des Mureaux sur la partie sud de l'hôpital de Bécheville.

Il s'agit de construire, dès cette année, un équipement, estimé à 30 M€, doté d'une capacité de 158 lits partagés entre un foyer d'accueil médicalisé dédié aux personnes en situation de handicap psychique, un second pour celles avec des troubles du spectre autistique et un service d'accompagnement médico-social pour des adultes handicapés.

S'ajouteront la création de deux pôles de compétences et de prestations externalisées dans chaque département.

À la fin de l'année dernière nous avons voté le budget 2019 pour notre département.

Il n'y aura pas de hausse d'impôt pour les Altoséquanais !

L'investissement devrait atteindre 450 M€, en ciblant, notamment, le développement de la mobilité dans les transports en commun, l'effort sur la rénovation urbaine, la construction de nouveaux collèges, la préservation des ressources et des espaces naturels...

Ce budget 2019 est, en outre, le premier à respecter les exigences de l'État sur le plafonnement des dépenses de fonctionnement, ce qui démontre la bonne gestion de notre département par son Président et la majorité départementale.

BONNE ANNÉE 2019 À TOUS !

Yves Menel

Conseiller départemental - yvesmenel.com



Les élus du conseil municipal rendant hommage à Liliane Kalenitchenko, « la mémoire de la ville », décédée le 4 décembre et, sur invitation du maire, aux victimes de l'attentat terroriste du 12 décembre au marché de Noël de Strasbourg.

Dernière séance 2018

Avec 58 délibérations à l'ordre du jour, la dernière séance 2018 du conseil municipal a été dense. Au cœur du débat, l'adoption du budget primitif pour l'exercice 2019. Retour sur l'essentiel. ▶ Anna-Maria Conté

Avant le vote du budget, deux événements ont marqué cette séance du conseil municipal : la minute de silence en hommage à Liliane Kalenitchenko, « la mémoire de la ville », décédée le 4 décembre (lire page 37) et l'approbation de la charte contre le harcèlement scolaire proposée par le conseil municipal des jeunes (C.M.J.) et présentée par Carine Guetta, adjoint au maire à la Jeunesse (lire page 32).

Le budget

Ensuite, c'est François Le Clec'h, premier maire adjoint en charge des Finances, qui a détaillé le budget primitif de la Ville pour l'exercice 2019 (qui, depuis 2016, est voté en décembre afin de l'équilibrer sans reprise des résultats de l'année précédente). « Comme déjà annoncé au conseil municipal du mois dernier, lors du rapport d'orientation budgétaire, la préparation de ce budget s'inscrit toujours dans un contexte national difficile marqué par les contraintes à anticiper (lire Rueil Infos de décembre page 19) qui nous obligent, en 2019, à 4 millions d'économies supplémentaires », a-t-il souligné. Et le maire d'ajouter : « Cependant, grâce à notre gestion rigoureuse, nous avons à nouveau réussi à équilibrer notre budget sans le recours à la fiscalité. Ainsi, comme promis, les Rueillois ne verront pas les taux des impôts locaux augmenter en 2019 ! »

Après la présentation du budget (dont vous retrouverez l'essentiel dans le dossier « finances », pages 8-9 ; vous pouvez également consulter l'intégralité des fiches montrées aux élus sur villederueil.fr), un débat a eu lieu avec les membres des groupes d'opposition avant son adoption.

Revalorisation des tarifs

Conséquence logique dérivante de l'élaboration du budget, les tarifs de certains services (notamment

des séjours jeunesse, des concessions funéraires, des locations des salles municipales, etc.) ont été revalorisés « en moyenne de 2 % », a précisé le maire.

Subventions et artisanat d'art

Parmi les autres délibérations, celle « autorisant le maire à entamer des discussions avec la région Île-de-France pour la signature d'un "contrat d'aménagement régional" (le Car, un dispositif qui permet aux communes de majorer les subventions à percevoir pour certains projets d'investissement) » a été l'occasion pour revenir sur les différentes actions menées, tout au long de l'année, pour obtenir des subventions auprès des établissements publics (lire page 11). Ensuite, la « convention d'occupation » de la boutique éphémère (créée au 2 passage Schneider à l'ancien emplacement de la boutique du tourisme) fixée à 200 euros (pour 15 jours) a permis au maire et à Annick Deloffre, son adjointe au Commerce, d'expliquer leur attachement à la politique de défense et développement de l'artisanat d'art local (lire Rueil Infos d'octobre, page 23).

La « convention pour la mise à disposition au Syndicat de traitement des résidus urbains de la boucle de la Seine (Sitru) d'un terrain appartenant à la Ville (situé rue Léon-Hourlier) pour la construction d'une déchetterie à Rueil » (qui renforcera celle de Carrières-sur-Seine, fin 2019) a été le prétexte pour Jean-Pierre Didrit, conseiller municipal délégué au Traitement des déchets, pour vanter les mérites de la collecte hebdomadaire qui se tient actuellement sur le même site : « nous avons une fréquentation de 400 à 800 personnes chaque samedi. Leur démarche active permet la valorisation de près de 80 % des déchets récoltés ! » (lire Rueil Infos de décembre, page 13).

À la fin de la séance, les élus se sont souhaité de bonnes fêtes et se sont donné **rendez-vous le 7 février** pour le premier conseil municipal de 2019 (information à vérifier sur villederueil.fr).

Rue Geneviève de Gaulle-Anthonioz

Le conseil municipal a acté la dénomination d'une des deux voies nouvelles construites dans le secteur de Sainte-Claire-Deville, à Rueil-sur-Seine. En concertation avec la ville de Nanterre (dont elle est limitrophe), la voie A qui reliera la rue de l'Industrie à l'avenue du Château s'appellera rue Geneviève de Gaulle-Anthonioz, résistante française, déportée en 1944 puis militante pour les droits humains et la lutte contre la pauvreté. Entrée au Panthéon en 2015, elle était la nièce de Charles de Gaulle.

GROUPE LES RÉPUBLICAINS/
U.D.I./NON INSCRITS



Tous nos vœux pour la nouvelle année !

L'année 2018 est terminée et 2019 commence pour notre ville sous les meilleurs auspices. Les impôts communaux ont été votés lors du dernier conseil municipal et leur taux n'augmente pas. Le maire et son équipe avaient pris cet engagement. Il est tenu, comme cela avait été le cas l'année dernière : 0% d'augmentation !

De même, le développement contrôlé de notre ville se poursuit. Les trois tiers sont maintenus : un tiers de zones pavillonnaires, un tiers de résidences et un tiers de zones vertes : parcs, bois et promenade en bords de seine.

Cette zone verte va se voir encore agrandie avec le nouveau parc Richelieu. Ce parc historique a peu changé depuis l'époque du Cardinal. On y trouve un grand étang, un canal et sa grotte-cascade. Ce parc sera ouvert au public et remis en état avec la plantation d'arbres à hautes tiges pour remplacer ceux malades ou dangereux.

Si on tourne les yeux vers l'écoquartier, on s'aperçoit que les futures résidences sortent de terre. L'accord avec l'Association locale a permis des avancées importantes comme l'élargissement du parc central. Visitez la maison de l'écoquartier avec ses plans, ses maquettes et son film 3D. Il ne faut pas oublier le futur complexe sportif (piscine, salles omnisports, budokan, piste d'athlétisme) construit par la Ville mais subventionnée aussi par la région Île-de-France.

2018 a aussi été marquée par le retour à la semaine des quatre jours et par la construction de la nouvelle école sur le site Robespierre avec son équipement sportif. Le retour aux quatre jours est passé par une consultation des parents d'élèves et des

conseils d'école. Cet esprit de consultation participative anime la ville. Notre maire, avec le service Citoyenneté, a lancé sur internet une enquête interrogative sur l'avenir de la halle « ex. Renault » de l'écoquartier et sur le site de l'actuel marché des Godardes. Les Rueillois ont tranché : le marché des Godardes se déplacera sur la future place centrale de l'écoquartier face à une halle gourmande et le site de l'actuel marché forain sera dédié à la création d'un espace culturel.

Cet esprit d'écoute passe aussi par les permanences téléphoniques du maire qui, pendant deux heures, répond aux appels ou par les rendez-vous en mairie où les Rueillois viennent nombreux.

Le dernier conseil municipal du mercredi 19 décembre, consacré au budget (sans augmentation d'impôts !), a montré les limites en argument et en proposition de l'opposition. Rien de nouveau de ce côté où ils reprenaient, à chaque fois, les mêmes interventions que les années précédentes.

Notre majorité poursuit l'application du projet municipal pour lequel vous nous avez élus. Le retrait des aides de l'État a entraîné des efforts sur le budget de fonctionnement mais nous maintenons les services aux Rueillois qui sont pour certains dématérialisés.

2019 sera une année charnière pour notre ville.

En attendant, nous vous adressons tous nos vœux de santé et de réussite pour vous et tous ceux qui vous sont chers.

Bonne année 2019.



LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « RUEIL C'EST VOUS ! »



De gauche à droite : François Jeanmaire, Hugues Ruffat, Anne Hummler-Reaud, Nicolas Redier

BUDGET ET IMPÔTS LOCAUX

Le dernier conseil municipal de l'année est consacré essentiellement au vote du budget de l'année suivante et, d'année en année, l'exercice est de plus en plus complexe.

Personne ne conteste la baisse de la DGF, l'augmentation de la péréquation (FSRIF et FPIC) et la contribution à POLD. Et la situation ne va pas s'améliorer ! Il ne suffit pas de quêmander des aides, de demander aux services municipaux des efforts, de recourir à l'emprunt, de répéter sans cesse « Nous sommes à l'os », la conjoncture ne changera pas.

En revanche, notre dette ne cesse de croître avec un niveau d'endettement par habitant (chiffres 2017) de 2187 €, à comparer avec la moyenne des villes de même strate (1405 €) et la moyenne nationale (962 €).

Alors changeons d'approche !

Il nous faut anticiper car effectivement viendra le jour, proche malheureusement, où les efforts répétés des services et le jeu d'équilibrisme demandé à la direction financière de la ville ne suffiront plus et l'équation sera insoluble.

La ville doit impérativement restructurer de manière durable, humaine et positive, son mode de fonctionnement pour dégager des marges de manœuvre qui permettront de rembourser la dette et son coût induit, et de réaliser de nouveaux investissements nécessaires à son avenir.

Comment faire ?

- Une approche budgétaire BBZ (Budget Base 0) qui hiérarchisera et rationalisera les dépenses
 - Une application digitale systématisée des services
 - L'intégration du RPA (Robotic Process Automation)
 - La création de l'Agility Management qui favorisera la formation, la promotion et l'affectation du personnel
 - Une méthode prospective rationnelle à moyen et long terme
- Revenons enfin sur les engagements du maire...

Il ne suffit pas d'écrire dans Rueil Infos « 0% d'augmentation de taux des impôts locaux », le deuxième engagement de campagne du maire (« Je prends un deuxième engagement pour le reste du mandat 2015 à 2020 : en moyenne annuelle, la fiscalité de Rueil n'augmentera pas plus que l'inflation ») n'est pas tenu, loin de là ! Par rapport à l'inflation et depuis le début du mandat en 2014, la taxe d'habitation est supérieure de 3,77 %, la taxe sur le foncier non bâti de 20,33 % et la taxe sur le foncier bâti de 140,35 %. Dure réalité des chiffres.

Nous vous souhaitons une très belle année 2019 !

Vos élus de RUEIL C'EST VOUS

francois.jeanmaire@mairie-rueilmalmaison.fr
hugues.ruffat@mairie-rueilmalmaison.fr
nicolas.redier@mairie-rueilmalmaison.fr
anne.hummler@mairie-rueilmalmaison.fr

LE CONSEILLER MUNICIPAL DU GROUPE « RUEIL EN VERT ET POUR TOUS »



Vincent Poizat

RÉVONS

En ce début d'année, j'ai fait un rêve pour notre ville.

Un rêve de vraie démocratie participative avec des référendums d'initiative populaire, un budget participatif, une meilleure représentativité, des élus plus communicants et transparents.

Un rêve où l'humain et la nature sont prioritaires sur l'économie et l'argent qui redeviennent des moyens et non une fin. Un rêve où les pistes cyclables pour tous les deux roues et les transports collectifs soient faciles et agréables à prendre et maillent de manière efficace notre territoire.

Un rêve où nous cultivons la différence, la respectons, l'accueillons, surtout si elle est synonyme de détresse, où la bienveillance, l'échange et la solidarité nous habitent.

Un rêve où les territoires ne sont plus prétexte à la compétition, mais à la collaboration.

Un rêve d'une école qui respecte le rythme de chacun, qui utilise mieux la technologie, qui favorise la collaboration, la créativité, l'expérimentation et l'activité manuelle.

Ce rêve, réalisons le ensemble !!

Notre ville a une vraie âme et de supers atouts, elle mérite d'incarner ce rêve avec un développement raisonnable et raisonné. C'est notre vœux pour cette nouvelle année.

Et vous quels seraient vos vœux pour la ville de Rueil ? N'hésitez pas à nous en faire part !!

Bonne année 2019

Pour nous contacter : rueilvert@laposte.net

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « CONSTRUIRE RUEIL 2020 »



De gauche à droite : Martine Jambon, conseillère (P.S.), Jeannine Prévost Bouré, conseillère (P.S.), Daniel Bruns, conseiller (P.S.)

QUE PENSER DU BUDGET PROPOSÉ POUR 2019 ?

Adoptons le point de vue du Rueillois « moyen ». Que constate-t-il à la lecture de ce projet de budget ?

Le produit des taxes - Habitation et Foncière - augmente de 2% : les contribuables rueillois contribuent davantage que précédemment à ces rentrées de ressources, entre autres suite à la suppression de presque tous les abattements.

Puis on leur présente comme une manne tombée du ciel les diverses subventions de la Région, du Département etc. Mais en fait, c'est encore de l'argent sorti de leur poche à travers les taxes.

Les entreprises, par contre, voient leur contribution inchangée : 40% des recettes. Quant à la Taxe d'aménagement due par les promoteurs immobiliers, elle est en baisse. Difficile de croire pourtant que le nombre de constructions diminue à Rueil !

À quoi donc est consacré cet argent collecté auprès des Rueillois ?

Bien sûr, à des services inévitables et justifiés. Mais aussi malheureusement à d'excessives dépenses engagées et futures qui ne profiteront pas toutes, loin de là, au Rueillois « moyen » et qui entraînent un dangereux accroissement de l'endettement communal : le complexe sportif de l'Arsenal - 46 millions dont 23,5 pour 2019 - dont un certain nombre de prestations seront hors de portée de la bourse des ménages ; le futur projet d'aménagement de la Plaine des Closeaux, bien trop ambitieux et coûteux.

Car tout cela se fait au prix de l'accroissement de la dette et de la vente du patrimoine communal, mettant en danger l'équilibre financier de la Ville et écartant l'objectif de désendettement, sujet que le Maire se garde bien d'aborder au conseil municipal.

Par contre, la Ville supprime l'Accueil Familial - Petite Enfance, ce qui pénalise les parents aux horaires de travail décalés. Et le CCAS, pilier de la politique sociale de la commune, voit sa subvention rognée : 6,2 millions versus 6,8 millions en 2016. Enfin on n'a peut-être pas épuisé toutes les sources d'économies, par exemple du côté de la tarification non-sociale.

Nous avons voté contre ce budget si peu soucieux du développement social et durable.

ps.rueil@gmail.com et blog : www.ps-rueil.fr

« CONSTRUISSONS ENSEMBLE LE RUEIL DE DEMAIN »



Pascal Perrin et Benoit Gros

Nous vous adressons tous nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Que 2019 soit une année de bonheur, de santé et de prospérité pour vous toutes et vous tous.

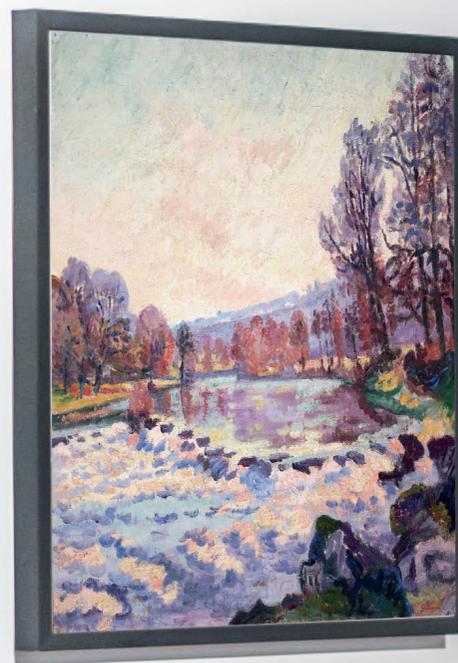
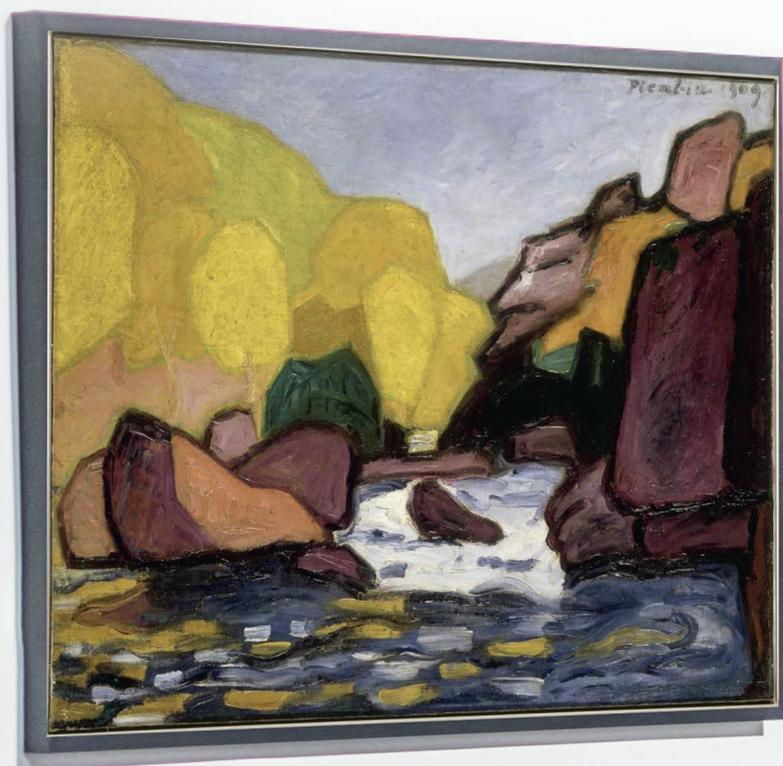
Nous souhaitons vivre avec vous une très belle année de partage et de dialogue avec une seule priorité...

« Vivre heureux à Rueil Malmaison »

Pour nous contacter : pascal.perrin.pp@wanadoo.fr ou 06 80 63 63 08, benoitgrosmaire@yahoo.com

Bonne année... culturelle !

2019 s'annonce plutôt bien. Jugez plutôt : une exposition picturale inédite, un festival cinématographique qui donne le sourire et une saison littéraire qui démarre sur les chapeaux de roue... ▶ Sandrine Gauthier



« Peindre dans la vallée de la Creuse, 1830-1930 », un siècle de peintures impressionnistes

Toujours audacieux dans ses choix thématiques, l'Atelier Grogard vous réserve, du 1^{er} février au 26 mai prochains, de belles découvertes grâce à cette exposition inédite consacrée à un haut lieu de la peinture et notamment de l'impressionnisme.

Heureux sont les Rueillois amateurs d'art et de belles choses. 2019 s'ouvre sous les meilleurs jours avec cette exposition-événement qui célèbre 100 ans de peinture. Une exposition inédite qui révèle l'importance du foyer artistique de la vallée de la Creuse entre 1830 et 1930. Une aventure passionnante en perspective !

La « mignonne Suisse »

« À l'image de l'exposition Pont-Aven et fort de son succès auprès du public, Peindre dans la vallée de la Creuse 1830-1930 répond à cette volonté culturelle de la Ville de faire découvrir les grands courants de peinture et l'Atelier Grogard s'y prête

particulièrement bien, s'enthousiasme Olivier de la Serre, adjoint au maire aux Affaires culturelles. Les visiteurs vont y découvrir des pages d'histoire de l'art qui se sont écrites dans un coin de France et qui n'ont jamais été racontées si près de Paris ! », et Jean-Louis Bouillère, directeur du pôle Culture, d'ajouter : « C'est justement la mise en lumière de cette facette méconnue de l'art pictural qui a motivé ce projet d'exposition. De plus, on touche là à une période historique qui suscite l'intérêt des Rueillois ». Il est vrai qu'en ce début du 19^e siècle, le petit monde de la peinture ne jure que par Barbizon et Fontainebleau. La Creuse, inspirante ? C'est tout l'enjeu de cette exposition ambitieuse !

En ressortant, vous comprendrez mieux pourquoi George Sand est tombée amoureuse de cette région, qu'elle surnommait la « mignonne Suisse », au point d'y inviter ses amis poètes, musiciens... et peintres.

400 peintres aux styles très différents

« L'objectif de cette exposition, que je partage avec le pôle Culture de la ville de Rueil-Malmaison, est de redonner à la Creuse sa place prépondérante dans l'histoire de l'art », confie Véronique Alemany, conservateur général honoraire du patrimoine et commissaire scientifique de l'exposition. Accessible à tous les publics, quels que soient leur âge ou leurs connaissances en matière de peinture, elle raconte l'histoire de cette période méconnue « qui a non seulement inspiré mais aussi fait évoluer le travail de centaines de peintres classiques, modernes ou avant-gardistes, aux styles très différents », ajoute la spécialiste.

Car ce sont bien quelque 400 peintres qui viennent, de toute la France et de toute l'Europe, peindre la Creuse entre

1830 et 1930. Saviez-vous, par exemple, que c'est en Creuse, où il resta trois longs mois, que Monet a confirmé ce principe des séries⁽¹⁾? Outre les impressionnistes Monet et Guillaumin, cette exposition met en scène leurs prédécesseurs dans la peinture de paysages, tels Dupré et Rousseau. Elle offre aussi de belles découvertes avec des artistes postimpressionnistes moins connus (Eugène Alluaud, Léon Detroy...) ou d'autres peintres modernes tels Othon Friesz ou Francis Picabia, qui ont profité de leur séjour en Creuse pour s'adonner à des expérimentations, sur la couleur ou la perception des formes, dont on vous laisse admirer le résultat.

Un décor enchanteur

Imaginez-vous transportés au 19^e siècle et au début du siècle suivant. Loin de notre vie moderne d'aujourd'hui, la Creuse est une terre vierge, offrant des paysages bruts et solitaires. Sa brume matinale, ses roches de granit bleu-gris, ses bruyères roses ou mauves, ses genêts jaunes, ses arbres verts ou roux... C'est ce décor enchanteur, qui se pare d'une lumière et d'une palette de couleurs très changeantes selon les saisons, qui révèle à ces peintres d'influence et de sensibilité pourtant bien différentes tout son intérêt artistique. La fin de l'été et l'automne sont les périodes préférées des artistes qui, pendant cent ans, viendront poser leur chevalet en Creuse, pour quelques mois ou parfois beaucoup plus comme pour Armand Guillaumin (voir encadré). « *Le fil rouge de cette exposition rueilloise, conçue comme une promenade artistique, est bien*



cette peinture de plein air, tout en authenticité », indique Claire Maurer-Montauzé, directrice de l'Atelier Grogard. C'est ce qu'on appelle « le travail sur le motif », c'est-à-dire une toile intégralement réalisée face à son sujet⁽²⁾. « *C'est ce face-à-face brut entre le peintre et la nature sauvage qui est particulièrement remarquable* », souligne Véronique Alemany. « *De beaux paysages, admirablement peints, donnent vie à une exposition sereine, apaisante... qui distrait, invite à la délectation et à la méditation* », c'est sur ces mots que conclut celle qui a imaginé la scénographie de l'exposition. Espérons qu'elle vous aura donné envie de vous plonger quelques heures dans cette atmosphère...

(1) Entre mars et mai 1889, Claude Monet réalisera, dans la vallée de la Creuse et par tous les temps, dix-sept variations picturales du même motif.

(2) Le travail de ces peintres dit « pleinairistes » est facilité par l'apparition, dès 1857, de matériels pliables et donc transportables et par l'invention de la peinture en tube, en 1859.

Une exposition jamais vue depuis... 89 ans !

Véronique Alemany l'affirme : « *depuis 1930, ce sujet n'a été traité dans aucun musée parisien ou de la région parisienne* ». Il a fallu un an et demi de travail et de recherche à cette historienne de l'art pour réunir près de 140 tableaux, restaurés pour certains. Ils ont été prêtés en grande partie par des musées territoriaux, dont le musée d'art et d'archéologie de Guéret, par différentes galeries d'art et collections privées.

Où en Creuse, exactement ?

Outre les rives de la profonde vallée de la rivière Creuse, trois villages pittoresques ont particulièrement inspiré les peintres présents dans cette exposition : Crozant, le bourg perché, Fresselines et Gargillesse, le refuge de George Sand. Aujourd'hui encore, la vallée des peintres attire, entre le Berry et le Limousin, un public désireux de marcher dans les pas de ces artistes qui ont peint la Creuse.

À la découverte d'Armand Guillaumin

Probablement le moins connu des grands peintres impressionnistes, il est pourtant le chef de file de ce courant, celui qui transforme la Creuse en site de référence artistique. En peignant cette vallée pendant trente ans - il s'installe à Crozant en 1892 - Armand Guillaumin s'est emparé, bien avant le fauvisme qui n'est apparu qu'en 1905, des couleurs pures. Cette exposition rend hommage à son travail, à travers une vingtaine d'œuvres qui seront exceptionnellement réunies.

Exposition Peindre dans la vallée de la Creuse, 1830-1930, du vendredi 1^{er} février au dimanche 26 mai 2019, du mardi au dimanche, de 13h30 à 18h
Atelier Grogard - 6 avenue du Château-de-Malmaison.
Tél. : 01 47 14 11 63
Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 4€ - Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.
Visites guidées tous les samedis à 15h, visites-famille tous les dimanches à 15h (sur réservation).



Les films à découvrir en avant-première

- *Jusqu'ici tout va bien*, de Mohamed Hamidi avec Gilles Lellouche, Malik Bentalha et Camille Lou
- *Deux fils*, de Félix Moati avec Anaïs Demoustier, Benoît Poelvoorde et Vincent Lacoste
- *Nos vies formidables*, de Fabienne Godet avec Julie Moulier et Johan Libéreau
- *Chamboultout*, d'Éric Lavaine avec Alexandra Lamy et José Garcia
- *Raoul Taburin a un secret*, de Pierre Godeau avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer et Suzanne Clément
- *Mon bébé*, de Lisa Azuelos avec Sandrine Kiberlain, Patrick Chesnais et Yvan Attal
- *Minuscules 2*, un film d'animation de Thomas Szabo et Héléne Giraud

Un festival du film... qui nous fait du bien

Face à la grisaille de la météo et parfois aussi de l'actualité, voici un événement qui va vous mettre un peu de rose aux joues et de baume au cœur. Le « festival du film de Rueil », c'est du 22 au 27 janvier : une semaine de cinéma comme nulle part ailleurs !

Pour son édition 2019, « le festival du film de Rueil » déroule le tapis rouge aux histoires qui font rire ou sourire, distillant au passage des petites leçons de vie et de grandes bouffées d'optimisme. « Très présents dans le paysage cinématographique anglo-saxon, ces "feel good movies", que nous traduisons par "films qui font du bien", qui donnent le moral, répondent à une demande de notre époque et de nos concitoyens, observe Olivier de la Serre, adjoint au maire aux Affaires culturelles. Voilà pourquoi nous avons voulu être précurseurs en leur consacrant ce festival ». Et ces films, qui sont autant de promesses de passer un bon moment dans les cinémas de la ville, sont au nombre de 33, tous formats confondus.

Une succession d'avant-premières
Du 22 au 27 janvier, vous êtes conviés à une

avant-première tous les soirs. Drames ou comédies, ces longs-métrages ont été sélectionnés par Bruno Cras, journaliste et ex-chroniqueur cinéma à Europe 1. Lors de ces séances exceptionnelles, vous aurez la chance de rencontrer et d'échanger avec leurs réalisateurs et acteurs (*voir encadré*). Les bonnes nouvelles s'enchaînent puisque, parmi les autres temps forts du festival, deux soirées vont faire date : jeudi 24 janvier, *Philharmonia*, une série T.V. racontant le parcours d'un maestro au féminin, vous donne rendez-vous, avant même sa diffusion sur France 2. Et samedi 26 janvier se déroulera la soirée *Rire tout court*, au cours de laquelle sept courts-métrages de comédie, tous plusieurs fois primés, vous seront présentés, dans la joie et la bonne humeur !

Enfin, fidèle à sa volonté d'éduquer les plus jeunes à l'image, le festival accueillera, dès le lundi 21 janvier, des classes de la grande section de maternelle à la terminale pour des ateliers-spectacles où les projections de films seront suivies d'animations sur de nombreux thèmes (son, animation...). Tous au cinéma !

Une soirée de gala ouverte à tous



La soirée de gala du **vendredi 25 janvier** sera entièrement consacrée à Danièle Thompson, l'invitée d'honneur du festival. Sous la forme d'un ciné-concert, vous revivrez les succès de l'une des scénaristes et réalisatrices les plus connues du grand public. Elle remettra son prix au lauréat du concours international du court-métrage des étudiants en écoles de cinéma, organisé par le pôle Culture de la Ville. Le film du vainqueur sera diffusé lors de cette soirée. Une belle consécration pour la jeune génération de réalisateurs !

Festival du film de Rueil

> Du mardi 22 au dimanche 27 janvier

- Avant-premières (cinéma Ariel Centre-Ville) : 7,50 € la séance sans réservation. Sur réservation : Soirée de gala (ciné-concert avec Danièle Thompson), vendredi 25/01 à 20h - Théâtre André Malraux – entrée 5 €
- Soirées « séries » (entrée gratuite) mardi 22 janvier à 20h, et *Rire tout court* – entrée 4 € – samedi 26/01 au cinéma Ariel Hauts-de-Rueil, réservations sur tam.fr ou 01 47 32 24 42.

Plus d'informations sur villederueil.fr

> Samedi 26 janvier 17h30 *Le mystère Henri Pick* de Rémi Besançon avec Fabrice Luchini

David Foenkinos en dédicaces à 16h à la médiathèque

La médiathèque Jacques-Baumel s'associe au festival du film en invitant un auteur dont le livre a été adapté au cinéma. Et en créant un nouveau cycle de rencontres : « *De l'écrit à l'écran* ». Il s'agit de projeter un film adapté d'une œuvre littéraire et de le faire suivre d'un échange entre l'auteur du livre et le public.

C'est David Foenkinos qui inaugure ce cycle de rencontres avec la diffusion du film *Le mystère Henri Pick*, adapté de son roman par Rémi Besançon avec Fabrice Luchini dans le rôle principal. Rendez-vous avant la projection du film à 16h à la médiathèque pour son interview par Bruno Cras, journaliste cinéma et ex-chroniqueur sur Europe 1, suivie d'une séance de dédicaces.

Et ajouter qu'un Pass du festival à 35 € donne accès aux 7 avant-premières du festival + pour tout achat d'un Pass du festival, une invitation à la soirée de gala au Théâtre André-Malraux est offerte. À retirer au TAM du mardi au samedi de 10h à 19h, sur présentation du Pass.

Saison littéraire 2019 : chaque mois de nouvelles rencontres

Il se passe toujours quelque chose à la médiathèque Jacques-Baumel ! La preuve avec un tout nouvel événement accessible à tous : la saison littéraire, qui sera inaugurée samedi 19 janvier, à la médiathèque bien sûr, et qui vous donne rendez-vous chaque mois.

Dans le cadre de l'opération nationale intitulée «La nuit de la lecture», une grande fête du livre pensée pour tous qui célèbre sa 3^e édition cette année, la médiathèque de Rueil-Malmaison lance sa saison littéraire. « L'idée du pôle Culture est de réaffirmer la médiathèque, cet outil magnifique, comme un lieu de culture de proximité, un lieu de vie et surtout d'échanges autant pour les adultes que pour les enfants. Pour cela, nous voulons multiplier les rencontres entre les auteurs et leur public, explique Jean-Louis Bouillère, son directeur. Et ce, aussi bien à la médiathèque que dans les cinq librairies de la ville qui seront partenaires de la saison littéraire ».

Moments de partage

De l'idée à la réalisation, il n'y a qu'un pas que la médiathèque a franchi en restaurant, jusqu'en juin, plusieurs événements par mois et deux rendez-vous thématiques en janvier et avril.

Des temps forts à destination de tous les amoureux des livres (ou ceux qui s'ignorent encore) bâtis autour de la rencontre avec un auteur connu (essai, roman de fiction, non fiction) et de lecture d'ouvrages qui font l'actualité. « Un moment de partage, en toute intimité entre un auteur et ses lecteurs », dévoile-t-on au sein de l'équipe.

Rencontre avec deux grands auteurs

Pour inaugurer comme il se doit cette nouvelle programmation littéraire, la médiathèque a vu les choses en grand. Elle vous accueille, le samedi 19 janvier, pour une journée et une soirée entièrement tournées vers le livre et la curiosité qu'il éveille en nous. Ce n'est pas une mais deux rencontres d'auteurs (Yasmina Khadra et Dominique Pinon) qui auront lieu entre 15h et 18h. Les enfants participeront à des ateliers d'illustration et de lecture avec des auteurs et illustrateurs jeunesse. Quant aux plus grands, au-delà de leur rencontre avec deux grands auteurs, ils sont attendus à 20h30 pour une lecture du prix Goncourt 2018, «Leurs enfants après eux» de Nicolas Mathieu, par Clément Hervieu-Léger, sociétaire de la Comédie-Française. La saison (littéraire) commence bien !



La médiathèque, plus que jamais lieu de rencontres

Les rencontres sont au cœur de la programmation culturelle de la médiathèque avec *Voir et Entendre*, deux nouveaux cycles de conférences. Avec le premier, *Les grandes expositions*, les conférenciers de l'association *Connaissance de l'art contemporain* décryptent les grandes expositions parisiennes pour faire de vous un visiteur éclairé. Lors des *Rencontres ethnomusicologiques* (lire page 4), des spécialistes des musiques du monde offrent de belles découvertes à vos oreilles. Sans oublier l'exposition de photos *Emanuele Scorcelletti* fait son cinéma, jusqu'au 27 janvier à la médiathèque toujours, dans le cadre du festival du film (lire page 24). De quoi satisfaire tous les appétits culturels !



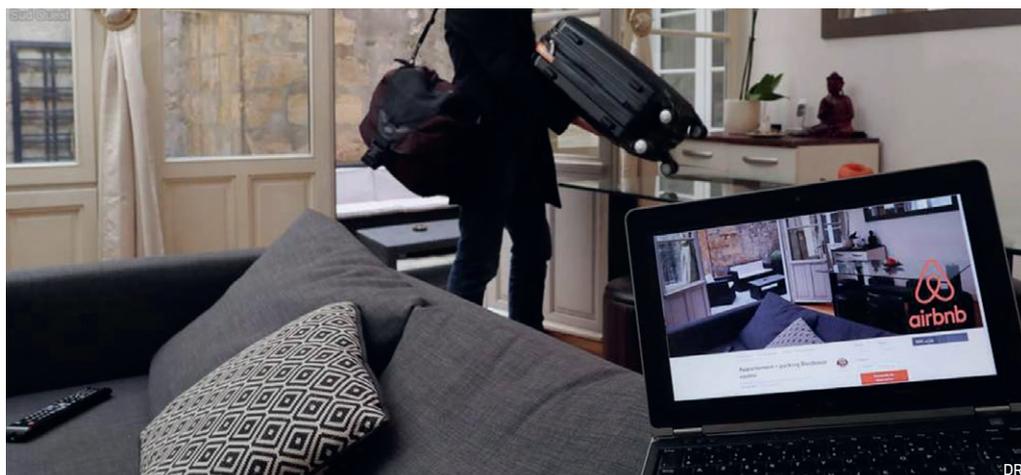
Lancement de la saison littéraire, samedi 19 janvier à partir de 15h à la médiathèque Jacques-Baumel. Entrée libre.

Restez connectés avec cet événement sur mediatheque-rueilmalmaison.fr et sur la page  médiathèque de Rueil-Malmaison

Saison littéraire :

Samedi 19 janvier à la médiathèque Jacques Baumel

- 17h. Inauguration - La bibliothèque de Laure Adler
- 19h - La bibliothèque de Yasmina Khadra
- 20h30 - Lecture « Leurs enfants après eux » de Nicolas Mathieu, (Actes Sud) Prix Goncourt 2018, par Dominique Pinon, sociétaire de la Comédie-Française



Bien à déclarer

Depuis le 1^{er} janvier, les loueurs de meublés touristiques sur la ville sont soumis à l'obligation de déclarer leur bien dans le cadre de la collecte de la taxe de séjour. Explications. ▶ Marilyn Deret

On recense environ deux cents meublés touristiques à Rueil-Malmaison. Pour toute cette offre d'hébergements de courte durée, les conditions ont changé au 1^{er} janvier. Concernant la taxe de séjour, « son montant est fixé désormais à 4 % du tarif de la nuitée, dans la limite de 2,30 euros », indique Laurence Inçaby, directrice du pôle Tourisme et Événementiel.

Pour faciliter la collecte de cette taxe, un numéro d'enregistrement est maintenant attribué à chaque bien proposé à la location. « Il sera exigé par les plateformes de mise en relation lorsque l'hébergeur voudra déposer son annonce », prévient Laurence Inçaby. Les loueurs doivent donc déclarer leur meublé touristique à la Ville.

Pour l'office de tourisme

La démarche est possible en ligne sur le site villederueil.fr. Dans la rubrique Démarches, un lien conduit vers une plateforme sur laquelle l'hébergeur doit remplir le formulaire Cerfa correspondant à son bien. La déclaration peut aussi s'effectuer en mairie, auprès du service Réglementation (contact : Élisabeth Noblet). Dans les deux cas, le numéro d'enregistrement – un par meublé – est communiqué à l'issue de la procédure.

Ce nouveau dispositif vise à garantir que la taxe de séjour, due par tout client âgé de plus de 18 ans, est bien perçue par la Ville. « La municipalité a choisi de reverser intégralement le produit de cette taxe à l'office de tourisme, fait savoir Philippe Troitin,



Tourisme : l'hiver aussi !

Pour la période de janvier à avril, l'office de tourisme a concocté un programme d'activités destinée aux individuels. Cette offre d'hiver comporte plusieurs nouveautés. Côté découverte, vous pourrez pénétrer dans les coulisses du théâtre André-Malraux, ainsi que dans celles de l'hippodrome de Saint-Cloud un jour de courses. Côté patrimoine, vous pourrez visiter le mémorial du Mont-Valérien ou arpenter la ville au fil d'un parcours thématique sur Napoléon III. Côté papilles enfin, une balade gourmande jalonnée de trois haltes chez des commerçants rueillois ravira les gourmets, de l'apéritif jusqu'au goûter !

Le guide des activités et sorties de janvier à avril 2019 est inséré dans ce magazine. Il est également disponible dans tous les équipements municipaux et sur le site de l'office de tourisme : rueil-tourisme.com

adjoint au maire aux Affaires internationales, aux Jumelages et au Tourisme. Cette recette représente plus de la moitié de son budget annuel et lui permet de proposer un grand choix d'activités tout au long de l'année. Or cette offre de loisirs, en contribuant à l'attractivité de Rueil, favorise le tourisme. Ce qui est bénéfique pour tous les hébergements, y compris les meublés des particuliers... »

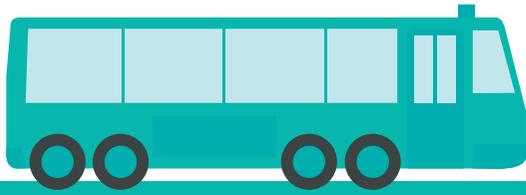
Pour toute information complémentaire : taxedesejour@mairie-rueilmalmaison.fr

Boutique : on solde !

Vous n'imaginez peut-être pas tout ce que recèle la boutique de l'impératrice Joséphine. Tasses, trousseaux, bijoux, parfums, livres, valisettes pour enfants, coffrets dégustation... Le magasin est une mine d'objets originaux et raffinés, en lien avec Joséphine, Napoléon et la passion de l'impératrice pour la mode et la botanique. Une gamme de thés délicats signés Ladurée est également proposée. Cette offre est à découvrir toute l'année, et plus particulièrement pendant les soldes. **Du 9 janvier au 19 février, venez profiter de réductions allant jusqu'à - 90 % !**

Boutique de l'impératrice Joséphine
Place du 11 novembre 1918
Ouverte le mardi de 10h à 13h
et du mercredi au samedi de 10h à 13h30 et de 14h30 à 19h





Les bus 563 et 564 : passage toutes les 20 minutes

La RATP informe les Rueillois que la fréquence des bus 563 – Nanterre place de la Boule / Suresnes De Gaulle sera renforcée aux heures de pointe du matin et du soir. Vous pourrez ainsi profiter d'un passage toutes les 20 minutes... contre 35 minutes auparavant.

Concert du Temps de Noël à l'église Notre-Dame de la Compassion

Le dimanche 13 janvier, en l'église Notre-Dame de la Compassion, aura lieu le concert du Temps de Noël. Vous aurez le plaisir d'écouter Karina Desbordes, soprano, et Nathalie Liess, à la flûte à bec, ainsi que Lorenzo Cipriani, au clavecin. Au programme : des cantates et airs sacrés de Haendel, Chédeville, Philidor, Telemann...

Eglise Notre-Dame de la Compassion
18, rue du Plateau
Tél. : 01 47 51 20 10
Entrée libre - Libre participation aux frais



L'Office notarial de l'avenue Paul Doumer devient Rive Gauche Notaire

L'office notarial de l'avenue Paul Doumer change de nom et devient Rive Gauche Notaire. Maîtres Guilbert, Bigot, Gaillot et Wuhmann ont laissé la place à de nouveaux associés. Maîtres Anne-Sophie Aguessy, Valérie Hemery-Dufour, Paul Barras, Dominique Sagnes, Alexandra Simon-Estival et Sabrina Guerier se tiennent à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans tous vos projets, en vous garantissant le respect des règles de droit, la confidentialité de votre dossier, que vous soyez un particulier, une entreprise ou une collectivité publique.

Pour contacter l'Office notarial :
123 avenue Paul Doumer
Tél. : 01 47 32 37 37 / fax. : 01 47 51 97 19
Mail : rivegauche@paris.notaires.fr
Site internet : www.rivegauchenotaire.fr

Le Lions Club organise son traditionnel loto

Le dimanche 20 janvier à l'Atrium, le Lions Club vous invite à son traditionnel loto. Depuis sa première édition en 2008, ce sont près de 300 personnes qui viennent passer en famille un agréable moment et tenter de gagner de très nombreux lots en participant

également à la tombola et au jeu du panier garni. Ouverture des portes à 14h et premier tirage à 15h30.

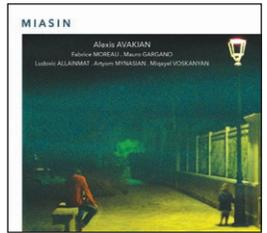
Un événement auquel vous êtes attendus très nombreux et qui permettra de fournir des boîtes à outils à des apprentis du CFA.

Plus d'infos sur www.lions-rueilmaison.myassoc.org
Atrium - 81 rue des Bons Raisins



Troisième album pour le saxophoniste rueillois Alexis Avakian

Reconnu par ses pairs, Alexis Avakian est clairement un jazzman de talent qu'on ne se lasse pas d'écouter. Après avoir goûté au piano puis à la guitare, c'est adolescent qu'il s'ouvre au jazz des années 80. « J'ai choisi le saxophone parce qu'il s'agit d'un instrument plus charnel et plus organique que la guitare ou le piano », explique celui qui sort ce mois-ci Miasin, son troisième album. Un disque dans le droit fil de Hi Dream, paru en 2016 et salué par la critique, mais qui s'est aussi enrichi de nouvelles couleurs. On y retrouve ce mélange original de jazz irrigué de culture arménienne avec un équilibre subtil entre tous ces éléments. A noter, l'ajout d'une voix, celle du chanteur arménien Miqayel Voskanian. À écouter sans modération !



Miasin : CD Diggin/Music Prod/Absilone/Socadisc

Inscriptions listes électorales

À partir de janvier, et jusqu'à nouvel ordre, avec la mise en place du REU (Répertoire Électoral Unique), les inscriptions sur les listes électorales se feront exclusivement au service des Elections, à l'Hôtel de ville, 13 bd Foch (plus d'inscriptions en mairies de village et dans le hall). Vous avez jusqu'au 31 mars pour vous inscrire si vous souhaitez voter pour les Elections Européennes du 26 mai.

Première édition du « Salon du Mieux-Être » dans les Hauts-de-Seine (92)

Totalement gratuit et à taille humaine, le Salon du Mieux-Être aura lieu les 8 et 9 février à Saint-Cloud. Il vous invite à venir rencontrer 30 professionnels certifiés du mieux-être et du développement personnel exerçant tout près de chez vous. Pendant ces deux journées, vous pourrez découvrir, comprendre, explorer, échanger avec les professionnels et tester différentes pratiques du mieux-être et du soin de soi. Au programme : des conférences et des ateliers-découverte pour adultes et enfants :



Salon du Mieux-Être
De 10h à 19h au Carré, 3 bis rue d'Orléans – 92210 Saint-Cloud
Programme, accès et informations sur salondumieuxetre92.fr
Contact : Association Être - Véronique Dargent / salondumieuxetre92@gmail.com

Découvrez et pratiquez le yoga !

Corinne Leroux, professeur de Hatha-Yoga certifié à la FFHY, ouvre des créneaux de Yoga pour les Adultes, Enfants/Ados, Prénatal/Postnatal & Seniors à Rueil-sur-Seine, Espace Renoir. Le Hatha-Yoga met l'accent sur la pratique précise des postures en utilisant les Corps : physique, mental et psychique. Il permet de dénouer les tensions, de respirer en profondeur, de renforcer le mental et d'améliorer la qualité de vie.

Plus d'informations : yoga-chabili.com
Renseignements : 06 22 91 39 72
Facebook : [yoga.chabili](https://www.facebook.com/yoga.chabili)

Festival musical des cultes de Rueil

La commission consultative des cultes de Rueil vous invite à un festival musical le mardi 12 février, de 20h à 22h. Rendez-vous à la Maison de l'Europe, 312 avenue Napoléon Bonaparte.



Entrée libre et gratuite.

Venez vous essayer à un match d'improvisation

Le printemps se fait attendre ? Venez passer un bon moment avec l'équipe des Act'OR de Rueil en participant à un match d'improvisation théâtrale à l'Atrium, le vendredi 8 février. Depuis maintenant plusieurs années, la Compagnie Act'OR propose ce spectacle unique, entièrement improvisé par deux équipes qui s'affrontent sous l'œil imperturbable d'un arbitre. Une soirée familiale, conviviale et interactive, dans laquelle le public peut voter pour la prestation qu'il préfère !

Salle de l'Atrium : 81 rue des Bons Raisins
Ouverture des portes à 19h50
Entrée gratuite - Buvette sur place
compagnieactor@gmail.com
Facebook Act'OR-Impro



Musique au musée

La Société historique de Rueil-Malmaison organise 2 concerts, les dimanches 13 janvier (A la découverte de la musique anglaise à l'époque de la reine Victoria) et 3 février (La piano dans l'œuvre de Mozart) à 16h, à la salle des mariages de l'ancienne mairie. Pianiste Christophe Maynard avec la participation des élèves du conservatoire à rayonnement régional de Rueil.



Tarif : 7 euros (adhérents S.H.R.M.), 10 euros pour les non adhérents, gratuit pour les élèves du conservatoire

Commencez le Krav Maga en janvier !

Apprendre à vous défendre, développer votre condition physique, maîtriser votre stress, renforcer votre mental et dépasser vos limites ? L'association Krav Maga Rueil Malmaison organise en janvier sa seconde session d'inscriptions de l'année et vous propose de venir essayer et pratiquer le Krav Maga dès 14 ans !

Cours d'essai offert !
Le mardi et vendredi de 21h à 22h30 au gymnase des Bons Raisins.
Renseignements : contact.kmrmm@gmail.com
Frédéric Lucard - 06 11 73 68 56
Yann Veillerant - 06 82 10 49 61
Inscriptions : www.kmc92.fr

Solidarité

Le département des Hauts-de-Seine lance la 11e édition de son appel à projets Initiatives Jeunes Solidaires en direction des jeunes alto séquanais de 18 à 30 ans. La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 11 mars. Objectif : soutenir l'engagement de jeunes alto séquanais en faveur de projets de solidarité internationale.

À la clé : une aide financière départementale qui peut monter jusqu'à 50% du montant global du projet. Pour participer à l'appel à projets : les personnes intéressées doivent télécharger le dossier de candidature sur hauts-de-seine.fr, rubrique « Économie & Emploi/Coopération Internationale ».

Le parc accrobranche de Rueil recrute !

Le parc accrobranche de Rueil recherche, dans le cadre d'un CDD saisonnier, plusieurs opérateurs/opératrices de parcours acrobatique en hauteur, pour la période de mars à novembre. Le parc est ouvert les mercredis, week-ends, jours fériés tous les jours en juillet et août et durant les vacances scolaires. Accueillir, équiper et initier les participants, conseiller et assister les clients sur les parcours, contrôler et faire respecter les règles de sécurité, participer aux travaux d'entretien des parcours et du site, telles seront vos missions. Vous avez pour cela un tempérament sportif et aimez les loisirs de pleine nature. Prendre de la hauteur ne vous fait pas peur. Vous êtes dynamique, rigoureux et avez un bon sens du relationnel. Diplôme de premier secours PSC1 exigé. Vous justifiez d'une formation de qualification professionnelle OPAH (débutant accepté, possibilité de formation sur place avant l'ouverture de la saison). Vous devez impérativement être disponible la semaine du 25 février pour la formation CQP OPAH (3 jours de formation à prévoir). Le BAFA serait un plus apprécié.

Envoyez CV et lettre de motivation à recrutement@accrocamp.com. Merci d'indiquer vos disponibilités dans votre candidature !



Pharmacies de garde

Dimanche 13 janvier
Pharmacie de la Croix de Lorraine

77 boulevard Richelieu
 Tél. : 01 47 51 72 45

Dimanche 20 janvier
Pharmacie des Martinets

28 rue des Frères Lumière
 Tél. : 01 47 51 32 41

Dimanche 27 janvier
Pharmacie Pham

286 avenue Napoléon-Bonaparte
 Tél. : 01 47 49 10 23

Dimanche 3 février
Pharmacie Algarra

66 rue des Écoles
 Tél. : 01 47 51 29 77

Dimanche 10 février
Pharmacie Beauregard

69 avenue du 18-juin-1940
 Tél. : 01 47 51 16 57

Venez vous régaler du terroir auvergnat !

L'Amicale des Originaires du Massif Central organise le **dimanche 3 février** à 12h30 une journée Terroir d'Auvergne avec l'incontournable aligot, sans oublier des animations, de la musique... Tout le monde est bienvenu.

Coût : 30€.
Salle des Fêtes de l'Atrium, 81 rue des Bons Raisins.
Infos et réservations au 06 81 83 95 86

Recensement 2018 : faites connaissance avec les agents recenseurs

Du 17 janvier au 23 février, ce sont 14 agents recenseurs qui seront chargés de recenser la population rueilloise. Ils se présenteront à votre domicile, munis d'une carte tricolore. Ils vous remettront les documents à remplir ou une notice explicative avec vos identifiants si vous préférez opter pour le recensement par Internet. Découvrez leurs photos dès maintenant et réservez-leur votre meilleur accueil le jour J !



Pascal Acher



Pascale Barbier



Karima Bouabdelli



Louisa Ferrah



Lucile Josephine



Raphaël Josephine



Nathalie Kemel



Sandrine Kerouaz



Ghania Nolet



Ingrid Ouanas



Carole Porthault



Véronique Saget



Florence Sarrut



Vanessa Thiodet

Les news des Centres Culturels

Théâtre professionnel – La Double Inconstance de Marivaux



Mise en scène signée de Philippe Calvario et production de la Compagnie Saudade.

La Double Inconstance est une des pièces les plus célèbres de Marivaux. Dans un langage délicat qu'on a appelé le «marivaudage», cet illustre auteur a renouvelé la comédie sur l'amour naissant et les relations amoureuses.

À noter que Géraldine Martineau (Sylvia) et Guillaume Sentou (Arlequin) ont reçu tous deux le Molière de la révélation.

Mardi 22 janvier à 20h45
Tarif unique : 15€
À l'Athénée, le Petit Théâtre de Rueil : 2 avenue Alsace-Lorraine
Renseignements et réservations : 01 41 96 90 60

Jeune public – Groméo et Fluette



Par la compagnie Les Danglefou.

Dès 4 ans.
 L'amour de Groméo et Fluette semble impossible. Et pourtant... Leur coup de foudre va bouleverser les préjugés et permettre aux deux familles de se rencontrer, enfin ! Une fable inspirée de William Shakespeare et qui séduira petits et grands.

Samedi 9 février à 15h
Plein tarif : 8€
Tarif réduit : 7€
Au Centre Culturel Edmond Rostand : 20 boulevard Edmond Rostand
Renseignements et réservations : 01 47 51 85 45

Ciné-Gôûter – Le vent dans les roseaux



Le vent dans les roseaux est un film d'animation

de Arnaud Demuyck, sorti en octobre 2017. Dès 5 ans.

Mercredi 23 janvier à 15h
Tarif unique : 4 €
Centre Culturel Edmond Rostand : 20 boulevard Edmond Rostand
Renseignements et réservations : 01 47 51 85 45

Concert – Musiques en vrac



En venant écouter Musiques en vrac, vous ne savez jamais quel type de musique vous allez

entendre : de la musique classique ? Du rock ? De la musique de film ? De la variété ? De la musique de cirque ? ...

Cet orchestre, composé d'une vingtaine de musiciens et dirigé par Didier Paquet, propose un répertoire varié et régulièrement renouvelé depuis plus de 25 ans...

Dimanche 27 janvier à 15h
Entrée libre
A l'Athénée : 2 avenue Alsace-Lorraine
Renseignements et réservations : 01 41 96 90 60

Concert – Chœur de flûtes Urum



Cet ensemble instrumental de musique classique pour 8 flûtes, piano et violoncelle, fondé par Biljana Urumovska en 2006 à Paris, interprète les œuvres de compositeurs appartenant aux styles nommés baroque, classique et romantique. Il est composé de 10 musiciens professionnels de 7 nationalités différentes.

Dimanche 10 février à 15h
Plein tarif : 18€
Tarif réduit : 15€
A l'Athénée : 2 avenue Alsace-Lorraine
Renseignements et réservations : 01 41 96 90 60

Théâtre amateur – Rapport intime

Un prof de grec au chômage invité à une émission de télé-réalité en perte

d'audience fait basculer en direct le cours de cette émission à l'insu de la



présentatrice, en provoquant une situation aussi tendue entre eux qu'hilarante pour nous. Ces deux paumés que tout oppose vont révéler leur vrai visage et découvrir qu'ils sont peut-être faits l'un pour l'autre... Une belle pièce de Didier Van Cauwelaert mise en scène par Michele Di Bello et produite par la compagnie de théâtre amateur Bruits de scène.

Samedi 19 janvier à 20h45
Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 10€
Centre Culturel Edmond Rostand : 20 boulevard Edmond Rostand
Renseignements et réservations : 01 47 51 85 45

Théâtre amateur – Mon Ismérie



Ismérie, jeune fille naïve et belle, veut désespérément se marier. C'est sans compter son père Octave Vancouver, jaloux et possessif... Une mise en scène virevoltante, pleine d'humour, mêlant jeu et tableaux surréalistes musicaux signée Pierre Sébastien Kuntzmann et dans laquelle vous retrouverez, grâce aussi à la compagnie Amaranthus, tous les ingrédients qui font le succès des pièces d'Eugène Labiche.

Samedi 2 février à 20h45
Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 12€
Centre Culturel Edmond Rostand : 20 boulevard Edmond Rostand
Renseignements et réservations : 01 47 51 85 45

CARNET MÉDICAL

▶ Depuis le 1^{er} janvier, **Adeline Couvreur, sage-femme acupunctrice**, vous accueille dans son cabinet au 2, rue de la Réunion. Elle vous recevra sur rendez-vous pour des consultations de gynécologie et de contraception, pour votre suivi de grossesse, votre surveillance monitoring à domicile ou au cabinet, des cours de préparation à l'accouchement avec hypnose, des visites à domicile à la sortie de la maternité, votre rééducation périnéale ainsi que pour des consultations d'acupuncture et d'hypnose.

Rendez-vous par téléphone au 07 56 89 20 78 ou par mail sur adelinesagefemme@gmail.com

Portes ouvertes à la Ferme du Mont-Valérien

Tous les mois, dès février prochain, la Ferme du Mont-Valérien ouvrira ses portes aux Rueillois, petits et grands. L'occasion pour tous de découvrir les activités de la ferme.

Thématiques retenues pour 2019 :

- contes et naissances, samedi 16 et dimanche 17 février ;
- le loup dans la bergerie, samedi 16 et dimanche 17 mars ;
- le miel et les abeilles, samedi 20 et dimanche 21 avril ;
- on va pas en faire tout un fromage, samedi 19 et dimanche 20 mai ;
- du potager à l'assiette, samedi 15 et dimanche 16 juin.

En parallèle de ces portes ouvertes, la Ferme du Mont-Valérien propose un atelier «nourissage des animaux», le premier mercredi de chaque mois. C'est un atelier parent/enfant, de 14h30 à 15h30. Tarif : 5€/enfant.

Les réservations ont lieu deux semaines avant l'atelier par téléphone ou par mail. Informations également sur la page Facebook de la Ferme du Mont-Valérien.

La Ferme du Mont-Valérien
23 rue des Talus
Tél. : 01 47 52 07 37
Mail : fermedumontvalerien@mairie-rueilmalmaison.fr



Le Novotel de Rueil reprend ses traditionnels Afterworks Jazz et Humour.

Le 16 janvier aura lieu l'Afterwork Jazz avec Estelle & the Cats. Une soirée sous le signe du be-bop jazz. À noter que l'on retrouve dans le style d'Estelle Tiyana-Perrault l'influence d'artistes telles que Shirley Horn, Nancy Wilson, Betty Carter.

Formule à 29€ : concert + plancha + consommation
 Uniquement sur réservation au 06 60 68 52 33

Le 24 janvier, place à l'Afterwork Humour avec deux artistes, Thomas Angelvy et Charlotte Boisselier.

Formule à 23€ : 1 plat + 1 dessert + 1 boisson + spectacle

Uniquement sur réservation au 06 60 83 17 47

Hôtel Novotel Rueil Malmaison
21 avenue Édouard Belin



pages jeunes



LES INFOS
DU C.M.J.

DR

11 teams d'enfer... pour gagner collectivement

Et si on se faisait un Koezio ? 55 lycéens, électeurs du C.M.J., ont été sélectionnés par leurs élus pour participer à une sortie... Koezio, à Cergy. Mais de quoi s'agit-il ?

« C'est un parc de jeux, basé sur le "team building", pour développer la stratégie d'équipe, la mémoire, la concentration, la compétition », explique Lotfi Amrane du service Jeunesse. Organisés en 11 équipes, les jeunes ruellois ont relevé le défi. « Dans le jeu qui tourne autour de l'espionnage – mais nous ne vous en dirons pas plus ! – il faut rester synchronisés et unis car chaque seconde compte si l'on veut gagner collectivement », indique l'un des participants du Lycée Gustave Eiffel. Il a sans doute raison vu que son équipe a remporté la compétition...

Mais pour tous, l'objectif a été atteint : se resserrer autour de leurs élus et oublier les quelques maladrresses (ne pas avoir été invités à la soirée « Anges & Démon », et pour cause... elle était destinée aux collégiens !)



DR

Une charte contre le harcèlement

En France, entre 10 à 15% des enfants et adolescents sont victimes de harcèlement en milieu scolaire. Forts de ce malheureux constat, les élus du conseil municipal

des jeunes ont rédigé une charte qui a été présentée au maire lors du conseil municipal du 19 décembre (lire page 19). Elle sera affichée dans les écoles de la ville et signée par les élèves. Nous vous la détaillerons dans un prochain numéro. Un forum à destination des parents sera également organisé en mars. Affaire à suivre...

CHARTRE D'ENGAGEMENT CONTRE LE HARCELEMENT SCOLAIRE JE M'ENGAGE À ...

- Dire stop au harcèlement sous toutes ses formes, que ce soit à l'école ou sur internet (cyber harcèlement)
- Respecter les autres quelles que soient leurs différences
- Veiller à l'intégration des personnes isolées
- Informer les adultes de toute situation de harcèlement (famille, professeurs, professionnels, etc...)
- Aider une personne victime de harcèlement
- Ne pas colporter des rumeurs sur une autre personne

LES ARTISTES DE L'ÉCOLE D'ARTS
S'EXPOSENT EN LIBRAIRIE

Oh! LES Belles lettres

5 LIEUX DÉDICACÉS | LES EXTRAITES
DE LA MAISON DE LA PRESSE, L'OISEAU LYRE
ET LA MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL
RÉSERVÉS AUX ARTES
MAISON DE LA PRESSE
ET DE LA CULTURE
01 55 47 14 80

15
JANVIER
FÉVRIER

RESCOPPER

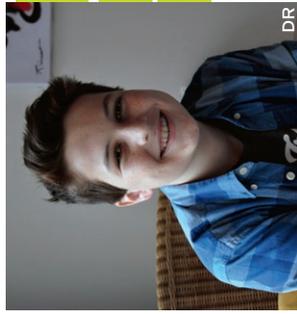
OH! LES BELLES LETTRES

Du 15 janvier au 15 février, une quinzaine d'artistes peintres de l'école d'arts viendront mettre en valeur les quatre librairies du centre-ville et la médiathèque. Dans la continuité du programme l'art dans les villages, ce projet, baptisé Oh ! Les belles lettres, a pour objectifs de démocratiser l'accès à l'art et faire découvrir des artistes contemporains à un large public... jeune et moins jeune.

« Nous avons sélectionné les artistes sur leur capacité à conjuguer leur style avec un lieu culturel, leur appétence pour l'univers de la littérature. Le résultat : un parcours artistique varié jusqu'à chaque lieu son accrochage », explique Olivier Madelin, coordinateur du projet avec Sylvie Benazet, enseignante comme lui à l'école d'arts.

« Démarche autant citoyenne qu'artistique, ce projet illustre aussi l'implication des librairies dans la politique culturelle de la Ville », se félicite Michel Maître, gérant de la Maison de la presse. Un avis que partage Kevin Lebreton, gérant de la librairie Les Extraits. « Nous exposons souvent des artistes au sein de notre galerie, cela allait donc de soi de participer et ce, d'autant plus qu'au-delà du projet, nous avions déjà le souhait d'exposer Barbara Franck ». « Habiller la librairie de façon originale suscitera la curiosité. Nous aurons aussi le plaisir d'exposer deux de nos clientes. Un heureux hasard », raconte Aude Monjaret, libraire chez Dédicaces. Quant à Chantal Malamoud, gérante de l'Oiseau Lyre, ce projet s'inscrit dans l'A.D.N. de son établissement, spécialisé en littérature jeunesse. « La peinture et l'illustration sont le socle de nos ouvrages. La thématique de la lettre renvoie aussi à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ».

Alors, faites un tour et emmenez... vos parents ! De plus, lors du vernissage, le 18 janvier, l'équipe de la médiathèque vous convie à des lectures publiques dans les cinq lieux concernés par l'exposition... Oh ! Les belles lettres.



OSCAR, LA VOIX D'AUJOURD'HUI, L'ACTEUR DE DEMAIN

rapidement l'équipe des Gadgets (la plus récompensée du département dans le domaine de l'improvisation théâtrale !). « Oscar a une certaine liberté au niveau de l'imaginaire et un esprit créatif, explique Nicolas Arnstam. Allez tout cela à son énergie et sa réactivité : vous avez un acteur de 13 ans en avance. Les Gadgets sont normalement intégrés en fin de cycle vers l'âge de 17 ans. Et lui, à son jeune âge, y est déjà. »

L'improvisation, Oscar n'en fait qu'un jeu : « J'aime enchaîner les différents rôles. On se tape des barres de rire avec les autres acteurs. » Drôle et généreux, l'élève de 3^e du collège Notre-Dame se caractérise surtout par son obstination. Avec ses parents, Virginie et Louis, Oscar se déplace à de nombreux castings, parfois lointains. « J'ai la chance d'avoir des parents concernés. Ils sont à fond derrière moi et me poussent. Ma mère m'a déposé l'autre fois à 40 minutes de route de Rueil. », confirme-t-il, en la regardant avec admiration. Il a un conseil pour ceux qui rêvent, comme lui, de faire de la télévision : « Ne vous arrêtez jamais à un NON ou à des démarches sans réponse. » La maturité non plus n'attend point le nombre des années.

« Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années. » Qui ne connaît pas cette citation de Pierre Corneille ? Elle détiendrait un peu de tout, un peu de rien quant au pouvoir de la jeunesse. Oscar Lemaire, 13 ans, souriant, avenant, plein de vie, porte ce phénomène par sa créativité, son don pour la scène ainsi que le petit écran. À son âge, l'acteur joue et prête sa voix pour la narration de la série « JuMo » sur la chaîne Boing. Mais pas seulement. Il vient de tourner un spot de prévention contre le harcèlement à l'école. Son talent a été façonné à Rueil-Malmaison. « J'ai commencé à l'Avant-scène où j'ai fait du théâtre pendant 5 ans avec des copains. On a appris des scènes, que nous avons jouées devant nos parents, se rappelle-t-il. C'était impressionnant au début mais, avec les stages qui ont suivi, je me suis habitué à l'environnement. » Son professeur de théâtre (et coach des équipes de théâtre d'improvisation de l'Avant-scène), Nicolas Arnstam, lui propose, à la suite d'un concours Junior organisé à la médiathèque où Oscar se montre particulièrement à l'aise, d'intégrer

Le Rac GR sur un nouveau rythme

La section Gymnastique rythmique du Rac, qui s'entraîne au centre sportif dans la salle flambant neuve inaugurée il y a tout juste un an (lire encadré), vient d'intégrer deux nouvelles coaches au sein de ses équipes pour poursuivre sa progression. ▶ Bryan Secret



Très souvent lorsque tout se passe très bien dans un club, « on ne change pas une équipe qui gagne ». C'est un adage, une phrase qui s'énonce mais qui ne reflète pas réellement la compétition. Car il est très fréquent de voir des équipes s'effriter avec la force du temps. Oui, parfois, il faut amener un regard neuf, des éléments plus frais capables de poursuivre et d'insuffler « la » dynamique nécessaire à la victoire. Le Rac GR a donc intégré dans ses rangs* Mona et Noëlle, deux nouvelles entraîneuses. « Nos coaches managent des groupes de gymnastes avec un sens critique. Elles s'entraident et avancent ensemble. C'est une véritable équipe. », apprécie la présidente du club, Béatrice

Kalb. Résultat : il y a de plus en plus d'adhérents qualifiés pour les championnats de France. Si l'an dernier, 9 des 330 inscrits étaient présents pour les nationaux, cette saison ce sont 13 adhérents qui se rendront à la fin du mois de janvier à Brest en individuel et à Chambéry en équipe. Très présent

dans les compétitions de la Fédération Française de Gym et de l'Ufolep, le Rac offre aussi la possibilité d'une pratique plus axée sur le loisir. Parce que la notion de plaisir est l'essence même du sport.

*Elles rejoignent : Anne, Dorothee, Aurélie, Dominique et Camilo.

La salle de gymnastique artistique se trouve au sein du centre sportif du Vert-Bois situé sur la Côte de la Jonchère. Rappelons que cet ouvrage a représenté pour la Ville un investissement de 3 000 000 euros (dont 200 000 euros de subvention départementale) et que cette salle de gymnastique a pris le relais des activités qui se déroulaient au gymnase Alain Mimoun, la structure qui sera remplacée par le complexe sportif en construction dans l'écoquartier de l'Arsenal (lire Rueil infos d'octobre, page 9).

Emma-Victoria, le diamant et la grâce



Après Oscar l'acteur (lire page 35) et Léo le tennisman de demain (lire Rueil infos de septembre, page 44), focus sur un autre atout de la jeunesse rueilloise, un diamant brut du Rac Gym, Emma-Victoria Papadiamandis, 10 ans et déjà deuxième meilleure jeune gymnaste de France. ▶ Bryan Secret

Elle s'est mise en évidence lors d'une revue d'effectif nationale Élite et Jeunesse de gymnastique rythmique. À Thiais, dans une compétition

sur ce que j'avais à faire, sur moi-même. Je n'ai pas regardé les autres candidates. »

La jeune gymnaste sait déjà que tout ne dépend que d'elle et non pas des autres. Cette conscience, cet état d'esprit, son envie de toujours gagner, sont tant de vecteurs qui tendent à faire penser qu'elle devrait encore progresser. Le Pôle d'Evry, si observateur, s'est donc empressé d'enrôler le talent formé par Anne Guillard au Rac. « Je me suis retrouvée du jour au lendemain dans un avion en direction de l'Estonie pour participer à une compétition. C'était bizarre et sympa. Tout s'est passé si vite... », raconte-t-elle, le sourire malicieux et les yeux écarquillés. Un atterrissage, un trajet vers le gymnase, un échauffement et deux représentations qui débouchent sur une remise de prix spécial, juste pour elle - un peu comme

Mbappé au football avec un prix Raymond-Kopa à la place du Ballon d'Or.

On fait patienter une championne obstinée et très volontaire qui s'est frayée une voie dans le sport et l'art après avoir fait de la danse classique. « La gymnastique rythmique, j'ai voulu en faire parce que j'aimais bien l'idée d'une danse énergique... » qui combine par ailleurs la grâce et la précision. Emma-Victoria n'a pas peur de l'échec mais ne l'accepte pas. « Ne comptez pas sur moi pour dire que je vais être championne du monde ou autre. Je vous dirai toujours que je fais de mon mieux... après on verra. » Les Jeux Olympiques de Paris en 2024 se profilent. Et on n'a qu'une envie, c'est de la voir y représenter notre ville et plus encore, notre pays. En route pour l'exploit.

par équipes, la gymnaste du club de Rueil et trois autres de ses partenaires ont emmené l'Île-de-France sur la seconde marche du podium, si proche et si loin de la victoire finale, juste derrière la région Grand-Est. Mais à 10 ans, ce qu'Emma-Victoria propose en représentation mains libres ou avec massue est prodigieux, ce qui promet quelques belles années à venir. « Je suis restée concentrée



Liliane Kalenitchenko,

la mémoire historique de Rueil

► Anna-Maria Conté

Les passionnés d'histoire locale sont en deuil. Liliane Kalenitchenko, alias « la mémoire vivante de Rueil », s'est éteinte le 4 décembre à la maison médicale Notre Dame du Lac, à l'âge de 87 ans.

Fille d'André Mantois, premier maire adjoint à l'époque de Marcel Pourtout (*lire Rueil infos de décembre, page 37*) et fondateur, en 1973, de la Société historique de Rueil-Malmaison (S.H.R.M.), elle a hérité de son père le goût pour les collections des documents du passé.

L'aventure du musée

La création d'un musée d'histoire locale était l'un des objectifs de la S.H.R.M. En 1982 c'est chose faite : trois salles au rez-de-chaussée de l'ancienne mairie (qui vont devenir six en 1987) lui seront dédiées. André Mantois n'est plus là pour l'inaugurer. Ça sera Liliane qui prendra le relais, ce jour-là et pour les trente ans à venir. Depuis les premiers achats de gravures et grâce aux dons de particuliers et aux acquisitions ultérieures, le musée n'a cessé de monter en puissance : il compte à présent quelque 6000 pièces, liées aux personnalités rueilloises, de Richelieu à Jacques Faizant, auxquelles s'ajoutent celles du musée franco-suisse et de la donation Benn. Pour le dynamiser et le rendre populaire auprès des Rueillois, Liliane n'a jamais compté ses heures : des conférences, des expositions, des concerts... autant d'activités qu'elle aura lancées et que le musée et les membres de la S.H.R.M. poursuivent aujourd'hui.

La momie égyptienne

Parmi les collections figure Ta-Iset, la momie égyptienne d'une fillette de 5 ans. Retrouvée en 2001 dans les encombrants par un agent de la voirie qui, intrigué par l'objet, l'apporte au musée,

elle est sauvée des flammes par... Liliane. En effet, face au cercueil sculpté, elle a eu l'idée de consulter un vétérinaire. Les radiographies sont sans appel : il s'agit bien d'un sarcophage. Après des années de recherches et une minutieuse restauration attentivement suivie par Liliane Kalenitchenko, en 2014, cette petite momie de l'époque ptolémaïque est de retour à Rueil, exposée dans une salle spécialement aménagée au sein du musée.

Le partage

Attachée à la transmission des savoirs, Liliane est intervenue pendant des années dans les écoles pour présenter « Mon vieux Rueil », un diaporama d'images d'antan. C'est dans ce même esprit qu'elle organisait des visites guidées pour les touristes ou les nouveaux Rueillois à la découverte de notre patrimoine. Également passionnée par l'écriture, elle nous a légué de nombreux articles et ouvrages (*lire encadré*) et a participé à la mise en place des pages d'histoire que vous retrouvez chaque mois dans ce magazine.

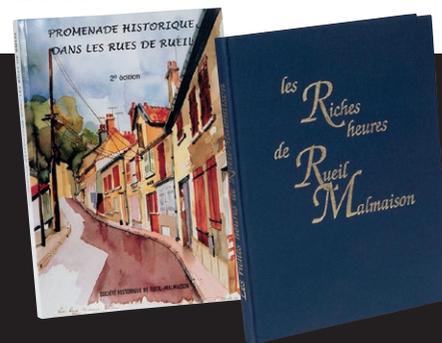
Depuis peu elle avait découvert les réseaux sociaux, notamment facebook à travers lequel elle partageait son immense collection d'anciennes cartes postales de Rueil.

Jacques Baumel avait souvent fait appel à elle pour des questions concernant l'histoire de la ville et, ces dernières années, Patrick Ollier l'avait nommée à son cabinet en tant que conseillère dans ce même domaine.

Le dernier salut

Le 10 décembre, nombreux sont ceux qui lui ont rendu un dernier hommage lors de ses obsèques à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Dans l'assistance figuraient des personnalités, dont

Jacques Gauthier (ancien sénateur et maire de Garches), Alain-Jacques Czouz-Tornare (historien franco-suisse représentant de la ville jumelle de Fribourg), Bernard Chevallier (ancien conservateur du Château de Malmaison), Didier Ducros (actuel président de la S.H.R.M.) et le maire, qui a présenté ses condoléances à son mari Simon, à ses enfants et à leurs familles, au nom du conseil municipal et des Rueillois.



Les livres de Liliane

Liliane Kalenitchenko a écrit de nombreux articles dans les bulletins de la Société historique et participé à la réalisation d'ouvrages parmi lesquels *Les riches heures de Rueil*, *Les heures sombres de Rueil-Malmaison*, *Cent ans de vie à Rueil*. Elle a en aussi fait éditer d'autres, tel que *Promenade historique dans les rues de Rueil*.

Ses articles et les livres sont consultables au siège de la Société historique, au 37 rue Jean Le Coz, du lundi au vendredi, de 15h à 18h. Tél. : 01 47 32 57 38.

Cette rubrique révèle les secrets de l'histoire des lieux, des rues, des bâtiments... de Rueil. Ces « anciennes actualités », vivantes, insolites et anecdotiques, nous remémorent le riche passé de notre ville.

Rubrique réalisée avec le précieux concours des membres de la société historique de Rueil-Malmaison (S.H.R.M.), présidée par Didier Ducros - Tél. : 01 47 32 57 38

Une maison à travers les âges

Le « pavillon des Jonquilles », la belle propriété du 37 rue Jean le Coz, abrite le siège de la Société historique de Rueil-Malmaison (S.H.R.M.) et d'autres services (lire encadré). Mais elle a connu depuis le XVIII^e siècle une grande diversité d'occupants et de multiples utilisations. Retour en arrière...



bois et, au fond, une grotte en forme de rocher d'où l'eau s'écoule dans un bassin. Une serre et une orangerie complètent l'ensemble, ainsi qu'une basse-cour. Le tout s'étend sur plus de 5000 m² jusqu'à la ruelle Giroux.

Des laboratoires de biologie

Passée notamment entre les mains de Jean Joseph d'Herbes, nommé maire de Rueil-Malmaison en 1822 à la suite de la démission de Bertin, la propriété retrouve, après l'épisode de la pension, sa fonction d'habitation bourgeoise en 1857. Cette année-là, trois propriétaires l'acquièrent ensemble, les époux Benois et le général Noël Varin-Bey, de retour en France. Le très honorable officier avait quitté le pays en 1827, probablement pour fuir ses créanciers, et s'était retrouvé au service du pacha vice-roi d'Égypte, qui lui avait délivré le titre de bey. Un titre qu'il avait décidé d'accoler à son patronyme.

La maison demeure une résidence principale jusqu'en 1924, quand les pharmaciens Drouet et Plet la transforment en laboratoires de biologie et de physiologie appliquée. La société emploie alors une centaine de salariés, auxquels s'ajoutent vingt-cinq représentants. Elle est dissoute au décès de M. Plet. L'Institut français du pétrole rachète les locaux et les transforme en bureaux, ce qu'ils sont toujours pour la S.H.R.M. et d'autres associations rueilloises. Une occupation qui contribue à entretenir la mémoire de ce vestige du passé.

Elle a failli devenir l'hôtel de ville ! En 1854, le bâtiment de la mairie de Rueil-Malmaison étant exigu et vétuste, proposition est faite au conseil municipal d'acquérir une grande et belle maison située au 37 rue de Marly, l'actuelle rue Jean le Coz. Malgré l'avis très favorable de la commission constituée pour étudier le projet, celui-ci est abandonné.

La bâtisse était en effet à vendre, après avoir abrité pendant dix ans une pension de jeunesse tenue par les époux Mathias. Créée en 1840, l'institution jouit très vite d'une grande renommée à Rueil et alentour, grâce à la qualité des installations, de l'ins-truction, de la nourriture, de l'hygiène... À l'époque, on peut lire : « (...) Cette institution, par la spécialité et la direction de ses études, ne craint pas de rivale

dans les environs de Paris. » Mais le succès épuise le couple et pousse Armand Louis Mathias à céder l'établissement à un successeur. Hélas le nouveau directeur, l'abbé Guichard, ne pourra jamais mettre en œuvre son programme éducatif, ne disposant pas des diplômes nécessaires pour enseigner...

Une grotte en forme de rocher

La propriété offrait pourtant un cadre tout à fait approprié. Alors qu'elle avait longtemps appartenu au domaine de Bois-Préau, elle était devenue en 1774 la propriété de Nicolas Jean Baptiste Denis, qui voulait en faire sa maison de campagne. Le chevalier conseiller du roi, premier président du bureau des finances et auditeur honoraire en la chambre des

comptes, démolit les anciens bâtiments pour ériger une grande maison bourgeoise.

Le principal corps de logis comprend alors, entre autres pièces, un salon octogonal en avant-corps sur la façade et est entouré de deux ailes. Deux autres bâtiments s'élèvent de chaque côté de la cour, occupés par les cuisines, la lingerie, le bûcher, la remise, l'écurie, l'étable... Les grilles ouvrent sur une grande cour agrémentée d'une pièce d'eau. L'arrière de la maison recèle un magnifique jardin avec une autre pièce d'eau traversée par un pont en



Devenu propriété de la Ville en 2006, le pavillon des Jonquilles est aujourd'hui le siège municipal du pôle Cadre de vie, de la Maison des associations, de la Maison du Combattant et, depuis octobre 2017, de la société historique de Rueil-Malmaison.

> Rita Wajs

Tout sur ma mère

Centenaire de la Première Guerre mondiale oblige, tout le monde parle du devoir de mémoire. S'il est une cause universelle, il est aussi pour certains une cause personnelle, comme c'est le cas pour Rita Wajs. En publiant, en 2016, *Les enfants de Mogador*, cette Rueilloise de longue date a voulu rendre un hommage appuyé à une femme d'exception : sa mère. « *J'ai perdu ma mère en 1966. J'ai donc dû quitter mon pays natal, le Maroc, pour me rendre en France. Paradoxalement, c'est en réalisant que j'étais pleinement intégrée à ma nouvelle culture que je me suis dit qu'il y avait urgence à écrire mon histoire* », raconte celle qui en deux ans a réussi à mettre en scène ses souvenirs et livrer non

seulement une saga familiale mais aussi un véritable récit historique. « *Dans la foulée du décès de ma mère, les juifs sont contraints de quitter le Maroc. Un exode peu connu de tous. Mon livre a cette coloration politico-historique tout en étant un roman, avec des personnages attachants* ». Au fil des pages, vous croiserez la mère de Rita Wajs, maîtresse de maison et femme charismatique. Vous y entendrez les chamailleries d'une grande et belle fratrie. Vous sentirez les odeurs envoûtantes des souks. Vous participerez aux rituels d'un mariage juif et prendrez part à une réception, en présence du pacha Glaoui. Notre écrivaine rueilloise a cette force de rendre vivant le passé et de faire voyager ses lecteurs. À l'instar de son écrivain favori, Romain Gary,



elle illustre aussi à sa manière la singularité de l'amour maternel. Un roman à lire et à partager.

Les enfants de Mogador, disponible sur thebookedition.com et à la librairie Dédicaces, 16 €.



> Rémi Goyet

Ébéniste créateur sur-mesure

L'artisanat est un savoir-faire que l'on peut magnifier. C'est dans cette quête que Rémi Goyet se lance : pour faire de sa passion un art. « *J'aime le bois, la matière, l'odeur, ce qu'on peut faire avec, le transformer... c'est ce qui me plaît.* » Le jeune ébéniste rueillois (24 ans), ambitieux et enthousiaste, se démarque par ses créations. « *Je réalise sur-mesure des bibliothèques, dressings, tables basses, tabourets, cuisines... avec différentes finitions et variétés de bois, trois*

cents au total.» Son atelier se nomme Speionis (« espoir de la création » en latin) et se situe... à Ivry-sur-Seine. La réalisation artistique a un coût, bien sûr, avec son caractère unique qui lui donne de la valeur, mais les commandes ne cessent d'affluer. La dernière en date ? Celle d'un dentiste rueillois pour un bureau. Pourtant l'artisan n'était pas destiné au métier. « *Quand j'étais plus jeune, je voulais intégrer l'armée. Je n'étais pas une flèche à l'école... mais en 3^e, au collège, j'ai fait un stage avec un ébéniste. Ça m'a plu.* »

Avec l'envie de progresser et de se construire un bel avenir, celui qui est alors étudiant fait ses valises pour se former à Saint-Quentin en Picardie avant de revenir à Rueil. Attaché au « *made in France* », l'entrepreneur compte se développer à un niveau national. Affaire à suivre...

**Plus d'infos sur houzz.fr/pro/atelierspeionis/atelier-speionis
Contacts : atelier.speionis@gmail.com ou
06 30 43 76 26**

Mariages



François FLANDRIN
& Elise LECLUZE



Mohammed FAZALDIN
& Thi loan NGUYEN



Jérémy HADIDA
& Marie DELPON



Edouard VIDAL
& Claire PETIT



M. & Mme COLMONT



Nathan RUSSEK GARZA
& Léa LUMBROSO



Luca FANTILLI
& Greta BORTOLETTO



Vítor ALVES PEREIRA
& Nouela AKAY



Guillaume MASSOT
& Gwendoline PLAIRE



Jean RABALLAND
& Annabelle NAHUM

Naissances

- 16 octobre > Luna MORET
- 17 octobre > Amir KHARBOUCH
- 18 octobre > Nikola BOCOKIC, Suzanne BLOCH
- 19 octobre > Julian MEJDI, Zayn AÏDARA
- 20 octobre > Kéony BOUCHER
- 21 octobre > Missodjo KARAMA
- 22 octobre > Alba CAZENAVE
- 23 octobre > Eden-Genesis TOMBE, Luc ROLLAND HERRERA
- 24 octobre > Aron EL OMARI
- 25 octobre > Adem BEN SLAMA, Ilyan AJMI
- 26 octobre > Thibaud KUBASIK, Zoé RICHARD
- 27 octobre > Amaya SOUMMANE, Mila OLIVEIRA
- 29 octobre > Kiéra-Yévéni YOKA
- 31 octobre > Adam BRANCCI, Aleyna SAHAN, Almira SAHAN, Anaïs CASU, Aymen FAHMY, Lucas TRASBOT, Léa TRASBOT, Sébastien MAZET
- 3 novembre > Ismaël BERG, Soline MEULET
- 4 novembre > Ambre CHEVALIER
- 5 novembre > Augustin SUAREZ RICCO, Kamil JAWORSKI
- 6 novembre > Baptiste SOUCHET
- 7 novembre > Antoine DELEAU, Côme GENET
- 8 novembre > Adrien BAROUKH, Malak AÏNAB, Olivia LALAKIS GONZALEZ
- 9 novembre > Bassem MADANI, Citlali LUBY dit LAGRILLE, Louise MARSIGLIA
- 11 novembre > Apolline de MEERLER, Kadiatou-Morou BAH, Lina LATIGUI, Noäm MALLÉGOL
- 16 novembre > Adrien AGAPII, Robin BLANCARD PEREZ
- 17 novembre > Ayden EL JAMOUDI COUDEVILLAIN
- 19 novembre > Eilyn VENAULT CHEVEREAU, Maxime BERNIGAUD
- 21 novembre > Fatoumata-Diaraye DIALLO, Tessa FREAL
- 29 novembre > Iman MBUNDANI MBEMBA

Décès

- 12 octobre > Vincent SELLES
- 14 octobre > Pierre FAULCONNIER
- 15 octobre > Marie VEICLE
- 16 octobre > Antoine DUBOIS
- 19 octobre > Claude GIRARDET, Mireille MERCIER Veuve ALAUX
- 20 octobre > Simonne RENAUX Veuve BARA
- 23 octobre > Bernard PAVAGEAU
- 24 octobre > Claude PRUD'HON, Jacqueline GROMER Veuve CZERNISZEWSKI
- 28 octobre > Thérèse BAUDINOT
- 30 octobre > Yamina KAMECHE Veuve ALOUANI
- 31 octobre > Lucien ANDREUCCI
- 1 novembre > Ali TADRARTI
- 2 novembre > Fernando LOURENÇO
- 3 novembre > Andrée POTTIEZ Veuve JACQUEMAIN
- 4 novembre > Georges GRAZIANI
- 6 novembre > Roger RAYMOND, Eliane HAVGOUDOUKIAN Épouse GENETON, Emmanuel RAIMBOURG, Leila ZAMMAR
- 7 novembre > Lucien CÔME
- 9 novembre > Arlette PRUVOST Épouse GERMAIN
- 10 novembre > Ernest ANDRÉ, Hélène KESDERIAN
- 11 novembre > Joseph BLIN, Marie TERSEN, Michel SÉGALEN
- 19 novembre > Fatma DJEROUROU Veuve MOSTEFAOUI, Reynald LANSSADE
- 20 novembre > Guy LAUMAILLIER
- 21 novembre > Françoise NOUAT Veuve RUEZ
- 22 novembre > Jean MANDINAUD, Jean-Yves GÉRARD
- 23 novembre > Tassadit MAAKNI Épouse TOUZRI
- 29 novembre > Raymond JEANBART

La rédaction vous informe qu'un décalage de plusieurs mois peut se produire entre la date de la célébration des mariages et la publication des photos.

