

# Rueil

Le magazine municipal  
d'information  
de Rueil-Malmaison

# INFOS

N°423



**BONNE ANNÉE  
2025 !**



★ EXCLUSIVITÉ ★

COEUR DE VILLE | 1 295 000 €

Duplex, 7 pièces, 4 chambres, 231 m<sup>2</sup>.  
Honoraires charge acquéreur 4%. DPE F/F.



★ EXCLUSIVITÉ ★

PLATEAU | 1 045 000 €

Maison familiale, 5 pièces, 4 chambres, 145 m<sup>2</sup>.  
Honoraires charge vendeur. DPE C/C.



★ EXCLUSIVITÉ ★

CENTRE-VILLE | 430 000 €

Appartement, 3 pièces, 2 chambres, 68 m<sup>2</sup>.  
Honoraires charge vendeur. DPE D/D.



★ EXCLUSIVITÉ ★

Projet de construction,  
5 pièces, 4 chambres, 114 m<sup>2</sup>.  
Honoraires charge acquéreur 4%. DPE G/F.

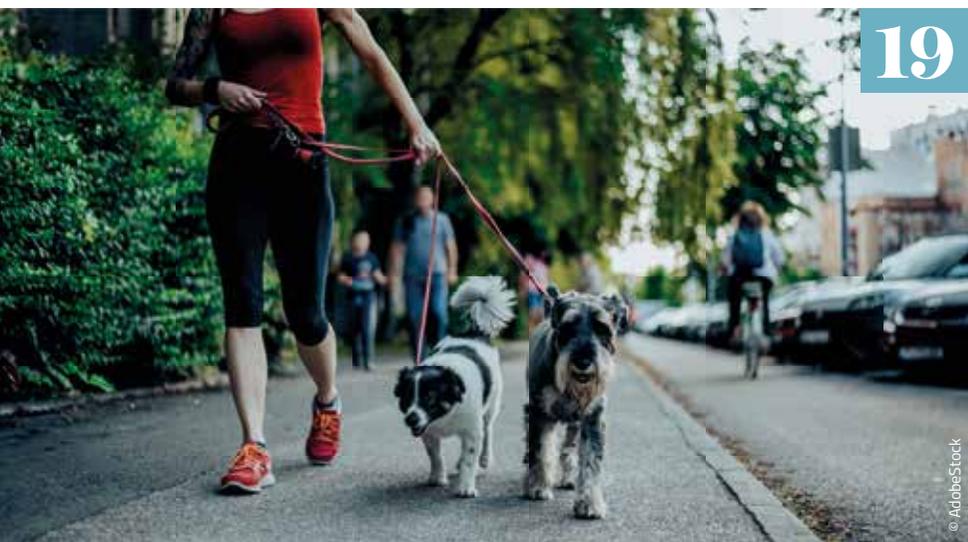
TRIANGLE D'OR | 676 000 €



10



19



24



## Ma ville

- 4** **Rendez-vous**
- 5** **Le mot du maire**
- 6** **Album**
- 9** **Album de Noël**
- 10** **Urbanisme**
  - L'arrivée de la ligne 15 se prépare !
- 13** **Éclairage public**
  - Que la lumière soit faite !
- 14** **Armée**
  - Engagés pour la France
- 16** **Dossier Civisme**
  - Auto, moto, vélo : les bonnes conduites à adopter
- 21** **Conseil municipal**
  - 18 décembre : dernière séance 2024
- 23** **Tribunes des groupes n'appartenant pas à la majorité**

## Ma vie à Rueil

- 24** **Culture**
  - Soirée d'exception à la Micro-Folie !
  - Micro-Folie : ne perdez rien des prochaines activités
  - Alors on danse !
- 29** **Initiatives**
  - Pour vos photos, ayez le déclic Au Studio
- 30** **En bref**
- 34** **L'Instant Jeunes**
  - Nouveau CMJ : place à l'action !
- 37** **Histoire**
  - Le boulevard Richelieu, un trait d'union entre hier et aujourd'hui
- 39** **La faune et la flore d'ici**
- 41** **Gens d'ici**
- 42** **Le carnet**



### LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE RUEIL-MALMAISON • Hôtel de Ville :

13 bd Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex  
 Tél. : 01 47 32 65 65 • **Directeur de la publication :** Patrick Ollier • **Rédactrice en chef :** A.-M. Conté  
 • **Rédaction :** A.-M. Conté, M. Deret, S. Gauthier, M. Huby, Ben Scred • **Photos :** P. Martinez, C. Soresto  
 • **Conception, réalisation :** @agencecoopcommunication  
 N° 14472-MEP • **Imprimerie :** Groupe Morault • **Régie publicitaire :** CMP : 7 quai Gabriel Péri, 94340 Joinville-le-Pont – Tél. : 01 45 14 14 40 ou 06 87 55 08 32 (Sébastien Cadilhac) – Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2025. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.  
 • **Couverture :** © Perrine Pavageau



## Master class au CRR avec un pianiste hors pair !



**Le mardi 14 janvier, de 14h à 18h**, l'auditorium du conservatoire à rayonnement régional (CRR) accueille, pour une master class, le pianiste émérite Jean-Claude Penneret. Quatre élèves du CRR auront le plaisir de

jouer tout en bénéficiant des conseils de ce grand artiste. Le public aura, lui, le loisir de l'interroger sur son parcours et ses expériences musicales. Talent emblématique, riche d'un parcours musical varié (musique contemporaine, piano forte, direction d'orchestre, musique de chambre, théâtre musical, composition, enseignement), Jean-Claude Penneret trouve son expression privilégiée dans ses activités de pianiste récitaliste. Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, il se distingue dans les concours internationaux – Premier Prix Gabriel Fauré, Deuxième Prix Marguerite Long, Premier Nommé au Concours de Genève, Premier Prix au Concours de Montréal – avant d'entamer une brillante carrière qui lui permettra d'accompagner, en France comme à l'étranger, des orchestres de renommée internationale. Ses disques de Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms et Debussy (chez Lyrinx) ont reçu les meilleures distinctions de la presse musicale.

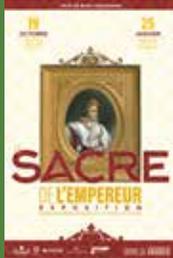
**Auditorium du conservatoire – 182 avenue Paul-Doumer**  
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

*+d'infos*

sur [crr.mairie-rueilmalmaison.fr](http://crr.mairie-rueilmalmaison.fr) ou au 01 71 06 11 00

>14  
janv.

## Exposition *Le sacre de l'Empereur* : attention, derniers jours !



Pour ceux qui ne l'auraient pas encore vue, il vous reste quelques jours, **jusqu'au 25 janvier**, pour découvrir l'exposition *Le sacre de l'Empereur* au musée d'Histoire locale. Un événement orchestré en partenariat avec la Fondation Napoléon et qui coïncide avec le 220<sup>e</sup> anniversaire du sacre de Napoléon. L'occasion pour le public de prendre conscience de la grandeur de l'événement. Une vingtaine d'œuvres incroyables sont à découvrir : miniatures, gravures, œuvres sur porcelaine, dessins originaux... Profitez d'une mise en scène « intimiste » pour admirer

au plus près ces objets d'exception et ne laissez aucun détail vous échapper. À ne pas manquer : le dessin original de David, réalisé à la plume, à l'encre et au lavis, et dans le hall du musée une statue de plus de deux mètres de haut représentant Napoléon en législateur, réalisée par Eugène Guillaume et prêtée pour cinq ans.

**Musée d'Histoire locale**  
**Place du 11-Novembre-1918**  
**Exposition *Le sacre de l'Empereur***  
**jusqu'au 25 janvier**  
**Entrée gratuite – Ouvert du lundi**  
**au samedi de 14h à 18h**  
**Visite guidée le samedi 25 janvier**  
**à 16h30**

*+d'infos*

sur 01 47 32 66 50  
ou sur [villede RUEILMALMAISON.fr](http://villede RUEILMALMAISON.fr)

>25  
janv.

## Et 1, et 2, et 3 événements en marge de l'exposition *Le Tour du monde en 80 objets* !



**Jusqu'au 23 février**, l'Atelier Grognard accueille une exposition consacrée au design (une grande première pour cette structure culturelle). L'occasion de découvrir 80 objets issus de la collection de 2 000 pièces d'Alexander von Vegesack, fondateur du domaine de Boisbuchet et expert en design. En marge de cette exposition, trois événements à ne pas manquer :

- Une conférence à l'auditorium de la médiathèque **le mercredi 22 janvier à 20h30** sur le thème « Le parcours d'un designer industriel », animée par Frédéric Beuvry, vice-président Design industriel et Ergonomie de Schneider Electric et modérée par Isabelle de Ponfily.

- Une conférence à l'auditorium de la médiathèque **le mercredi 29 janvier à 20h30** sur le thème « Design : le patrimoine au service de la créativité », avec un préambule d'Élisabeth Caude, directrice du Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau et la participation d'intervenants de la Manufacture de Sèvres (pôle Création contemporaine).

- Un atelier « Habillez votre chaise miniature » à la Micro-Folie **le 18 janvier de 14h à 16h** (dès 15 ans et adultes) pour s'initier à la modélisation 3D, découvrir les différentes techniques d'habillage inspirées par de grands designers et les matériaux à utiliser, et repartir avec sa propre chaise. Sur inscription à [reservations.microfolie@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:reservations.microfolie@mairie-rueilmalmaison.fr)

>  
jusqu'au  
23  
fév.

## MIGUEL BONNEFOY INAUGURE LA SAISON LITTÉRAIRE



Dans le cadre de la Saison littéraire, le romancier Miguel Bonnefoy, Grand Prix de l'Académie française et Prix Femina 2024 pour *Le rêve du jaguar*, participera à une rencontre-dédicace le **mardi 14 janvier à 19h30**. Quand une mendicante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né sur les marches d'une église, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Dans cette

saga vibrante, aux personnages inoubliables, Miguel Bonnefoy campe, dans un style flamboyant, le tableau, inspiré de ses ancêtres, d'une famille extraordinaire dont la destinée s'entrelace à celle du Venezuela.

*+d'infos*

sur [catalogue.mediatheque-rueilmalmaison.fr](http://catalogue.mediatheque-rueilmalmaison.fr)  
ou au 01 47 14 54 54

>14  
janv.

► Lors d'une de ses nombreuses visites à l'écoquartier, le maire et Monique Bouteille, son adjointe à l'Urbanisme, observent avec satisfaction l'évolution des travaux du haut d'un immeuble en construction.



## 2025 : ENCORE UNE ANNÉE pleine de projets !

Chères Rueilloises, chers Rueillois, ces premiers jours de janvier sont l'occasion de vous souhaiter une belle et heureuse année 2025. Qu'elle vous apporte, à vous et à vos proches, la santé, la joie au quotidien, des perspectives remplies d'espoir et de projets personnels...

En ce qui concerne Rueil, les projets ne manquent pas ! Nous continuons d'avancer pour préparer l'avenir : les grands projets sont là et notre volonté politique est intacte pour mener à bien l'évolution de notre ville.

Première étape essentielle de ce processus : la construction des infrastructures. Ainsi, au cours du premier trimestre de cette année, nous allons clore officiellement le projet de géothermie en inaugurant le dernier tronçon, qui raccorde notre réseau à celui de l'usine Cristal produisant de la chaleur à Chatou.

Quant aux transports, comme vous le savez si vous habitez ou vous déplacez vers le Mont Valérien, les travaux de la gare de la ligne 15 du métro Grand Paris Express avancent vite. Nous avons présenté les différentes phases du chantier – travaux de génie civil, creusement, réalisation – lors d'une réunion publique le 24 novembre dernier à l'Atrium, qui était plein (lire page 10) ! Prévue en 2031, la mise en service de cette gare située au cœur de l'écoquartier de l'Arsenal permettra de rejoindre La Défense en 13 minutes (contre 27 aujourd'hui) et l'aéroport de Paris-Orly en 30 minutes (contre 1h28 aujourd'hui).

2025 verra aussi le début des travaux du tramway T1. Évoqué depuis plusieurs années, son prolongement jusqu'au château de Malmaison, via la rue Paul-Doumer, se concrétise enfin ! En améliorant les connexions avec Nanterre, Asnières et d'autres villes de l'Est parisien, il offrira une autre alternative à la voiture.

Pour revenir à l'écoquartier, cette nouvelle centralité urbaine de Rueil, trois nouveautés nous attendent ! Dès ce mois-ci, le restaurant panoramique « Mon nouage », qui est une particularité architecturale de l'écoquartier, ouvrira ses portes. Puis, en cours d'année, le déplacement du marché des Godardes vers la place Line Renaud et, en fin d'année, l'ouverture, sur cette même place, de la Halle gourmande. Ici, une vingtaine de commerçants et traiteurs proposeront de déguster des produits du terroir dans un lieu de vie accueillant et convivial.

Tout cela n'est qu'un aperçu de ce qui est programmé en 2025. D'autres chantiers, comme celui de la nouvelle caserne de pompiers, s'achèveront au cours de l'année. Nous aurons l'occasion d'en reparler...

À propos de caserne, début décembre, pour célébrer la réouverture de la caserne Guynemer, j'ai eu l'honneur de recevoir l'Armée à l'ancienne mairie, pour la signature du contrat d'engagement de quinze nouvelles recrues (lire page 14). Je suis heureux de voir des soldats revenir dans ce bâtiment délaissé depuis 2020. J'ai œuvré pour que ce site classé aux Monuments historiques depuis 1974 ne soit pas vendu à des promoteurs mais préservé pour l'armée française.

Voir ces jeunes de 18 à 25 ans s'engager pour servir notre pays et défendre les valeurs fondamentales de la France est une fierté. La liberté, l'égalité et la fraternité sont au cœur de notre identité nationale et doivent être encouragées et célébrées.

À une autre échelle, mais toujours avec la même émotion, j'ai remis avec mes collègues, lors du dernier conseil municipal, la carte et l'écharpe d'élu aux 35 collégiens et lycéens qui composent le nouveau conseil municipal des jeunes (CMJ).

Une jeunesse qui s'engage et qui découvre les valeurs de la République et de notre Ville est un bon signe pour cette nouvelle année qui démarre !



**Les grands projets  
sont là et notre  
volonté politique est  
intacte pour mener  
à bien l'évolution  
de notre ville**

*Au nom de l'ensemble de  
l'équipe municipale et de  
nos agents, je vous adresse  
mes meilleurs vœux pour 2025 !  
Bonne nuit et à bientôt*

**Patrick Ollier**  
Maire de Rueil-Malmaison  
Président de la Métropole du Grand Paris



## 29 novembre

### Rencontre internationale

Une délégation de l'Institut de législation et de politique juridique de la République d'Ouzbékistan a été reçue au Prieuré par Philippe Trotin, adjoint au maire aux Relations internationales et Denis Gabriel, adjoint au maire à la Sécurité et conseiller régional, pour échanger sur des sujets majeurs tels que la gouvernance et la décentralisation. Rappelons que la ville de Rueil-Malmaison est jumelée avec Boukhara, en Ouzbékistan, depuis 1999.

## 28 novembre

### Coopération franco-marocaine

Deux entreprises rueilloises ont été invitées au Forum des élus France-Maroc organisé au Sénat sur le thème de la transition écologique par le Cercle Eugène Delacroix. Stolect (qui développe une technologie innovante de stockage de l'électricité) et Love & Green (spécialisée dans les solutions de traitement des biodéchets) ont animé une table ronde dont la modératrice était... Ghania Kempf, conseillère municipale déléguée de notre Ville. Hasard ou coïncidence ?



## 30 novembre

# Que du bon !

Nouveau succès pour le Salon du terroir de Rueil-Malmaison, qui a vu augmenter son public de 2 000 personnes supplémentaires ! Trois jours durant, cette 34<sup>e</sup> édition a accueilli une centaine de producteurs et artisans très motivés, venus de toute la France pour promouvoir leurs produits. Comme d'habitude, les dégustations, les idées gourmandes pour les tables de fête, ainsi que les animations pour petits et grands ont réjoui les visiteurs. Point d'orgue de cette année, la présence du journaliste sportif Nelson Montfort, à qui le maire a passé la parole lors de l'inauguration.



## 6 décembre

### Bienvenue aux nouveaux praticiens !

Alors que les questions liées à la santé ne font pas partie des compétences obligatoires des communes, à Rueil, la Ville s'est toujours préoccupée de faire face à la désertification médicale (lire *Rueil Infos* de décembre, pages 8-11). Comme l'a souligné Françoise Roubinet, adjointe au maire à la Santé, « nous sommes fiers de soutenir cette initiative de la Communauté professionnelle territoriale de santé de Rueil (CPTS), présidée par le docteur Jean-Luc Leymarie, d'organiser une soirée pour vous accueillir, vous les professionnels de santé qui avez choisi de vous installer dans notre ville en 2024 ».





## 6 décembre

### Nommée au grade de chevalier !

Valérie Urvoy, bien connue en tant que présidente du RAC Handball, a reçu la Légion d'honneur des mains du maire, dans les locaux de l'établissement régional d'enseignement adapté (EREA) Jean-Monnet à Garches, dont elle est proviseure depuis 2019. Cette distinction nationale récompense son engagement envers les élèves en difficulté et, plus globalement, au service des jeunes, du sport et des valeurs qui rassemblent.



## 7 décembre

### Signature de la « Charte parasports »

Ce sont les effets de « la révolution paralympique » annoncée par Tony Estanguet après les Jeux paralympiques de Paris 2024. Avec cette chartre signée par le maire, par Gérard Creps, président du Comité sportif olympique, Christian Bostnavaron, président du Comité départemental handisport 92 et Bienvenu Batta, président du Comité départemental de sport adapté des Hauts-de-Seine, la ville de Rueil-Malmaison, engagée depuis longtemps dans ce domaine (lire notre dossier dans le *Rueil Infos* d'octobre, pages 34-37), réaffirme sa volonté de poursuivre cette révolution.



## 11 décembre

### Un lien social inspirant

C'est Denis Gabriel, adjoint au maire à la Sécurité et conseiller régional, qui a accueilli une délégation de la ville de Courbevoie et son maire Jacques Kossowski pour une visite des équipements rueillois dédiés à la prévention-médiation. Foyers, salles d'activités, ateliers, notamment dans les quartiers du Clos des Terres rouges et Gallieni, ainsi que la Micro-Folie ont fortement impressionné les Courbevoisins en recherche d'inspiration pour renforcer le lien social entre les jeunes et les adultes.

## 13 décembre

### Les gardiens de la planète

Beau succès pour la première édition des « Gardiens de la planète », ce jeu qui a fédéré des habitants des communes de Pold autour de défis variés : quiz, chasses au trésor, missions zéro déchet à réaliser à domicile. Parmi les gagnants, 6 familles rueilloises, accompagnées pour l'occasion par Pierre Gomez, adjoint au maire aux Services techniques. Un grand bravo à toutes et spécialement à Sylvie Chadefaud, qui est arrivée en deuxième position grâce à sa participation inspirante.





# A LA LUCARNE DE L'IMMOBILIER

VISITEZ TOUS NOS BIENS SUR NOTRE SITE

[www.alalucarne-rueil.com](http://www.alalucarne-rueil.com)

## 06 34 98 11 26



### NOUS VOUS SOUHAITONS UNE TRÈS BELLE ANNÉE 2025 !



#### Nos dernières nouveautés...



**EXCLUSIVITÉ**

429 000 €

Bords de Seine

Appartement 59,25 m<sup>2</sup>, 2 chambres  
Grand parking en sous-sol

DPE : B - N°83026



1 190 000 €

Triangle d'Or

Maison 143 m<sup>2</sup> sur terrain de 300 m<sup>2</sup>  
5 chambres, bureau, sous-sol total

DPE : E - N°80467



**EXCLUSIVITÉ**

332 000 €

Centre ville

Appartement 45 m<sup>2</sup> vendu loué  
2 pièces, 1 chambre, cave

DPE : D - N°83521

## Merci pour votre confiance en 2024

**VENDU**



**EXCLUSIVITÉ**

Cœur de ville

Maison 150 m<sup>2</sup> - N°83337

**VENDU**



**EXCLUSIVITÉ**

Centre ville

Appartement 68 m<sup>2</sup> - N°83338

**VENDU**



**EXCLUSIVITÉ**

Buzenval

Maison 125 m<sup>2</sup> - N°83339

**VENDU**



**EXCLUSIVITÉ**

Buzenval

Maison 120 m<sup>2</sup> - N°83340

**VENDU**



**EXCLUSIVITÉ**

Cœur de ville

Duplex 109 m<sup>2</sup> - N°83341

**VENDU**



Entre centre et RER

Maison 46 m<sup>2</sup> - N°83342

# LA FÉERIE DE NOËL !

*Parce que Noël est toujours une fête, en cette fin d'année 2024, malgré les restrictions budgétaires, la féerie de Noël organisée par la Ville a tenu ses promesses. Des rendez-vous très appréciés, qui ont à chaque fois réuni des milliers de Rueillois. Retour en... quelques images ! ▶ Anna-Maria Conté*

**DU 30 NOVEMBRE  
AU 5 JANVIER**

◀ 3... 2... 1... Début des festivités le 30 novembre, avec le lancement des illuminations par le maire accompagné d'un enfant.



▲ Merci aux musiciens ! Plusieurs concerts dans les églises et aussi en plein air ont résonné dans toute la ville.

◀ Dans tous les quartiers, les conseils de village ont organisé des animations. Voici celles de l'écoquartier de l'Arsenal.



▲ Le marché de Noël sur le parvis de l'hôtel de ville et le marché du monde place Tranape : une valeur sûre !



◀ Clou des festivités, la magnifique parade du 13 décembre : une fresque lumineuse en mouvement !

# L'ARRIVÉE DE **LA LIGNE 15** SE PRÉPARE !

*Salle comble le 25 novembre pour la réunion publique qui s'est tenue à l'Atrium. Et pour cause ! Deux sujets majeurs ont été abordés : les travaux de la gare de métro « Rueil – Suresnes Mont-Valérien » de la ligne 15 ouest du Grand Paris Express et le projet sur le terrain du ministère des Armées situé à proximité. Voici la synthèse. ► Anna-Maria Conté*



© S.G.P.

**C**ertes, parmi les présents à la réunion, les plus concernés étaient les habitants les plus proches, ceux de l'écoquartier et de ses alentours, car le chantier de la gare de métro « Rueil – Suresnes Mont-Valérien » et son évolution les intéressent au premier chef ! Cependant, rappelons que ce grand projet est au cœur du futur développement de la ville tout entière et que, dans quelques années, il aura contribué à changer son aspect et, par conséquence, les habitudes de nombreux Rueillois (lire encadré).

## UNE ARCHITECTURE UNIQUE

« Du long de ses 75 kilomètres, la ligne 15 traversera 45 communes et transportera chaque jour plus de 1,5 million de voyageurs, ont rappelé les ingénieurs de la Société des grands projets. Un grand anneau en rocade autour de la capitale, qui desservira 36 nouvelles gares. » Les aménagements intérieurs seront identiques d'une gare à l'autre, mais l'architecture extérieure est unique pour chacune afin de les intégrer dans leur propre tissu urbain. « C'est pour cela

▲ La future gare de métro « Rueil - Suresnes Mont-Valérien »

## COMMENT LA GARE « RUEIL - SURESNES MONT-VALÉRIEN » TRANSFORMERA LES DISTANCES

REJOINDRE  
LE QUARTIER D'AFFAIRES  
DE LA DÉFENSE



Aujourd'hui  
**27 min**

> Demain  
**13 min**

REJOINDRE  
LE STADE  
DE FRANCE



Aujourd'hui  
**55 min**

> Demain  
**25 min**

REJOINDRE  
L'AÉROPORT  
DE ROISSY CDG



Aujourd'hui  
**1h40**

> Demain  
**48 min**

REJOINDRE  
L'AÉROPORT  
D'ORLY



Aujourd'hui  
**1h28**

> Demain  
**30 min**



DR

que j'ai insisté pour que notre gare ait des colonnes, pour produire un effet miroir avec le complexe omnispports Alain-Mimoun ! », a souligné le maire.

▲ Montage de la centrale à béton

## LE TUNNELIER

Mais au-delà du résultat final, la préoccupation principale des présents était l'avancement des travaux et notamment les infrastructures souterraines réalisées à l'aide de tunneliers, « ces trains-usines qui assurent simultanément plusieurs opérations : creusement, évacuation des déblais et pose des anneaux en béton », a expliqué le chef de projet, qui a aussi rassuré sur les études et sur son passage à Rueil-Malmaison, pas avant 2028 !

Si les travaux réalisés jusqu'ici ont été essentiellement de préparation (plateforme, parois moulées pour le tunnelier, montage de la centrale à béton), les années 2025, 2026 et une partie de 2027 verront la réalisation des travaux de génie civil (parois moulées, creusement de la boîte gare, évacuation des terres, structures internes), bref, de grands ouvrages qui ont un seul objectif : la mise en service de la ligne 15 à l'horizon 2031 !



## POUR EN SAVOIR PLUS

Abonnez-vous à l'info flash via ce QR code

Vous pouvez contacter l'agent de proximité, Aïssétou Sylla, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, au 06 68 01 23 31.

## LE PROJET SUR LE TERRAIN DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Au cours de la même réunion publique, un autre projet a été présenté, celui des 142 logements collectifs réservés aux ressortissants militaires et leurs familles. Situés sur les rues Gallieni, des Tartres et des Panoramas, sur un terrain propriété de l'Armée, ces constructions feront l'objet d'un chantier de démolition, défrichage puis de reconstruction.

Bien que d'ordre privé, il permettra de créer un nouvel espace public : des aménagements végétalisés sur la rue Gallieni, avec élargissement de la voie, y amélioreront la sécurité, les mobilités douces et le stationnement.

Le démarrage des travaux étant prévu pour la fin de l'année, nous aurons l'occasion d'en reparler...



▲ Salle comble le 25 novembre pour la réunion publique qui s'est tenue à l'Atrium en présence des responsables des chantiers, du maire et de son adjointe à l'Urbanisme, Monique Bouteille.

## PLU : UNE NOUVELLE PROCÉDURE DE MODIFICATION SIMPLIFIÉE

**Le 12 décembre**, une autre réunion publique faisant le point sur le plan local d'urbanisme (PLU) avait lieu. Qu'est-ce que le PLU ? C'est un document réglementaire, qui définit les règles d'utilisation du sol et de construction en fixant des objectifs de développement sur de nombreuses thématiques (habitat, économie, mobilités...). Outil central de l'aménagement du territoire, il est, par définition, évolutif car il doit s'adapter aux modifications des textes de loi, des documents et des projets qui s'imposent à lui. Depuis son approbation, le PLU de la ville de Rueil-Malmaison a connu plusieurs modifications.

La dernière a pour objet l'évaluation environnementale, à savoir :

- des évolutions du patrimoine local à protéger (correction d'erreurs matérielles et ajout de nouveaux arbres à protéger) ;
- des évolutions du règlement écrit du PLU (règles relatives aux annexes, aux clôtures, aux devantures commerciales, aux ouvrages techniques, etc.) ;
- la modification de deux secteurs de plan-masse : USP 13 Neuve Noblet et USP 14 Place Jean-Jaurès ;
- la suppression des secteurs d'attente d'un projet sur le plan de zonage (Bulvis, rond-point du square Roger-Jourdain, rues Gallieni et des Géraniums, place du 8-Mai-1945, 47 rue des Bons-Raisins).



**50%**  
DE CRÉDIT  
D'IMPÔT  
IMMÉDIAT

## L'aide à domicile sur-mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

- Nous vous garantissons toujours la même auxiliaire de vie.
- Un conseiller dédié pour un service personnalisé.
- Des prestations flexibles qui évoluent selon vos besoins.



Aide à l'autonomie



Aide à la vie quotidienne



Compagnie et vie sociale



Assistance administrative

**01 84 02 10 51**

22 place des Arts  
(en face du théâtre A.Malraux)  
92500 Rueil-Malmaison



[petits-fils.com](http://petits-fils.com)



# QUE LA LUMIÈRE SOIT FAITE !

*Débrancher un lampadaire sur deux faisait partie des mesures du plan de sobriété énergétique voté par le conseil municipal en octobre 2022. Objectif : faire face à l'explosion des coûts de l'énergie et réduire ainsi la facture de l'éclairage public, qui pèse lourd sur le budget de la municipalité. État des lieux deux ans après. ▶ Anna-Maria Conté*

**I**l y a trois ans, la forte reprise économique après la pandémie et le début de la guerre en Ukraine avaient généré une crise énergétique mondiale, qui avait fait bondir le prix du mégawattheure de 80 % ! Aujourd'hui, en dépit de la diminution de cette augmentation, les tensions géopolitiques, les changements politiques et les variations de la production et de la demande font que le marché demeure très instable. Si, en 2022, les mesures prises par la commune – allumer un lampadaire sur deux, éteindre l'éclairage des bâtiments publics la nuit et celui des parcs à leur fermeture – avaient permis de réaliser environ un million d'euros d'économies, en 2025, la gestion des fluides reste, comme c'est le cas dans tous les foyers, une dépense considérable. « D'autant plus que nous avons toujours le souci de réaliser des économies pour boucler notre budget 2025 car nous sommes encore suspendus aux décisions du Gouvernement qui prévoit de nous retirer 5,3 millions d'euros supplémentaires », appuie le maire, qui affirme donc qu'il « ne [reviendra] pas sur cette disposition ».

## 10 000 POINTS LUMINEUX

Cependant, depuis la mesure initiale, des ajustements nécessaires ont été opérés. « Afin d'assurer la sécurité, l'éclairage devant les écoles et les établissements recevant du public, au niveau des passages piétons et dans

toutes les zones considérées comme dangereuses a été renforcé, explique Pierre Gomez, adjoint au maire aux Services techniques. À présent, sur les 10 000 points lumineux que compte notre ville, nous en éteignons environ un tiers, ce qui représente toutefois une économie de 33 % ! »

Si cette « extinction des feux » est, dans l'ensemble, bien comprise par les Rueillois, il arrive parfois que certains manifestent leurs préoccupations. « En effet, malgré la vérification mensuelle effectuée par l'entreprise en charge de l'éclairage et le passage ponctuel de nos équipes, des pannes peuvent se produire, explique Maud Nicol, conductrice d'opération au sein des Services techniques. Dans le cas où plus d'un lampadaire sur deux est éteint, nous procédons immédiatement à la réparation. En revanche, s'il s'agit de rallumer un point qui éclaire principalement un espace privatif, nous ne donnerons pas suite. »

## PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

Il n'est pas question non plus d'inciter les particuliers à illuminer eux-mêmes leurs extérieurs car la réduction de la lumière artificielle contribue également à la préservation de la biodiversité. Beaucoup d'insectes sont, par exemple, attirés par la lumière et l'éclairage de nuit empêche le bon déroulement de leurs déplacements. À ce propos, en conformité avec son Agenda 2030, la Ville continue à développer d'autres « trames noires » (lire encadré) après celles

créées en bord de Seine et au parc des Impressionnistes. Elle participe aussi à une étude nationale sur les effets de la pollution lumineuse. Quand économies riment avec écologie...

**BIODIVERSITÉ ET TRAME NOIRE**  
Allons vers un éclairage plus raisonné

Les trames noires sont des corridors écologiques caractérisés par une certaine obscurité. Nées dans le sillage des trames verte et bleue, leur objectif est de protéger la biodiversité nocturne de la pollution lumineuse. La Métropole du Grand Paris mène actuellement une expérimentation pour acquérir des données satellitaires sur les espaces éclairés la nuit dans les 131 communes qui la composent. Les données sont mises à disposition en open data et peuvent être utilisées par les communes métropolitaines pour des actions de préservation de la biodiversité, voire d'optimisation de l'éclairage public et des dépenses énergétiques.

# ENGAGÉS POUR LA FRANCE

*Le 3 décembre dernier, pour célébrer la réouverture de la caserne Guynemer (lire encadré), une cérémonie s'est déroulée à la salle des mariages de l'ancienne mairie pour la signature du « contrat d'engagement » de quinze nouvelles recrues. Retour sur ces moments d'émotion. ▶ Anna-Maria Conté*

« Vous êtes ici chez vous !, a dit le maire au colonel Pierre-Antoine Simon, chef de corps du Groupement de recrutement et de sélection (GRS) de la caserne Guynemer. Je vous recevrai avec plaisir à chaque fois que vous voudrez organiser une manifestation dans nos locaux car je suis heureux de voir des soldats revenir dans cette caserne qui fait partie de l'histoire de Rueil. » Et le colonel de lui répondre : « Je vous remercie de nous avoir accueillis dans cette salle des mariages parce que le contrat d'engagement que ces nouveaux militaires prennent aujourd'hui ressemble bien à un mariage ! »

## LE SENS DU SERVICE ET L'ALTRUISME

Après les nombreux discours, dont ceux de la sous-préfète en charge du Développement économique et de l'Emploi, Fatou Diop, et de la capitaine Alexia Cabunac, cheffe du Centre d'information et de recrutement des forces armées de La Défense (Cirfa, lire encadré), s'en est suivie la lecture du code d'honneur du soldat. « Essence même de votre engagement, ce code est au cœur de votre vie, a rappelé le colonel Pierre-Antoine Simon aux nouveaux militaires. Il est à la fois magnifique et exigeant, le sens du service et l'altruisme y sont centraux. »

## L'ENGAGEMENT EST NOBLE

Ensuite, les onze nouvelles recrues ont défilé devant le maire et le colonel pour signer le document officiel, sous le regard ému de leurs proches venus assister à la cérémonie. Six d'entre elles ont rejoint la brigade de sapeurs-pompiers de Paris (BSPP), tandis que les autres intègrent des régiments de l'armée de Terre. « J'avais fait des études pour me diriger vers l'immobilier mais j'ai changé de cap : je voulais un métier où je peux être utile aux gens, nous confie Thais, 21 ans, à la sortie. C'est pour cela que je me suis orientée vers les pompiers. » Quant



au ressenti des parents : « Certes, je suis inquiète car la situation géopolitique est complexe et je sais qu'à partir de maintenant, mon fils peut être appelé au combat, affirme la maman de Wilfrid, 19 ans. Mais son engagement est noble, c'est lui qui a choisi et je le soutiens ! »



## LA CASERNE GUYNEMER, UN LIEU HISTORIQUE DE NOTRE VILLE



Depuis octobre dernier, l'Armée a réinvesti la caserne Guynemer qu'elle avait quittée il y a plus de trois ans. Classé aux Monuments historiques, ce site construit en 1756 avait accueilli le premier régiment des Gardes suisses. Agrandi au début du XIX<sup>e</sup> siècle, il avait été enrichi de nouveaux bâtiments en 1950. Après avoir échappé à la vente grâce à l'intervention du maire, la caserne héberge désormais le Groupement de recrutement et de sélection (GRS), dont le rôle est de sélectionner les candidats militaires d'Île-de-France et d'outre-mer.

## LES CENTRES D'INFORMATION ET DE RECRUTEMENT

Infanterie, génie, renseignement, systèmes d'information et de communication, logistique, maintenance, ressources humaines, mécanique et électronique, santé et secours, sécurité et prévention, sports... L'armée de Terre propose près de 16 000 postes par an, dans plus d'une centaine de spécialités professionnelles. Nombre d'entre eux sont accessibles sans diplôme, à partir de 17 ans. Le passage par un centre d'information et de recrutement des forces armées (Cirfa) est la première étape pour devenir soldat. Il en existe plus d'une centaine dans toute la France.

**Pour en savoir plus sur celui de La Défense, renseignez-vous sur [sengager.fr/ou-nous-rencontrer/cirfa-de-la-defense](http://sengager.fr/ou-nous-rencontrer/cirfa-de-la-defense)**

# LE PATROUILLEUR D'OUTRE-MER « JEAN-TRANAPE »

À l'issue de ce premier événement, une deuxième cérémonie attendait les présents : l'hommage au compagnon de la Libération Jean Tranape, à l'occasion du lancement du patrouilleur outre-mer de la Marine nationale baptisé à son nom. ► **Anna-Maria Conté**



## SYMBOLE DE COURAGE ET DÉVOUEMENT

« Je suis honoré d'être le commandant de ce futur bâtiment qui portera le nom d'un homme au parcours militaire hors du commun, symbole de courage et de dévouement, a déclaré le capitaine de corvette Romain Montevil. Ce navire, qui ralliera Nouméa à la France, incarnera les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité pour lesquelles Jean Tranape s'est battu tout au long de sa vie et portera la promesse de continuer à défendre ses idéaux ! » À l'instar des autres patrouilleurs, il aura pour mission de mener des actions de souveraineté nationale et de préservation de la paix et de la sécurité dans ces territoires.

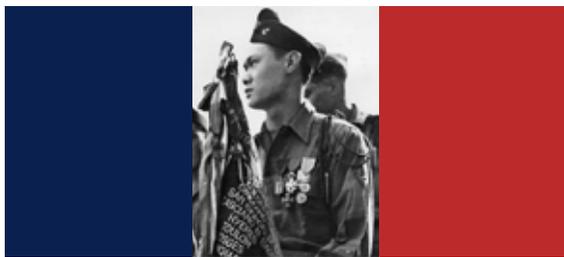
## LES RUEILLOIS EN SONT FIERS !

En choisissant de baptiser deux des nouveaux bâtiments des noms de Jean Tranape et Auguste Bénébig (lire encadré), l'État témoigne sa reconnaissance à la contribution de la Nouvelle-Calédonie, l'un des premiers territoires ralliés à la France libre. Cela montre toute l'attention que la Marine porte aux outre-mer. Ces noms aideront à l'appropriation par la population de ces nouveaux patrouilleurs car les Calédoniens en seront très fiers. En tout cas, les Rueillois le sont déjà !

L'annonce officielle de l'honneur rendu à ce Calédonien, grande figure du bataillon du Pacifique, Rueillois d'adoption (lire encadré), a été faite par le maire le jour de son 103<sup>e</sup> anniversaire sur la place qui porte

son nom (le parvis de la médiathèque), en présence de son fils Yvon Tranape et de son épouse, des membres des associations des Anciens Combattants, des porte-drapeaux, d'une délégation de la Marine nationale et de nombreux élus.

## JEAN TRANAPE, L'HOMME



Né le 3 décembre 1918 à Nouméa, en Nouvelle-Calédonie, Jean Tranape rejoint le bataillon du Pacifique, rallié à la France libre, en 1940. En 1942, il participe à la bataille

de Bir-Hakeim, puis aux campagnes de Libye, de Tripolitaine, de Tunisie et d'Italie, où il est blessé par des éclats de grenade. Il le sera à nouveau en 1944, quand, après avoir pris part au débarquement en Provence, il contribue à la libération de Toulon.

En juin 1944, il est décoré par le général de Gaulle de la Croix de la Libération. Membre du Conseil de l'ordre de la Libération depuis 1958, Jean Tranape était commandeur de la Légion d'honneur et titulaire notamment de la Médaille militaire et de la Croix de guerre 1939-1945, avec deux palmes.

À la fin de la guerre, redevenu civil, il redevient dessinateur industriel dans le secteur des travaux publics. C'est en 1972 qu'il s'établit à Rueil-Malmaison, avec sa famille. Il y sera très actif, notamment lors des cérémonies commémoratives. En reconnaissance de ses contributions, la Ville le fera citoyen d'honneur en 2012, avant de nommer, en 2015, le parvis de la médiathèque « place Jean-TRANAPE ».

## LES SIX PATROUILLEURS OUTRE-MER

Commandés en 2019 par le chef d'État-major de la Marine, pour une livraison échelonnée entre 2023 et 2025, les six patrouilleurs outre-mer (POM) de la Marine nationale seront baptisés en hommage à six grands héros ultramarins de la France libre, Compagnons de la Libération. Les noms ont été choisis en fonction du lieu d'affectation de chaque unité. Deux seront basés en Polynésie française, deux à La Réunion et deux en Nouvelle-Calédonie, où le premier, qui porte le nom d'Auguste Bénébig, natif de Nouméa, est déjà arrivé. Il sera suivi, fin 2025, du *Jean-TRANAPE*.



# AUTO, MOTO, VÉLO : LES BONNES CONDUITES À ADOPTER

*L'émotion suscitée par le récent décès d'un cycliste parisien qui aurait été volontairement écrasé par un automobiliste incite à promouvoir davantage de respect mutuel entre tous les usagers de la route. Réalité ou utopie ? En attendant la campagne de sensibilisation que le maire a décidé de lancer au plus tôt, suite à la demande de l'association Rueil à vélo, nous vous rappelons ici les droits et surtout les devoirs de chacun.* ▶ Sandrine Gauthier

Quelles sont les obligations des automobilistes et des cyclistes ? Quelles sont les règles de sécurité qui protègent les vélos, classiques ou à assistance électrique ? Connaître les réponses à ces questions permet aux cyclistes comme aux automobilistes de s'assurer qu'ils sont « dans leur droit ». Se remémorer certains points du Code de la route et être au fait des nouveautés en matière d'aménagements routiers diminuerait sans doute les tensions et les conflits entre eux et favoriseraient peut-être une circulation plus sûre pour tous...

## 1 VULNÉRABILITÉ ET RESPECT DU MÈTRE DE SÉCURITÉ

En plus du bon sens et du civisme attendus de tous les usagers de la route, l'une des règles à garder à l'esprit est celle de leur vulnérabilité. Ainsi, même s'ils n'ont évidemment pas tous les droits (comme celui de traverser quand le petit bonhomme est rouge), les piétons sont les premiers sur la liste : cyclistes et automobilistes doivent veiller à leur sécurité. Arrivent ensuite les vélos, envers lesquels la vigilance est de mise : une chute, même à petite vitesse, peut avoir de lourdes conséquences. « *Trop de cyclistes sont fauchés par l'arrière par des voitures ou des camionnettes qui ne respectent pas les distances de sécurité* », lance d'entrée Bruno Saillard, président de Rueil à vélo, association engagée pour la promotion des déplacements urbains à vélo. Tous les conducteurs d'engins motorisés qui doublent un vélo doivent en effet respecter le sacrosaint mètre de distance, au risque de le frôler et de le faire tomber. « *La cohabitation bienveillante dans l'espace public est indispensable et le bon respect de certaines règles du Code de la route peuvent tout simplement sauver des vies* », fait très justement remarquer Frédéric Sgard, conseiller municipal délégué aux Mobilités.

Dans les rues étroites, ne vous étonnez pas de voir les cyclistes « au milieu de la route ». En effet, le Code de la route les autorise à rouler éloignés des voitures en stationnement, pour se protéger de l'ouverture intempestive des portières.

## 2 ON NE STATIONNE PAS SUR LES BANDES CYCLABLES

Même le temps de déposer mamie au pied de son immeuble, un automobiliste qui stationne sur une bande cyclable, c'est un cycliste qui devra dévier sa

trajectoire, risquant ainsi un accident. Même chose pour une voiture qui tourne sans mettre son clignotant. Pour optimiser la sécurité des cyclistes au niveau des feux tricolores, de plus en plus de sas vélos sont dessinés sur la chaussée : délimités par des pointillés blancs, ces espaces sont exclusivement réservés aux vélos, pour leur permettre de redémarrer devant les voitures quand le feu passe au vert.

Comme pour le stationnement sur une bande cyclable, s'arrêter au milieu d'un sas vélos est passible d'une contravention de 4<sup>e</sup> classe, avec une amende forfaitaire de 135 euros et un retrait de 4 points sur le permis de conduire. Ça mérite d'y prêter plus attention, non ?

## 3 AUX FEUX, ON REPÈRE LES PANNEAUX M12

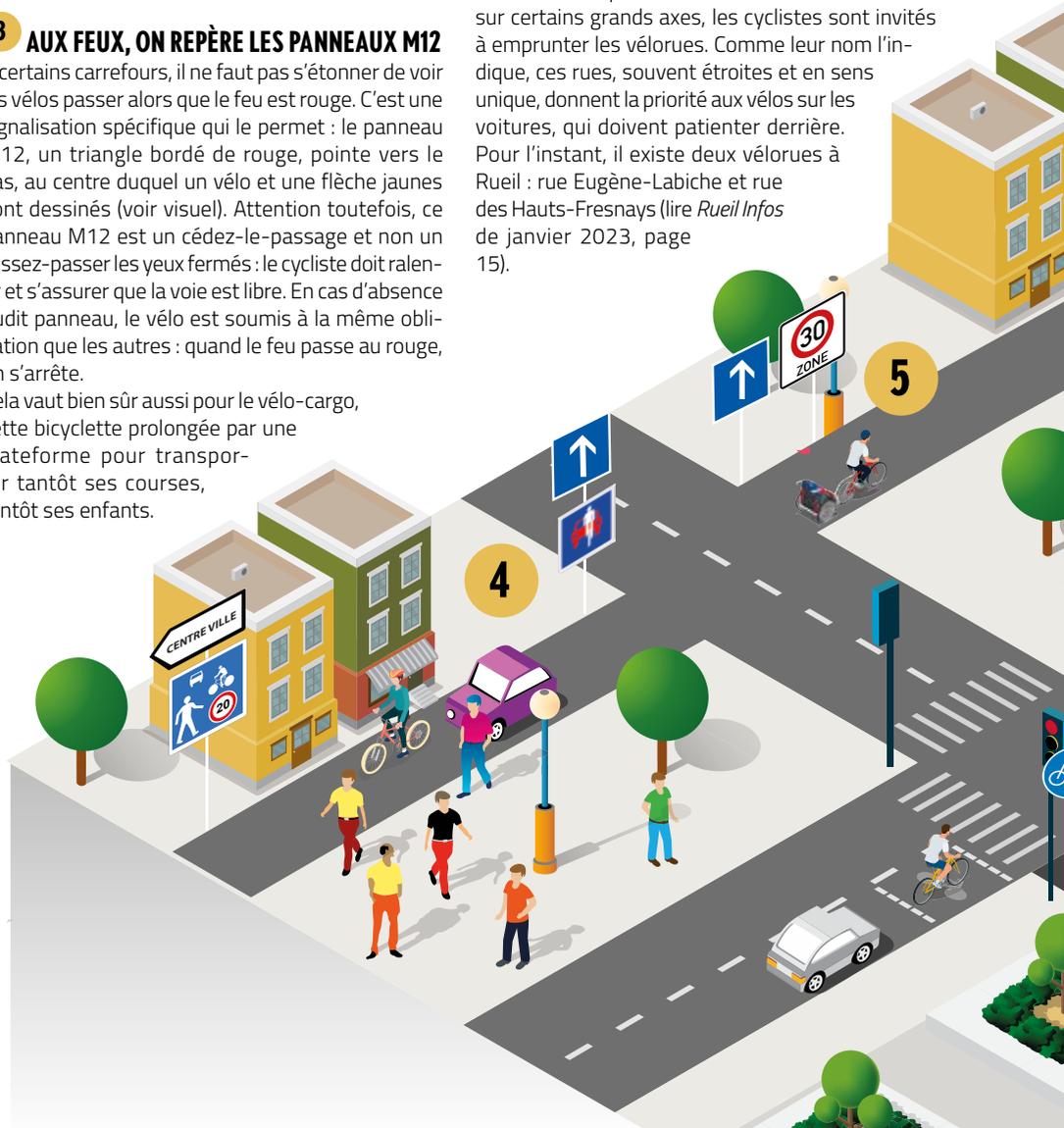
À certains carrefours, il ne faut pas s'étonner de voir les vélos passer alors que le feu est rouge. C'est une signalisation spécifique qui le permet : le panneau M12, un triangle bordé de rouge, pointe vers le bas, au centre duquel un vélo et une flèche jaunes sont dessinés (voir visuel). Attention toutefois, ce panneau M12 est un cédez-le-passage et non un laissez-passer les yeux fermés : le cycliste doit ralentir et s'assurer que la voie est libre. En cas d'absence dudit panneau, le vélo est soumis à la même obligation que les autres : quand le feu passe au rouge, on s'arrête.

Cela vaut bien sûr aussi pour le vélo-cargo, cette bicyclette prolongée par une plateforme pour transporter tantôt ses courses, tantôt ses enfants.

La vigilance des conducteurs motorisés doit être accrue, le vélo-cargo étant beaucoup plus large qu'un vélo classique. À noter que la Ville dimensionne spécialement certaines places, les réservant ainsi à ces vélos d'un genre particulier.

## 4 ZONES DE RENCONTRE ET VÉLORUES

La prise en compte de la vulnérabilité de chacun, comme évoqué précédemment, est illustrée dans les zones de rencontre. Symbolisées par un panneau avec des pictogrammes blancs de piéton, vélo et voiture sur fond bleu, ces portions de centre-ville sont limitées à 20 km/h et le piéton y est prioritaire, devant le vélo puis la voiture. Pour éviter de rouler sur certains grands axes, les cyclistes sont invités à emprunter les vélorues. Comme leur nom l'indique, ces rues, souvent étroites et en sens unique, donnent la priorité aux vélos sur les voitures, qui doivent patienter derrière. Pour l'instant, il existe deux vélorues à Rueil : rue Eugène-Labiche et rue des Hauts-Fresnays (lire *Rueil Infos* de janvier 2023, page 15).



## 5 UNE ROUTE À PARTAGER

Le maire le rappelle : « Près de 80 % de la ville est désormais en zone 30. Cela rend plus facile la cohabitation entre les différents usagers de la route. » Ces zones sont aisées à repérer : elles possèdent, en entrée et en sortie, un panneau rectangulaire marqué « zone 30 ». Les vélos sont d'ailleurs autorisés à y circuler en sens interdit. Qu'en est-il de la création de nouvelles pistes cyclables ? L'élus aux Mobilités répond : « Une nouvelle bande cyclable devrait bientôt voir le jour sur l'avenue du 18-Juin-1940 et une piste cyclable bidirectionnelle remplacera la 'coronapiste' avenue de Colmar. » Il tient à préciser : « La raison pour laquelle il y a plus de bandes cyclables que de pistes cyclables à Rueil est que nos rues ne sont globalement pas assez larges. » Rappelons enfin que la ville est dotée de 10 kilomètres d'itinéraires cyclables permettant une circulation douce, notamment sur des voies mixtes piétons-vélos.

Olivier Bouchard, vice-président de Rueil à vélo, émet le souhait que des aménagements favorisant la pratique du vélo soient également réalisés

autour des collèges et des lycées : « Des aménagements sécurisés et continus qui pourraient convaincre les parents d'autoriser leurs enfants à se rendre en classe à vélo plutôt que de les accompagner en voiture, avec tout le flux que cela draine à certaines heures », précise ce cycliste convaincu.

### NON AUX « FAT BIKES » !

Pour finir, Frédéric Sgard tient à pointer une pratique qui se répand, avec tous les dangers qu'elle représente : les fat bikes et autres engins débridés. L'élus explique : « On constate un nombre de plus en plus élevé d'engins débridés, ces vélos et ces trottinettes dont le moteur a été trafiqué pour atteindre 40 à 45 km/h. Soit bien plus que la vitesse autorisée de 25 km/h. Leur utilisation expose les conducteurs à de très sévères amendes et à la confiscation du véhicule. » Cette interdiction formelle ainsi que les règles du Code de la route pour les cyclistes comme pour les automobilistes seront rappelées dans une brochure mettant à jour les itinéraires vélos, qui paraîtra dans les prochains mois.



## COMMENT LES CYCLISTES PEUVENT-ILS SE PROTÉGER EUX-MÊMES ?

Également responsables de leur propre sécurité, les adeptes de la bicyclette doivent respecter quelques règles simples :

- **Éclairage du vélo** à l'avant et à l'arrière et présence de catadioptres.
- Pour être vu la nuit, **les habits réfléchissants sont l'idéal.**
- **Bras tendu** pour signaler qu'on tourne à droite ou à gauche (quand c'est possible).
- Porter à l'oreille **tout dispositif susceptible d'émettre un son est interdit.** L'usage du **téléphone tenu en main** est lui aussi sévèrement **proscrit.**

Si le port du casque n'est pas obligatoire pour les cyclistes âgés de plus de 12 ans, il est cependant vivement recommandé pour éviter tout risque de traumatisme crânien.

## POURQUOI LE VÉLO EST-IL UNE BONNE IDÉE POUR LES DÉPLACEMENTS EN VILLE ?

Les représentants de l'association Rueil à vélo, qui milite pour la pratique du vélo par le plus grand nombre, se font un plaisir de répondre à cette question, en 5 points :

- **Santé publique** : la pratique du vélo au quotidien permet de faire un effort régulier et de lutter contre la sédentarité à tout âge.
- **Écologie et climat** : le vélo n'émet aucune pollution ni aucun bruit.
- **Désengorgement des centres-villes** : plus de cyclistes, c'est moins de bouchons pour les automobilistes obligés d'utiliser leur voiture (personnes très âgées ou handicapées, artisans, etc.).
- **Pratique** : le vélo est le mode de transport le plus rapide pour un trajet de quelques kilomètres en ville.
- **Économique** : les coûts d'achat et d'usage sont très bas.



## L'art de gérer votre patrimoine privé et professionnel

le Crédit Mutuel s'engage à bâtir avec vous une stratégie patrimoniale de qualité, basée sur la confiance, la proximité et le savoir-faire. L'art de gérer votre patrimoine, c'est avant tout privilégier vos intérêts en toute indépendance !

Crédit photo: Getty Images

**Crédit Mutuel**

Rueil-Malmaison  
14 rue Hervet - 92500 Rueil-Malmaison

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758.

## N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE



LA CONFIANCE À DOMICILE

*Dès demain, votre repas livré chez vous*

Agence  
**RUEIL-MALMAISON**  
01 41 29 13 56



Illustrations: La Pompadour

- Vos repas 7j/7 ou les jours que vous choisissez
- Les conseils d'une diététicienne pour un suivi personnalisé
- Composez vous-même votre repas



AGENCE  
**RUEIL-MALMAISON**  
3bis, chemin de la Jonchère  
92500 RUEIL-MALMAISON

*Et aussi :*

- du ménage
- des petits travaux de bricolage
- de l'assistance administrative
- de la télé-assistance

**OFFRE DÉCOUVERTE**  
UN DÉJEUNER OFFERT  
sur présentation de ce coupon



Aides fiscales sur les prestations de services à la personne  
Loi de finances n° 2016-1917  
du 29 /12/2016

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 31/12/2025 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.



[www.les-menus-services.com](http://www.les-menus-services.com)



01 47 49 54 24



Aide à domicile 7j/7

Nous prenons  
soin de vous  
et de vos proches

Maison de l'autonomie  
10 ter rue d'estienne d'orves  
Rueil-Malmaison



Bonne année  
**2025**



Conseil • Marketing • Publicité

Régie publicitaire de la ville

7, quai Gabriel Péri - 94340 Joinville-le-Pont - 01 45 14 14 40

[www.groupecmp.com](http://www.groupecmp.com)

# TENUE EN LAISSE EXIGÉE

*C'est aussi du civisme : quand on se promène avec son chien dans l'espace public, on doit tenir compte des autres. Et notamment des personnes qui ont peur... des chiens ! Tour d'horizon de ce que les propriétaires de canidés peuvent et ne peuvent pas faire en promenade.* ▶ Sandrine Gauthier

**F**ace à plusieurs signalements de personnes (notamment des enfants) « mordues » par des « gentils tous », nous avons voulu en savoir plus sur les règlements en vigueur. Et qui est mieux placé que le garde champêtre chef Joffrey Servoir pour nous renseigner sur le sujet ? Surtout qu'avant d'exercer ce beau métier, en 2019, il était maître de chien militaire ! Pendant ses patrouilles, qu'il fait en roulement avec son collègue Frédéric Freyheit, le professionnel ne cesse de le répéter : « Sur la voie publique, en zone urbaine, un chien doit impérativement être tenu en laisse ! » C'est le règlement sanitaire départemental qui le dit dans son article 99-6. S'il refuse d'attacher son chien, le maître contrevenant s'expose à une contravention de 68 euros, suivant l'arrêté préfectoral en vigueur. Par civisme envers les autres promeneurs, il est préférable d'opter pour une laisse classique, avec ou sans enrouleur, que pour une longe de 20 mètres qui empêche toute intervention sur le chien en cas d'urgence.

## AU MOINS 10 000 CHIENS À RUEIL !

En 2024, on estime à 30 % la proportion de Français qui possèdent un chien. Pour les 78 000 habitants de Rueil, cela représenterait 24 000 canidés. Même en considérant le chiffre réel de 10 000, imaginez la pagaille si tous ces chiens déambulaient en totale liberté, partout ! Joffrey Servoir en rajoute une couche : « Je vois tellement de maîtres qui n'arrivent pas à rappeler leur animal, faute de l'avoir bien éduqué. Certains manquent parfois de me foncer dessus ! » Il précise d'ailleurs que les chiens les plus agressifs et les plus mordeurs, dont les Rueillois se plaignent, ne sont pas forcément les plus gros. « Un propriétaire de bouvier bernois aura le réflexe de faire éduquer son molosse, celui qui a un cocker beaucoup moins... », justifie le garde champêtre. Si ce dernier dit croiser au quotidien assez peu de chiens « catégorisés », ceux-ci doivent néanmoins être tenus en laisse ET muselés, comme l'indique l'article L211-16 du Code rural et de la pêche maritime, entre autres règles.

## PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS...

Les maîtres qui râlent contre ce qu'ils considèrent comme « une absence de liberté » peuvent se tourner vers les bois et les forêts où, toujours selon Joffrey, « il y a plus de tolérance, en cas de faible fréquentation et sous réserve de garder le contrôle de son animal ». Mais attention, il y a une période de l'année où la laisse fait obligatoirement son retour. En effet, « entre le 15 avril et le 30 juin, il est interdit de promener des chiens non tenus en laisse dans les bois et les forêts en dehors des allées forestières », stipule



l'arrêté ministériel du 16 mars 1955 modifié. Pourquoi ? C'est la période de reproduction des animaux sauvages, qui pourraient être dérangés par un chien laissé en liberté. D'ailleurs, laisser son animal divaguer peut coûter à son propriétaire une amende de 135 euros.

## PARCS ET JARDINS : SENS INTERDIT

À l'exception du parc des Bords de Seine et de l'esplanade Belle-Rive – où il y a d'ailleurs un caniparc de 1 500 m<sup>2</sup> tout équipé pour les toutous –, la règle est simple : les chiens ne sont pas autorisés dans les parcs et les jardins de la Ville. Les chiens d'assistance, qui accompagnent les personnes en situation de handicap, ne sont pas concernés par cette inter-

diction, systématiquement signalée à l'entrée des lieux concernés. Et l'obligation qu'ont les maîtres de ramasser, surtout en ville, les déjections de leur animal préféré, on en parle ? Là encore, une question de civisme.



**Sur la voie publique, en zone urbaine, un chien doit impérativement être tenu en laisse !**

Joffrey Servoir, garde champêtre

## PAS PLUS DE QUATRE À LA FOIS !

Comme le stipule l'arrêté municipal du 11 mars 2022, la promenade en meute est interdite. Qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'une personne ne peut pas avoir plus de quatre chiens en laisse, que ce soit leur propriétaire ou un *dog sitter* (promeneur de chiens professionnel). Notre garde champêtre a été amené à verbaliser un promeneur qui avait en main... 20 leashes différentes ! D'ailleurs, le 8 octobre dernier, le tribunal administratif de Cergy, en réponse à un recours déposé, a validé la légalité de l'arrêté pris par le maire et, depuis, d'autres communes sont en train de prendre les mêmes mesures !

## Santé auditive : L'importance d'un bilan auditif régulier dès 50 ans.

Éprouver de la difficulté à suivre des conversations et à discuter au téléphone, augmenter le volume de la TV, demander à son interlocuteur de répéter... Ces signes avant-coureurs peuvent vous alerter sur une éventuelle perte auditive et doivent vous inciter à faire le point sur votre audition. Dès 50 ans, n'attendez pas pour réaliser un bilan auditif, c'est gratuit.

Chez Audika, nos Experts vous accompagnent dans la durée pour vous aider à entendre mieux.

Une prise en charge attentionnée qui commence par un bilan auditif complet<sup>(1)</sup>. Expertes et à votre écoute, nos équipes Audika vous accueillent chaleureusement en centre pour un bilan qui dure entre 30 minutes et 1h. Diplômé d'Etat, votre audioprothésiste Jules Rapoud vous reçoit dans une cabine insonorisée pour un échange personnalisé afin de mieux vous connaître, bien comprendre vos attentes et répondre à toutes vos questions. Il réalise un examen approfondi composé de 5 tests sonores pour évaluer votre audition. En cas de perte auditive constatée, l'audioprothésiste vous recommande de consulter un médecin ORL pour un bilan médical et vous prescrire, selon le diagnostic, un appareillage.

Votre Expert Audika vous conseillera alors parmi un large choix d'aides auditives<sup>(2)</sup>, à partir de 0 euro de reste à charge grâce à la réforme 100% santé<sup>(3)</sup>. Selon vos besoins et attentes (discrétion, innovation...) il vous accompagnera pour trouver les aides auditives qui sont faites pour vous et les essayer gratuitement pendant 30 jours<sup>(4)</sup>.

“ Audika Rueil-Malmaison a répondu à toutes mes attentes. L'accueil de la Coordinatrice est très agréable. L'audioprothésiste est vraiment performant, je dirais même perfectionniste. Tout est fait pour nous mettre à l'aise. Leurs conseils sont pertinents, je me suis sentie écoutée. Bref, tout a été fait pour répondre à mes attentes. Le fait de bien entendre a complètement changé ma vie. Je recommande Audika à tous mes contacts personnels et professionnels. ”

Martine, accompagnée par l'équipe Audika Rueil-Malmaison.

Avec ou sans ordonnance, n'attendez plus : faites un bilan complet gratuit avec nos experts Audika et redécouvrez des sons que vous avez oubliés.

Contactez le centre le plus proche de chez vous pour prendre rendez-vous avec nos Experts Audika :

**Audika Rueil-Malmaison**  
**1 rue Jean Mermoz**  
**Tél : 01 41 29 00 67**



5/5

Google  
Note Moyenne  
Satisfaction  
Clients\*  
★★★★★

**Audika**  
Experts et à votre écoute

AUDIKA GROUPE, SAS au capital de 283.500 €, RCS Nanterre 310 612 387, siège : 231, rue des Caboeufs 92230 Gennevilliers.

(1) Bilan non-médical. (2) Dispositifs médicaux CE. (3) Audika applique le dispositif 100% santé. Applicable sur les appareils auditifs de classe 1, sous réserve d'un contrat complémentaire santé responsable ou CSS. (4) Sans engagement. Sur prescription médicale uniquement. Valable sur toutes les aides auditives, hors frais d'embouts. Voir conditions en centre.

# 18 DÉCEMBRE : DERNIÈRE SÉANCE 2024

*Pas moins de 62 délibérations étaient à l'ordre du jour du dernier conseil municipal de l'année. Retour sur les points essentiels..* ▶ **Anna-Maria Conté**



◀ Les nouveaux élus du conseil municipal des jeunes (CMJ) ont posé pour la photo officielle avec le maire, Ahmed Tabit, conseiller municipal délégué à la Jeunesse et à la Vie étudiante, Malik Djekouane, directeur du service Jeunesse, Vanessa Sanchez, responsable du CMJ et Christian Do Nascimento, animateur.

Une fois tous les deux ans, cela commence à devenir une coutume ! Comme après chaque constitution d'un nouveau conseil municipal des jeunes (CMJ), avant de débiter la séance, le maire et Ahmed Tabit, conseiller municipal délégué à la Jeunesse et à la Vie étudiante, ont remis la carte et l'écharpe d'élus aux 35 collégiens et lycéens désignés par le vote de leurs camarades le 22 novembre dernier (lire pages 34). Après la photo officielle, c'est sous les applaudissements des parents, grands-parents et enseignants, venus en nombre assister à cette sympathique cérémonie, que les jeunes ont quitté la salle pour laisser place au conseil municipal... des adultes.

## AIDE À MAYOTTE

Ce conseil a débuté avec le vote d'une subvention exceptionnelle de 10 000 euros à la Croix-Rouge, pour venir en aide à Mayotte et aux sinistrés du cyclone Chido. Et le maire d'ajouter : « La Métropole du Grand Paris a, de son côté, proposé un soutien de 500 000 euros. » Un appel aux dons a aussi été lancé auprès des Rueillois via une urne installée dans le hall de l'hôtel de ville.

## ACOMPTÉ SUR LES SUBVENTIONS

C'est ensuite François Le Clec'h, adjoint au maire aux Finances, qui a présenté une série de délibérations liées essentiellement au versement d'un acompte sur les subventions de la Ville aux associations et organismes. « En effet, nous ne pouvons pas voter

le budget 2025 aujourd'hui car nous sommes encore suspendus aux annonces du précédent Gouvernement, qui prévoyait de prélever 5 milliards d'euros aux collectivités locales, ce qui fait 5,3 millions pour Rueil, a rappelé le maire. J'ai voulu reporter le vote du budget en mars afin de mieux réfléchir aux décisions à prendre. » Et l'adjoint aux Finances de préciser : « D'ici là, nous nous devons d'assurer les services, d'où cette anticipation ! C'est exactement comme la loi spéciale qui, en l'absence de loi de finances, permet d'assurer la continuité de la vie de la Nation et le fonctionnement régulier des services publics. »

Dans la continuité, des délibérations concernant les tarifs ont été votées. Parmi elles, celle augmentant de 3 % le droit des terrasses des restaurants et celles révisant de quelques euros à l'année les tarifs de l'accès aux équipements culturels, avec une nouveauté : « L'indexation sur le quotient familial des activités payantes de la Micro-Folie », a indiqué Valérie Cordon, adjointe au maire aux Affaires culturelles.

## L'ÉCOLE DES TRIANONS

La cession d'une partie d'un terrain situé entre l'avenue Albert-1<sup>er</sup> et la rue Cramail (anciennement occupé par la crèche des Trianons) a ravivé la polémique avec le groupe Le Renouveau, qui souhaite la conservation de ce terrain pour d'éventuels futurs travaux de l'école des Trianons. « Vous alimentez la rumeur car nous n'avons aucune intention de reconstruire une école ailleurs, alors qu'il suffira de faire des travaux de rénovation

énergétique sur place, sans avoir besoin de terrain supplémentaire ! », a répondu le maire.

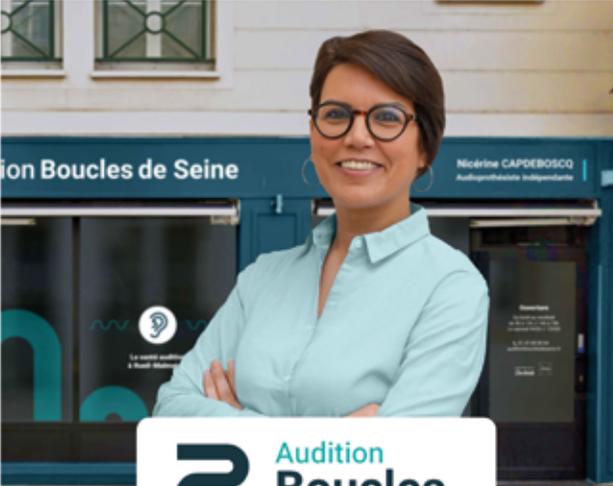
## HOMMAGE AUX AGENTS MUNICIPAUX

Le nouveau régime indemnitaire des policiers municipaux et la subvention de fonctionnement du restaurant communal, deux délibérations présentées par Fabienne Monot, adjointe aux Ressources humaines de la Ville, ont permis au maire d'expliquer, d'un côté, la nécessité de rendre plus attractifs les postes de policier, des profils très recherchés par toutes les communes, notamment en région parisienne, et, de l'autre, « d'étudier d'autres modèles pour assurer le service de restauration, compte tenu de la baisse de la fréquentation de la cantine ». L'évocation des agents a en outre été l'occasion de rendre hommage à leur engagement et leur dévotion, salués par les applaudissements de la salle.

Après un dernier échange entre les groupes, les élus se sont quittés en se souhaitant un joyeux Noël et de bonnes fêtes de fin d'année.

Le prochain conseil municipal se tiendra le lundi 10 février, pour la première séance de 2025 (à vérifier sur [villederueil.fr](http://villederueil.fr)).





**Audition Boucles de Seine**

Prenez rendez-vous  
☎ 01 47 49 00 04

*Doctolib*




NOUVEAU À RUEIL-MALMAISON :

## Audition Boucles de Seine, l'audioprothèse en toute indépendance

Bonne nouvelle pour la santé auditive des Rueillois : **Nicérine Capdeboscq prend son indépendance**. Très liée au territoire et à ses habitants, l'audioprothésiste de Rueil-Malmaison ouvre sa propre enseigne : Audition Boucles de Seine.

### Plus de temps et de liberté

Audioprothésiste depuis 23 ans, Nicérine s'est établie à Rueil-Malmaison il y a de cela 17 ans. Autant d'années au service de la santé auditive des habitants, sous l'égide d'une grande enseigne internationale. « *L'indépendance va me permettre d'exercer mon métier avec plus de liberté. Je vais pouvoir consacrer plus de temps à ma patientèle et lui proposer un accompagnement encore plus sur-mesure* ». Parmi les nouveautés, Nicérine proposera à ses patients un programme d'entraînement auditif personnalisé.

### Une aventure familiale

Une aventure dans laquelle Nicérine se lance aux côtés de son mari, Jean-Sébastien. « *Il travaillait déjà avec des audioprothésistes indépendants en tant que fournisseur. Il connaît donc le métier sous un autre angle, cela nous rend très complémentaires* ».

Avec l'ouverture d'Audition Boucles de Seine, Nicérine et Jean-Sébastien rejoignent la grande famille des audioprothésistes indépendants, via le réseau Dyapason et son label de qualité.

 **dyapason** Le label de qualité de soins auditifs

📍 1 bis rue de la Réunion - Rueil-Malmaison - 🚗 Parking Indigo Jean JAURES



# JOURNÉE PORTES OUVERTES

**1<sup>ER</sup> FEV. 9H-16H**

Industrie & Innovation / Informatique & Numérique / BTP & Génie Civil  
QSE & Développement Durable / RH & Management

**CAMPUS DE NANTERRE**  
93 Bd de la Seine  
RER A Nanterre-Ville

INSCRIPTION [cesi.fr/jpo](https://cesi.fr/jpo)

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

**CESI**  
ÉCOLE D'INGÉNIEURS

## LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « REEL ! »



De gauche à droite : François Jeanmaire, Hugues Ruffat, Francine Paponnaud, Anne-Françoise Bernard, Louise de Poix, Michel Rakotoanosy



Les élus, les colistiers  
et les sympathisants REEL,  
Rueil Ensemble Et Libres,  
vous présentent  
leurs meilleurs vœux  
et vous souhaitent une Bonne  
et Belle Nouvelle Année.  
Que 2025 vous apporte tout  
ce que vous espérez  
et plus encore...  
en attendant mars 2026 !



François JEANMAIRE, francois@jeanmaire.net  
Hugues RUFFAT, hruffat@yahoo.com  
Francine PAPONNAUD, fpaponnaud@gmail.com  
Anne-Françoise BERNARD, jacks.bernard@yahoo.fr  
Louise de POIX, louise2poix@gmail.com  
Michel RAKOTOANOSY,  
michel.rakotoanosy@mairie-rueilmalmaison.fr

## LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « LE RENOUVEAU POUR RUEIL »



De gauche à droite : Vincent Poizat, Patrick Indjian, Jocelyne Joly, Jean-Marc Cahu, Isabelle Delhaye

### AVEC L'UNIFORME, POINT D'ÉGALITÉ

L'école Robespierre s'est portée volontaire pour tester le dispositif de la tenue unique et ce, avec le soutien de la municipalité.

Le premier argument avancé, d'ordre égalitaire, ne tient pas la route. Historiquement présent dans les établissements à forte sélection socio-culturelle (là où l'égalité d'éducation n'était pas une priorité), l'uniforme n'a au contraire jamais été obligatoire dans les écoles où régnait une grande diversité sociale.

Ce choix politique, au lieu de le résoudre, vise en fait à masquer le problème d'une école qui peine à inclure tous ses élèves. Les différences sociales resurgiront toujours, dans les accessoires, mais aussi à travers la capacité avérée des élèves à détecter l'origine sociale de leurs camarades. Les indices sont nombreux : conditions de vie matérielles et culturelles qui transparaissent lors des échanges d'ex-

périences dans l'école et s'imposent hors de celle-ci, codes de langage, etc. Le combat pour l'égalité passe par des réformes structurelles profondes et non par de simples effets de dissimulation.

Les études concluent d'ailleurs à l'absence de conséquences du port de l'uniforme sur la réussite et le climat scolaires<sup>1</sup>...

La tenue vestimentaire est en fait l'expression d'une identité et signifie beaucoup plus, pour les jeunes, que la révélation de leur richesse ou de leur pauvreté. Ce n'est pas l'imposition d'un code vestimentaire qui forme le citoyen, mais l'adhésion à des valeurs communes, qui nécessite davantage qu'un simple artifice dans l'apparence.

N'oublions pas, enfin, l'argument financier : dans un pays et une ville très endettés, il semble incohérent d'investir un million d'euros

par partie pour une mesure dont l'efficacité n'a jamais été démontrée.

Monsieur le maire, osons abandonner cette expérience aussi coûteuse qu'inutile.

<sup>1) Reidy J. (2021), Reviewing School Uniform through a Public Health Lens: Evidence about the Impacts of School Uniform on Education and Health, *Public Health Rev* 42</sup>

Vincent POIZAT,  
vincent.poizat@mairie-rueilmalmaison.fr  
Martine JAMBON,  
martine.jambon@mairie-rueilmalmaison.fr  
Patrick INDJIAN,  
patrick.indjian@mairie-rueilmalmaison.fr  
Jocelyne JOLY,  
jocelyne.joly@mairie-rueilmalmaison.fr  
Jean-Marc CAHU,  
jean-marc.cahu@mairie-rueilmalmaison.fr  
Isabelle DELHAYE  
isabelle.delhaye@mairie-rueilmalmaison.fr

▼ Le maire et son épouse, Michèle Alliot-Marie, avec Blanca Li, présidente de l'établissement public du Parc et de la Grande Halle de la Villette (à droite sur la photo) et Cécile Boasson, responsable de la coordination de l'Académie de l'Opéra national de Paris (à gauche)



# SOIRÉE D'EXCEPTION À LA MICRO-FOLIE !

Installée depuis près d'un an aux « Ateliers de l'Arsenal » au sein de l'écoquartier, le 13 décembre dernier, la Micro-Folie a sorti le grand jeu. Dans le cadre de son partenariat avec l'Opéra national de Paris, elle a accueilli la projection de l'opéra *Cendrillon* lors d'une soirée exceptionnelle. Retour sur l'événement. ► Anna-maria Conté

**A** soirée d'exception, invités d'exception ! Car si la retransmission de l'opéra *Cendrillon* a été diffusée dans plus de 250 Micro-Folies en France, celle de Rueil-Malmaison a été honorée de la présence de Blanca Li, présidente de l'établissement public du Parc et de la Grande Halle de la Villette, et de Cécile Boasson, responsable de la coordination de l'Académie de l'Opéra national de Paris.

## UN TRAVAIL D'APPROPRIATION

« En effet, c'est notre structure qui a été choisie cette année pour le lancement de cette opération, dont la retransmission n'est que le point d'orgue de tout un travail d'appropriation de la part des différents publics qui fréquentent les Micro-Folies », clarifie la directrice, Florence Joterat-Jacquier.

Ce sont donc quatre élèves (Margot, Safa, Maud et Aline) de la classe de CM2 (du maître Jacques Pailliot) de l'école Claude-Monet qui ont ouvert le bal, avec la présentation de leur vidéo qui réinterprétait les personnages sortant « d'une machine à fabriquer les princesses de ce *Cendrillon* très différent du conte de Charles Perrault que nous connaissons », ont-elles expliqué. Puis c'était au tour de Margaux et Julie, deux des participants aux ateliers textile parents-enfants animés par la styliste Alexandra Fabbri, de montrer leur cape avec le mariage des chats (lire le reportage dans le *Rueil Infos* de décembre, page 27). S'en sont suivies la présentation du magnifique sac à

paillettes réalisé par l'atelier « Au féminin » du service Prévention-Médiation et celle de l'imposante fresque street-art *Cendrillon 2.0* réalisée par l'artiste rueillois Emir, inspirée des maquettes de baskets imaginées par Lylou et Aliou, deux adhérentes du club de jeunes Riber, ainsi que l'interprétation d'extraits d'opéras de Massenet par des élèves de la classe de chant lyrique du conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison.

## PROMOUVOIR L'ACCESSION À LA CULTURE

Un travail varié, par les publics et par les résultats, qui a fortement impressionné les illustres hôtes, comme elles l'ont souligné dans leurs discours respectifs. Le maire, quant à lui, a réaffirmé sa volonté de promouvoir les outils

de proximité d'accès à la culture pour tous, « notamment pour les publics des quartiers sensibles ». « C'est pourquoi, en tant que président de la Métropole du Grand Paris, j'ai accepté de financer 50 nouvelles Micro-Folies, en plus des 50 déjà subventionnées ! »

Par la suite, les présents ont profité de la retransmission de l'opéra *Cendrillon*, cette étonnante interprétation du célèbre conte mise en musique par Jules Massenet en 1899 et mise en scène à l'ère de la Belle Époque par Mariame Clément.

À noter qu'en janvier, les élèves de la classe de CM2 et les mamans de l'atelier « Au féminin » seront invités à visiter les deux temples de l'Opéra national de Paris : le Palais Garnier et l'Opéra Bastille.

▼ *Cendrillon 2.0*, la fresque de l'artiste rueillois Emir, est visible dans la cour de la Micro-Folie.





## MICRO-FOLIE

# NE PERDEZ RIEN DES PROCHAINES ACTIVITÉS DE LA MICRO-FOLIE

**mercredi  
8 janvier**

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h-17h30  
Atelier « Les artistes et moi »

**jeudi  
9 janvier**

14h-16h  
FabLab Makers

17h-19h  
Initiation à l'impression 3D

**samedi  
11 janvier**

10h-12h30  
Aventurier, aventurière

14h-15h  
Un jour, une œuvre : « Momie TA-ISET »

15h-17h  
FabLab Makers

15h30-16h30  
Voyages virtuels

17h30-18h30  
Atelier Fanzine

**mercredi  
15 janvier**

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h-17h30  
Atelier « Les artistes et moi »

**jeudi  
16 janvier**

10h-12h  
Création textile  
et art thérapie

14h-16h  
FabLab Makers

17h-19h  
Initiation à l'impression 3D

**samedi  
18 janvier**

10h30-11h30  
Conte

15h-16h  
FabLab Makers

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h30-18h30  
Habillez votre chaise  
miniature

**jeudi  
23 janvier**

14h-16h  
FabLab Makers

17h-19h  
Initiation à l'impression 3D

**mercredi  
22 janvier**

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h-17h30  
Atelier « Les artistes et moi »

**samedi  
1<sup>er</sup> février**

14h-15h  
Un jour, une œuvre :  
« L'Européenne »

15h-17h  
FabLab Makers

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h-18h  
Le podcast de vos vacances

17h30-18h30  
Atelier Fanzine

**samedi  
25 janvier**

10h30-12h30  
Initiation au stylisme

14h-15h  
Un jour, une œuvre :  
« Momie TA-ISET »

15h-17h  
FabLab Makers

15h30-16h30  
Voyages virtuels

17h30-18h30  
Atelier Fanzine

**mercredi  
29 janvier**

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h-17h30  
Atelier « Les artistes  
et moi »

**jeudi  
30 janvier**

14h-16h  
FabLab Makers

17h-19h  
Initiation à l'impression 3D

**jeudi  
6 février**

14h-16h  
FabLab Makers

17h-19h  
Initiation à l'impression 3D

**samedi  
8 février**

10h30-11h30  
Conte

14h-15h  
Un jour, une œuvre :  
« L'Européenne »

15h-17h  
FabLab Makers

15h30-16h30  
Voyages virtuels

17h30-18h30  
Atelier Fanzine

**mercredi  
5 février**

15h30-16h30  
Voyages virtuels

16h-17h30  
Atelier « Les artistes et moi »

# ALORS ON DANSE !

*Si Suresnes a son festival de danse bien identifié, Rueil-Malmaison a son théâtre André-Malraux. Et il faut dire que la structure dispose d'un magnifique plateau pour accueillir les meilleures compagnies de danse et des spectacles protéiformes. Cette saison, Anne Habermeyer, directrice artistique, a souhaité intensifier les propositions de danse pour révéler la richesse de cette discipline, loin d'être réservée à une élite. Aperçu. ▶ Morgane Huby*



**A**près *Body Concert* par les Coréens de l'Ambiguous Dance Company et la comédie musicale *Les Souliers rouges* de Fabrice Aboulker et Marc Lavoine, un duo de danseurs tout en émotion se produira le **17 janvier** sur la scène du théâtre André-Malraux (Tam). *Faraékoto*, immense succès au Festival d'Avignon, signé par la chorégraphe Séverine Bidaud (lire interview en page 27), abordant la question du handicap et de la différence sous le prisme du conte, convoquera l'imaginaire des petits comme des grands. Une soirée danse dont on ne sort pas indifférent. **Le 31 janvier**, que diriez-vous de passer *Une Nuit avec Sergio Bernal* ? Une première en France et une exclusivité pour le Tam que d'accueillir celui qui fut le premier danseur du Ballet

national de Madrid avant de créer sa propre compagnie. Il vient ici, accompagné de deux autres danseurs et de musiciens, déployer toutes ses facettes dans un spectacle aux confins du classique, du flamenco et de la farucca. Un bijou de technicité et d'esthétique à ne pas rater, où le jeu des lumières vient subtilement sculpter les corps et les espaces. Enfin, **le 12 février**, c'est Kader Attou (lire interview en page 27), l'un des deux grands noms du hip-hop en France avec Mourad Merzouki et fondateur de la compagnie Accrorap, qui aura le privilège de venir étonner, émouvoir et faire voyager le public à travers son spectacle *Prélude*. Un crescendo continu durant toute la représentation, une montée en puissance pour une apothéose finale, bref, un pur moment de danse dont vous aurez du mal à sortir !

Alors on danse ? Un bon plan pour bien démarrer 2025 ! En plus, il reste des places pour les trois spectacles :

**Faraékoto, le 17 janvier à 20h30**

**Une Nuit avec Sergio Bernal, le 31 janvier à 20h30**

**Prélude, le 12 février à 20h30**

*+d'infos*

tarifs et réservations sur tam.fr

## RENCONTRE AVEC...

Kader Attou, directeur de la compagnie Accrorap et créateur de la pièce *Prélude*

**Rueil Infos :**  
**Comment est née la pièce *Prélude* ?**  
**Kader Attou :**

En 2021, lorsque je quitte la direction du Centre chorégraphique national de La Rochelle, je décide de m'établir à Marseille, au sein de la Friche la Belle de Mai. J'ai alors imaginé une pièce avec des danseurs issus de la région. J'en ai auditionné plusieurs et retenu

neuf. Au départ, *Prélude* est conçue pour être jouée en extérieur, dans un format de 33 minutes. La première a eu lieu en juillet 2022. Depuis, je l'ai adaptée pour des plateaux. La pièce est avant tout la rencontre avec le musicien Romain Dubois et son morceau *Around*. Une intelligence d'écriture et de musique : au départ le néant, puis le rythme qui s'installe et monte en puissance. On en sort saisi. J'ai donc écrit *Prélude* autour de cette musique. Et, pour lui répondre, des danseurs virtuoses, d'une générosité folle, puissants et qui font corps avec les notes, tant et si bien qu'ils embarquent le public qui ressort à bout de souffle. La question du souffle, celui de la vie et de l'humanité, habite mes pièces et mon travail.

**R. I. : Dans *Prélude*, le thème du collectif est aussi omniprésent, n'est-ce pas ?**

**K. A. :** Oui et, d'ailleurs, j'ai choisi d'intégrer des bouts du discours d'Albert Camus lorsqu'il reçoit son prix Nobel à Stockholm en 1957 : « *L'art n'est pas à mes yeux une réjouissance solitaire. Il est un moyen d'émouvoir le plus grand nombre d'hommes en leur offrant une image privilégiée des souffrances et des joies communes.* » Dans *Prélude*, derrière l'énergie brute des danseurs, qui amène le spectateur à traverser des états de corps et d'émotions, il y a aussi cette idée de quête humaine, de force du collectif, de fraternité qui permet de se relever quand on a un genou à terre.

**R. I. : La pièce est-elle accessible aux plus jeunes ?**

**K. A. :** Oui, dès 7 ans. *Prélude* invite chacun à découvrir l'esthétique de la danse hip-hop, qui a su conquérir les plateaux, une exception culturelle française qui n'existe nulle part ailleurs. Le public pourra aussi découvrir des bribes de mon parcours, de mon premier souffle à mon histoire personnelle, où la boxe et la danse se sont souvent côtoyées. *Prélude* invite au voyage, à la poésie... L'intensité des danseurs, ce qu'ils sont tout simplement, touchera forcément.

**R. I. : Vous pouvez nous parler de *Smala*, le projet sur lequel vous travaillez ?**

**K. A. :** Il s'agit d'un projet itinérant qui jettera l'ancre dans des territoires créatifs, à travers des laboratoires chorégraphiques nomades. Notre ambition : créer des constellations d'artistes et d'acteurs culturels qui travaillent ensemble sur des projets communs, favoriser des rencontres autour de la Méditerranée. Dans *Smala* comme dans *Prélude*, la danse se veut un langage universel qui a la formidable capacité de faire bouger les lignes.

## RENCONTRE AVEC...

Séverine Bidaud, chorégraphe de la pièce *Faraékoto* et directrice artistique de la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension

**Rueil Infos :** Dans cette pièce, qui fait écho au conte *Hansel et Gretel*, quel message souhaitez-vous livrer au public ?

**Séverine Bidaud :** J'ai voulu offrir une nouvelle lecture de ce conte populaire, sous le prisme de la différence et du handicap. Les deux personnages, frère et sœur, sont enfermés dans leur corps, l'un parce qu'il ne peut

plus parler, l'autre parce qu'elle a des jambes toutes molles. Ils sont aussi enfermés dans une forêt (présente avec le média vidéo) tantôt merveilleuse, tantôt sombre. J'ai voulu montrer que l'on peut danser sa vie dans un corps contraint. Il y a, dans la pièce, la notion de cheminement personnel, de parcours initiatique, avec cette conclusion que, finalement, l'adversité peut aussi devenir une force. Le thème de la fraternité est également présent : au début, le frère et la sœur ne font qu'un corps pour, peu à peu, s'affranchir de l'autre, réussir à devenir autonomes et trouver leur propre identité. Cette pièce, comme d'autres de mes créations, s'appuie sur l'univers du conte pour toucher toutes les générations, tout en évoquant des sujets qui me tiennent à cœur comme le handicap, le rapport à la différence, la fraternité ou l'abandon.

**R. I. : Le hip-hop est-il un bon levier artistique pour aborder ces thèmes sociétaux ?**

**S. B. :** Complètement ! J'ai toujours revendiqué une danse dite populaire, vivante, poétique, festive... Le hip-hop est une danse qui se crée à partir des sensations et des gestes du quotidien. Mes interprètes incarnent ici leurs personnages et, avec leur gestuelle hip-hop, créent différents caractères. La danse devient un moyen de parler pour Koto et, pour Fara, un outil qui va lui permettre de remplacer ses malhabiles déplacements sur les fesses par une verticalité acrobatique.

**R. I. : À qui s'adresse *Faraékoto* ?**

**S. B. :** À tout le monde ! J'aime réconcilier les générations et ouvrir le dialogue entre les parents et les enfants. *Faraékoto* est un spectacle familial avec différents degrés de lecture. Chaque spectateur va retrouver l'enfant intérieur qui sommeille en lui. C'est sur les conseils dramaturgiques de Marion Aubert que j'ai initié les petites voix à l'intérieur de la pièce : elles disent tout haut ce que l'on pense tout bas et résument les questions naïves que peut poser un enfant.

**R. I. : Est-ce une première pour vous de venir au Tam ?**

**S. B. :** Si nous allons y jouer *Faraékoto* pour la première fois, j'y suis déjà venue plusieurs fois avec d'autres compagnies quand j'étais danseuse. Le Tam crée une vraie proximité avec le public, ce qui est essentiel dans une pièce comme celle-ci, qui est très visuelle. J'espère faire découvrir à différents publics ce duo de danseurs qui excellent dans leur technicité et leur capacité à faire passer des émotions.

**E.Leclerc**   
RUEIL-MALMAISON

DU 2 AU 29 JANVIER 2025

# SOLDÉS

À PRIX E.LECLERC

DÈS MAINTENANT EN MAGASIN

**OPERATION**  
*Chèques reportés*

JEUDI

**23**

VENDREDI

**24**

SAMEDI

**25**

**JANVIER 2025**

**ENCAISSEMENT DES CHÈQUES LE 5 MARS**

**E.Leclerc**  **RUEIL MALMAISON**  
RCS 313 646 877 NANTERRE

Ouvert du Lundi au Jeudi et le Samedi de **8h30 à 20h30**

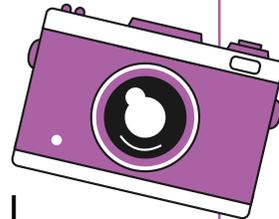
Le Vendredi de **8h30 à 21h00** et le Dimanche de **9h à 12h30**

58 Avenue de Fouilleuse - 92500 RUEIL MALMAISON

Tél: 01 47 10 04 50

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

# POUR VOS PHOTOS, AYEZ LE DÉCLIC AU STUDIO !



*Michèle Gabet et Éric Pothier mettent leurs talents de photographes au service de projets personnels, familiaux ou d'entreprise. Humanistes, ces professionnels participeront en janvier à l'opération « Les Portraits du cœur », en ouvrant la porte de leur studio rueillois à une quinzaine de familles adressées par le Secours populaire. ► Marilyn Deret*

L'objectif les a rapprochés : l'objectif de leur appareil photo, qu'ils ont tous les deux manié au club Rueil Image, et l'objectif de vivre chacun de leur passion. De cette convergence est né le duo Michèle Gabet et Éric Pothier. « Nous sommes deux photographes indépendants et complémentaires, qui avons décidé de joindre nos qualités et de partager un même lieu pour nos prises de vue en intérieur », explique Éric en faisant référence à « Au Studio », le local professionnel qu'ils occupent dans l'espace de coworking Sogerode.

## PROPOSER DE NOUVELLES PRESTATIONS

Après une carrière dans la communication et le marketing pour l'une, dans les métiers du son et de la vidéo pour l'autre, les deux « collègues » lancent ainsi leur activité. Spécialisés dans les portraits (famille, grossesse, bébé...), ils couvrent également les mariages et autres moments de la vie, tout en assurant des missions variées pour les entreprises (portraits de dirigeants, trombinoscope, reportages, événements). « Nous suivons chaque année des formations pour perfectionner nos techniques et développer nos compétences, afin de pouvoir proposer de nouvelles prestations », indique Michèle. Cette démarche nourrie de curiosité et de soif d'apprendre leur permet, par exemple, de réaliser désormais des photos d'iris. Ce qui n'est pas étonnant, tant leur ambition est d'aller au plus proche de leur sujet pour révéler sa vraie nature. « Toutes nos séances photos pour des portraits sont préparées à l'avance, souligne Éric. Nous échangeons beaucoup avec la personne pour cerner au mieux sa personnalité et ses attentes. » Cette attention est d'autant plus précieuse et bénéfique quand l'enjeu est de « restaurer l'es-



© Eric Pothier - Michèle Gabet - AU STUDIO

time de soi » : « L'exercice du portrait met en jeu le rapport à sa propre image, qui peut être compliqué chez certains, explique Michèle. Notre rôle est de mettre en évidence les atouts de la personne, grâce à notre regard et un travail sur les fonds, la lumière, la gestuelle et les émotions, afin de l'aider à s'apprécier et s'accepter. » C'est dans ce but notamment que les deux photographes ont noué un partenariat avec la Maison du mieux-être, hébergée elle aussi chez Sogerode.

## QUE DU BONHEUR !

Michèle et Éric envisagent également de proposer des portraits de famille aux résidents des Ehpad. « La photo est un patrimoine que l'on conserve et que l'on transmet », font-ils valoir. C'est cette même conception qui leur a donné envie de participer, le 19 janvier prochain, à l'opération nationale « Les Portraits du cœur » organisée par la Fédération française de la pho-

tographie et des métiers de l'image (FFPMI), en partenariat avec le Secours populaire.

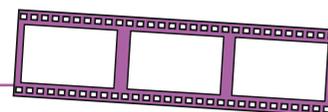
« Nous allons accueillir des bénéficiaires de cette association, qui pourront vivre gratuitement l'expérience du portrait de famille en studio, avec des coiffeurs et des maquilleurs également bénévoles, annonce Éric. Tous repartiront avec un portrait offert, retouché et imprimé. » Une quinzaine de familles sont attendues au Studio, l'un des trois « spots » franciliens de cette opération solidaire qui les enthousiasme par avance : « Nous aimons notre métier, confie Michèle. Nous rencontrons chaque jour de nouvelles personnes qui sont heureuses d'être là. Ce n'est que du bonheur ! »

## +d'infos

Michèle Gabet : 07 86 48 81 01 – Éric Pothier :  
06 68 21 82 68  
Au Studio, 17 rue des Cités à Rueil-Malmaison  
Site : austudio.photo



Les Portraits  
du Cœur



## VENEZ CHANTER À LA CHORALE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS-NANTERRE

La chorale de l'université de Nanterre existe depuis plus de vingt ans. Dirigée par deux chefs de chœur, Camille Gimenez-Lavaud et Gabriel Ortega, elle réunit une trentaine de chanteurs, d'âges et de niveaux différents, et est ouverte aux nouvelles adhésions, que vous soyez amateur ou débutant, que vous sachiez lire les notes ou non. Les répétitions ont lieu le lundi de 18h à 21h, dans le bâtiment L de la faculté de Paris-Nanterre. Au programme : musique classique, sacrée, latine, airs d'opéra, polyphonie. La chorale travaille sur deux programmes, un par semestre, qui donnent lieu à des concerts. Les deux prochains se tiendront les 28 et 30 janvier, respectivement à la faculté de Paris-Nanterre et à l'église Notre-Dame du Perpétuel Secours dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, en partenariat avec l'orchestre de la faculté et le chœur du conservatoire d'Ivry-sur-Seine. L'occasion de se faire une idée avant de s'inscrire !

+ d'infos

dixdechoeur.fr et Instagram : @dixdechoeur

## LA PISCINE DES CLOSEAUX FERME JUSQU'AU 2 MARS INCLUS !

Les habitués de la piscine des Closeaux le savent depuis longtemps. Pour permettre la réalisation de travaux, notamment sur les installations de traitement de l'eau et de chauffage ainsi que la rénovation partielle des casiers et des cabines, la piscine sera fermée durant deux mois. **Réouverture prévue le lundi 3 mars.**



### LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉCOLE DES FAMILLES

**Le mardi 4 février à 19h**, la médiathèque vous attend pour un nouveau rendez-vous de l'École des familles. Le thème : la sensibilisation aux différents troubles neurodéveloppementaux chez l'enfant (dys, TDAH, autisme...). Les intervenantes : Maryline Dufour, orthophoniste et neuropsychologue, Solenne Ilhe et Solenn Le Guen, psychomotriciennes. **Sur inscription à [ecoledesfamilles@mairie-rueilmaison.fr](mailto:ecoledesfamilles@mairie-rueilmaison.fr)**



### NOUVELLE CAMPAGNE DE RECENSEMENT DE LA POPULATION

Elle se déroulera **du 16 janvier au 22 février**. Cette année, 17 agents recenseurs (membres du personnel municipal) se rendront dans les 3 000 foyers rueillois tirés au sort (informés au préalable par un courrier du maire). Munis d'une carte tricolore visible, avec photo, ils remettront aux personnes concernées les documents nécessaires, selon deux modalités au choix.

- Recensement classique : l'agent recenseur remet un questionnaire pour le logement et un questionnaire pour chaque personne qui y réside, ainsi qu'une notice d'information. Il fixe alors un second rendez-vous pour recueillir les formulaires complétés.
- Recensement en ligne : l'agent recenseur remet aux personnes concernées leurs identifiants personnels pour se connecter sur le site internet [le-recensement-et-moi.fr](http://le-recensement-et-moi.fr). Chacune d'elles répond alors au questionnaire disponible dans la rubrique « Le recensement en ligne, c'est ici » (remplissage guidé et simplifié).

Comme l'an dernier, vous serez peut-être aussi concerné par l'enquête Familles visant à mieux les comprendre : à quel âge devient-on parent ou grand-parent ? Comment vivent les enfants de parents séparés ? Combien de personnes n'ont jamais vécu en couple ? Les modes de participation – dématérialisé ou classique – sont identiques.

+d'infos

auprès du service des Affaires générales au 01 47 32 67 81, sur le site [le-recensement-et-moi.fr](http://le-recensement-et-moi.fr) ou via ce QR code à flasher



### YOGALOU OU LE YOGA POUR TOUS

L'association Yogalou vous invite à des séances d'essai de yoga et des ateliers bien-être. Vous pouvez même venir en famille ! Une façon de démarrer l'année 2025 avec zénitude. **Séances les samedis 25 janvier, 22 mars et 31 mai**, au chalet Bellerive, 48 avenue des Acacias. **Contactez Agathe au 06 61 88 11 34 ou Enna au 06 21 64 55 33.**

+ d'infos

[yogalou.fr](http://yogalou.fr)



Ouvertes aux artisans d'art et artistes peintres rueillois pour exposer leur travail et vendre leurs créations, les boutiques éphémères attirent de multiples talents. Voici le calendrier des prochains rendez-vous :

#### Au 10 rue de la Libération

- **Du 13 au 27 janvier** : objets de décoration, pierres fines, sertissage micro-cramé, fleurs séchées, bijoux, upcycling et savons par HCA Imag'in, Marlay et Sam Thevenet. Écharpes et accessoires tricotés main, en pièces uniques, par Caravane de rêves.
- **Du 27 janvier au 10 février** : abat-jours, broderies, bijoux et peintures par L'Atelier d'Andrée.

#### Au 2 passage Schneider

- **Du 13 au 27 janvier** : bijoux Murano, pierres naturelles et senteurs maison par Les Secrets de Louise.
- **Du 27 janvier au 10 février** : objets de décoration d'intérieur et petit mobilier ayant servi sur les tournages de films ou de séries par Clap de vie.

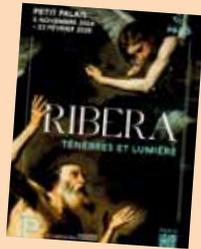
Si vous êtes intéressé(e) pour venir exposer à la boutique éphémère, merci de contacter le service Commerce par téléphone au 01 47 32 53 87 ou par mail : [commerce.artisanat@mairie-rueilmaison.fr](mailto:commerce.artisanat@mairie-rueilmaison.fr)



## LES NEWS DE LA MÉDIATHÈQUE

« Le temps d'une expo » :  
conférence consacrée à Jusepe de Ribera

En écho à l'exposition *Ténèbres et lumière* présentée au Petit Palais, la médiathèque propose une conférence animée par l'historienne de l'art Géraldine Bretault. Il s'agit de la première rétrospective française consacrée à Jusepe de Ribera (1591-1652), peintre d'origine espagnole qui fit toute sa carrière en Italie. Pour Ribera, qualifié comme l'héritier terrible du Caravage, toute peinture procède de la réalité, qu'il transpose dans son propre langage. La gestuelle est théâtrale, les coloris noirs ou flamboyants, le réalisme cru et le clair-obscur dramatique. Avec une même acuité, il traduit la dignité du quotidien aussi bien que des scènes de torture bouleversantes. Ce ténébrisme extrême lui valut, au XIX<sup>e</sup> siècle, une immense notoriété, de Baudelaire à Manet.



+d'infos

catalogue.mediatheque-rueilmaison.fr

## LES NEWS DE RUEIL CULTURE LOISIRS

Plusieurs ateliers thématiques pour bien démarrer l'année :

- Réfection de fauteuils, par Sarah Danan, le **vendredi 10 janvier** de 13h30 à 16h30 à Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60.
- Danse portage, par Alexia Porthault, le **jeudi 16 janvier** de 9h30 à 10h30 à l'Atelier Grogard. Infos au 01 41 39 09 68.
- Techniques de base pour le dessin, par Islam Zian Alabdeen, les **vendredis 17 et 24 janvier** de 14h à 16h30 à Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60.
- Lady Styling de 14h à 15h30 et Bachata de 15h30 à 17h, par Alberto Romay, le **samedi 18 janvier** à Buzenval. Infos au 09 71 53 67 60.

Deux spectacles à l'Athénée

*Au bonheur des vivants,*

le **samedi 18 janvier à 16h**

Tarif : 30 € (réduit : 26 € / enfant : 12 €).

*Majola*, le **mercredi 29 janvier à 20h45** – Tarif : 30 € (réduit : 26 €).

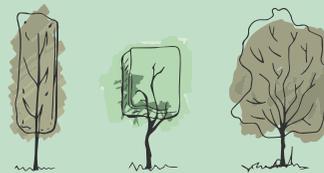
**Athénée, le Petit Théâtre de Rueil – 01 41 96 90 60**

Infos sur [rueilcultureloisirs.com](http://rueilcultureloisirs.com) et aux accueils des sites [contact@rueilcultureloisirs.fr](mailto:contact@rueilcultureloisirs.fr)



## Bonne nouvelle !

Les Rueillois sont définitivement propriétaires du parc des Bords de Seine. En effet, la Cour administrative d'appel (CAA) ayant rejeté, en août dernier, la requête en annulation de la décision de préemption, un recours aurait pu être déposé durant les deux mois suivants. Le document n'ayant pas été présenté, l'acquisition par la Ville du parc des Bords de Seine est donc définitive !



## Pharmacies de garde

**DIMANCHE 5 JANVIER**

Pharmacie Paul-Doumer  
101 avenue Paul-Doumer  
Tél. : 01 47 51 01 24

**DIMANCHE 12 JANVIER**

Pharmacie du Théâtre  
2 rue Jean-Mermoz  
Tél. : 01 47 51 11 44

**DIMANCHE 19 JANVIER**

Pharmacie Peltier  
31 avenue du Président-Pompidou  
Tél. : 01 47 49 01 63

**DIMANCHE 26 JANVIER**

Pharmacie de l'Église  
14 place de l'Église  
Tél. : 01 47 49 01 28

**DIMANCHE 2 FEVRIER**

Pharmacie des Eaux Vives  
8 bis avenue Charles-de-Gaulle  
**Le Pecq**  
Tél. : 01 39 58 37 62

Source : [monpharmacien-idf.fr](http://monpharmacien-idf.fr)  
Attention ! Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

## LES PROFESSIONNELS DU PÔLE SANTÉ DE L'ARSENAL

Depuis notre article (lire *Rueil Infos* de décembre, pages 8-9), la liste praticiens s'est précisée. Voici donc les professionnels médicaux et paramédicaux du Pôle santé de l'Arsenal :

- 3 médecins généralistes
- 1 pédiatre
- 1 chirurgien orthopédiste et traumatologue
- 1 sage-femme
- 3 orthophonistes
- 2 psychomotriciennes
- 1 podologue
- 2 psychologues cliniciennes
- 1 ostéopathe
- 1 nutritionniste
- 6 infirmiers avec une permanence sur rdv
- 1 infirmière puéricultrice animant un espace de guidance parentale



## VENEZ GUINCHER À LA GUINGUETTE !

La guinguette Giquel vous propose des après-midi dansants les **dimanches 12 janvier, 9 février et 9 mars**, de 14h30 à 18h30. Prix : 15 euros.

**Renseignements et réservations au 06 41 82 75 99**



## PARTENARIAT ENTRE LE COLLÈGE LES MARTINETS ET L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE

Dans le cadre de son partenariat avec l'ordre national du Mérite, le collège Les Martinets a la chance d'avoir un élève porte-drapeau avec sa garde lors des différentes cérémonies (11 Novembre, 8 Mai, 18 Juin, ravivage de la flamme à l'Arc de Triomphe, Panthéon). Lors de l'assemblée générale de l'ordre national du Mérite, le 21 septembre dernier à Bourg-la-Reine, le collège a reçu le prix du « Témoignage de reconnaissance de porte-drapeau » attribué à Yanis Bensalem, l'élève porte-drapeau de 3<sup>e</sup> de l'année 2023. Merci au président Alain Printemps pour la remise de diplômes et de prix pour l'élève et le collège.



## LA CHORALE EMMANUEL GOSPEL CHOIR FÊTE SES 25 ANS

Le 1<sup>er</sup> février 2000, la chorale Emmanuel Gospel Choir répétait pour la première fois à l'église Emmanuel International Church, au 56 rue des Bons-Raisins. À l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire, elle vous invite à un concert gratuit **le samedi 1<sup>er</sup> février à 20h, à l'Atrium, 81 rue des Bons-Raisins**. Les anciens chefs de chœur Cécilia Stearman, Brian Kirby et Sarah Jeanmaire seront présents.

## JÉSUS, MYTHE OU RÉALITÉ ?

Jésus de Nazareth a-t-il vraiment existé ou les évangiles ne sont-ils qu'un récit inventé ? Afin d'en savoir plus sur l'état des recherches historiques, l'église protestante unie de Rueil-Nanterre propose une conférence de Daniel Marguerat, historien et théologien, professeur honoraire de l'université de Lausanne, auteur de *Jésus de Nazareth* (Paris, Seuil, 2019). Rendez-vous **le vendredi 31 janvier à 20h30** au temple de Rueil-Malmaison situé 32 rue Molière. Plus de renseignements au 06 58 94 28 38.



## HOMMAGE AUX SŒURS DES OBLATES

Afin de rendre hommage aux fondatrices de la maison médicale Notre-Dame-du-Lac, la structure, en partenariat avec la Fondation des diaconesses de Reuil, organise une exposition de photos retraçant l'histoire des sœurs des Oblates **du 21 janvier au 22 février, au centre culturel L'Ermitage** (34 bd de Richelieu).



## SANTÉ

### La mort fait partie de la vie, parlons-en

L'association Derniers Secours et le service Prévention-Santé proposent une formation courte qui a pour but de sensibiliser, informer et guider les aidants dans l'accompagnement de la fin de vie d'un proche : **le lundi 20 janvier de 10h à 16h** à la Maison Gicquel, 49 quai de Halage.

**Gratuit sur inscription : derniers-secours.fr ou 07 44 88 39 82**

### Collecte de sang

**Le mercredi 15 janvier de 14h à 19h** à la Maison de l'Europe, 312 avenue Napoléon-Bonaparte. Sur rendez-vous uniquement : mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

### SOUTIEN

#### Points écoute psy et médiation familiale

À la Villa Familia, 6 allée de l'Amitié, gratuit, sur rendez-vous au 01 47 32 57 53.

- Médiation parents-adolescents et permanences psy : les **samedis 4 et 18 janvier** de 9h à 13h.
- Permanence avec un psychologue : les **mercredis 8 et 22 janvier** de 13h30 à 17h30.
- Médiation parents-adolescents : les **mercredis 8 et 22 janvier** de 17h à 20h.

#### Points écoute psy

- Au centre socio-culturel Jean-Menuet Mazurières : le **mercredi 8 janvier** de 17h à 20h.
- Au centre socio-culturel Riber : le **mercredi 22 janvier** de 17h à 20h.

Gratuit sans rendez-vous – Contact : m.benzidanepsy@gmail.com

## +d'infos

**Service Prévention-Santé : 01 47 32 82 68 / preventionssante@mairie-rueilmalmaison.fr, villederueil.fr, ccas-rueilmalmaison.fr**



## La photo du mois

**Merci à Yannick Etasse d'avoir partagé l'image de son jardin magnifiquement décoré pour Noël. Et surtout un grand bravo car il a tout réalisé lui-même : le bonhomme en pain d'épices, le sapin, les rennes et bien d'autres ornements qui ne sont pas visibles sur cette photo mais que vous avez peut-être eu l'occasion de voir si vous vous êtes baladé vers le haut de Rueil !**

Zoom sur

L'actualité de la Maison de l'autonomie

● CHÉQUIER-CADEAUX NOËL HANDICAP

Comme chaque année, la Ville, via le CCAS/La Maison de l'autonomie, offre des chèques cadeaux aux titulaires de la carte Mobilité Inclusion (CMI) mention « Invalidité » ou de la carte d'invalidité à 80 %, valide en 2024. Leur montant a été revalorisé de 5 euros, passant ainsi de 25 à 30 euros par chèque cadeau. Le chéquier est à retirer **jusqu'au 31 janvier** à la Maison de l'autonomie, avec la carte valide, une pièce d'identité et un justificatif de domicile de moins de 3 mois, ainsi que la procuration le cas échéant.

Renseignements auprès de la Maison de l'autonomie (coordonnées ci-dessous).

● RETOUR SUR LA SEMAINE DE L'ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE

Du 25 au 30 novembre, la Semaine de l'Édition Jeunesse Accessible (EJA) a permis à près de 150 personnes de participer à différentes animations financées par la Maison de l'autonomie, telles qu'un spectacle de contes « signés » et divers ateliers (art thérapie, lecture à haute voix, tout en relief). Un grand merci aux partenaires de cette édition : la médiathèque, l'association Valentin Hauy, la Compagnie Maya, les éditions Les doigts qui rêvent, Faleac et Signes des sens.

● RETOUR SUR LE TÉLÉTHON 2024

Les 29 et 30 novembre, de multiples actions, coordonnées par l'Espace Ressources Handicaps de la Maison de l'autonomie, ont permis de récolter près de 8 200 euros au profit du Téléthon. La tombola organisée par M'Danse Studio, notamment, a remporté un franc succès grâce aux nombreux lots offerts par les commerçants et les restaurateurs de la ville : près de 6 000 euros collectés !

Les dons contribueront à la poursuite de la recherche médicale et la mise au point de thérapies innovantes pour les maladies rares. Un grand merci

aux Rueillois et à l'ensemble des participants : la chorale Musicaccord, les associations M'Danse Studio, Philatélique de Rueil, AJIR, l'Académie des Abeilles, Rueil Danse, ainsi que Rueil Culture Loisirs, le RAC Basket, l'Avant-Scène, le groupe Guess My Name et le magicien-clown Pipo.

● ACTIONS DE PRÉVENTION ET DE SENSIBILISATION PROPOSÉES PAR LE CLIC

- L'association Nouveau Souffle (soutien aux aidants) propose un cycle d'ateliers thématiques **à compter du mardi 28 janvier**. Le premier sera « Mieux gérer son stress et ses inquiétudes ». Ces ateliers se poursuivront jusqu'au mois d'avril, à raison d'une rencontre par mois et accueilleront de 6 à 8 personnes.
- Le partenaire Tilia relance le cycle « Soutenons les aidants », avec des conférences à l'attention d'une quinzaine de participants par session. La première intervention portera sur l'information et se tiendra le **jeudi 30 janvier**.

Ces deux cycles concernent l'aide et sont complémentaires puisqu'ils abordent différents thèmes en lien avec cette position dans laquelle se retrouvent de nombreuses personnes. Informations et inscription auprès de la Maison de l'autonomie (coordonnées ci-dessous).

+d'infos

Maison de l'autonomie :  
 10 ter rue d'Estienne-d'Orves  
 Tél. : 01 41 39 88 00  
 Mail : mda@mairie-rueilmalmaison.fr  
 Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h (fermée le lundi matin)  
 Site internet du CCAS : ccas-rueilmalmaison.fr



CONCERT-CONFÉRENCE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON

Le dimanche 12 janvier à 15h30, au conservatoire à rayonnement régional, Jean-Philippe Rameau sera le thème du nouveau concert-conférence donné par la Société historique de Rueil-Malmaison (SHRM). Nommé compositeur du cabinet du roi en 1745, il écrit, à plus de 80 ans, sa dernière tragédie en musique, *Les Boréades*, qui ne sera jamais représentée de son vivant. Ce concert-conférence sera animé par Christophe Maynard, avec la participation des élèves du CRR. Participation aux frais : 7 € pour les adhérents SHRM ; 10 € pour les non-adhérents. Gratuit pour les élèves du CRR. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

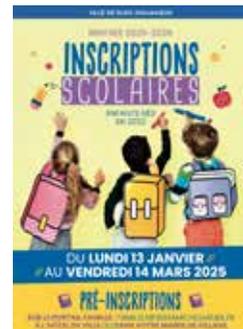
+d'infos

Société historique de Rueil-Malmaison, Pavillon des Jonquilles, 37 rue Jean-Le-Coz – Tél. : 01 47 32 57 38 – shrm@orange.fr – histoire-rueilmalmaison.fr



LE TRADITIONNEL FEST-NOZ DE L'AMICALE DES BRETONS

Le samedi 8 février, l'Amicale des Bretons vous invite à son fest-noz. Au programme : Nostrad, trio Leroy-Letreneuf, Big Braz Band. Et pour vous restaurer : sandwiches, crêpes bien sûr et boissons. À partir de 20h à l'Atrium, 81 rue des Bons-Raisins. Parking à proximité. Participation aux frais : 10 euros.



INSCRIPTIONS SCOLAIRES : LES MODALITÉS

Les inscriptions scolaires pour les enfants nés en 2022 auront lieu du 13 janvier au 14 mars. Vous pouvez faire votre pré-inscription en ligne sur le portail famille.mesdemarchesarueil.fr ou directement à l'hôtel de ville ou dans les mairies de village, aux horaires d'ouverture habituels.

Les pièces à fournir :

- Pièce d'identité du responsable légal.
- Livret de famille ou extrait d'acte de naissance (de moins de 3 mois) de l'enfant.
- Justificatif récent de domicile (dernière quittance de loyer, bail ou dernière quittance EDF). Les factures de téléphone mobile ne sont pas acceptées.
- Profession des parents et coordonnées précises des employeurs.
- Séparation, divorce, placement, tutelle, adoption : décision de justice relative à l'autorité parentale et à la garde de l'enfant.
- Prévoir des justificatifs pour toute situation particulière

Plus d'informations auprès de la direction de l'Éducation et de l'Enfance au 01 47 32 67 80 ou education@mairie-rueilmalmaison.fr

# L'INSTANT

## Jeunes

### NOUVEAU CMJ : PLACE À L'ACTION !

*Aussitôt élus, aussitôt à l'œuvre ! En quelques jours, l'agenda des 35 nouveaux membres du conseil municipal des jeunes (CMJ) s'est bien rempli. Dès le lendemain de leur élection (le 22 novembre, lire Rueil Infos de décembre, page 33), ils ont participé à un « week-end d'intégration » pour comprendre le fonctionnement du CMJ (lire le reportage ci-dessous). Le 9 décembre, ils ont eu leur première grande réunion avec le maire (voir page 35). Les 7, 14 et 15 décembre, ils ont participé à leur première action caritative : les Pères Noël du cœur, une grande collecte de cadeaux pour les familles défavorisées (voir page 35). Puis le 16 décembre, au conseil municipal... des adultes, ils ont reçu l'écharpe et la carte d'élu (lire page 21). Enfin, le 20 décembre au soir, ils ont distribué les jouets de la collecte aux enfants des familles bénéficiaires des Restos du cœur (voir page 35).*



### LE CMJ CHANGE D'ÈRE

*Les tout nouveaux élus du CMJ se sont réunis le 23 novembre dernier au club AJIR pour un week-end d'intégration. Leur credo ? Se battre pour la santé mentale et contre le harcèlement. ► Ben Scrod*

**A**u 10 rue Guy-de-Maupassant, il fait bon être en intérieur. Dehors, le thermomètre affiche 5°C tout au plus. La France fait face à une vague de froid. Mais dans la salle du club de jeunes AGIR, les trente-cinq nouveaux élus du CMJ sont enthousiasmés à l'idée de « changer les choses ». Et ça réchauffe le cœur.  
« J'ai un projet qui me tient à cœur, raconte Edgar,



16 ans. *J'aimerais qu'on mène des actions de solidarité, une lutte plus intense contre le harcèlement et pour la santé mentale des jeunes.* » Ce sont eux-mêmes qui l'évoquent et qui s'y attaquent désormais. Le mois dernier, nous l'écrivions avec espoir : « *Que la parole se libère.* » « *Je trouve qu'on n'en parle pas assez alors que ça touche beaucoup d'élèves,* ajoute Rania, 15 ans, en seconde au lycée Richelieu. *Je sais qu'on peut être passif sans le savoir aussi. Je n'ai pas peur parce que je sais régler ce genre de choses. Si c'est tout petit, on peut en parler entre jeunes ; sinon il faut absolument voir un adulte.* » Le CMJ entre dans une nouvelle ère. Il compte bien instaurer une base saine et prospère pour la vie des jeunes Rueillois, pour ensuite mener des projets plus « fun ».

### L'ENVIE DE « FAIRE »

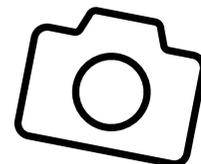
Quoique l'on peut vaincre en s'amusant aussi. « *J'ai plusieurs idées,* relance-t-elle. *On pourrait aller dans les écoles primaires en faisant des jeux ; comme ça, on ne s'ennuie pas et les plus jeunes comprennent. Ça peut être des jeux avec des scènes ou des mémos. Plus on prévient tôt, mieux c'est, je crois.* »

Face à Vanessa Sanchez et Christian do Nascimento, les questions fusent et ça tombe bien puisque nous évoquons des besoins d'utilité publique et générale. « *Est-ce qu'un projet, s'il n'est pas cher, a plus de chance d'être validé ?* » Les agents répondent : « *Non, pas forcément, il s'agit d'abord de collectif,* explique Vanessa. *C'est important que ça touche le plus grand nombre. Par exemple, j'aime la couture mais je ne suis pas sûre que ça intéresse tout le monde... Si on est convaincus, avec Christian on va réussir à convaincre, je pense.* » Ahmed Tabit, conseiller municipal délégué à la Jeunesse et à la Vie étudiante, se réjouit de ce renouveau : « *Tous les agents font de la sensibilisation depuis des années. Et ça porte ses fruits. Plus on en parle, plus les choses sont visibles. Croire qu'il n'y a pas de harcèlement est un leurre. Il faut le combattre.* » « *On est au CMJ pour faire des changements et améliorer le quotidien des jeunes* », chuchote Omar, 14 ans, collégien aux Bons-Raisins.

Avant de passer définitivement à l'action, les jeunes ont pu profiter d'un week-end cool. Ils ont joué au jeu du président avec des « chifoumi ». Celui qui gagnait enrôlait le perdant avec lui, qui scandait son nom et ainsi de suite jusqu'au vainqueur final. Ils sont ensuite allés dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris pour faire un « Time Tripper », un *escape game*. Et le lendemain, ils se sont rassemblés pour un pique-nique. Bref, si le week-end est passé vite, l'envie de « faire » est bel et bien dans leur cœur !



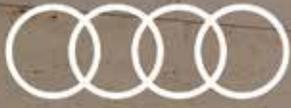
**Le 9 décembre**, ils étaient une trentaine en salle 2006, pour répondre avec enthousiasme et aisance aux questions du maire qui avait bien voulu prendre le temps de leur expliquer en détail leur rôle et leurs missions en tant que représentants de la jeunesse rueilloise. Ils sont prêts, nous sommes certains qu'ils reviendront avec plein d'idées !



**Les 7, 14 et 15 décembre**, dans le rôle des Pères Noël du cœur, accompagnés par leur élu Ahmed Tabit, les nouveaux membres du CMJ ont participé à une grande collecte de jouets pour les familles défavorisées, au centre commercial E.Leclerc. Plus de 200 cadeaux ont été récoltés. Merci aux Rueillois pour leur générosité !



Plus de 200 cadeaux, récoltés lors des collectes **des 7, 14 et 15 décembre** par les Pères Noël du cœur, ont été distribués le 20 au soir, à l'Atrium, aux enfants des familles bénéficiaires des Restos du cœur, qui ont aussi assisté à un beau spectacle !



# Nouvelle Audi A6 Sportback e-tron

L'iconique Coupé à l'avant-garde de l'ère électrique

Audi Rueil-Malmaison



Scannez pour retrouver toutes les informations de votre concession Audi Seine à Rueil-Malmaison



[audi-seine.fr](http://audi-seine.fr)

01 87 27 01 35

22 avenue Paul Doumer, 92500 Rueil-Malmaison

PENSEZ À COVOITURER. #SeDéplacerMoinsPolluer

JUSQU'À  
**-50%\***

**SOLDES  
D'HIVER**



**CUISINES  
CENTER**

MAGASIN DE RUEIL-MALMAISON

**CUISINES CENTER**  
10 avenue Paul Doumer  
92500 Rueil-Malmaison

SERVICES  
& QUALITÉ  
GARANTIS

**Du 8 janvier  
au 4 février 2025**

*\* Soldes sur les produits signalés en magasin, dans la limite des stocks disponibles et pendant la période légale des soldes de la zone géographique du magasin.*

[www.cuisinescenter.fr](http://www.cuisinescenter.fr)



© Cuisines Center - Paris - 2024

CETTE RUBRIQUE RÉVÈLE LES SECRETS DE L'HISTOIRE DES LIEUX, DES RUES, DES BÂTIMENTS... DE RUEIL.  
 CES « ANCIENNES ACTUALITÉS », VIVANTES, INSOLITES ET ANECDOTIQUES, NOUS REMÉMORENT LE RICHE PASSÉ DE NOTRE VILLE.  
 RUBRIQUE RÉALISÉE AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON (SHRM),  
 PRÉSIDIÉE PAR DIDIER DUCROS - TÉL. : 01 47 32 57 38



# LE BOULEVARD RICHELIEU, un trait d'union entre hier et aujourd'hui

*Il fut d'abord chemin de Saint-Cloud, puis rue de Saint-Cloud et encore avenue de Saint-Cloud, avant de devenir, en 1907, le boulevard Richelieu que l'on connaît. Une voie qui compte parmi ces lieux de notre ville chargés d'histoire.*

**L**e nom du boulevard Richelieu rappelle l'empreinte que le cardinal y a laissée. En 1633, le principal ministre de Louis XIII acquiert le château du Val de Ruel, qu'il transforme, agrandit et embellit (lire encadré). Il y organise de nombreuses réceptions et événements, autour du théâtre, de la poésie, de la littérature... Le cardinal y accueillera même le roi et la reine Anne d'Autriche. Il y travaille également avec le père Joseph (lire *Rueil Infos* n° 405), son ministre des Affaires étrangères. De nombreuses décisions sont préparées et signées ici même, comme le traité de Colmar (lire *Rueil Infos* n° 373) et la création de l'Académie Française.



## UN SYMBOLE DES TRENTE GLORIEUSES

Le domaine du château du Val de Ruel connut plusieurs propriétaires, dont le maréchal Masséna, avant d'être démantelé et morcelé. Au bout du boulevard, place Richelieu, une barre de bureaux dotée d'un superbe restaurant d'entreprise posé sur une pièce d'eau a autrefois accueilli Sandoz, puis d'autres laboratoires pharmaceutiques. Ce bâtiment, qui symbolisait alors les Trente Glorieuses et l'architecture contemporaine, a été récemment détruit pour laisser place à des constructions regroupant près de 350 logements, dont 200 à caractère social ou en résidence seniors, la municipalité souhaitant favoriser la mixité sociale et intergénérationnelle dans le quartier.

▲ Eh non, ce n'est pas le Tour de France qui dévale le boulevard Richelieu mais une simple course de vélos, qui intriguait tout de même les Rueillois d'autrefois !

Ici ou là, le passé affleure. Outre l'Ermitage, un parc de deux hectares – le parc du Cardinal inauguré en 2022 – avec une nature toujours abondante, une grotte architecturée, un grand étang dominé par un jet d'eau et un court escalier donnant sur le boulevard lui-même entretient le souvenir des jardins du cardinal. Un lieu paisible où le public prend plaisir à se promener et les enfants à jouer, entre histoire et modernité.

## LE CHÂTEAU DU VAL DE RUEIL

Tout foisonne et émerveille au château, agrémenté d'un parc somptueux (lire *Rueil Infos* n° 358). Les cascades voisinent avec les fontaines, les jets d'eau concurrencent les labyrinthes, l'orangerie domine la grande terrasse. Il y a aussi des bassins, des grottes décorées et des statues qui attirent tous les regards. À la limite de la propriété s'élève une petite maison, pour le gardien ou l'intendant. C'est ici qu'est décédé le père Joseph, un capucin dit « l'éminence grise » de Richelieu, auquel le cardinal accordait toute sa confiance. C'est aussi le seul vestige du domaine, qui constitue aujourd'hui la partie centrale de l'Ermitage (lire *Rueil Infos* n° 390), le centre culturel du centre-ville de Rueil, qui abrite des salles d'exposition et de cours. Les vicissitudes de la vie politique et divers intérêts, dont des affaires financières, ont entraîné la ruine et la disparition du château. Un château cher également à un autre Richelieu, l'arrière-arrière-petit-neveu du cardinal et duc d'Aiguillon : né en 1761, Armand-Désiré de Vignerot du Plessis-Richelieu (lire *Rueil Infos* n° 394) y passa son enfance et continua à y venir adulte. Partageant les idées nouvelles, progressistes et humanistes, il participa activement aux réunions de différents clubs de réflexion, notamment le Club breton, et fut l'un des principaux acteurs de la fameuse nuit du 4 août 1789. Réclamant l'aboli-

tion des privilèges, Armand-Désiré de Vignerot du Plessis-Richelieu avait lui-même renoncé par acte notarié, six mois auparavant à Agen, fief de son duché, à tous ses privilèges et exemptions pécuniaires.



◀ Le portail du château, détruit en même temps que le bâtiment

\* Offre valable du 15/01/25 au 15/02/25, voir conditions détaillées en magasin. - TAO © DR - VisioLab - Photos non contractuelles.

# CRÉATEUR DE beauté intérieure



## archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

**-20%\***  
pour tout  
aménagement  
15 JANV. → 15 FÉV.

Ce que l'on trouve chez vous... c'est vous. Votre maison, votre appartement est un prolongement de votre personnalité, un concentré de ce que vous êtes, de ce que vous aimez et de ce qui construit votre quotidien. Aujourd'hui, nous le savons : aménager son intérieur, c'est libérer son esprit, c'est organiser ses pensées, lutter contre le stress et redonner de l'espace à sa sérénité. Pour que votre intérieur ne trahisse jamais vos sensations, nous concevons, réalisons et installons vos aménagements sur mesure pour que vous retrouviez votre beauté intérieure.

*Archea s'occupe de tout, surtout de vous.*

[archea.fr](http://archea.fr)

140, avenue Paul Doumer 92500 Rueil Malmaison - Tél. 01 47 49 65 52 - [rueilmalmaison@archea.fr](mailto:rueilmalmaison@archea.fr)

# Garage THEUX Automobiles

Réparateur Agréé PEUGEOT - CITROËN et OPEL



**PORTES  
OUVERTES**  
du 17 au 20  
JANVIER  
2025



119 rue des Suisses - NANTERRE  
Place de la Boule, limite Rueil N13

**01 47 24 07 11**

Mécanique, Entretien, Carrosserie  
Ventes Véhicules Neufs et d'Occasion



**Vous aimez vivre dans votre ville ? D'autres êtres vivants, plantes, fleurs, animaux, aussi. Retrouvez dans cette rubrique les portraits des espèces qui se plaisent dans l'environnement rueillois !**



© Dominicus Johannes Bergsma, via Wikimedia Commons

### Troglodytes troglodytes

**Nom scientifique :** *Troglodytes troglodytes* de la famille des Troglodytidae.

**Longueur :** 9,5 cm.

**Poids :** 8 à 13 g.

**Aspect :** le corps rond du troglodyte mignon est revêtu d'un plumage brunâtre et légèrement barré. Il a en outre un bec brun foncé, mince et très pointu et des pattes rose brun. Son iris est également brun. Ce petit oiseau est surmonté d'une petite queue, presque toujours dressée verticalement.

**Espérance de vie :** jusqu'à sept ans mais le plus souvent pas plus de deux ans.

**Reproduction :** d'avril à juillet. Deux couvées. Vers le mois d'avril, le mâle troglodyte construit plusieurs nids sphériques de mousse dans les racines ou les cavités des berges, des arbres ou des rochers. Après avoir visité chacun des nids, la femelle troglodyte choisit le plus douillet pour y pondre de cinq à huit œufs.

**Statut :** espèce intégralement protégée (arrêté ministériel du 29 octobre 2009).

teau-piqueur... Par temps calme, elles sont audibles à 500 mètres. Avouez que pour une petite boule de plumes comme moi (je pèse de 8 à 13 grammes !), c'est une sacrée performance ! Autre spécificité d'où je tire mon nom : la manière dont je fais mon nid. J'ai en effet choisi de le construire en boule, avec un orifice latéral très typique. Comme le nid est souvent adossé à une paroi rocheuse ou à un mur, il évoque un habitat troglodytique. Pour m'apercevoir, ce n'est pas simple. Je suis plutôt du genre hyperactif, j'ai vraiment du mal à tenir en place. J'aime fouiner au sol ou très près du sol, à explorer la litière, les berges et les embâcles des cours d'eau, les tas de branchages, les stères de bois... pour y débûcher des insectes. Si vous avez des massifs denses, des murets, des tas de compost ou des endroits avec des végétaux morts dans votre jardin, il se peut que vous m'aperceviez. Le parc Cardinal et le bois de Saint-Cucufa sont aussi mes lieux de prédilection, alors, qui sait, on s'y croiera peut-être ? Pour vous familiariser avec ma voix, écoutez-la sur [chant-oiseaux.fr/troglodyte-mignon](http://chant-oiseaux.fr/troglodyte-mignon).



## LA ROSE DE NOËL, LE MIRACLE DE L'HIVER

Quand la nature fonctionne au ralenti, que les arbres ont perdu leurs feuilles, que le ciel parfois blanc laiteux ne laisse percevoir aucun rayon de lumière, bref, quand l'hiver froid et gris nous pèse, c'est là que je surgis, comme éclore de nulle part. Dès décembre et jusqu'en mars, je m'épanouis. Sous mon apparence frêle et délicate, je suis en réalité une plante robuste, capable de s'épanouir durant le froid hivernal. Eh oui, je peux résister à - 30 degrés sans aucun souci. Au contraire, le froid me rend encore plus belle ! Une capacité qui m'a valu le surnom de « Rose de Noël ». Selon la légende chrétienne, je serais née à Bethléem, des larmes d'un pauvre berger qui n'avait aucun cadeau pour le bébé Jésus. Heureusement, apparue devant lui, je devins le présent à offrir. Comme quoi, il n'y a pas que le muguet qui porte bonheur ! Côté style, vous me verrez le plus souvent avec des pétales blancs mais quelques cousines affichent aussi des couleurs allant du rose au rouge et au pourpre. Me sentant parfois seule, j'ai fait amie-amie avec les fourmis ! Il faut dire que sans elles, point de nouvelles floraisons possibles : ces adorables petites bêtes disséminent mes graines. Celles-ci possèdent en effet une excroissance charnue que les fourmis récupèrent à l'aide de leurs mandibules pour nourrir leurs larves. C'est durant leurs mul-

tiples allers-retours qu'elles vont disperser des graines un peu partout. Pratique pour assurer la survie de mon espèce. Quant aux insectes, ils sont toujours les bienvenus pour me polliniser.

### Le saviez-vous ?

Jean de La Fontaine a popularisé les effets médicinaux des « quatre grains d'ellébore » dans sa fable *Le Lièvre et la tortue*, mais peut-être à tort : il pourrait y avoir confusion avec ceux du Vératre blanc... Au contraire, l'Hellébore noire est très toxique. D'ailleurs, jadis, elle était considérée comme une plante associée à la magie noire. Selon la légende, lorsque le bétail paraissait empoisonné, il fallait lui percer l'oreille pour y glisser un fragment de racine de Rose de Noël et l'animal était rétabli en 24 heures.



© Dominicus Johannes Bergsma, via Wikimedia Commons

### Helleborus niger

**Nom scientifique :** *Helleborus niger* de la famille des Renonculacées.

**Hauteur :** de 25 à 50 centimètres.

**Largeur :** moins de 50 centimètres.

**Floraison :** de décembre à mars, suivant l'espèce et le climat.

**Feuillage :** les fleurs de l'hellébore noire ont toutes cinq tépales et de nombreuses étamines (organes reproducteurs mâles) bien visibles. Elles sont regroupées en cymes, des inflorescences dont chaque ramification se termine par une fleur.

**Toxicité :** l'hellébore noire contient de l'helléboréine, qui est un purgatif drastique.





# Ramsay Santé

## Clinique Les Martinets

### NOS SPÉCIALITÉS

- CHIRURGIE DIGESTIVE
- ESTHÉTIQUE
- GYNÉCOLOGIQUE
- OPHTALMOLOGIQUE
- ORTHOPÉDIQUE
- ORL
- STOMATOLOGIE
- UROLOGIE
- GASTRO-ENTÉROLOGIE
- CARDIOLOGIE
- ÉCHOGRAPHIE  
CARDIAQUE
- ÉPREUVE D'EFFORT
- MÉDECINE VASCULAIRE  
ET ECHO-DOPPLER
- SERVICE DE RADIOLOGIE
- MAMMOGRAPHIE
- ECHOGRAPHIE  
& DOPPLER
- SERVICE SCANNER
- SERVICE IRM
- CENTRE OPHTALMIQUE
- SERVICE DE DIALYSE

★ *L'ensemble des équipes  
de la Clinique Les Martinets  
vous souhaite  
une excellente année 2025 !  
Prenez soin de vous.* ★



Clinique LES MARTINETS - 97 avenue Albert 1<sup>er</sup> - 92500 RUEIL MALMAISON  
Tél. 01 47 14 64 40 - Fax 01 47 08 23 38  
Mail : [direction.martinet@ramsaysante.fr](mailto:direction.martinet@ramsaysante.fr)

## Marin Nourry : LUTHS DE CLASSE !

« Celui qui se perd dans sa passion perd moins que celui qui perd sa passion », disait saint Augustin. Ce n'est pas Marin Nourry qui le contredira, passé de la biologie marine, sa première passion, à la fabrication d'instruments de musique, sa seconde. Celui qui, à seulement 29 ans, dirige aujourd'hui Belforti Instruments, manufacture hébergée au sein de l'hôtel artisanal des Mazurières\*, est passé d'un univers à l'autre avec une dextérité incroyable. Il faut dire qu'à 22 ans, il réalisait déjà sa première basse électrique. « Cela ressemblait plus à du bricolage qu'à de l'artisanat d'art. Je me suis donc formé, en Angleterre puis aux États-Unis. Une fois revenu en France, à l'été 2022, j'ai lancé mon entreprise, du nom de mon grand-père maternel, spécialisée dans les instruments de luxe faits main. Convaincue par mon projet, la Ville m'a proposé ce local de 130 m<sup>2</sup>. C'est un soutien essentiel pour moi. » Depuis, Marin Nourry a participé aux Journées européennes des métiers d'art, où il a été révélé Coup de cœur 2024 par l'Institut pour les savoir-

faire français. Notre artisan d'art prend plaisir à transformer le bois en un objet hautement désirable, à penser le nombre ou l'épaisseur des cordes, à ajouter de la couleur ou des pièces décoratives au gré de ses inspirations, bref, à créer un instrument qui s'écoute et se regarde... Marin Nourry est fier aussi de valoriser une filière. Parmi ses clients, des musiciens et des collectionneurs étrangers. « Avoir l'une de mes pièces exposée dans une galerie d'art, un grand hôtel ou un studio de musique serait un rêve », conclut notre luthier passionné, dont les portes sont toujours ouvertes au public.

\* Fortement souhaité par le maire, l'hôtel artisanal a ouvert ses portes en 2011. Il se compose de dix ateliers de surfaces variables, attribués à des artisans après examen approfondi de leur dossier de candidature.

**+d'infos**  
sur [belforti-inc.com](http://belforti-inc.com)



## Louise et Paul Patissout, 4L mon amour

Entre ces deux-là et la mythique Renault 4L, c'est une véritable histoire d'amour. C'est même à bord de ce bolide qu'ils se sont mariés, en 2022 ! Aujourd'hui, Louise et Paul Patissout se préparent à devenir l'équipage 491 du 4L Trophy 2025. L'occasion pour Paul de retourner au Maroc, où il a vécu dix ans durant sa jeunesse, et de tendre la main, avec Louise, aux enfants défavorisés de régions reculées, « qui n'ont parfois même pas de stylo pour apprendre à écrire », a-t-il pu constater. Ces valeurs d'humanité et de solidarité sont, pour le couple de Rueillois, le moteur de l'aventure qu'ils vivront en février prochain. Pour cela, ils ont bien sûr fait l'acquisition d'une 4L, dont ils ont déjà pu tester le pouvoir d'attraction sur les personnes qu'ils croisent, et se sont formés aux rudiments de la mécanique : une première épreuve pour cette psychomotricienne et cet ingénieur en bâtiment. Ils ont hâte de mettre tout cela en pratique, à condition d'avoir récolté les quelque 10 000 euros qui manquent à leur cagnotte. « Nous serions tellement déçus de devoir renoncer pour une histoire d'argent », confient-ils, avant de se remettre en quête de sponsors, pour lesquels les emplacements publicitaires ont déjà été pensés. Ils proposent même de venir dans l'entreprise ou de se greffer à un événement pour présenter cette 4L qu'ils aiment tant.

**+d'infos**

Pour faire un don à Louise et Paul ou devenir sponsor :  
[lydia-app.com/collect/43000-pat-patrouille-4l-trophy-2025/fr](https://lydia-app.com/collect/43000-pat-patrouille-4l-trophy-2025/fr)

Pour suivre leur périple en direct :  
<https://instagram.com/4ltrophy.patpatrouille>



## Mariages



Jordan TAISNE  
& Ludivine GIRAUDEAU



Maxence LOUAZÉ  
& Roxane HANICOTTE



Mohammed FAZALDIN  
& Thi Kim Ngan NGUYEN



Emmanuel RANDET  
& Gowri NARESH



Cederic GUILLERMIC  
& Alice GUERLAIN



Jean-Sébastien CHARLES  
& Vanessa MELANG



Hichem BENAMARA  
& Narimane ZEKRI



Rodik MATAMALA TOLOZA  
& Magdalena SCHWIENTEK



Alexandre GILLET  
& Raphaëlle PESQUÉ



Jean-François BRÉDAS  
& Jessica DELGADO



Ralph MEKIE YODOU  
& Litivine MANDÉ MOUTCHOU



Salem SIAD  
& Tania CHERIF



Vincent COPIN  
& Audrey BOURC



Tanguy BOUCHERIE  
& Maëva BOULAY



Jean MONIER  
& Selvanie RUNGIAH



William HECTOR  
& Isabelle GIRAUD



Emmanuel CARILLET  
& Sandrine VAREILLE



Pierre-Emmanuel ARIAUX  
& Noëlle HOURIEZ



## Ella GRINI-PHARO

Née le 27 juin 2024

La rédaction vous informe qu'un décalage de plusieurs mois peut se produire entre la date de la célébration des mariages et la publication des photos.



## Naissances

**21 octobre** : SEGURA PARRA Maïa • **24 octobre** : VILLAGOMEZ GÉRARD Sixte •  
**26 octobre** : LOPES Martin • **28 octobre** : CROSNIER Marcel • **4 novembre** : BARAT  
 Madeleine • **4 novembre** : BENCHEKROUN Chadi • **5 novembre** : CLERT LACOSTE  
 Ambre • **6 novembre** : AMRI Leyh • **6 novembre** : MULET Irène • **8 novembre** : BERKANI  
 Samy • **10 novembre** : KEMEL Anaïs • **11 novembre** : LAAMIRI Zayn • **14 novembre** :  
 BERGAENTZLÉ DARMON Nolan • **15 novembre** : SITBON TURCHETTI Eliot •  
**16 novembre** : CHABENAT Romane • **16 novembre** : COME Léonie • **17 novembre** :  
 MERIDJA Mikaël • **18 novembre** : EDOUARD Olivier • **18 novembre** : SCRIMALI Andrea  
 • **19 novembre** : ROUGÉ Louise • **19 novembre** : FATY Mariama • **21 novembre** :  
 THIELLEMENT BONTEMPELLI Lazare • **23 novembre** : MAGENDIE da SILVA Lou •  
**24 novembre** : IKENE Syana • **24 novembre** : BELKAID Isaac • **25 novembre** : SEMAAN  
 Elio • **26 novembre** : HALBAUT Valentine



## Décès

**22 novembre** : LAFARGE Augustin • **29 novembre** : LE GALLOU Lucie

**LANCEMENT COMMERCIAL**



Les  
**Hydrangeas**  
RUEIL-MALMAISON

**DEVENEZ PROPRIÉTAIRE À RUEIL-MALMAISON**  
*au cœur d'un parc paysager*

**FRAIS DE NOTAIRE\*  
OFFERTS**



**JUSQU'À  
25 000 €\*  
DE REMISE**

**RE2020**  
SEUL 2025\*\*

**PTZ  
0%\*\*\***

**MAISONS ET APPARTEMENTS NEUFS DE STANDING**

Proche du centre-ville et du futur métro 15



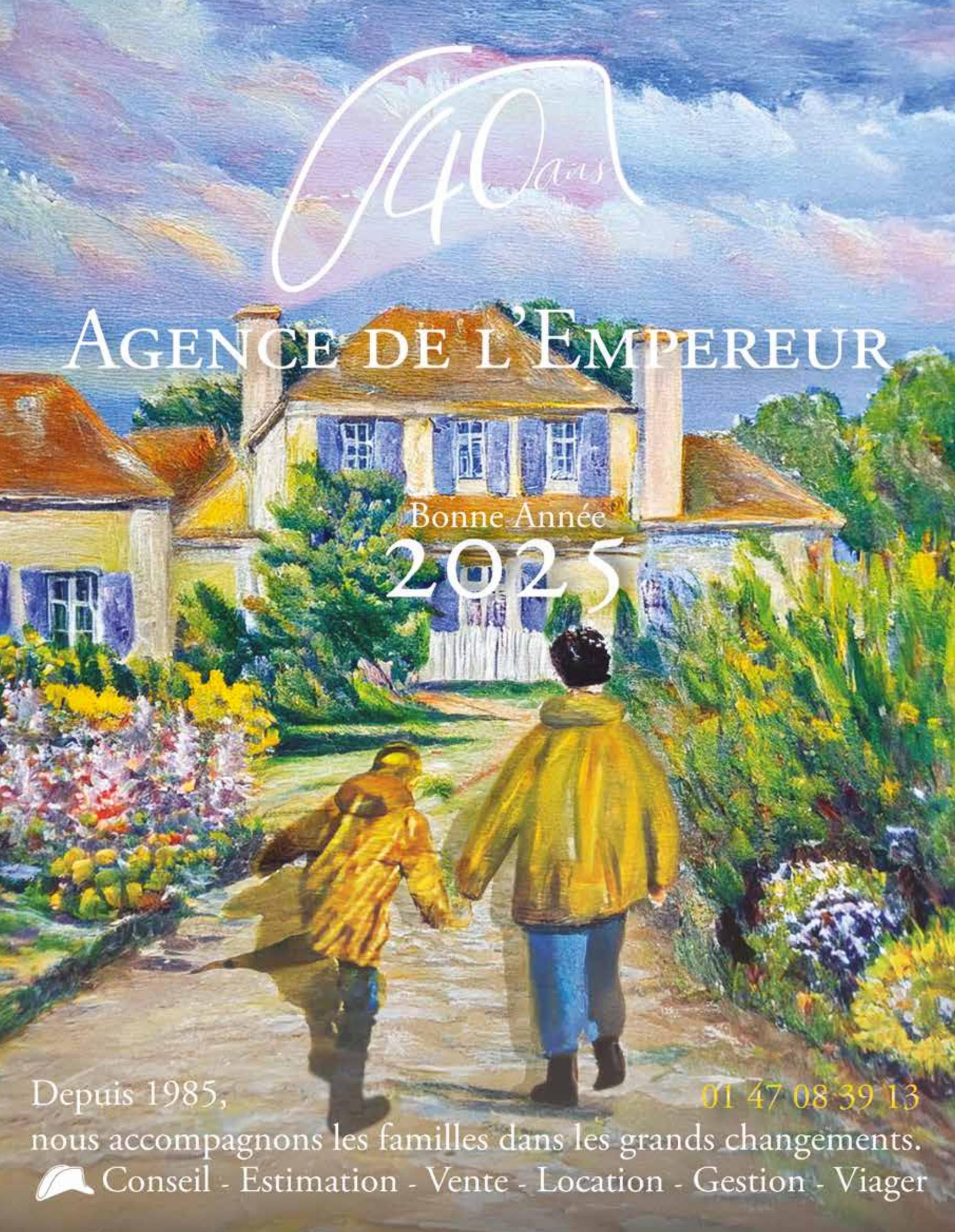
**livinx.com 01 76 49 89 49**

ADASTRA

**livinx**  
com

Une co-réalisation

\*Délais de lancement valables du 01/07/2025 au 31/01/2025 inclus, dans la limite des 70 premières réservations, pour les réservations effectuées sur le site livinx.com dans la résidence « Les Hydrangeas » et « Les Vives Hydrangeas » de Rueil-Malmaison (92). Les prix affichés sur le site livinx.com tiennent compte de la remise d'une valeur de 5 000 euros pour un studio, 10 000 euros pour un 2 pièces, 15 000 euros pour un 3 pièces, 20 000 euros pour un 4 pièces et 25 000 euros pour un 5 pièces. Les frais de notaire offerts représentent un montant estimé à 2,3% du prix du logement et seront notifiés lors de l'envoi du contrat SLD. La société vendeuse prendra en charge les frais de notaire liés à l'acquisition du bien, hors frais liés à l'emprunt et hors frais bancaires et d'hypothèque, de caution ou de garantie de prêt ou de dossier, hors frais de réduction de l'Etat déductible de l'impôt sur les revenus de l'impôt de succession au titre de l'habitat de copropriété ou sous autres lois de garantie liés au financement de l'acquisition. Offres non cumulables avec d'autres promotions en cours. Sous réserve du stock disponible. \*\* RE2020 pour les maisons, D Décret du 29 décembre 2015. Prix applicables uniquement sur les appartements sous conditions de réservation, pour lesquels le client a sa résidence principale et ne peut avoir été propriétaire durant les 7 années qui précèdent l'achat. Délais de construction au plus tôt indiqués. LIVINX : 100 boulevard de Paris 92100 Boulogne-Billancourt - RCS Nanterre 508 286 947 - Illustration : AFP - Illustration sans contractualité. Les données présentées ne constituent que l'objet d'un traitement informatique destiné notamment à la gestion interne et à la vente de biens, à des fins de prospection commerciale par la société Livinx, conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'Informatique, aux fichiers et aux Données, sous réserve d'un droit d'accès, d'opposition ou de rectification des données vous concernant - pour en savoir plus rendez-vous sur www.livinx.com - 12/2024 - Conception : **adjectif**.



40 ans

# AGENCE DE L'EMPEREUR

Bonne Année

# 2025

Depuis 1985,  
nous accompagnons les familles dans les grands changements.

 Conseil - Estimation - Vente - Location - Gestion - Viager

01 47 08 39 13