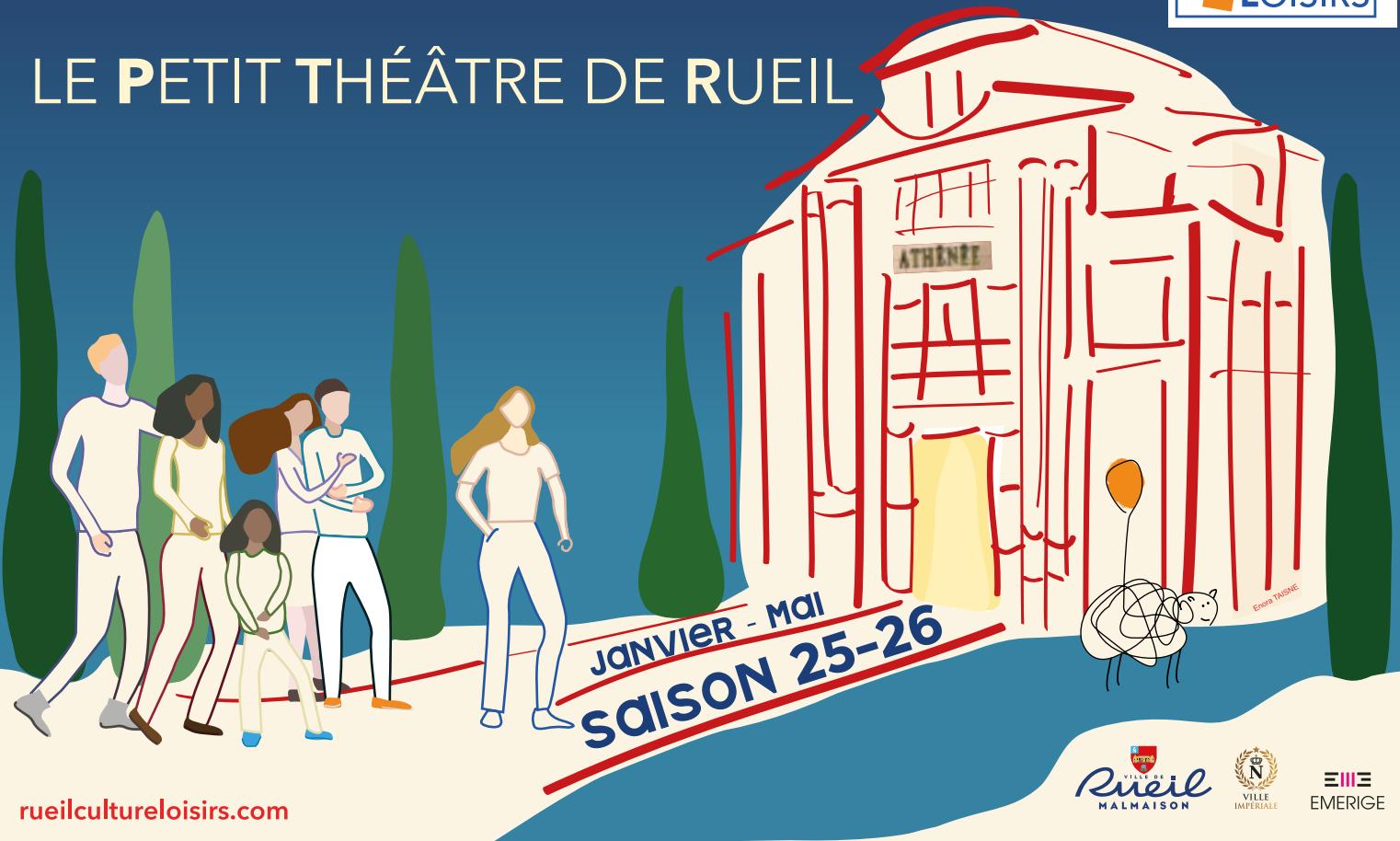


ATHÉNÉE

LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL



rueilcultureloisirs.com



ÉDITO



Cette année encore, le Petit Théâtre de Rueil-Malmaison relève un défi de taille : vous offrir une saison théâtrale riche, vibrante, exigeante et joyeuse... tout en jonglant avec une équation budgétaire aussi serrée qu'un vaudeville bien ficelé.

Avec ses 150 places, notre salle ne rivalise pas par la taille, mais elle le fait avec le cœur. Ce lieu chaleureux, à l'acoustique intime et à l'ambiance de théâtre à taille humaine, accueille pour cette nouvelle saison 2025-2026 vingt-quatre spectacles mêlant comédie, texte, musique, danse et humour et propositions familiales, pour que chacun puisse y trouver son bonheur.

Une grande nouveauté cette année : un "spectacle surprise" ! Un ovni théâtral glissé dans la programmation... sans affiche, sans nom, sans indice. Il faudra venir sans rien savoir, sauf que l'expérience sera unique, audacieuse, et forcément pleine de panache... faire confiance à Jean-Claude Derry.

Car cette année encore, c'est lui qui est aux manettes de la programmation. Jean-Claude, fin connaisseur du monde du spectacle vivant, a composé une saison sur mesure, pensée pour tous les publics. Grâce à son réseau, son flair et sa passion pour les planches, il est parvenu à dénicher des perles : des spectacles de qualité, portés par des compagnies connues ou moins connues, accessibles à notre petite structure, mais jamais au rabais.

Ici, chaque représentation est un moment de partage. On y rit, on s'émeut, on chante parfois. Et l'on échange aussi avec les équipes artistiques en fin de spectacle dans des bords de scène toujours passionnants. Le théâtre reste cet espace rare où l'on se retrouve pour regarder le monde autrement, et où l'on sort – souvent – plus vivant que jamais.

Merci à tous ceux qui font vivre ce lieu. Merci aux artistes, aux techniciens, aux bénévoles, à RCL et à la ville de Rueil-Malmaison, et bien sûr à vous, spectateurs, les fidèles, mais aussi à ceux qui franchiront pour la première fois la porte grande ouverte de l'Athénaïe.

Merci Jean-Claude, pour ton énergie inépuisable au service du spectacle vivant et de notre belle ville !

Nous vous attendons nombreux pour faire résonner les murs de notre Petit Théâtre avec vos rires, vos silences attentifs et vos applaudissements. **Bienvenue dans la saison 2025 !**



Patrick Ollier
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la métropole du Grand Paris



Valérie Cordon
Adjointe au maire
Chargée des Affaires culturelles



BEL-AMI

© En Scène ! Productions

BEL-AMI

D'APRÈS LE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE ARNAUD GAGNOUD ASSISTÉ PAR RÉMI PALAZI

AVEC VICTOR BOURIGAULT OU GUILLAUME SOREL, ELISE DANO, MORGANE DRUBIGNY, ARNAUD GAGNOUD, LEONOR LANÇON, AGNÈS PROUST OU BETTY PELISSOU, FRANCK REGNIER, JÉRÔME TOUCHEBOEUF OU SEBASTIEN FAGLAIN, PIERRE ZAOUI.

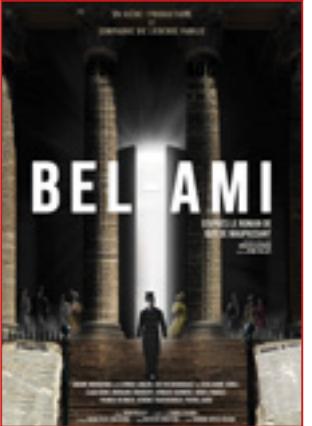
Neuf comédiennes et comédiens en costumes d'époque nous transportent à Paris, à la fin des années 1880, pour redonner vie au célèbre roman de Maupassant. En cette fin de siècle d'expansion capitaliste et coloniale où s'entremêlent dans des relations douteuses les scandales politico-financiers, où règnent l'argent, l'hypocrisie et l'opportunisme, où tout n'est qu'apparence, Maupassant est désabusé. Il écrit *Bel-Ami*.

De retour d'Algérie, Georges Duroy, fils de paysans miséreux, lutte pour s'extraire de la pauvreté. En dépit de sa vulgarité et de son ignorance, il est prêt à tout pour arriver à ses fins et sera «utilisé» par de nombreuses personnes pour leurs propres intérêts. Quatre femmes - il faut dire qu'il est très séduisant - vont l'aider dans sa conquête du pouvoir, l'initiant aux mystères du métier de journaliste et aux secrets de la mondanité.

Et le manipulé Georges Duroy devient Bel-Ami, le manipulateur, se montrant capable de tout. Où s'arrêtera-t-il ?

SAMEDI
17
JANVIER
20H30

DIMANCHE
18
JANVIER
16H



PRODUCTION COMPAGNIE DIE LIEBENDE FAMILLE-DLF
ET EN SCÈNE ! PRODUCTIONS

TARIF RÉDUIT
30€ | PLEIN TARIF
34€ | DURÉE
1H40



Le sens de la vie est-il un 6^e sens ?

Le sens de la vie est-il un 6^e sens ?

OU CELUI DES AIGUILLES D'UNE MONTRE ?

MARDI
20
JANVIER

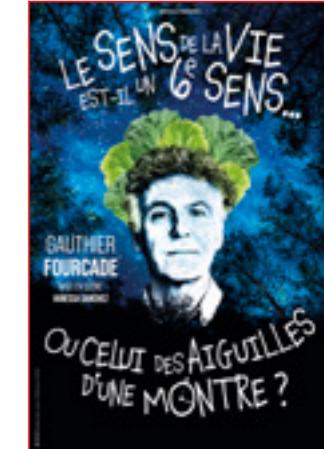
HUMOUR

DE ET AVEC GAUTHIER FOURCADE
MISE EN SCÈNE VANESSA SANCHEZ
SCÉNOGRAPHIE BLANDINE VIEILLO

Depuis des années, Gauthier Fourcade, poète, clown blanc, jongleur des mots et des sentiments, nous régale. Nul depuis Raymond Devos, à qui on fait fréquemment référence quand on évoque Gauthier Fourcade, n'entretient une telle relation avec les mots dont il se joue, tel un acrobate du verbe. Son tout nouveau spectacle est, à ce titre, particulièrement réussi. Quel est le sens de la Vie ? Où va le monde ?

Pour décor, un tapis de sol tout en rondeur figurant la Terre, entouré de boules de papiers froissées / les planètes, porteuses de messages... Un arbre-échelle symbolisant la vie, la nature et qui permet de monter au ciel...

Et quand Gauthier Fourcade, dans sa quête de savoir pourquoi il est venu sur terre, parviendra jusqu'aux étoiles, celles-ci le renverront sans ménagement : « *T'es Rien. Qu'un petit Terrien* »



PRODUCTION
PARNICIS

TARIF RÉDUIT
23€

PLEIN TARIF
26€

DURÉE
1H15

20H45

ANTIGONE



ANTIGONE

D'APRÈS SOPHOCLE

ÉCRITURE COLLECTIVE COMPAGNIE LE VÉLO VOLÉ

MISE EN SCÈNE FRANÇOIS HA VAN

AVEC ROMAIN ARNAUD-KNEISKY, YANN GUCHEREAU, HOËL LE CORRE, LAURENT SUIRE,
EMMA BOUSQUET ET PIERRE BIENAIMÉ (GUITARE LIVE).

À la mort d'Œdipe, roi de Thèbes, ses deux fils se partagent le pouvoir... jusqu'à s'entretuer. Créon s'empare alors du Trône et décrète que l'un mérite les honneurs et l'autre, la poussière. Désobéir à Créon, c'est s'exposer à la mort. Mais pour Antigone, fille d'Œdipe, personne ne peut se placer au-dessus de la volonté des Dieux et ses deux frères ont droit aux mêmes hommages funèbres. Quitte à mettre sa vie en jeu...

Dans cette adaptation, la Compagnie a cherché à mettre en relation les personnages et les faits outre l'affrontement entre Créon et Antigone. Hémon, fils de Créon, est fou amoureux d'Antigone et ne comprend pas son choix. Ismène a peur pour sa soeur Antigone. Eurydice, femme de Créon, est ravagée par la douleur. Et point fort de cette adaptation : le Chœur, élément essentiel à l'époque, confié à un comédien, qui va naviguer entre la situation et les spectateurs, nous invitant à réfléchir sur l'âme humaine, sur nos certitudes et nos contradictions.



PRODUCTION
COMPAGNIE LE VÉLO VOLÉ

MOINS DE 12 ANS | TARIF RÉDUIT | PLEIN TARIF | DURÉE
12€ 23€ 26€ 1H15 | 20H45

JEUDI
29
JANVIER

La Cabane De L'Architecte



La CABANE DE L'ARCHITECTE La Main Tendue De Le CORBUSIER

MERCREDI
4
FÉVRIER

DE LOUISE DOUTRELIGNE

MISE EN SCÈNE JEAN-LUC PALIÈS

AVEC OSCAR CLARK, MANDINE GUILLAUME, CLAUDINE FIÉVET, JEAN-LUC PALIÈS

C'est l'histoire vraie d'une rencontre, d'un compagnonnage, entre un des plus célèbres architectes du XX^e siècle, Le Corbusier (1887 – 1965) et un petit garçon de douze ans.

1949. Roquebrune-Cap Martin. Le Corbusier et sa femme sont accueillis par une famille italienne. Le père, excellent cuisinier, prépare les repas du couple qui habite un modeste et minuscule logis de vacances en bois, dit le Cabanon. Des relations se nouent et le maestro « tend la main » au jeune fils de la famille, Robertino, légèrement rebelle mais plein de fougue et inventif. Progressivement, Le Corbusier va l'initier au dessin et à l'architecture pour l'aider à trouver un cheminement professionnel autre que celui auquel il était destiné.

Les personnages vont traverser la seconde partie du XX^e siècle avec ses découvertes, ses drames, ses guerres et même... l'épopée du béton.



PRODUCTION
INFLUENCÈNES

TARIF RÉDUIT
26€

PLEIN TARIF
30€

DURÉE
1H15

20H45



© Émilie Bouchon

Les Raisins De La Colère

DE JOHN STEINBECK

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE XAVIER SIMONIN

DIRECTION MUSICALE JEAN-JACQUES MILTEAU

AVEC XAVIER SIMONIN (COMÉDIEN) ET EN ALTERNANCE LES MUSICIENS-CHANTEURS CLAIRE NIVARD OU ROXANE ARNAL (GUITARE ET CHANT) / STEPHEN HARRISON OU SYLVAIN DUBREZ (CONTREBASSE, VIOLON ET CHANT) / MANU BERTRAND OU GLENN ARZEL (MULTI-INSTRUMENTISTE ET CHANT).

Les Raisins de la colère, de John Steinbeck, publiés en 1939 et auréolés du Prix Pulitzer, font partie du patrimoine mondial de la littérature et ont en outre acquis une forte notoriété grâce au film réalisé par John Ford avec Henry Fonda.

Xavier Simonin, conteur hors pair, accompagné de trois musiciens-chanteurs qui créent un superbe univers sonore, nous emmène sur la route 66 dans un road trip musical.

Il nous fait partager l'histoire de la famille Joad, confrontée à la « Grande Dépression » dans les années 30 quand des milliers d'agriculteurs, dévastés par la sécheresse qui s'est abattue sur l'Oklahoma mais aussi brisés par la modernisation de l'industrie agricole, partaient en direction des vergers de Californie, nouvel eldorado annoncé.

Mais la route est longue et ne sera que désillusions, exploitation économique et humaine.



MARDI
10
FÉVRIER

MERCREDI
11
FÉVRIER

PRODUCTION
SEA ART

TARIF RÉDUIT
30€

PLEIN TARIF
34€

DURÉE
1H40

20H30

SACHA GUITRY INTIME



« Anthéa Sogno a fait du théâtre sa religion. Le théâtre, c'est un rendez-vous d'amour avec le public, comme disait Guitry. Bravo ! »
LE FIGARO

« Une performance d'actrice et une passionnante plongée dans l'intimité d'un géant. »
LE PARISIEN

© Anthéâtre de Monaco

SACHA GUITRY INTIME L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES

VENDREDI
20
FÉVRIER

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION ANTHÉA SOGNO
COLLABORATION ARTISTIQUE ET DIRECTION D'ACTRICE MARIE SIMON & JACQUES DÉCOMBE

Sacha Guitry, auteur, acteur, cinéaste, connut un destin extraordinaire. Inexorable amoureux, il épousa cinq femmes sublimes mais celle qu'il garda le plus longtemps auprès de lui fut sa secrétaire, Fernande Choisel, probablement la personne qui l'a le mieux connu et la mieux placée pour nous faire revivre, avec lucidité et sincérité, la vie d'un homme fascinant, auréolé de gloire mais aussi méconnu : Sacha Guitry.

Elle le raconte dans ses *Mémoires*, publiées en 1957 quelques jours après le décès du grand homme. Anthéa Sogno endosse le personnage de la fidèle Fernande et nous plonge dans l'intimité de « son » Sacha Guitry : sa force de création, ses relations avec les femmes, avec ses amis, son caractère flamboyant et égoïste, ses soucis avec la Justice à la Libération...



PRODUCTION
L'ANTHÉÂTRE DE MONACO

TARIF RÉDUIT | PLEIN TARIF | DURÉE
23€ | 26€ | 1H40 | 20H30

À COEUR PERDU



© DR

« Une hallucinante promenade »
TTT TÉLÉRAMA

« On vit, on souffre, on vibre dans son corps et dans son cœur avec elle »
REGARDS

« Carmen Vadillo donne vie (aux mots d'Emmanuelle) avec beaucoup de grâce, de douceur, d'humour aussi, et surtout une énergie solaire... »
L'INFO TOUT COURT

« Une interprète rayonnante »
ARMELLE HÉLIOT

À COEUR PERDU

UNE HISTOIRE VRAIE, D'APRÈS LE ROMAN DE EMMANUELLE DE BOYSSON « *UN COUP AU CŒUR* »
ADAPTATION HERVÉ BENTÉGAEAT
MISE EN SCÈNE VÉRONIQUE BOUTONNET
AVEC CARMEN VADILLO

En février 2022, victime d'un arrêt cardiaque pendant trente minutes, Emmanuelle de Boysson a vécu une «*expérience de mort imminente*». Sauvée par le massage cardiaque de son compagnon suivi de huit électrochocs mis en oeuvre par les pompiers et équipes médicales, elle nous raconte sa traversée dans un espace «*où sans rien connaître elle a tout reconnu, où elle était bien*».

Extrait : «*Qui m'a invitée ? Je ne sais pas. Je sens une présence, elle m'enveloppe d'un regard bienfaiteur et consolateur*». Carmen Vadillo, dans un jeu sensible et très chorégraphié, chante, danse, flotte entre deux mondes et nous transporte «*dans l'au-delà et une vie à danser de joie*».

Un voyage entre ombres et lumières, mais aussi une ode à la vie.



JEUDI
12
MARS

19

PRODUCTION
LYMÉDIAS

TARIF RÉDUIT
23€

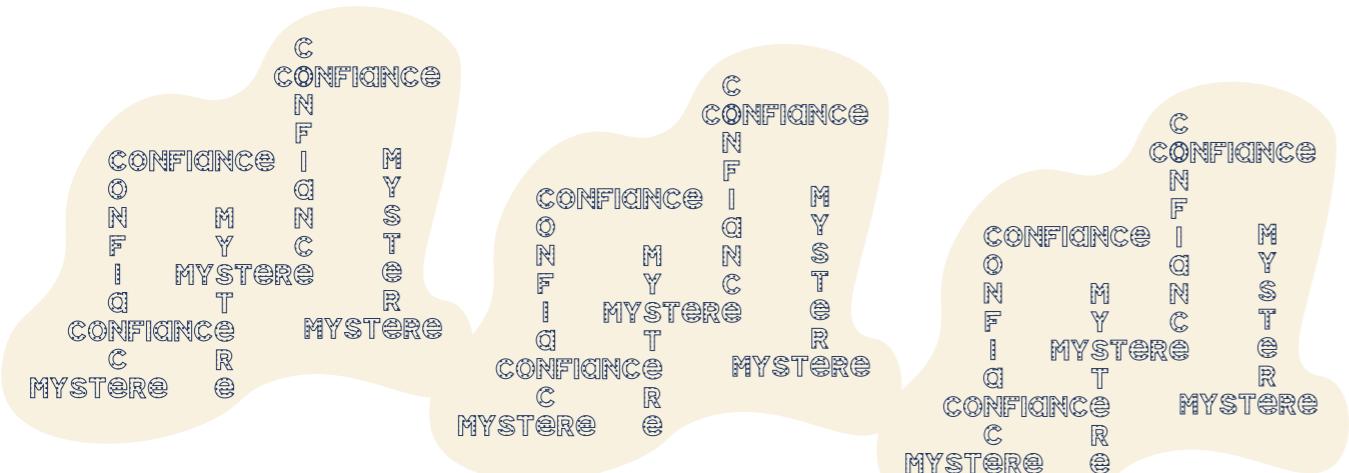
PLEIN TARIF
26€

DURÉE
1H

20H45

SPECTACLE MYSTÈRE

ACHETER DES PLACES POUR UN SPECTACLE DONT VOUS NE SAUREZ RIEN AVANT LE 16 MARS AU SOIR :
UNE PROPOSITION QUI NE REPOSE QUE SUR VOTRE CONFiance ENVERS NOTRE PROGRAMMATION.
ON VOUS ATTEND ! MERCI.



LUNDI
16
MARS

THÉâTRE

TARIF UNIQUE
15€ | DURÉE
1H15 | 20H30

24 HEURES De La vie D'UNE FEMME

D'APRÈS STEFAN ZWEIG
MISE EN SCÈNE JUAN CRESPILO
ADAPTATION ET JEU ANNE MARTINET

Récit d'une passion foudroyante... Une femme, veuve, aristocrate anglaise, arpente la salle de jeux du Casino de Monte-Carlo quand, soudain, elle est fascinée par les mains d'un homme. Puis par son visage et son allure. « *Je le fixe, aussi hypnotisée par sa folie que ses regards le sont par le jeu [...] Je ne remarque plus rien d'autre dans la salle* ». 21

L'homme, joueur compulsif, perd, perd encore et quitte le casino, au désespoir. « *Arrive alors un moment terrible, un moment que j'ai redouté...* » Bouleversée par la détresse de cet homme, entraînée dans un tourbillon passionnel, elle décide de tout tenter pour sauver cet homme perdu. Une rencontre qui ne durera que vingt-quatre heures mais qui va bouleverser sa vie pendant des années. Et qui pose la question : notre vie peut-elle basculer en 24 heures ?

Anne Martinet, touchante, précise, délicate, a adapté cette "nouvelle" de Zweig en « *un monologue où chaque mot, chaque silence, chaque inflexion de voix devient une respiration de l'âme tourmentée de l'héroïne* » **FOUD'ART**

« *Une passionnante exploration de nos violences, émois et tourments sentimentaux* » **TÉLÉRAMA**
« *Un seul en scène qui nous frappe en plein cœur* » **SUR LES PLANCHES**



PRODUCTION
COMPAGNIE LE PHÉNIX

TARIF RÉDUIT
23€ | PLEIN TARIF
26€ | DURÉE
1H | 20H45

COME BACH



« Un petit bijou de spectacle musical comme la France en a le secret »
LE FIGARO

« Ce brillant spectacle prouve qu'humour et classique forment une belle harmonie »
L'OEIL D'OLIVIER

« Une merveilleuse cure de jouvence et de fantaisie »
LA TRIBUNE DIMANCHE

© Alexis Rauber

COME BACH

MISE EN SCÈNE GÉRARD RAUBER

AVEC ANNE BAQUET (VOIX), CLAUDE COLLET OU CHRISTINE FONLUPT (PIANO), AMANDINE DEHANT OU JEANNE BONNET (CONTREBASSE), ANNE RÉGNIER OU ARIANE BACQUET (HAUTBOIS ET COR ANGLAIS)

SPECTACLE MUSICAL

COME BACH

Présenté par LE RENARD et LUCERNAIRE DIFFUSION
Mise en scène GÉRARD RAUBER

avec ANNE BAQUET, CLAUDE COLLET ou CHRISTINE FONLUPT,

AMANDINE DEHANT ou JEANNE BONNET,

ANNE RÉGNIER ou ARIANE BACQUET

23

Célébrer Jean-Sébastien Bach avec humour et virtuosité, elles l'ont fait !

Trois musiciennes comédiennes talentueuses et une soprano « survitaminée » (Anne Baquet) rendent hommage, à leur façon, à l'un des plus grands musiciens de tous les temps, compositeur de préludes, toccata, concertos, suites et fugues qui appartiennent au patrimoine mondial. Et ce n'est pas un hasard si notre environnement nous le rappelle plus souvent qu'on ne le souhaiterait (musique d'attente lors d'appels téléphoniques par ex.) avec en fond sonore le célèbre *Aria*.

Outre la redécouverte de « tubes » de Bach adaptés à la forme instrumentale de ce quartette, nous revisiterons ses compositions reprises par Maxime Le Forestier (*La Petite Fugue*), François Morel (*Ma plus courte chanson*), Isabelle Mayereau et Marie-Paule Belle (*12345*) et bien d'autres. Sans parler du surprenant « final » qui associe musique classique, musiques de films, variété et pop.

« Ce sont quatre virtuoses aux personnalités fantasques et décalées, note Gérard Rauber, metteur en scène. Quand l'une vous fait vibrer au son charnel de son cor anglais, l'autre balance au piano une toccata enfiévrée, une troisième se délecte d'un chant d'amour tandis que la dernière enflamme sa contrebasse. »

SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR LE RENARD
& LUCERNAIRE DIFFUSION / CATHERINE HERENGT

TARIF RÉDUIT | PLEIN TARIF
26€ | 30€

DURÉE | 20H45
1H15

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

DES RENDEZ-VOUS À PARTAGER EN FAMILLE DÈS 3 ANS... POUR S'ÉMERVEILLER AVEC DE BELLES HISTOIRES.

PROGRAMMATION SYLVIE TROUSLARD



DIMANCHE À 16H À EDMOND ROSTAND - 20 BD EDMOND ROSTAND
ENTRÉE RUE DES CHAILLES - 01 47 51 85 45

TARIF ADHÉRENT 10€
TARIF RÉDUIT 12€
PLEIN TARIF 14€

INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE SUR
WWW.RUEILCULTURELOISIRS.COM

DIMANCHE 15 FÉVRIER - 16H

MILLE SECRETS DE POUSSINS

FAMILLE À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE 25 MINUTES

THÉÂTRE & IMAGES

UNE CRÉATION DU COLLECTIF QUATRE AILES
D'APRÈS L'ALBUM DE CLAUDE PONTI
INTERPRÉTATION DAMIEN SAUGEON
MISE EN SCÈNE MICHAËL DUSAUTOY

Un homme commence la lecture des *Mille secrets de poussins*, mais les choses ne vont pas se passer comme prévu... Pleins de malice, les poussins se sont cachés dans la bibliothèque et vont surgir des livres pour lui jouer des tours.



Un voyage mêlant théâtre et multimédia, de l'autre côté des livres, à la rencontre des poussins et de leur monde magique.

« À voir en famille : les parents y retrouvent leur âme d'enfant, et les plus jeunes y suivent facilement les pérégrinations de tous ces poussins colorés, et rient aux bêtises du poussin Blaise » **LE MONDE**

PRÉSENCE DE LA LIBRAIRIE L'OISEAU LYRE AVEC UNE SÉLECTION D'ALBUMS DE CLAUDE PONTI.

DIMANCHE 22 MARS - 16H

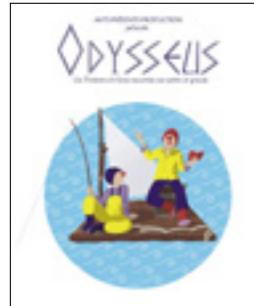
ODYSSEUS

FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 55 MINUTES

THÉÂTRE & CLOWN

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE SOLÈNE CORNU,
CHLOÉ GEOFFROY ET TIPHAINNE SIVADE
INSPIRÉE DE *L'ODYSSEE* D'HOMÈRE

Embarquez sur « *Odysseus* » où Marco et Polo, deux petits clowns fans d'Ulysse, vous feront revivre ses célèbres aventures sur leur radeau de fortune. Lequel de ces deux aèdes au nez rouge aura la chance de camper le héros épique ? Pierre, feuille, ciseaux ! S'en suit alors un voyage merveilleux parsemé d'épreuves, d'île en île, jusqu'à Ithaque.



Un spectacle drôle et poétique qui vous fera découvrir ou redécouvrir *L'Odyssee* en famille.

« Une traversée burlesque de la mythologie qui réussit à bien des endroits son pari » **TT TÉLÉRAMA**

CINé-GOÛTER

20 BD EDMOND ROSTAND — ENTRÉE RUE DES CHAILLES — 01 47 51 85 45

INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE SUR
WWW.RUEILCULTURELOISIRS.COM

MERCREDI 4 FÉVRIER - 15H30

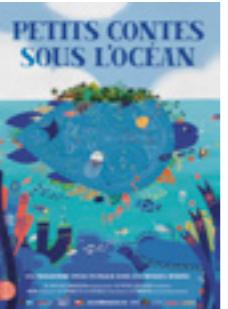
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

UN PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES

*LE SAUT DU PINGOUIN, LE PETIT COUSTEAU, IDODO,
LE MARIN ET LA FEUILLE, LE HARENG.*

ANIMATION - 2024 - LES FILMS DU PRÉAU
DÈS 3 ANS - DURÉE 39 MINUTES

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan.



Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**1 FILM
+ 1 GOÛTER**
5€ TARIF UNIQUE

MERCREDI 1^{er} AVRIL - 15H30

CONTES DE PRINTEMPS

UN PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES

*L'ESPRIT DE LA FORÊT, COLOCATION SAUVAGE,
LA REINE DES RENARDS, MÉLODIE DES BOIS*

ANIMATION - 2023 - LES FILMS DU PRÉAU
DÈS 5 ANS - DURÉE 45 MINUTES

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine.



Un programme pour réveiller la nature et les coeurs !



LES ATELIERS ARTISTIQUES PONCTUELS DE RUEIL CULTURE LOISIRS

Théâtre et improvisation

Samedi 14, 21 et 28 mars et 4 avril 2026
de 14h30 à 17h à Edmond Rostand et l'Athénée
25€ la séance ou 80€ le cycle - inscriptions au 01 47 51 85 45

Karaoké acoustique

Samedi 13 décembre 2025, 7 février, 4 avril et 30 mai 2026
de 15h30 à 17h30 à l'Ermitage
20€ la séance - inscriptions au 01 47 52 07 92

Comédie musicale

Fin juin 2026
de 14h à 17h à l'Athénée
180€ les 5 jours - inscriptions au 01 41 96 90 60

Atelier d'écriture

Jeudi 15, 22, 29 janvier et 5 et 12 février 2026
de 19h à 21h à l'Athénée
20€ la séance, 90€ le cycle - inscriptions au 01 41 96 90 60

//////// SAISON 2025/2026 //////////

JANVIER	SAMEDI 17	20H30	BEL AMI	THÉÂTRE
	DIMANCHE 18	16H	BEL AMI	THÉÂTRE
	MARDI 20	20H45	LE SENS DE LA VIE EST-IL UN 6 ^E SENS ?	HUMOUR
	JEUDI 29	20H45	ANTIGONE D'APRÈS SOPHOCLE	THÉÂTRE
FÉVRIER	MERCREDI 4	20H45	LA CABANE DE L'ARCHITECTE. LA MAIN TENDUE DE LE CORBUSIER	THÉÂTRE
	MARDI 10	20H30	LES RAISINS DE LA COLÈRE	THÉÂTRE
	MERCREDI 11	20H30	LES RAISINS DE LA COLÈRE	THÉÂTRE
	VENDREDI 20	20H30	SACHA GUITRY INTIME	THÉÂTRE
MARS	JEUDI 12	20H45	À COEUR PERDU	THÉÂTRE
	LUNDI 16	20H30	SPECTACLE « MYSTÈRE » !	THÉÂTRE
	JEUDI 26	20H45	24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME	THÉÂTRE
	LUNDI 30	20H45	COME BACH	SPECTACLE MUSICAL
AVRIL	MERCREDI 1 ^{ER}	20H45	COME BACH	SPECTACLE MUSICAL

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026/2027

LUNDI 4 MAI 2026 À 20H30

MARDI 5 MAI 2026 À 14H ET 20H30