

MAIRIE DE RUEIL-MALMAISON

SAISON ARTISTIQUE 2025/2026

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL



ÉDITO

Établissement spécialisé d'enseignement artistique en musique, danse et art dramatique, le Conservatoire Municipal de Rueil-Malmaison, classé par l'État en Conservatoire à Rayonnement Régional, accueille tout enfant, adolescent ou jeune adulte désireux de recevoir ou parfaire une formation exigeante pour développer une pratique artistique riche et épanouie.

Lieu d'enseignement et de savoirs, des compétences et attitudes liées à l'épanouissement artistique, le Conservatoire de Rueil-Malmaison est un lieu de pratiques, d'innovation, de création et de culture. En parcourant ces pages, vous trouverez de nombreuses occasions de parcourir le monde et ses différentes époques.

Ainsi, élèves étudiants, professeurs et artistes invités œuvrent tout au long de la saison pour vous proposer un programme riche, varié et exigeant permettant de mettre en valeur le travail remarquable réalisé dans toutes les classes de cet établissement.

Autour des rendez-vous incontournables, dans et hors les murs, que sont les conférences-concerts, les « Talentissimo » des étudiants, le cycle des concerts « une heure avec l'orgue » Cavaillé-Coll de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, les artistes invités pour les master-class ou les concerts de l'orchestre symphonique, plusieurs temps forts auront lieu.

Nous retrouverons par exemple le concert « jeune public », proposé aux enfants des écoles depuis plusieurs années au Théâtre André-Malraux avec, pour cette saison, *Casse-Noisette* et *Le Roi des souris*, conte d'Hoffmann adapté pour le Conservatoire

de Rueil-Malmaison par Benoît Lepecq, professeur d'art dramatique, sur la célèbre musique de Tchaïkovski, Benoît Lepecq que nous retrouverons ensuite avec le piano de Pascal Amoyel autour de Stefan Zweig et avec les orgues de Paul Goussot et Jean-Baptiste Monnot... Ce sera aussi l'occasion de découvrir les musiques des Balkans et d'Europe centrale, le répertoire pour piano et... 8 mains (!), mais également la danse baroque avec le département de musique ancienne, sans oublier le gala des danses classique, contemporaine et jazz.

Ce sera enfin, à l'occasion du dixième anniversaire de leurs décès, que nous célébrerons plusieurs personnalités qui ont marqué le Conservatoire de Rueil-Malmaison : Francine Aubin, qui fut directrice du Conservatoire de Rueil-Malmaison pendant plus de vingt ans, et dont sans doute le plus illustre de ses élèves en classe de direction d'orchestre fut Lionel Stoléro, ancien ministre, passionné de musique et Claude Bolling, immense musicien de jazz français, compositeur de très nombreuses musiques pour le cinéma et la télévision, qui fut, pendant près de vingt ans, professeur de Jazz au Conservatoire de Rueil-Malmaison.

Le conservatoire est une école, certes, mais une école d'art ; aussi, la meilleure manière de découvrir et suivre son activité est celle d'être spectateur de sa saison culturelle. C'est sur scène, devant le public, que les élèves, débutants ou avancés, présentent l'aboutissement concret de leurs apprentissage par des projets aux horizons les plus larges possibles avec les nombreux partenaires du conservatoire, tant sur le plan culturel que social.



Patrick Ollier

Maire de Rueil-Malmaison
Ancien ministre
Président de la Métropole du Grand Paris



Valérie Cordon

Adjointe au maire
Déléguee aux affaires culturelles

SOMMAIRE

SPECTACLES	05
MASTER CLASSES	55
INFORMATIONS	57
LIEUX DES MANIFESTATIONS	58
TARIFS & MODALITÉS D'INSCRIPTIONS	59
L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE	61

SPECTACLES

MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

CONCERT

DIMANCHE 5 OCTOBRE / 15h30

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

CONCERT-CONFÉRENCE

DIMANCHE 12 OCTOBRE / 15h30

📍 AUDITORIUM

À la découverte de Johannes Brahms (1833-1897)

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la **Société Historique de Rueil-Malmaison**.

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE.

CONCERT

SAMEDI 18 OCTOBRE / 15h30

📍 AUDITORIUM

Restitution de la master class du quintette **Dumka**, *de la musique savante à la musique Folklorique, d'un continent à l'autre, d'hier à aujourd'hui*.

Par **Rémi Delangle** (clarinette), **Eva Barthas** (saxophone), **Fabien Verwaerde** (trompette), **Jérémy Dufort** (tuba), **Clément Brajtman** (batterie).



CONCERT

DIMANCHE 2 NOVEMBRE / 15h30

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

CONCERT

VENDREDI 7 NOVEMBRE / 19h30

📍 AUDITORIUM

Quatuors et Quintette : De Schumann à Turina

Par **Philippe Maeder** et **Sandrine Cariou** (violons), **Claire Merlet** (alto), **Michael Tafforeau** (violoncelle), **Julie Nguyen** (piano), professeurs au CRR.

CONFÉRENCE

SAMEDI 8 NOVEMBRE / Journée

📍 AUDITORIUM

DIMANCHE 9 NOVEMBRE / Journée

📍 PETIT AUDITORIUM

Posture et respiration pour instrumentistes à vent

Conférences et ateliers proposés par **Didier Reymond**, professeur de clarinette au CRR de Lyon.

RÉSERVÉ AUX ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS PARTICIPANTS.



**CONCERT-
CONFÉRENCE**

DIMANCHE 9 NOVEMBRE /
15h30

📍 **AUDITORIUM**

À la découverte
d'André CAPLET
(1878-1925)

À l'occasion
du centenaire
de sa disparition

Par **Christophe Maynard**,
pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation
d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la **Société
Historique de Rueil-Malmaison**.

**SANS RÉSERVATION,
BILLETTERIE SUR PLACE.**

CONCERT

VENDREDI 14 NOVEMBRE /
19h30

📍 **AUDITORIUM**

Mozart
et sa « Gran Partita »
Autour de la Sérénade
n°10 en Sib Majeur pour
13 vents K361

Harmonie de chambre.
Direction : **Fabrice Brunaud**.

CONCERT

MARDI 18 NOVEMBRE
/ 20h

📍 **AUDITORIUM**

Beethoven (sinon rien)
Sonate opus 5 n°1
pour violoncelle
et Trio l'Archiduc

Avec **Guy Comentale** (violon),
Nadine Pierre (violoncelle),
Christophe Maynard (piano),
professeurs au CRR.

CONCERT

MERCREDI 19 NOVEMBRE
/ 19h30

📍 **PETIT AUDITORIUM**

Le saxophone
au Portugal

Restitution de la master class
de **Rodrigo Pires de Lima**,
professeur de saxophone
au Conservatoire Supérieur
de Lisbonne.



CONCERT **VENDREDI 5 DÉCEMBRE / 19h30****📍 AUDITORIUM****Deux pianos, huit mains**

Par **Risa Ando, Bogdan Florescu, Jean-Baptiste Fonlupt, Julie Nguyen**, professeurs au CRR.

CONCERT **SAMEDI 6 DÉCEMBRE / 20h****📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL****Noël à travers le monde***

Par le **chœur Euphonia**.
Direction : **Hélène Devys**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

**Programme indicatif, sous réserve de modifications*

CONCERT**DIMANCHE 7 DÉCEMBRE / 15h30****📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL****Une heure avec l'orgue**

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.



CONCERT

JEUDI 11 DÉCEMBRE / 20h

📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

**Casse-Noisette
et le Roi des souris**

Musique de Piotr Ilitch **Tchaïkovski**
sur le « conte mystérieux »
d'**Ernst Theodor Amadeus Hoffmann** /
adaptation et livret de **Benoît Lepecq**
(création, commande du CRR
de Rueil-Malmaison)

Par **Marlène Tiberghien**, récitante,
élève de la classe d'art dramatique
de **Benoît Lepecq** et l'Ensemble
instrumental du CRR.

Direction : **Fabrice Brunaud**.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr

PORTES OUVERTES

SAMEDI 13 DÉCEMBRE / Journée

📍 AUDITORIUM

**Portes ouvertes
du département danse
avec cours publics****CONCERT-CONFÉRENCE**

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE / 15h30

📍 AUDITORIUM

**La musique à Vienne
(Mozart, Haydn, Beethoven,
Schubert, Mahler, Strauss...)**

Par **Christophe Maynard**, pianiste
et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants
du conservatoire.

En partenariat avec la **Société
Historique de Rueil-Malmaison**.

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE.



CONCERT SYMPHONIQUE

MARDI 16 DÉCEMBRE / 20h

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Prélude à Noël

Œuvres de **J.S. Bach** et **J. Brahms**.

Orchestre symphonique des étudiants.

Direction : **Fabrice Brunaud**.

Ce concert sera également donné le vendredi 19 décembre à 20h à la Salle des Fêtes de Thoiry, au profit de l'association caritative « Planète Cœur ».

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

SPECTACLE

VENDREDI 19 DÉCEMBRE / 19h30

📍 AUDITORIUM

Par les élèves des classes à horaires aménagés de musique du collège **Jules-Verne**.

**ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.**



CONCERT

MARDI 13 JANVIER / 19h30

📍 AUDITORIUM

Restitution de la master class de flûte traversière de **Philippe Bernold**, professeur de flûte et de musique de chambre au CNSM de Paris.

CONCERT-CONFÉRENCE

DIMANCHE 18 JANVIER / 15h30

📍 AUDITORIUM

À la découverte de Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la **Société Historique de Rueil-Malmaison**.

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE.

CONCERTS SCOLAIRES

MARDI 20 JANVIER / Journée

📍 AUDITORIUM

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de musique de chambre.



CONCERT

SAMEDI 31 JANVIER / 15h30

📍 AUDITORIUM

Restitution de la master class de guitare par **Gabriel Bianco**, professeur aux CNSM de Paris et d'Amsterdam.

CONCERT SYMPHONIQUE

SAMEDI 31 JANVIER / 19h30 *

📍 AUDITORIUM

Hommage à Francine Aubin et Lionel Stoléru

Œuvres de **Giuseppe Verdi**, **Charles Gounod**,
Francine Aubin et **Lionel Stoléru**.

Orchestre symphonique des étudiants
avec **Daniel Gremelle**, saxophoniste.

Direction : **Fabrice Brunaud**.

** En cas de forte affluence, compte
tenu de la faible jauge de l'auditorium,
ce concert pourra être donné une seconde
fois le dimanche 1^{er} février à 15h30.*



CONCERT

MARDI 3 FÉVRIER / 19h30

📍 AUDITORIUM

Soli

Restitution de la master class de **Pierre Strauch**, compositeur, par les étudiants des classes de composition et de culture de **Gilles Schuehmacher**.

CONCERT

MERCREDI 4 FÉVRIER / 19h30

📍 AUDITORIUM

Soli per tutti, sixième suite de J.S Bach, pour violoncelle seul plus seul du tout

Transcription de **Gilles Schuehmacher**, par les élèves des classes de violoncelle et l'orchestre à cordes du 2^e cycle.

Direction : **Renaud Bary**.

CONCERTS *TALENTISSIMO*

VENDREDI 6 FÉVRIER / 19h30

SAMEDI 7 FÉVRIER / 14h

📍 AUDITORIUM

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur.



CONCERTS SCOLAIRES

MARDI 10 FÉVRIER / Journée

📍 AUDITORIUM

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de musique de chambre.

CONCERT

MARDI 10 FÉVRIER / 19h30

📍 AUDITORIUM

Musique sans frontière, voyage à trois voix

Par **Claudine Rippe** (violon), **Benjamin Havas** (violoncelle) et **Risa Ando** (piano), professeurs au CRR.

MOSAÏQUES

VENDREDI 13, MARDI 17
8 VENDREDI 20 FÉVRIER / 19h30

📍 AUDITORIUM

Spectacle des classes de formation musicale.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES DES ÉLÈVES
ET ÉTUDIANTS PARTICIPANTS.



CONCERT

SAMEDI 14 FÉVRIER / 15h

📍 AUDITORIUM

Restitution de la master class,
*autour des musiques traditionnelles
et populaires d'Amérique du Nord.*

CONCERT-CONFÉRENCE

DIMANCHE 15 FÉVRIER / 15h30

📍 AUDITORIUM

**À la découverte du violoncelle
(avec la participation des Violons
de Nicolas, luthier à Paris
et des classes de violoncelle
du conservatoire)**

Par **Christophe Maynard**, pianiste
et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants
du conservatoire.

En partenariat avec la **Société Historique
de Rueil-Malmaison.**

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE.



riboni design

THÉÂTRE

LUNDI 9 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Mais où est donc passée Madeleine Tornade ?De et par **Antoine Heuillet**.

Alors qu'il s'apprête à lancer un spectacle, un ouvrier s'aperçoit que l'actrice principale, très attendue, tarde à venir.

Avec un ton décalé, qui ne manque pas de mordant, **Antoine Heuillet** dépeint avec humour les us et coutumes du Théâtre, de ses spectateurs et de ses artistes.

CONCERT

VENDREDI 13 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Autour du concerto de Dvořák pour violoncelleSoliste **Véronique Marin** (violoncelle).

Ensemble instrumental d'étudiants au CRR.

Direction : **Joachim Jousse**.

SPECTACLE

SAMEDI 14 MARS / 15h30

📍 AUDITORIUM

Quiz Musical

Par les élèves des classes de hautbois, clarinette et basson.



CONCERT

SAMEDI 14 MARS / 20h

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

LUNDI 16 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Stabat Mater de Dvořák*

Par le chœur **Euphonia**, avec la participation des étudiants de la classe de chant.

Direction : **Hélène Devys**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

** Programme indicatif, sous réserve de modifications*

CONCERT

MARDI 17 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Restitution de la master class de **Vlad Bogdanas**, altiste du quatuor Danel, avec la participation de **Yair Benaïm** (violon), **Renaud Bary** (violoncelle), **Elizaveta Frolova** (piano), professeurs au CRR.

CONCERT CARITATIF

VENDREDI 20 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Métamorphoses

Concert de musique de chambre au profit de la Croix-Rouge, par **Véronique Albini**, **Renaud Bary**, **Sandrine Cariou**, **Béatrice Gendek**, **Benjamin Havas**, **Ève Payeur**, **Claudine Rippe**, **Soukeïna Touré** et **Muriel Tucker**.



SPECTACLE

SAMEDI 21 MARS / 15h30

📍 AUDITORIUM

Invitation à la danse renaissance et baroque

Restitution de la master class de **Laetitia Barbaro-Turri**, danseuse et chorégraphe, avec la participation des départements de musique ancienne, musique de chambre et de danse.

CONCERT-CONFÉRENCE

DIMANCHE 22 MARS / 15h30

📍 AUDITORIUM

À la découverte de la musique hongroise (Erkel, Liszt, Bartók, Kodály, Ligeti)

Par **Christophe Maynard**, pianiste et professeur au CRR.

Avec la participation d'étudiants du conservatoire.

En partenariat avec la **Société Historique de Rueil-Malmaison**.

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE.

CONCERTS SCOLAIRES

MARDI 24 MARS / Journée

📍 AUDITORIUM

Journée de concerts proposés aux établissements scolaires de la ville par les classes de musique de chambre.



CONCERTS SCOLAIRES

JEUDI 26 MARS / 14h

📍 AUDITORIUM

Concert musique et impressionnisme

Proposé aux établissements scolaires de la ville par les classes de musique de chambre dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle.

SPECTACLE

LUNDI 30 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Frère Sommeil

Spectacle orgue et littérature autour du roman de **Robert Schneider**.

Avec la classe d'orgue de **Paul Goussot**, **Jean-Baptiste Monnot** et d'art dramatique de **Benoît Lepecq**.

CONCERT

MARDI 31 MARS / 19h30

📍 AUDITORIUM

Cuisine d'opéra

Par les étudiants de la classe de chant de **Mary Saint-Palais**.

Mise en scène : **Bernard Pisani**.



CONCERT DES JEUNES ORCHESTRES

MERCREDI 1^{er} AVRIL / 20h

📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

Par les orchestres d'élèves du CRR.

Direction : **Renaud Bary**, **Philippe Boucher** et **Anthony Chevillon**.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr

CONCERT

DIMANCHE 5 AVRIL / 15h30

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

CONCERT

MARDI 7 AVRIL / 19h30

📍 AUDITORIUM

Tutti, méli-mélo d'œuvres de toutes époques

Par les étudiants des classes de composition et de culture de **Gilles Schuehmacher**.

Direction : **Joachim Jousse**.



RENCONTRES

SAMEDI 11 AVRIL

Conférence / 14h
Concert / 15h30*

📍 **AUDITORIUM**

Rencontres autour du basson

Avec les élèves des Conservatoires
à Rayonnement Régional
de **Saint-Maur-Des-Fossés**
et de **Rueil-Malmaison**.

*Ce concert sera donné une 2^e fois le
dimanche 12 avril à Saint-Maur-Des-Fossés.

SPECTACLE

MARDI 14 AVRIL / 19h30

📍 **AUDITORIUM**

Lettre d'une inconnue

De **Stefan Zweig**.

Par la classe d'improvisation de **Pascal Amoyel** et les élèves du cycle 3 en art dramatique de **Benoît Lepecq**.

CONCERTS SCOLAIRES

JEUDI 16 AVRIL / Journée

📍 **AUDITORIUM**

Journée de concerts proposés
aux établissements scolaires de la ville
par les classes de musique de chambre.



THÉÂTRE

VENDREDI 17 AVRIL / 19h

📍 PETIT AUDITORIUM

Pôle Nord, Pôle Sud

De **Jean-Louis Étienne**.

Par les élèves musiciens en option théâtre (UV de DEM) de la classe de **Benoît Lepecq**.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

CONCERT

SAMEDI 18 AVRIL / 15h30

📍 AUDITORIUM

**La petite flûte :
master class et lutherie**

Restitution de la master class
d'**Édouard Sabo**, flûtiste et piccolo solo
à l'Orchestre National de France,
avec les classes de piccolo
de **Fanny Morel** et **Justine Caillé**.



CONCERT

DIMANCHE 3 MAI / 15h30

📍 **ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL**

Une heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

CONCERT SYMPHONIQUE

MARDI 5 MAI / 20h

📍 **THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX**

Symphonic Bollington

Concert – hommage à **Claude Bolling**.

Par le département Jazz et l'orchestre symphonique des étudiants.

Direction : **Fabrice Brunaud**.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr

GALA DE DANSE

MERCREDI 13 MAI / 20h

📍 **THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX**

Par les élèves du département de danse.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr



CONCERT

MARDI 19 MAI / 19h30

📍 AUDITORIUM

L'opéra en France

Restitution de la master class de **Mathieu Pordoy**, pianiste et chef de chant, avec les étudiants de la classe de chant de **Mary Saint-Palais**.

SPECTACLE

JEUDI 21 MAI / Journée

📍 AUDITORIUM

Rencontres musicales

Prestation par les chorales des écoles.

RÉSERVÉ AUX ÉCOLES PARTICIPANTES.

CONCERT

SAMEDI 23 MAI / 15h30

📍 AUDITORIUM

Flûte alors !

Spectacle réunissant les classes de flûte et piccolo du CRR.



SPECTACLE

MARDI 26 ET VENDREDI 29 MAI / 19h30

📍 AUDITORIUM

Par les élèves des classes à horaires aménagés de l'école élémentaire **Les Trianons**, avec la participation de musiciens des classes à horaires aménagés du collège **Jules-Verne**.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

SPECTACLE

MERCREDI 27 MAI / 20h

📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

Par les classes à horaires aménagées danse du collège **La Malmaison** et musique du collège **Jules-Verne**.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr



THÉÂTRE

VENDREDI 5 JUIN / 19h30

SAMEDI 6 JUIN / 15h

📍 AUDITORIUM

Le pain de ménage

De **Jules Renard**.

Par les étudiants du cycle 3 de la classe d'art dramatique de **Benoît Lepecq**.

CONCERT

DIMANCHE 7 JUIN / 15h30

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une heure avec l'orgue

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

CONCERTS *TALENTISSIMO*

MARDI 9 JUIN / 19h30

📍 AUDITORIUM

Concert de musique de chambre

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (classes de musique de chambre).



THÉÂTRE

VENDREDI 12 JUIN / 19h30

SAMEDI 13 JUIN / 15h

📍 AUDITORIUM

La vie de patachon, années folles et poudre de riz

De **Pierre de Régner**.

Adaptation de **Benoît Lepecq**, avec la participation de **Mary Saint-Palais** pour la préparation vocale des acteurs.

Par les élèves des cycles 2 et 3 de la classe d'art dramatique.

SPECTACLE

MARDI 16 JUIN / 19h30

📍 AUDITORIUM

Mlle Louise et l'aviateur allié

Par le Chœur à l'École de l'école élémentaire **Robespierre B.**

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

THÉÂTRE

VENDREDI 19 JUIN / 20h30

📍 MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

Entrée Fracassante des artistes

d'**Esmé Planchon**.

Par les élèves des cycles 1 et 2 de la classe d'art dramatique de **Benoît Lepecq**.

RÉSERVATIONS : 01 47 14 54 54



SPECTACLE

SAMEDI 20 JUIN / 15h

📍 THÉÂTRE DE VERDURE

Bal renaissance et baroque en lien avec la master class de **Laetitia Barbaro-Turri**, danseuse et chorégraphe, avec la participation des départements de musique ancienne, musique de chambre et de danse.

FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN

📍 THÉÂTRE DE VERDURE

Festival des ensembles du CRR.

CONCERT SYMPHONIQUE

VENDREDI 26 JUIN / 20h30

📍 COUR D'HONNEUR
DU CHÂTEAU DE MALMAISON

Symphonic Bollington

Concert - hommage à **Claude Bolling**.

Par le département Jazz et l'orchestre symphonique des étudiants.

Direction : **Fabrice Brunaud**.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION AUPRÈS
DE L'OFFICE DE TOURISME : 01 47 32 35 75





MASTER CLASSES

SAMEDI 18 OCTOBRE

📍 **AUDITORIUM**

Musique des Balkans

Par le quintette **Dumka**.

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 NOVEMBRE

📍 **PETIT AUDITORIUM**

Conférence posture et respiration par **Didier Raymond**, professeur de clarinette au CRR de Lyon.

DE NOVEMBRE À FÉVRIER

📍 **STUDIO DE DANSE**

Initiation à la danse renaissance et baroque

Par **Laetitia Barbaro-Turri**, danseuse et chorégraphe.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

📍 **SALLE DE COURS ET PETIT AUDITORIUM**

Le saxophone au Portugal

Ouvert à tous les instruments

Par **Rodrigo Pires de Lima**, professeur de saxophone au Conservatoire Supérieur de musique de Lisbonne.

MARDI 13 JANVIER

📍 **AUDITORIUM**

Flûte traversière

Par **Philippe Bernold**, flûtiste, chef d'orchestre et professeur de musique de chambre et de flûte au CNSM de Paris.

SAMEDI 24 JANVIER

📍 **STUDIO DE DANSE**

Danse jazz

Par **Laure Demolliere**.

VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 JANVIER

📍 **AUDITORIUM**

Autour de la guitare

Par **Gabriel Bianco**, professeur de guitare aux CNSM de Paris et d'Amsterdam.

SAMEDI 31 JANVIER (OU 7 FÉVRIER)

📍 **STUDIO DE DANSE**

Danse contemporaine

Par **Béa Buffin**.

MARDI 3 FÉVRIER

📍 **AUDITORIUM**

Autour du répertoire contemporain

Par **Pierre Strauch**, violoncelliste et compositeur.

JEUDI 12 FÉVRIER ET JEUDI 12 MARS

📍 **STUDIO**

Atelier d'improvisation

Par **Vincent Lê Quang**, professeur d'improvisation au CNSM de Paris.

LUNDI 16 ET MARDI 17 FÉVRIER

📍 **STUDIO**

Construction et liberté, atelier d'improvisation musicale

Par **Dominique Pifarély**, violoniste et compositeur.

MARDI 17 MARS

📍 **AUDITORIUM**

Musique de chambre

Par **Vlad Bogdanas**, altiste du quatuor Danel.

SAMEDI 28 MARS

📍 **STUDIO DE DANSE**

Par la Compagnie de danse **Dyptik**.

SAMEDI 11 AVRIL

📍 **STUDIO**

Autour du cor

Par **Tristan Aragau**, corniste et co-soliste à l'Orchestre National d'Île-de-France.

SAMEDI 18 AVRIL

📍 **AUDITORIUM**

Autour du piccolo

Par **Édouard Sabo**, flûtiste et piccolo solo à l'Orchestre National de France et atelier par **Jean-Yves Roosen**, luthier.

MARDI 19 MAI

📍 **AUDITORIUM**

L'opéra en France

Par **Mathieu Pordoy**, chef de chant.

INFORMATIONS

LIEUX DES MANIFESTATIONS

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE RUEIL-MALMAISON CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

📍 182 AVENUE PAUL-DOUMER

☎ 01 71 06 11 00

THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

📍 9 PLACE DES ARTS

✉ www.tam.fr

☎ 01 47 32 24 42

MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

📍 15-21 BD DU MARÉCHAL FOCH

☎ 01 47 14 54 54

CHÂTEAU DE MALMAISON

📍 AVENUE DU CHÂTEAU-DE-MALMAISON

✉ reservation.malmaison@culture.gouv.fr

☎ 01 41 29 05 57

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

📍 PLACE DE L'ÉGLISE

MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE

📍 PLACE DU 11-NOVEMBRE-1918

☎ 01 47 32 66 50

TARIFS

TARIFS & MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

L'ENTRÉE EST GRATUITE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES) SAUF MENTION CONTRAIRE.

Tous les spectacles en salle mentionnés dans la brochure 2025-2026 sont sur réservation, sauf cas particulier (voir plus bas).

RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET : **crr.mairie-rueilmalmaison.fr**

Lors de la réservation, vous pourrez imprimer vos billets et les présenter à l'entrée de l'auditorium. Ils seront également téléchargeables et pourront être présentés en version numérique.

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS UN MOIS AVANT LA MANIFESTATION.

Les demandes reçues avant cette date ne pourront pas être prises en compte. Tous les spectateurs doivent se présenter au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, l'entrée ne peut plus être garantie.

CAS PARTICULIERS

**CONFÉRENCES-CONCERTS EN PARTENARIAT AVEC
LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON :**
sans réservation, billetterie sur place (payant).

**CONCERTS GRATUITS SANS RÉSERVATION (ENTRÉE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES) :** les concerts à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul,
les auditions (avec priorité aux Familles des musiciens).

CONCERTS/SPECTACLES CHAM ÉLÉMENTAIRE, CHORALES ET F.M :

Les billets sont distribués aux enfants par les professeurs. S'il reste des places, elles sont proposées à la réservation 15 jours avant la manifestation.

SPECTACLES AU THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX :

Les spectacles et concerts au Théâtre André-Malraux sont gratuits. Les réservations restent obligatoires sur le site du théâtre :

www.tam.fr

Renseignements : 01 47 32 24 42

**Pour les impératifs de sécurité, y compris sanitaires,
et pour l'ensemble des manifestations, le CRR se réserve le droit
de refuser l'accès au lieu de spectacle afin de respecter la jauge
de chaque lieu, c'est-à-dire la capacité maximale d'accueil du public.**

La programmation est susceptible de modifications. Il est conseillé de contacter le conservatoire au 01 71 06 11 00 ou de consulter le site internet.

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE

ÉQUIPE DE DIRECTION

Fabrice Brunaud, directeur
Véronique Brévat, directrice adjointe

CHARGÉE DE L'ACTION CULTURELLE ET DE LA COMMUNICATION

Athénaïs Sahal

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Sabrina Moussaoui

SCOLARITÉ

Frédéric Reignoux
Ginette Fischer
Sandrine Biaheu

RÉGISSEUR DES RECETTES

Ginette Fischer

ACCUEIL – STANDARD

Marie-Mona Alexendre
Assiata Said-Ahmed
Jeanette Samba-Baniakina

ACCUEIL – GARDIEN

Romuald Tanoh

PARTOTHÈQUE

Pierre-Alain Mespoulet

ÉQUIPE TECHNIQUE

Benjamin Dieleman, responsable
technique (régie des concerts
et des orchestres)
Sabeur M'radi, régisseur
Pascal Orias, régisseur son et lumière

PÔLE CULTURE

Conservatoire municipal de Rueil-Malmaison
Conservatoire à Rayonnement Régional

182 avenue Paul-Doumer
92500 Rueil-Malmaison
01 71 06 11 00

conservatoire@mairie-rueilmalmaison.fr

crr.mairie-rueilmalmaison.fr



CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR

