

富嶽三十六景  
雲川  
雪之且

茶室奇景一景



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

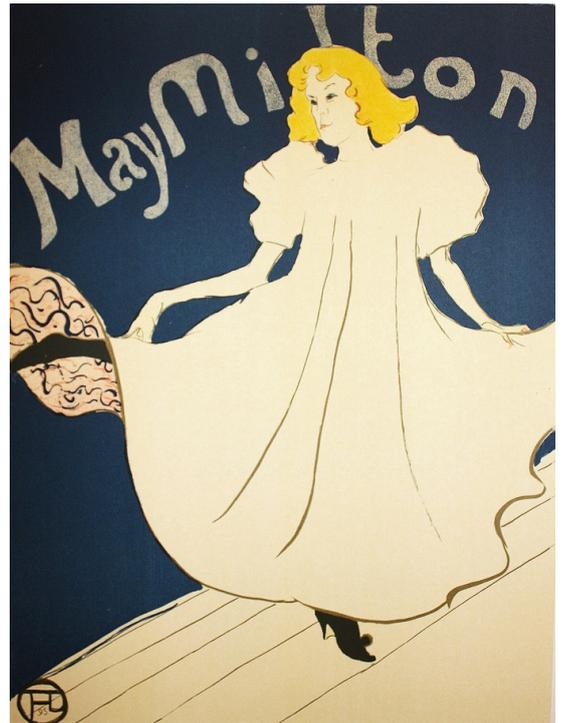
### Rêves de Japon : de l'estampe aux mangas

à l'Atelier Grogard, Rueil-Malmaison  
28 mars - 6 juillet 2025



Du 28 mars au 6 juillet 2025, l'Atelier Grogard à Rueil-Malmaison présente un dialogue inédit entre estampes traditionnelles, œuvres impressionnistes, animations et mangas contemporains, dévoilant des connexions artistiques insoupçonnées à travers plus de 200 pièces, toutes issues de collections particulières : estampes, pastels, gravures, dessins, celluloïds originaux mais aussi objets.

Si le **japonisme** a fait l'objet d'expositions centrées sur les impressionnistes, et si le manga a été célébré dans diverses manifestations culturelles, jamais encore une exposition n'avait réuni ces trois univers artistiques pour révéler leurs connexions profondes. Les œuvres présentées dans *Rêves de Japon* dialoguent à travers les époques : un **paysage d'Hokusai résonne avec un pastel de Monet et une planche originale de Dragon Ball**, révélant une continuité artistique méconnue. Cette approche novatrice offre un nouveau regard sur des œuvres que l'on croyait connaître et dévoile des influences insoupçonnées entre des artistes que deux siècles séparent.



1. May Milton, Toulouse-Lautrec, 1895, lithographie

2. Cel original de production pour "Black Jack", gouache et encre sur celluloïd, d'après l'œuvre d'Osamu Tezuka, Mushi Production, 1973, © collection particulière

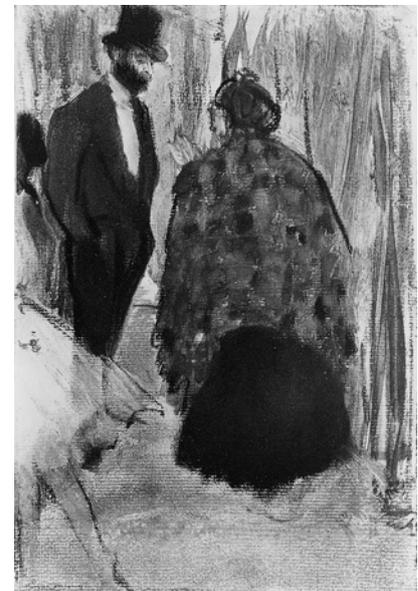
Avec *Rêves de Japon*, le visiteur est convié à un voyage transculturel retraçant les échos visuels et spirituels entre l'Orient et l'Occident. Cette exposition est une invitation à célébrer la rencontre entre différentes cultures, un hommage à la puissance de l'art en tant que pont entre les savoirs et les époques.



1. Claude Monet, *Après la pluie*, Pastel sur carton, 1899 2. Celluloïd original de production pour "Dragon Ball", crayon, encre et peinture sur celluloïd Toei Animation, 1986-1989 © collection particulière 3. Masque japonais, DR

### L'exposition en chiffres :

- 3 univers qui dialoguent : l'art de l'estampe japonaise, l'impressionnisme, et l'héritage contemporain du manga à l'animation
- Plus de 200 œuvres exposées, toutes issues de collections particulières
- Plus de 100 estampes originales (Hokusai, Hiroshige, Kitagawa Utamaro et Toshusai Sharaku)
- 40 objets d'époques (XVIII, XIX et XXe) : porcelaines, armures de samuraï, outils de graveur, reproduction d'un atelier, éventails...
- 30 œuvres européennes (pastels de Claude Monet, monotypes d'Edgar Degas, gravure d'après Vincent Van Gogh, œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec, d'Auguste Rodin...
- 40 dessins et celluloïds originaux (de *Dragon Ball* à *Tom et Jerry* en passant par *One piece*, *Naruto*, *La Panthère rose* ou *Les Simpson*)



Edgar Degas



Planche originale de "Naruto", encre sur papier, Masashi Kishimoto, 2004, © collection particulière

### Atelier Grogard :

6 avenue du Château de Malmaison  
92500 Rueil-Malmaison - T.01 47 14 11 63

### Contact presse

Agence Alambret Communication - [www.alambret.com](http://www.alambret.com)  
Lou Lauzely - lou@alambret.com T. 01 48 87 70 77  
Accès aux visuels fourni sur demande