

VILLE DE RUEIL-MALMAISON

13^e COLLOQUE
RUEIL VILLE IMPÉRIALE

GUERRE & PAIX

LA DIPLOMATIE
À L'ÉPOQUE
NAPOLÉONNIENNE

SOUS LA DIRECTION
DE JACQUES-OLIVIER BOUDON
PRÉSIDENT DE L'INSTITUT NAPOLEON

SAMEDI

22

NOVEMBRE

2 0 2 5

PROGRAMME



MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

15-21 BD FOCH RUEIL-MALMAISON / 01 47 14 54 54
catalogue.mediatheque-rueilmalmaison.fr

TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
"VIVRE À RUEIL"



CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR



GUERRE & PAIX

SOUS LA DIRECTION
DE JACQUES-OLIVIER BOUDON
PRÉSIDENT DE L'INSTITUT NAPOLEON

LA DIPLOMATIE
À L'ÉPOQUE
NAPOLEONNIENNE

Napoléon reste à jamais marqué par son image de chef de guerre, voire de chef d'État réformateur, mais il s'est aussi imposé comme pacificateur, dès la campagne d'Italie, avec le traité de Campo-Formio, alors que le Directoire ne l'avait pas autorisé à négocier. Parvenu au pouvoir au lendemain du coup d'État de Brumaire, l'une de ses premières décisions est d'écrire au roi d'Angleterre, Georges III, et au souverain autrichien, François II, pour leur proposer la paix, ce que l'un et l'autre refusent. Dès lors, Napoléon fera la guerre pour imposer la paix, une paix française, à l'image de la *pax romana* du temps de l'Empire romain, une paix faite d'annexions et de domination. D'un traité à l'autre, en croisant des hommes de l'ombre, mais aussi des acteurs majeurs de la diplomatie napoléonienne, ce colloque nous invite à repenser le rapport à la paix de Napoléon et de ses contemporains, sujet d'une actualité brûlante.

PROGRAMME

9h15 → ACCUEIL

Par **Patrick Ollier**, Maire de Rueil-Malmaison et **Jacques-Olivier Boudon**, Président de l'Institut Napoléon.

9h30 → BONAPARTE & TALLEYRAND : AUX SOURCES DE LA DIPLOMATIE DU CONSULAT

Par **Charles-Éloi Vial**, archiviste paléographe, docteur en histoire. Il est conservateur au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France et directeur de la collection « La Bibliothèque des Illustres » aux Éditions Perrin.

9h55 → AMABLE DE BAUDUS, UN DIPLOMATE DISCRET

Par **Florence de Baudus**, historienne. Elle est l'auteure d'une oeuvre abondante sur la Révolution et l'Empire.

10h20 → JOSEPH BONAPARTE DIPLOMATE

Par **Vincent Haegeler**, archiviste paléographe, docteur en histoire et conservateur des bibliothèques de Versailles.

11h → REDORER SON BLASON, L'APPARAT DES TRAITÉS SOUS LE CONSULAT ET L'EMPIRE

Par **Guillaume Frantzwa**, archiviste paléographe et docteur en histoire de l'art. Il est conservateur aux Archives diplomatiques. Il est co-commissaire de l'exposition présentée actuellement à la Bibliothèque Choiseul de Versailles « Excellences ! Versailles aux sources de la diplomatie française. »

11h25 → À L'OMBRE DU SOLEIL D'AUSTERLITZ. LA PAIX DE PRESBOURG OU LA NAISSANCE DE LA DIPLOMATIE DE GUERRE

Par **François Mathou**, professeur agrégé et doctorant en histoire. Son mémoire de master, dirigé par Jacques-Olivier Boudon, portait sur la diplomatie napoléonienne et la paix de Presbourg.

11h50 → LE BARON DE THUGUT, PARTISAN AUTRICHIEN DE LA PAIX AVEC NAPOLEON

Par **Baptiste Vinot**, professeur agrégé d'histoire. Il vient de soutenir une thèse sur Jean-Joachim Pellenc, secrétaire de Mirabeau, mais aussi conseiller de Thugut.

12h30 → DÉJEUNER LIBRE

14h → LA DIPLOMATIE EN IMAGES

Par **Élisabeth Caude**, archiviste paléographe, conservatrice générale honoraire du patrimoine, et depuis 2020, directrice des musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, des musées de l'île d'Aix et de la Maison natale à Ajaccio.

14h25 → LE TSAR ALEXANDRE & LA PAIX

Par **Nicolas Dujin**, agrégé et docteur en histoire, enseigne en classes préparatoires aux grandes écoles et à l'université Paris Panthéon-Sorbonne.

14h50 → COMMENT FUT SIGNÉ LE TRAITÉ DE VIENNE EN 1809 ?

Par **Jean Tulard**, historien, professeur émérite à La Sorbonne, membre de l'Institut de France.

15h15 → PRÉPARER LA GUERRE ? ÊTRE DIPLOMATE EN POLOGNE DE 1811 À 1813

Par **Camille Duclert**, archiviste paléographe et conservatrice en chef du patrimoine. Elle est directrice adjointe de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie du Charenton-le-Pont.

15h40 → JOSEPH DE MAISTRE DIPLOMATE

Par **Michel Kerautret**, historien spécialiste des relations internationales sous le Premier Empire.

16h05 → LA SUÈDE ENTRE LES PUISSANCES : L'IMPOSSIBLE RÉOLUTION ?

Par **Franck Favier**, agrégé et docteur en histoire, spécialiste de la Suède et des relations franco-suédoises aux XVIII^e et XIX^e siècles.

16h30 → SALON DU LIVRE



LE PRIX NAPOLEON III

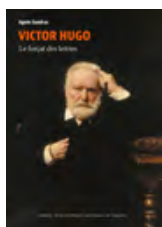
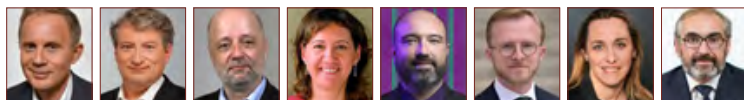
Créé en 1981, le Prix Napoléon III consacre l'auteur d'un ouvrage dédié à la Deuxième République et au Second Empire, la personnalité, le destin et l'œuvre de Louis-Napoléon Bonaparte, ses proches et ses contemporains.

Le Prix Napoléon III est remis tous les deux ans, en alternance avec le Prix Napoléon I^{er}, dans l'une des Villes Impériales. En 2025, il a été décerné à Thonon-les-Bains.

En 2023, **Édouard Vasseur** a reçu le Prix Napoléon III pour son ouvrage. *L'exposition universelle de 1867. L'apogée du Second Empire* (Éditions Perrin).

LE JURY DU PRIX NAPOLEON III

Le prestigieux jury présidé par **Jean Garrigues** est composé des historiens **Éric Anceau, Pierre Branda, Juliette Glickman, Xavier Mauduit, Maxime Michelet, Emmanuelle Papot** et du Président de la marque Ville Impériale, **Arnaud Péricard**.



LE PRIX NAPOLEON III 2025

Le Prix Napoléon III a été remis à **Agnès Sandras** pour sa biographie *Victor Hugo, le forçat des lettres* parue aux Éditions Perrin.



C'est un joli pied de nez historique que Victor Hugo soit honoré par Napoléon III ! L'ouvrage se distingue par la richesse de son iconographie et par son bel équilibre entre les multiples facettes de Victor Hugo : l'écrivain, l'homme politique et le père de famille. Le résultat est un livre à la fois complet et très agréable à lire. **Les membres du jury**

Une passionnante biographie éclaire l'œuvre de Victor Hugo par un recours judicieux à d'exceptionnelles archives. **La Croix**

LES OUVRAGES EN LICE POUR LE PRIX NAPOLEON III

- **L'Expédition. Quand la France envahissait le Mexique 1861-1867**, Rosario Acosta Nieva et Éric Taladoire
- **Les enfants perdus**, François Sureau
- **Napoléon III. Un Empereur venu de Suisse**, Georges Assima
- **La débâcle du Second Empire : août-septembre 1870**, Sylvain Ferreira
- **Le coup d'État du 2 décembre 1851**, Francis Démier
- **Le troisième Dumas**, Thérèse Charles-Vallin
- **Victor Hugo. Le forçat des lettres**, Agnès Sandras
- **Si la France avait gagné la guerre de 1870**, Yves Moritz
- **Napoléon III, l'incompris**, Joachim Murat et Olivier Pastré

LES VILLES IMPÉRIALES

Créée en octobre 2011 à l'initiative de la ville de Rueil-Malmaison, et en partenariat avec les villes de Compiègne, Fontainebleau et Saint-Cloud, la marque Ville Impériale regroupe aujourd'hui 34 villes ayant des liens forts, par leur histoire et leur patrimoine, avec le Premier et/ou le Second Empire. Véritable outil de valorisation touristique, ce réseau s'attache à faire vivre et rayonner cet héritage historique au sein de ses villes.

16H30 À 18H

LE SALON DU LIVRE

Florence de Baudus / David Bordes / Jacques-Olivier Boudon / Élisabeth Caude / David Chanteranne / Francis Démier / Camille Duclert / Nicolas Dujin / Franck Favier / Guillaume Frantzwa / Pierre Holley / François Houdecek / Michel Kerautret / Yves Moritz / Joachim Murat / François Pernot / Michel Roucaud / Agnès Sandras / Laure Schnapper / Jean Tulard / Charles-Éloi Vial / Éditions Calype / Actes du Colloque 2024 : *La France Impériale face aux Amériques* / etc.

→ En partenariat avec la librairie Dédicaces





EXPOSITION

DU 19 SEPTEMBRE 2025 AU 17 JANVIER 2026

L'exposition propose de (re)découvrir l'art des cadeaux impériaux sous Napoléon I^{er} et Napoléon III. Offrandes diplomatiques, récompenses honorifiques ou marques de reconnaissance, ces objets, issus de collections de la Fondation Napoléon, illustrent le raffinement des arts décoratifs au service de la propagande impériale.

Sous Napoléon I^{er}, les cadeaux étaient offerts aux fidèles, généraux, souverains alliés ou fonctionnaires méritants, incarnant ainsi la reconnaissance de l'Empereur et renforçant son autorité. Napoléon III perpétue cette tradition en sollicitant les meilleurs artisans pour produire des présents fastueux destinés à magnifier l'empire moderne.



BULLETIN D'INSCRIPTION

COLLOQUE RUEIL VILLE IMPÉRIALE 13^e ÉDITION
SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025 9H → 16H30

À envoyer complété à la Médiathèque Jacques-Baumel par voie postale ou par mail. **Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée.**

NOM

PRÉNOM

VILLE

TÉLÉPHONE

E-MAIL

 **DROIT D'INSCRIPTION → 7€**

7€ x personnes / Total à régler €

 **MODE DE RÈGLEMENT**

En amont (fortement conseillé en raison de l'affluence à l'ouverture du Colloque) ou le Jour J.

☐ **ESPÈCES** (SUR PLACE)

☐ **CARTE BLEUE** (SUR PLACE)

☐ **CHÈQUE** (À L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC)

SALON DU LIVRE → 16H30/18H → ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

15-21 BD DU MARÉCHAL FOCH 92500 RUEIL-MALMAISON - 01 47 14 54 54
accueil.mediathèque@mairie-rueilmalmaison.fr



© Napoléon I^{er} recevant à Finkenstein l'ambassadeur de Perse (AMN)