

VILLE DE RUEIL-MALMAISON

# MAISON DES ARTS ET DE L'IMAGIE

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS / ASSOCIATIONS CULTURELLES

ENFANTS / ADULTES  
2024/2025



# sommaire

## L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS

<b>L'école municipale d'arts</b>	_____	<b>4-5</b>
<b>Ateliers libres et « suivi de projets »</b>	_____	<b>6</b>
<b>Location d'ateliers et résidences d'artistes</b>	_____	<b>7</b>
<b>Ateliers hebdomadaires adultes</b>	_____	<b>8-9</b>
<b>Ateliers hebdomadaires enfants et jeunes</b>	_____	<b>10-11</b>
<b>Les tarifs et aides financières possibles</b>	_____	<b>12-14</b>

## LES ASSOCIATIONS

### Les activités proposées pour l'année 2024-2025

<b>Arts et compagnie</b>	_____	<b>16</b>
<b>Association franco-chinoise à Rueil-Malmaison</b>	_____	<b>17</b>
<b>Association philatélique de Rueil-Malmaison</b>	_____	<b>17</b>
<b>Atelier d'art floral de Malmaison</b>	_____	<b>18</b>
<b>Atelier Street Art</b>	_____	<b>18</b>
<b>Ateliers Contraste</b>	_____	<b>19</b>
<b>Classica Viva</b>	_____	<b>20</b>
<b>Il Ponte, association culturelle franco-italienne</b>	_____	<b>21</b>
<b>Rueil Images</b>	_____	<b>22</b>
<b>Zefiro Théâtre</b>	_____	<b>23</b>



C'est avec plaisir que l'équipe de la Maison des arts et de l'image vous donne rendez-vous pour cette nouvelle année scolaire avec une offre de cours dispensés par l'Ecole municipale d'arts et des activités proposées par les associations.

Les Rueillois sont invités à investir ce lieu où ils pourront s'épanouir et créer autour des arts plastiques grâce à un enseignement artistique largement ouvert sur la création contemporaine que la Maison des Arts et de l'Image s'efforce de rendre accessible à tous.

Chacun pourra, selon son niveau, sa personnalité, ses centres d'intérêt, expérimenter à son rythme la diversité des techniques et développer sa créativité.

Lieu de transmission et de production autour des arts plastiques et visuels, la Maison des arts et de l'image favorise la rencontre du grand public avec la création.

Nous vous y attendons nombreux !



**Patrick Ollier**  
Maire de Rueil-Malmaison  
Ancien ministre  
Président de la Métropole  
du Grand Paris



**Valérie Cordon**  
Adjointe au maire  
déléguée aux Affaires culturelles

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping, colorful liquid droplets and bubbles. The colors range from deep blues and purples to bright pinks, oranges, and greens. The droplets vary in size and are scattered across the frame, creating a dynamic and textured effect. A white rectangular box is centered in the middle of the image, containing the text.

**l'école  
municipale  
d'arts**

**L'école municipale d'arts de Rueil-Malmaison propose un enseignement des arts plastiques et visuels. Elle est ouverte sur la création contemporaine.**

**Dessin, peinture, modèle vivant, volume... Des ateliers sont proposés aux enfants, aux jeunes et aux adultes désirant exercer et enrichir leur regard, découvrir et pratiquer les arts plastiques dans leur diversité. Accompagné par une équipe d'artistes enseignants, dans une ambiance conviviale, chacun peut, selon son âge, son niveau, sa personnalité, ses intérêts, expérimenter et approfondir, à son rythme, différentes techniques et thématiques, approcher des matériaux et outils divers, acquérir des bases et développer sa créativité.**

**En plus des cours hebdomadaires, deux autres formules sont proposées pour répondre aux attentes de chacun :**

- ✓ Les ateliers « suivi de projets » ouvrent la possibilité de bénéficier de l'accompagnement de plusieurs enseignants pour développer un projet personnel pluridisciplinaire, pour préparer les concours d'entrée aux écoles d'arts ou pour s'engager dans un projet collectif avec d'autres participants ;
- ✓ les ateliers libres.

Au travers de ses activités d'enseignement, l'école municipale d'arts développe de nombreux projets hors les murs, en collaboration avec les structures culturelles de la Ville ou d'autres partenaires locaux. La symbiose entre la pédagogie et le développement de projets sur le territoire en fait un lieu actif et vivant, largement ouvert à tous.

# ateliers libres et «suivi de projets»

## ATELIERS LIBRES

Les ateliers libres permettent à des personnes autonomes sur les plans techniques et artistiques de bénéficier d'une salle, de tables et de chevalets.

L'inscription aux ateliers libres est possible uniquement après inscription à un cours adulte durant l'année scolaire en cours et donne droit à un accès 2 jours par semaine dans une salle partagée. Le travail commencé en cours pourra être développé de manière libre. Les participants à ces ateliers ont la possibilité de participer aux projets de l'école municipale d'arts.

## ATELIER «SUIVI DE PROJETS»

Cette formule s'adresse à un public amateur ou professionnel pour la réalisation d'un projet personnel, d'un travail d'expérimentation et de recherche.

Elle accompagne une démarche de pratique amateur poussée, de professionnalisation, de validation des acquis de l'expérience, en articulant différents cours et ateliers, techniques et théoriques, dans des programmes individualisés mis au point avec chaque participant en fonction de ses attentes.

L'inscription à l'atelier de « suivi de projets » comprend la mise à disposition d'espaces, de postes de travail, de temps d'entretien autour des projets et des réalisations.

Cet atelier peut donner lieu à des projets individuels ou collectifs développés sur le territoire de la ville.

Le «suivi de projets» pourra en particulier intéresser des personnes qui envisagent de **passer des concours d'entrée dans les écoles publiques d'arts, de graphisme et de design.**

**Un ensemble de cours et ateliers déterminé en fonction des besoins de chacun constituera un cursus de trois journées par semaine et permettra :**

- ✓ d'aborder un ensemble de techniques et des questions qui leurs sont relatives dans les domaines du dessin, de la peinture, du volume.
- ✓ d'articuler ces pratiques avec les références de l'art contemporain ;
- ✓ de réaliser dans ces différents mediums des travaux personnels qui constitueront la matière du dossier d'œuvres attendu aux concours d'entrée aux écoles d'art,
- ✓ de bénéficier de temps d'entretiens et de conseils personnalisés auprès des enseignants.

**Dessin-peinture**, Pierre Dumonthier : lundi

**Dessin-peinture-couleur**, Sylvie Benazet : mardi, mercredi

# location d'ateliers et résidences d'artistes

## LOCATION D'ATELIERS

Offre de mise à disposition d'espaces de travail autonomes avec ou sans matériel sur des créneaux de 4 heures en fonction des horaires d'ouverture de l'École d'arts. La location d'un atelier non équipé est fixée à 10€ pour 4 heures et pour un atelier équipé de matériel à 20€ pour 4 heures.

## RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'École d'arts met à la disposition d'artistes maîtrisant les techniques de gravure et l'utilisation des presses, un espace de travail et un matériel spécialisé en gravure.

En contrepartie de l'espace mis à leur disposition, les artistes résidents sont sollicités pour une présentation publique de leur réalisation, une conférence, un stage ou des projets avec les établissements scolaires.



# ateliers hebdomadaires adultes (et à partir de 16 ans)

## DESSIN – PEINTURE

encadré par Pierre Dumonthier

Lundi de 14h30 à 17h30, de 18h à 21h ou Mercredi de 18h à 21h

Pratique du dessin et de ses différentes concrétisations, liées à l'ensemble des outils et matériaux possibles : approche des techniques du crayon, du fusain, de l'encre de chine.

Pratique de la peinture sous ses différentes formes : approche des techniques de la gouache, de l'aquarelle, de l'acrylique, de l'huile et des aérosols.

### Trois orientations pour une pédagogie :

- Modèles vivants et habillés, la question du corps dans la peinture :  
Questions de la construction du trait, de la restitution des pleins et des vides, travail des plans, de la couleur, des rapports froids/chauds, des gammes colorées.
- Utilisation de la photographie pour produire de la peinture :  
Comment les artistes produisent-ils des tableaux en utilisant des documents photographiques imprimés ou projetés : techniques du calque, utilisation du rétroprojecteur, de la camera obscura, des machines optiques.
- Objets du quotidien et natures mortes :  
Restitution de la matière, du volume et de la couleur.  
Étude de la circulation de la lumière et de la composition.

L'enseignement s'appuie sur un dialogue avec les élèves et sur leur pratique : constitution d'un carnet de croquis et d'une documentation photographique personnelle.

Exposés et échanges autour des artistes et des œuvres en relation avec les axes pédagogiques.

Les productions des élèves feront l'objet de présentations orales ainsi que d'accrochages sous forme d'expositions.



## ATELIER DESSIN-PEINTURE, « SUIVI DE PROJETS » ET PROJETS COLLECTIFS

encadré par Sylvie Bénazet

Mardi de 14h à 18h et mercredi de 14h à 16h

Utiliser la peinture comme un processus d'exploration et une expression personnelle, réflexion plastique à partir de différentes techniques acrylique, huile, aquarelle, dessin, etc.

Travail sur la mise en espace, la présentation, l'accrochage, grâce à l'utilisation d'un espace d'expositions.

Possibilité de projets collectifs en partenariat avec des structures extérieures. Dans ce cadre, en plus de la présence en atelier, des séances se feront en extérieur dans les espaces ou structures partenaires.



## COURS DE MODÈLE VIVANT

encadré par Sylvie Bénazet

Mardi de 18h à 20h

Recherche d'une expression personnelle autour de la figure humaine, travail sur la morphologie, les proportions, la lumière, le mouvement.

Les poses seront courtes ou longues en fonction de la technique - dessin, peinture - et de la recherche plastique, portrait, modelé ou rythme, grand ou petit format.

**Mercredi de 16h à 18h :** cours de modèle vivant dessin-peinture

Ce cours propose une recherche d'après le modèle vivant.

Recherches rapides, poses courtes en dessin mettant en valeur la structure et la dynamique des attitudes conduisant une sorte d'écriture afin de libérer le trait.

Poses longues, elles seront travaillées en peinture ou en dessin, il s'agira de mettre en évidence le modelé, de travailler la lumière, la couleur, de permettre des interprétations sur une recherche plus personnelle.

# ateliers hebdomadaires enfants et jeunes

6 - 9 ANS

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

encadré par Clémentine Adou

**Mercredi de 10h30 à 12h30  
et de 13h30 à 15h30**

Cet atelier développe une pratique d'expression artistique libre et spontanée à travers des techniques diverses les plus étendues possibles. Le premier trimestre aborde les bases du dessin et de la couleur (observation, proportions, gammes chromatiques...).

À partir du second trimestre, nous travaillons au passage de la 2<sup>e</sup> dimension (dessin, peinture) à la 3<sup>e</sup> dimension (volume, sculpture). Les différentes techniques plastiques telles que le collage, le cyanotype, le monotype, le modelage, le papier mâché... sont initiés tout au long de l'année en plus du dessin et de la peinture.

Certains cours se déroulent à l'extérieur de l'atelier (Parc de la Malmaison, Atelier Grogard pour des visites dessinées).



Credit photo : Clémentine Adou

## 8-15 ANS

### COURS DE DESSIN D'OBSERVATION

encadré par Pierre Dumonthier

Cours de dessin d'observation à partir de différentes sources et supports

**Mercredi de 14h30 à 16h30**

Pratique du dessin à partir de différentes source et supports (jouets, natures mortes, images photographiques, illustrés imprimés mais aussi modèles habillés).

Technique abordées : aquarelle, dessins au crayon, peinture, acrylique.

Mais aussi collages découpages et construction avec des petits matériaux.

## 12 - 15 ANS

### ATELIER ARTS PLASTIQUES

encadré par Clémentine Adou

**Mercredi de 16h à 18h**

Cet atelier développe une pratique d'expression plastique libre où différents médiums et techniques de travail sont utilisés (dessin, peinture, monotype, lynogravure, collage, modelage, volume...) tout au long de l'année. Au départ, à travers des « sujets » très ouverts pour guider l'adolescent, afin d'arriver progressivement à des idées de projets qui lui sont personnelles sur lesquels travailler ensemble. Le premier trimestre aborde les bases du dessin et de la couleur (observation, proportions, gammes chromatiques...).

À partir du second trimestre, nous étudierons le passage du travail en deux dimensions (dessin, peinture) à celui en trois dimensions (volume, sculpture).

Certains cours se déroulent à l'extérieur de l'atelier (Parc de la Malmaison, Atelier Grognard pour des visites dessinées).

Tout au long de l'année, les ateliers sont nourris pas des discussions autour d'artistes majeurs, de mouvements artistiques, ou d'expositions contemporaines pour nourrir le travail et la recherche artistique des participants.



Crédit photo : Clémentine Adou

# Tarifs des ateliers

## ATELIERS PUBLICS-TARIFS ANNUELS 2024-2025

SERVICE	ACTIVITE	ACTIVITE	TRANCHE DE QUOTIENT		TARIFS 2024/2025	
			0	à	274	à
CULTURE / ECOLE MUNICIPALE D'ARTS	Enfant 2h / semaine (6 / 15 ans)	Tranche 1	0	à	274	232 €
		Tranche 2	274	à	485	244 €
		Tranche 3	485	à	725	257 €
		Tranche 4	725	à	1048	270 €
		Tranche 5	1048	à	1606	285 €
		Tranche 6	1606	à	2332	300 €
		Tranche 7	2332	à	3060 et au-delà	316 €
	Non ruellois - tarif unique					573 €
	Tranche 1	0	à	274	426 €	
	Tranche 2	274	à	485	443 €	
	Tranche 3	485	à	725	462 €	
	Tranche 4	725	à	1048	481 €	
	Tranche 5	1048	à	1606	500 €	
	Tranche 6	1606	à	2332	521 €	
Tranche 7	2332	à	3060 et au-delà	542 €		
Non ruellois - tarif unique					992 €	
ATELIERS PUBLICS TARIFS ANNUELS 2024-2025	Adulte - Cours 3h / semaine	Tranche 1	0	à	274	465 €
		Tranche 2	274	à	485	485 €
		Tranche 3	485	à	725	508 €
		Tranche 4	725	à	1048	527 €
		Tranche 5	1048	à	1606	550 €
		Tranche 6	1606	à	2332	573 €
		Tranche 7	2332	à	3060 et au-delà	597 €
Non ruellois - tarif unique					1047 €	
ATELIERS PUBLICS TARIFS ANNUELS 2024-2025	Adulte - Cours 2h / semaine	Tranche 1	0	à	274	310 €
		Tranche 2	274	à	485	323 €
		Tranche 3	485	à	725	337 €
		Tranche 4	725	à	1048	351 €
		Tranche 5	1048	à	1606	366 €
		Tranche 6	1606	à	2332	382 €
		Tranche 7	2332	à	3060 et au-delà	398 €
Non ruellois - tarif unique					694 €	
ATELIERS PUBLICS TARIFS ANNUELS 2024-2025	Adulte - à partir du 2ème cours	Ruellois				232 €
		Non ruellois - tarif unique				438 €
		Ruellois				153 €
		Non ruellois - tarif unique				291 €
		Ruellois				322 €
		Non ruellois - tarif unique				687 €
		Forfait mensuel - ruellois				127 €
		Forfait mensuel - non ruellois				238 €
		Forfait annuel - ruellois				600 €
		Forfait annuel - non ruellois				1098,00 €

## ATELIERS PUBLICS - INSCRIPTIONS EN COURS D'ANNÉE SCOLAIRE 2024 - 2025

SERVICE	ACTIVITE	ACTIVITE	TRANCHE DE QUOTIENT	TARIFS 2024/2025
CULTURE / ECOLE MUNICIPALE D'ARTS	Enfant - 2h / semaine (6 / 15 ans)	Tranche 1	0 à 274	139 €
		Tranche 2	274 à 485	147 €
		Tranche 3	485 à 725	147 €
		Tranche 4	725 à 1048	154 €
		Tranche 5	1048 à 1606	162 €
		Tranche 6	1606 à 2332	171 €
		Tranche 7	2332 à 3060 et au-delà	180 €
	Lycée 3h / semaine - Atelier de pratique artistique	Non ruellillois - tarif unique		190 €
		Tranche 1	0 à 274	352 €
		Tranche 2	274 à 485	253 €
		Tranche 3	485 à 725	263 €
		Tranche 4	725 à 1048	287 €
		Tranche 5	1048 à 1606	287 €
		Tranche 6	1606 à 2332	299 €
Adulte - Cours 3h / semaine	Tranche 7	2332 à 3060 et au-delà	312 €	
	Non ruellillois - tarif unique		325 €	
	Tranche 1	0 à 274	606 €	
	Tranche 2	274 à 485	277 €	
	Tranche 3	485 à 725	289 €	
	Tranche 4	725 à 1048	302 €	
	Tranche 5	1048 à 1606	315 €	
Adulte - Cours 2h / semaine	Tranche 6	1606 à 2332	328 €	
	Tranche 7	2332 à 3060 et au-delà	343 €	
	Non ruellillois - tarif unique		358 €	
	Tranche 1	0 à 274	639 €	
	Tranche 2	274 à 485	185 €	
	Tranche 3	485 à 725	193 €	
	Tranche 4	725 à 1048	201 €	
Adulte - Atelier libre (2h / semaine)	Tranche 5	1048 à 1606	210 €	
	Tranche 6	1606 à 2332	219 €	
	Tranche 7	2332 à 3060 et au-delà	229 €	
	Non ruellillois - tarif unique		239 €	
	Adulte - à partir du 2 <sup>ème</sup> cours		460 €	
	Adulte - 3h / semaine			
	Adulte - 2h / semaine			
ATELIERS PUBLICS INSCRIPTION EN COURS D'ANNÉE 2024-2025	Ruellillois		154 €	
	Non ruellillois - tarif unique		264 €	
	Ruellillois		105 €	
	Non ruellillois - tarif unique		176 €	
Adulte - Atelier libre (2h / semaine)	Ruellillois		341 €	
	Non ruellillois - tarif unique		463 €	
	Forfait mensuel		368 €	
	Forfait annuel		662 €	

## Aides financières possibles pour les activités culturelles

- ✓ **Pass Loisirs**, pour les enfants âgés de 6 à 18 ans, il est réservé aux familles dont le quotient familial se situe en tranches 1, 2 et 3. S'adresser au CCAS.
- ✓ **Cap Loisirs**, pour les adultes en situation particulière. S'adresser au CCAS.
- ✓ **Pass Hauts-de-Seine**, tous les élèves, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, peuvent bénéficier de cette aide pour leurs loisirs en s'inscrivant à ce dispositif gratuit du Conseil départemental des Hauts-de-Seine.
- ✓ **Pass Culture** : les jeunes de 15 à 19 ans bénéficient du pass Culture, dispositif favorisant l'accès à la culture et aux pratiques artistiques.  
Renseignements sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)
- ✓ **Tickets « Aides aux temps libres »** distribués par la Caisse d'Allocations Familiales.



**les associations**  
activités proposées  
pour l'année 2024/2025

# ARTS ET COMPAGNIE

## Atelier Montage pour les 12 à 92 ans

Lundi et jeudi de 18h à 22h

S'initier au montage informatique audiovisuel d'une fiction, d'un reportage, d'un documentaire, de clips musicaux, de bandes annonces ou encore de productions personnelles... En apprendre la démarche tant technique qu'artistique, tout en avançant à son propre rythme. Le montage en toute simplicité.



Crédit photo : Pierre Gautier

## Atelier Clips à partir de 15 ans : réaliser votre propre clip vidéo

Mercredi de 16h à 19h30

Etre acteur, interprète, caméraman ou encore réalisateur, donner dans une totale liberté, sa propre vision de sa chanson préférée, qu'elle soit artistique, esthétique ou encore humoristique. Raconter soi-même sa propre histoire, encadré par un réalisateur.



## Atelier jeu d'acteurs à partir de 16 ans

Lundi de 19h à 22h

Découvrir les bases du jeu d'acteur chez le débutant ou approfondir celles-ci chez l'initié au moyen d'improvisations, de développement du corps mais aussi en rejouant de grandes scènes de cinéma ou de séries. Apprendre à se connaître, s'amuser dans le jeu, arriver au lâcher prise, vaincre sa timidité et découvrir les techniques de jeu spécifiques au cadrage de la caméra. Les ateliers ci-dessus fonctionnent par sessions, donc pas d'engagement à l'année. Chaque session supplémentaire est dégressive au point de vue tarifaire.

## Atelier Vidéo « ET SI RUEIL M'ETAIT CONTE... » à partir de 16 ans (écriture, tournage, montage)

Jedi de 19h à 22h

Venez raconter votre histoire, vécue ou non, sur Rueil-Malmaison. Nous écrivons, tournerons et monterons ensemble votre court-métrage qui sera projeté à la médiathèque en fin de saison (projet en partenariat avec l'association Zéfiro théâtre). Inscription à l'année pour cet atelier (septembre à juin).

**Contacts :** aetc.association@gmail.com

**Pierre** (montage, clips vidéos et atelier vidéo) : 06 07 98 35 66 ou

**Matthieu** (jeu d'acteurs) 06 77 65 04 53

## ASSOCIATION FRANCO-CHINOISE À RUEIL MALMAISON

Un centre d'échanges culturels renforçant contacts et liens familiaux et d'amitié franco-chinois. L'association a pour but de vous aider à découvrir ou mieux connaître la Chine. L'association propose des cours de langue chinoise (mandarin).

### Les cours adultes

Lundi de 18h30 à 21h30  
Mercredi de 19h à 21h30

### Les cours enfants

Mercredi de 14h à 20h30



Crédit photo : Association franco-chinoise à Rueil-Malmaison

**Contact :** [afcrueil@gmail.com](mailto:afcrueil@gmail.com)  
06 29 14 30 45 Angelina Cai

## ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DE RUEIL MALMAISON (A.PHIL. R.M.)

- ✓ Collection de timbres (réservation nouveautés tous pays et thématiques), cartes postales, vieux courriers.
- ✓ Echange, vente, achat, estimation de collections, fournitures philatéliques de toutes marques, bibliothèque.
- ✓ Conseils sur la création de collection, aide au montage d'une collection pour des exposants.

Permanence le 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>  
mercredi du mois de 14h30 à 16h30  
**(initiation gratuite)**  
et le 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> dimanche de 9h30 à 11h30  
**(initiation gratuite).**



Crédit photo : Gérard Barrat

**Contact :** [gbarrat@orange.fr](mailto:gbarrat@orange.fr)  
06 79 72 46 50

# ATELIER D'ART FLORAL DE MALMAISON (AAFM)

## L'association AAFM propose les cours suivants :

✓ Des cours d'art floral occidental et ikebana (art japonais), dispensés par des animatrices diplômées et un maître en ikebana, depuis l'initiation jusqu'au niveau supérieur.

Approche de différents styles, classique et moderne  
Une séance par mois (9 dans l'année),

Lundi, mardi ou jeudi de 10h à 12h ou 14h à 16h  
selon les cours, ainsi que jeudi soir de 18h30 à 20h30

✓ Une préparation au DAFA (Diplôme d'Animation Florale Artistique)  
Certains lundis de 9h30 à 18h

✓ Des stages pour enfants à l'occasion de Pâques, Noël et la fête des mères  
Mercredi après-midi

✓ Deux ateliers-découvertes pour adultes à l'occasion de Noël et de Pâques  
Samedi après-midi

**Contacts :** atelier.aafm@gmail.com  
06 11 87 95 01 | www.aafm.fr



Crédit photo : Atelier d'Art Floral de Malmaison

# ATELIER STREET ART

La Maison des Arts et de l'Image accueille en période scolaire un atelier de street art animé par Adil Maatouk (dont le nom d'artiste est Emir). Illustration, Graph, Geekart.

Mercredi de 14h à 15h30 pour les jeunes de 13 à 17 ans  
15h30 à 17h pour les adultes de 18 à 25 ans.

Adil Maatouk a, dès son adolescence, consacré une grande partie de son temps libre au dessin, à l'illustration et à l'art de la rue, apportant un soin particulier à la ligne et au choix des couleurs. Ses œuvres explosent de vivacité.

Ses influences vont d'artistes tels que MODE 2, CLOG2 à NELLY et FLOROS. Il produit aujourd'hui des œuvres directement inspirées du Geekart et du street art et vous invite à venir partager son expérience.



Crédit photo : Adil Maatouk

**Contact :** 01 47 32 67 28

# ATELIERS CONTRASTE

Le but de l'association est la pratique des arts plastiques en vue d'organiser une exposition annuelle. Composée d'ateliers, tous styles et techniques sont acceptés dans la limite de la taille des locaux.

**L'association propose les ateliers suivants :**

## Aquarelle chinoise

Une session de 3 jours par trimestre

## Miniatures/ Enluminures

2 vendredis par mois de 10h à 13h  
avec une professeure (*Elisabeth Baillié*)

## Ateliers toutes techniques et tous niveaux

Mardi après-midi et vendredi après-midi  
avec une professeure (*Yan Min*)

## Atelier libre Aquarelle

Mercredi après-midi

## Ateliers libres peinture

Lundi et jeudi de 10h à 17h

## Dessin Manga stages de 10 heures

Pendant les vacances scolaires, de 14h à 16h  
avec une professeure (*Françoise Bonelli*).  
Nous consulter au 06 89 54 37 54



Crédit photo : association Contraste

**Contacts :**

fjp.fournial@wanadoo.fr

# CLASSICA VIVA

**Tous les jeudis de 17h à 19h (Répétitions)**

dans l'auditorium, avec accompagnement au piano.

Classica Viva Rueil est une chorale mixte (quatre pupitres : sopranos, altos, ténors et basses) qui aborde un répertoire essentiellement classique, mais aussi des chansons et noëls du monde : en 2024, Schubert, Mozart, Fauré, Reynaldo Hahn, et des chants en italien, ukrainien, arménien...

Bonne ambiance garantie !.



Crédit photo : Catherine Aubriot

**Contact :** [classicaviva@wanadoo.fr](mailto:classicaviva@wanadoo.fr)  
06 21 53 37 11 Catherine Aubriot (chef de chœur)

# IL PONTE, ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO-ITALIENNE

- Cours semi-collectifs hebdomadaires de langue et culture italiennes par un professeur diplômé.

**Jeudi matin : 10h - 11h30 :** niveau avancé

**Jeudi matin : 11h30 - 13h :** niveau intermédiaire 1

- Chorale hebdomadaire en italien par une cheffe de chœur, pianiste et compositrice :

**Mercredi : 19h - 21h**

- Diverses conférences en italien sur la culture italienne.

**Certains jeudis soir : de 19h à 21h**

**Contact :** [ilponteassociation@gmail.com](mailto:ilponteassociation@gmail.com)  
06 71 93 86 03



Crédit photo : Anna Maria Conté

# RUEIL-IMAGES

Lundi, mardi, mercredi, jeudi de 19h à 22h

L'association réunit tous les passionnés de photographie, quel que soit leur niveau, pour permettre de progresser grâce aux formations et aux échanges avec d'autres photographes. Elle est affiliée à la Fédération photographique de France. Ses adhérents peuvent participer à des formations spécifiques ainsi qu'aux concours nationaux organisés par la FPF et ont des avantages sur des achats auprès de fournisseurs partenaires.

Le club est régulièrement qualifié dans les concours nationaux de la FPF au plus haut niveau comme la coupe de France.

## Ses Principales activités sont :

- ✓ Formation continue pour les débutants
- ✓ Séances pratiques sur l'analyse et les retouches d'images
- ✓ Sorties photos
- ✓ Conférences par des professionnels

**Contact :** [president@rueil-photo-club.fr](mailto:president@rueil-photo-club.fr)



Crédit photo : Dominique Veniez

# ZÉFIRO THÉÂTRE

## ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEURS

### ADULTES

Mardi de 19h à 21h

Mercredi 19h à 21h

atelier d'écriture «*Et si Rueil m'était conté*»

Jeudi de 19h30 à 21h30

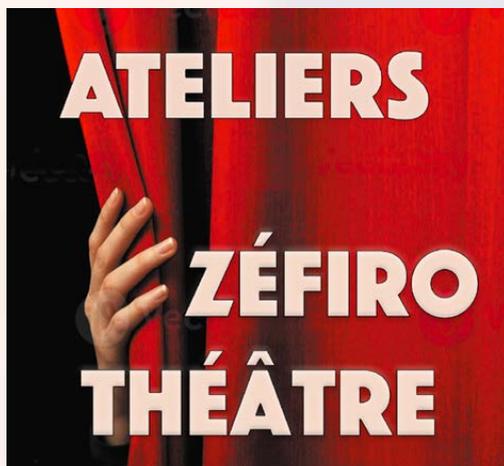
### ENFANTS

Mercredi de 10h30 à 12h  
de 8 à 10 ans (primaire)

Jeudi de 17h45 à 19h15  
de 11 à 15 ans (collège)

Découverte du travail d'acteur à travers des scènes d'auteurs et des exercices d'improvisation. Un travail de théâtre qui utilise différentes techniques, vers une expérience ludique, engagée où l'on prend des risques et qui nous transforment. Une représentation publique des travaux en fin d'année permet de confronter et d'avancer sur le chemin de l'acte théâtral. Les jeunes vont s'initier au théâtre avec des exercices ludiques individuellement et en groupe.

**Contact :** [zefiro@free.fr](mailto:zefiro@free.fr) 01 47 08 03 05 (Rafael Bianciotto)



Crédit photo : Zéfiro

# PÔLE CULTURE MAISON DES ARTS ET DE L'IMAGE

3 rue du Prince-Eugène

92500 Rueil-Malmaison

01 71 06 11 16

[mai@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:mai@mairie-rueilmalmaison.fr)

À proximité du Château de Malmaison et de l'Atelier Grogard,  
à côté du collège de la Malmaison.

**Bus 27, 258**, arrêt Le Château

**Bus 564**, arrêt Collège de la Malmaison

