

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUX SPECTACLES DE L'ATHÉNÉE, LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL ET DU CENTRE CULTUREL EDMOND ROSTAND

Spectacles, théâtre & concerts

18

PROGRAMME
SPECTACLES

19

*Tout public, jeune public,
familles*

Les salles de spectacles



L'ATHÉNÉE, LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL

Construit en 1997, le Petit Théâtre de Rueil est une jolie salle chaleureuse et intime de 150 places, située au sein du Centre Culturel de l'Athénée, qui bénéficie d'un excellent rapport scène-public et d'une parfaite acoustique pour les spectacles de « petite forme ».

Dotée d'un équipement technique performant en éclairages, son et vidéo-projection et animée par une équipe dynamique et chaleureuse, elle a vu dès l'automne 2016 sa programmation de spectacles professionnels renforcée et développée tout en maintenant les spectacles pour enfants et familles qui font déjà sa réputation.

2, avenue Alsace Lorraine. Tél: 01 41 96 90 60

Accès: RER A, station Rueil-Malmaison, à 5 mn à pied,

Terminal des bus 27, 144, 244, 467 (arrêt gare RER).

Parking «Le Patio» en face.



LE CENTRE CULTUREL EDMOND ROSTAND

Doté d'une salle de 170 places, le CCER poursuivra l'accueil des Ciné-goûters, de concerts variés, de spectacles pour jeune public et familles ainsi que le soutien aux compagnies amateurs ou semi-professionnelles dont le travail mérite d'être découvert et encouragé.

La bonne visibilité et la qualité acoustique de la salle ainsi que son équipement technique permettent au CCER d'accueillir également des représentations pour les scolaires ainsi que des spectacles associatifs ou à vocation caritative.

20, Boulevard Edmond Rostand. Tél: 01 47 51 85 45

Accès: RER A, station Rueil-Malmaison puis bus n° 244 ou 241, arrêt Edmond Rostand.

Stationnement à proximité.

Édito

Le succès de la nouvelle programmation du Petit Théâtre de Rueil depuis maintenant deux saisons nous a convaincus de poursuivre son développement, diversifiant ainsi l'offre culturelle sur la ville et en particulier dans le quartier Plaine-Gare, avec le soutien de notre maire Patrick Ollier, que nous remercions vivement pour ses encouragements.

Nous vous proposons donc de nouvelles surprises et découvertes, toutes placées sous le signe de la qualité et de la diversité : théâtre classique ou contemporain, spectacles à partager en famille et pour le jeune public, chanson, concerts...

Comme ces deux dernières années, la programmation du Petit Théâtre de Rueil a été confiée à notre talentueux «découvreur de spectacles» Jean-Claude Derry et réalisée en complémentarité avec celle du Théâtre André Malraux.

C'est ainsi que l'Athénée, véritable écrin privilégiant la relation de proximité avec les artistes, accueillera cette année, et en avant-première nationale, deux créations théâtrales co-réalisées en résidence de compagnie.

Nous vous souhaitons une excellente saison artistique, riche en découvertes partagées !

Au plaisir de vous accueillir,

Pour le Conseil d'Administration,

Chantal Soufflet

Présidente de l'Association
des Centres Culturels de Rueil-Malmaison

Sommaire et calendrier des spectacles

PRÉSENTATION

2

 Les salles de spectacles

2

 Édito

3

SPECTACLES A VOIR EN FAMILLE

6

 Henri Dès "Guitare Solo"

Sa. 17, Di.18 novembre Athénée 7

 Le petit Prince

Sa. 1 décembre Athénée 8

 Le malade imaginaire

Sa. 16 mars Athénée 9

 Misérables

Sa. 13 avril Athénée 10

SPECTACLES TOUT PUBLIC

11

 Inoubliable Sarah Bernhardt

Ve. 28 septembre Athénée 12-13

 Au secours, les mots m'ont mangé

Me. 3 octobre Athénée 14

 Quand souffle le vent du Nord

Ma. 16 octobre Athénée 15

 Une vie sur mesure

Je. 15 novembre Athénée 16-17

 Un soir avec Montand

Me. 12 décembre Athénée 18-19

 Quadrille

Ve. 25 janvier Athénée 20

 Un fou noir au pays des blancs

Je. 31 janvier Athénée 21

 Livret de famille

Ve. 15 février Athénée 22-23

 Retour chez Mister Green

Me. 13 mars Athénée 24-25

 Madame Bovary

Ve. 29 mars Athénée 26

JEUNE PUBLIC**27**

La chaise bleue	Sa. 6 octobre	CCER	28
Des trésors plein ma poche	Me. 17 octobre	CCER	28
Le voyage en ballon	Me. 21 novembre	CCER	29
Et la tortue dans tout ça ?	Sa. 24 novembre	Athénée	29
Myrtille et la lettre au Père Noël	Me. 5 décembre	CCER	30
Duokami	Sa. 15 décembre	CCER	30
Du vent dans les roseaux	Me. 23 janvier	CCER	31
Groméo et fluette	Sa. 9 février	CCER	31
À la découverte du monde	Me. 20 février	CCER	32
Le fantôme de la bibliothèque	Me. 20 mars	Athénée	32
Les aventures d'Émile à la ferme	Me. 27 mars	CCER	33

CONCERTS**34**

Chœur de flûtes URUM et violoncelle	Di. 10 février	Athénée	35
Autour de Mozart, flûte, cordes et contrebasse			
	Di. 31 mars	CCER	35

AUTRES SPECTACLES**36**

Vocadix , les boites à musique	Sa. 10 novembre	CCER	37
Les acteurs sont fatigués	Me. 28, Je. 29 novembre	CCER	37
Le crépuscule de Stefan Zweig	Sa. 8 décembre	CCER	38
Rapport intime	Sa. 19 janvier	CCER	38
Mon Isménie	Sa. 2 février	CCER	39
Jean et Béatrice	Sa. 6 avril	CCER	39

INFOS PRATIQUES**40-41**

Les équipes	42
Les centres culturels	43
Restons en contact !	44

The background of the page is a white surface with three thick, teal-colored wavy brushstrokes. The top stroke is positioned above the text, the middle stroke is behind the text, and the bottom stroke is below the text. The brushstrokes have a textured, hand-painted appearance.

**À VOIR
EN FAMILLE**

HENRI DÈS

GUITARE SOLO

SAM. 17 ET DIM. 18
NOVEMBRE
 à 15h00
 Durée: 1h15

ATHÉNÉE

Tarif unique: 20€



*La p'tite Charlotte... Les bêtises à l'école... Un beau tambour... Flagada...
 Mon gros loup mon p'tit loup... Le p'tit zinzin... La machine... Et tant d'autres...*

Qui l'eut cru ? **Henri Dès, le plus célèbre chanteur pour enfants**, qui poursuit sa carrière en Suisse, Belgique, France ou encore récemment au Québec, nous rend visite à l'*Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil* (sans doute la plus petite salle de toute sa carrière en nombre de places !) pour deux concerts exceptionnels. Merci Henri pour cette reconnaissance envers Rueil-Malmaison, où tu es venu tant de fois : au Théâtre, en plein air et même sous chapiteau.

On ne présente plus Henri Dès qui a accumulé dans sa carrière un nombre impressionnant de *Disques d'Or* et de *Victoires de la Musique*, qui a séduit -et continue de le faire- trois générations de parents outre des centaines de milliers d'enfants et qui a -comble de la notoriété- donné son nom à plus de 30 écoles, crèches et Centres de Loisirs. Chapeau, l'artiste !

LE PETIT PRINCE

DE A. DE SAINT-EXUPÉRY

MISE EN SCÈNE: François Ha Van

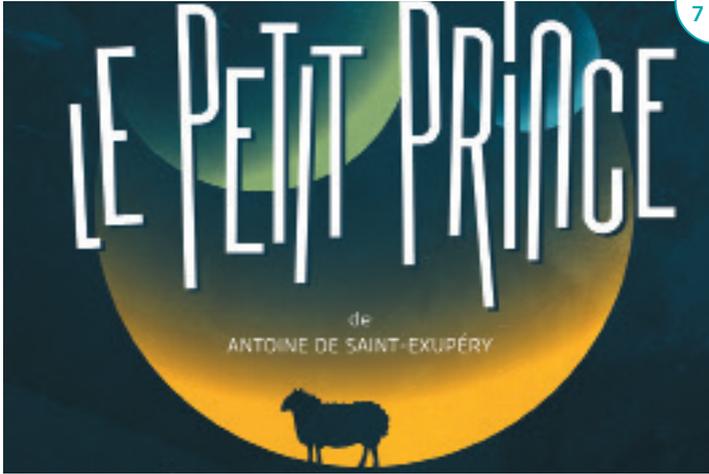
AVEC: Hoël Le Corre, Matthieu Madelaine, Guillaume Aufaure (guitare)

SAM. 1^{ER} DÉCEMBRE
à 14h30
Durée: 1h05

ATHÉNÉE

Tarif unique: 18 €

Dès
7 ans



Le Petit Prince. Une œuvre universelle écrite pour les enfants... à l'intention des parents.

Sous couvert d'une rencontre fortuite entre un aviateur dont l'appareil est tombé en panne dans le désert et un enfant venu des étoiles, **Saint-Exupéry met le doigt sur les moments les plus importants de la vie: l'amitié, l'amour, la mort et sur le comportement absurde des « grandes personnes ».**

Les deux comédiens sont accompagnés par un musicien guitariste pour surligner les ambiances astrale et terrestre. **Quant au Petit Prince, interprété par Hoël Le Corre, il est tel que nous l'imaginons. Parfait.**

Le Petit Prince, un message intemporel où l'émotion n'est jamais bien loin. À destination des enfants de 7 à 97 ans.

LE MALADE IMAGINAIRE

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE : Jean-Philippe Daguerre

AVEC : Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Alexandre Beaulieu, Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou Mailis Jeunesse, Olivier Girard, Frédéric Habéra

SAM. 16 MARS

à 17h et 20h30

Durée: 1h40

ATHÉNÉE

Plein tarif: 20 €

Tarif réduit: 18 €

Adhérent ACCRM: 16 €

Dès
8 ans



Qui pouvait, mieux que Molière déjà malade, régler des comptes avec la médecine, avec tous les Purgon et Diafoirus de la planète (!) qu'il couvre de ridicule avec leurs purges et leurs saignées peu propices à guérir les malheureux patients? *Le Malade Imaginaire* est à ce titre une extraordinaire machine théâtrale, une farce au sens le plus fort, à l'image de la jubilatoire cérémonie finale d'intronisation d'Argan à la médecine.

À l'occasion d'un récent dossier sur le théâtre Jeune Public (Le Fig Mag Décembre 2017), le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre déclarait « *Je me sens si heureux de transmettre le patrimoine.* » Mission accomplie, Monsieur Daguerre.

« *Jean-Philippe Daguerre a choisi l'axe du rire, de la fête, pour le bonheur des enfants et des parents. Il s'agit vraiment d'un spectacle familial, drôle et captivant.* »

– LE MONDE

MISÉRABLES

D'APRÈS LES MISÉRABLES DE VICTOR HUGO

MISE EN SCÈNE: William Mesguich

ADAPTATION: Charlotte Escamez

COMPOSITION MUSICALE: Oscar Clarke

AVEC: Estelle Andréa, Magali Paliès, Oscar Clark, Julien Clément

SAM. 13 AVRIL

à 17h00

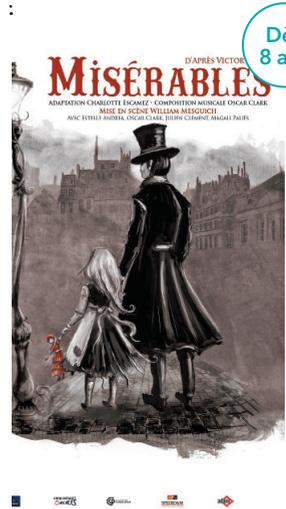
Durée: 1h10

ATHÉNÉE

Plein tarif : 20€

Tarif réduit : 18€

Adhérent ACCRM : 16€



Jean Valjean, Cosette, Gavroche, les Thénardier... Autant de noms rendus célèbres à tout jamais par Victor Hugo via l'immense épopée populaire des *Misérables*, « monument » de la littérature française.

L'adaptation et la mise en scène de William Mesguich **se concentrent sur la petite Cosette** en proie à l'injustice et aux redoutables Thénardier. Les quatre comédiens interprètent plusieurs personnages. **Chaque séquence est ponctuée d'un passage musical** (12 chansons), cette dimension apportant incontestablement une touche originale au spectacle. Les décors projetés, tel un livre d'images, sont superbes. **Une grande fresque théâtrale et musicale à voir en famille...** et pour donner envie de relire le chef-d'œuvre de Victor Hugo.

« Un spectacle musical de haute volée. »

« De la tendresse et une espièglerie enfantine fort bien mise en chansons. »

« William Mesguich signe une œuvre forte, un spectacle musical vivant, complet et beau qui ravira les enfants comme les adultes. »

The background of the page is a white canvas with several thick, hand-painted teal wavy lines. These lines are irregular and textured, resembling brushstrokes, and they flow across the page in a wavy, undulating pattern. The lines vary in thickness and have a slightly grainy appearance, giving the design a dynamic and artistic feel.

TOUT PUBLIC

INOUBLIABLE SARAH BERNHARDT

CRÉATION « PREMIÈRE »

DE: Joëlle Fossier

MISE EN SCÈNE: Pascal Vitiello

AVEC: Geneviève Casile, Sociétaire Honoraire
de la Comédie Française

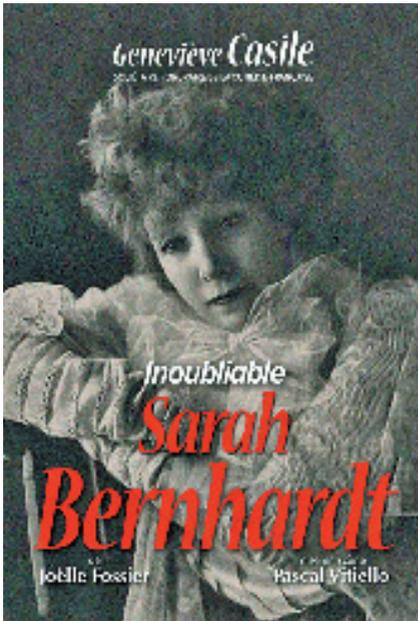
VEN. 28 SEPTEMBRE
à 20h45
Durée: 1h20

ATHÉNÉE

Plein tarif : 25 €

Tarif réduit : 22 €

Adhérent ACCRM : 20 €



Sarah Bernhardt... pour qui Jean Cocteau inventa l'expression « *Monstre sacré* » était aussi pour certains « *La Divine* » et pour d'autres « *L'Impératrice du Théâtre* ». Sarah Bernhardt est à coup sûr une des plus grandes comédiennes françaises du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle. Elle est d'ailleurs la première à avoir parcouru le monde entier, partout accueillie triomphalement. Un personnage de légende, une exception culturelle outre une patriote convaincue.

Pour l'auteur, Joëlle Fossier, « *le récit sera d'autant plus passionnant qu'il retient l'essentiel* ». Pour le metteur en scène, Pascal Vitiello, les divers costumes de Sarah Bernhardt feront partie intégrante du récit. « *Un costume n'est jamais anodin; celui de l'Aiglon le sera encore moins* ».



Pour incarner « l'inoubliable Sarah Bernhardt », il convenait de trouver une comédienne à la hauteur du rôle et c'est tout naturellement **Madame Geneviève Casile**, 32 années passées à la Comédie Française et dont personne n'a oublié l'éblouissante prestation dans *L'Allée du Roi*, entre autres, qui s'est imposée.

C'est un honneur pour l'Athénée-Le Petit Théâtre de Rueil d'accueillir en création la « première » de l'évocation de cette femme d'exception.

« AU SECOURS! LES MOTS M'ONT MANGÉ »

DE & AVEC: Bernard Pivot

MISE EN SCÈNE, COLLABORATION ARTISTIQUE: Jean-Paul
Bazziconi

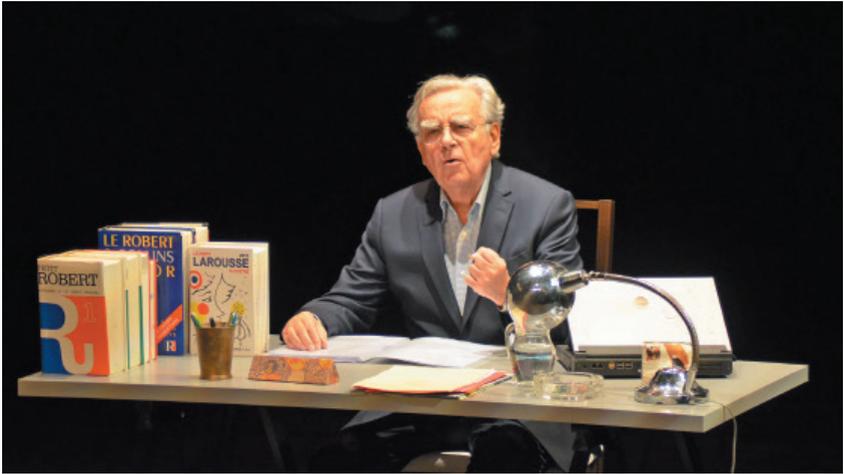
MER. 3 OCTOBRE

à 20h45

Durée: 1h20

ATHÉNÉE

Tarif unique: 25 €



On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On s'empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent.

« Voici **le récit de la vie périlleuse, burlesque et navrante** d'un homme mangé par les mots. » Bernard Pivot.

« Endossant le personnage d'un écrivain, Bernard Pivot joue à réformer l'orthographe, à se glisser à *Apostrophes*, à imiter un « collègue » (...) Un spectacle drôle, émouvant, léger, savant. Pivot exulte et s'exalte. Quel régal ! »

– JÉRÔME GARÇIN / L'OBS

QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD

DE: Daniel Glattauer

MISE EN SCÈNE: Judith Wille

AVEC: Caroline Rochefort, Stéphane Duclot

MAR. 16 OCTOBRE

à 20h45

Durée: 1h15

ATHÉNÉE

Plein tarif: 24€

Tarif réduit: 20€

Adhérent ACCRM: 19€



Qu@nd souffle le vent du nord

Comédie contemporaine adaptée du roman Best-Seller de Daniel Glattauer

Mise en scène: Judith Wille - Scénographie et costumes: Denise Henkel



Ils n'auraient jamais dû se rencontrer. **Mais il peut suffire d'une faute de frappe pour que deux vies basculent...**

À la suite d'une erreur de saisie dans une adresse mail, et un courriel entraînant un autre, Emmi et Léo, poussés par la curiosité, entament une correspondance au travers de laquelle se dévoilent peu à peu des confidences - teintées d'humour et de malice - repoussant néanmoins le moment fatidique de la rencontre. Quoi de plus excitant que de se confier à un(e) inconnu(e)?

Une comédie rafraîchissante, «une comédie de mœurs (qui) explore avec finesse et humour la naissance du sentiment amoureux.» – LE POINT

UNE VIE SUR MESURE

DE: *Cédric Chapuis*

MISE EN SCÈNE: *Stéphane Battle*

AVEC: *Axel Auriant-Blot*

JEU. 15 NOVEMBRE

à 20h45

Durée: 1h25

ATHÉNÉE

Plein tarif : 24 €

Tarif réduit : 20 €

Adhérent ACCRM : 19 €



Adrien - à mi-chemin entre *Forest Gump* et *Billy Elliot* - est un garçon naïf, solitaire, juste un peu « différent » des autres. Très jeune, il se découvre une passion pour la batterie et ne rêve plus que d'une chose : en jouer et jouer encore. Mais la vie n'est pas obligatoirement celle que l'on souhaite...

Avec enthousiasme et candeur, Adrien nous raconte son histoire. **Une histoire à la fois drôle, émouvante, bouleversante. Ponctuée de solos de batterie étourdissants.** Qu'importent les camarades moqueurs, les professeurs exaspérés, les adultes cassants, Adrien ne songe qu'à vivre sa passion. On voudrait pouvoir l'aider, l'accompagner tant il nous émeut.

Axel Auriant-Blot, 20 ans (l'âge du rôle), comédien-musicien, reprend le personnage créé par son auteur, Cédric Chapuis, il y a sept ans et joué sans discontinuité depuis lors. Il est remarquable.

« Un concentré délicat d'humanité (...) Un bel éloge de la différence ». - **LE MONDE**

« Une tornade d'émotion » - **LE PARISIEN**

« A découvrir sans tarder » - **TÉLÉRAMA**

Une pièce de **Cédric Chapuis**

**UNE
VIE
SUR
MESURE**

On est scotché
Le Point

A découvrir sans tarder
Télérama TT

Avec **Axel Auriant**
Mise en scène : Stéphane Batlle

théâtre
parisien
assoctv.com

UN SOIR AVEC MONTAND

CRÉATION

MER. 12 DÉCEMBRE

à 20h45

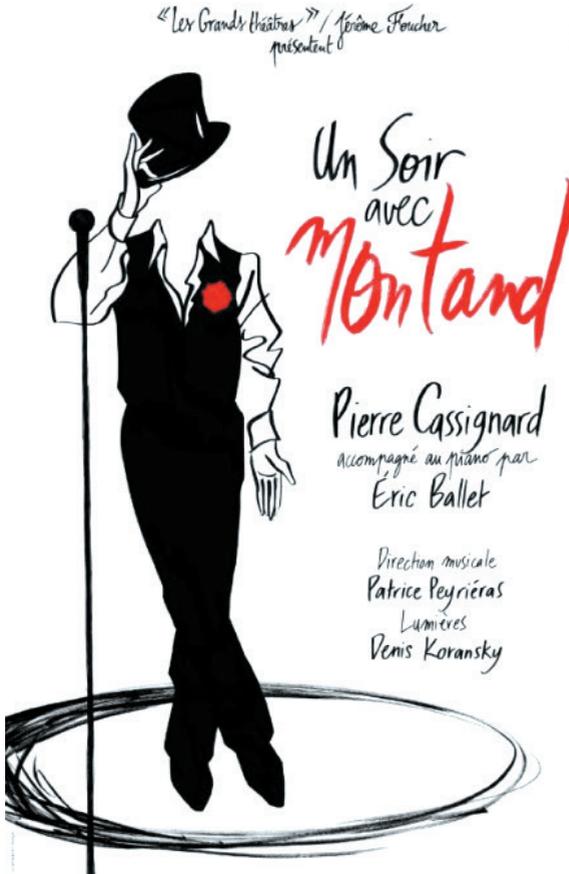
Durée: 1h15

ATHÉNÉE

Plein tarif : 24 €

Tarif réduit : 20 €

Adhérent ACCRM : 19 €



Un pianiste hors pair -Éric Ballet-, un acteur qui chante (ou un chanteur qui joue) -Pierre Cassignard-, du swing dans un écrin de lumière et le répertoire de **Yves Montand**.

« Il faut se mettre dans la tête qu'une chanson est une pièce de théâtre en raccourci, une pièce de théâtre qui dure deux minutes et demie: c'est court pour présenter les personnages, l'intrigue, le dénouement, là où un auteur dramatique dispose de trois actes. » Yves Montand



Pierre Cassignard rêvait depuis longtemps d'un spectacle autour d'Yves Montand après l'avoir découvert en 1981 à l'Olympia. Un choc artistique. Mais sa destinée l'entraîne vers l'École Nationale de Théâtre de la Rue Blanche où il apprend le métier de comédien. Il enchaîne les prestations sur les scènes parisiennes mais parallèlement passe de longues heures à s'initier à la danse, aux claquettes et au piano. Artiste complet (il est également metteur en scène), Pierre Cassignard est partout : cinéma, télévision, mais surtout au théâtre où il obtient le *Molière du meilleur comédien* pour sa double interprétation des « *Jumeaux Vénitiens* » et plus récemment une nomination pour « *La Locandiera* ». On connaît bien Pierre Cassignard à Rueil-Malmaison, le Théâtre André Malraux l'ayant accueilli dans *Bel Ami* de Maupassant, *Good Canary* avec Cristiana Réali, *La Chanson de l'éléphant* et tout récemment *Darius* avec Clémentine Célarié.

« Parmi toutes les chansons qu'Yves Montand a pu interpréter en scène, il a été extrêmement difficile de faire un choix pour s'en tenir aux 22 qui composent ce tour de chant. J'ai privilégié les chansons "d'acteur", drôles pour la plupart, qui racontent une histoire, celles qui posent de vrais personnages, des chansons "comme un petit film" à chaque fois et dans lesquelles Yves Montand lui-même introduisait beaucoup de comédie, beaucoup de fantaisie. »

Un soir avec Montand. Une création que l'Athénée-Petit Théâtre de Rueil est très fier de vous proposer avant Paris... et pour finir l'année en chansons.

QUADRILLE

DE SACHA GUITRY

MISE EN SCÈNE: Florence Le Corre

AVEC: Nicolas Bouillis, Gloria Hérault, Florence Le Corre, Philippe Person, Aurélie Treilhou

VEN. 25 JANVIER

à 20h45

Durée: 1h25

ATHÉNÉE

Plein tarif : 24 €

Tarif réduit : 20 €

Adhérent ACCRM : 19 €



« À force de changer de femme, on finit par changer soi-même » Sacha Guitry

On connaît le théâtre de Guitry et *Quadrille* n'échappe pas à la règle : qu'est-ce qu'un couple ? Qu'est-ce que l'amour éternel ? Qu'est-ce que la fidélité ?

Quiproquos, jalousies et tromperies... **Des répliques qui claquent, des bons mots qui fusent, des situations où se mêlent mensonges et promesses...** Les couples se font et se défont comme dans une danse de quadrille, chassé-croisé amoureux entre un patron de presse, une journaliste, une comédienne et un acteur vedette américain, le tout sous l'œil d'une femme de chambre quelque peu indiscreète. **Du Sacha Guitry à l'état pur.**

Philippe Person et la Compagnie du Bonsaï reprennent à juste titre ce classique du théâtre de divertissement pour notre plus grand plaisir.

UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS

VÉCU & RACONTÉ par Pie Tshibanda

JEU. 31 JANVIER
à 20h45
Durée : 1h30

ATHÉNÉE

Tarif unique : 18€



Déjà présenté plus de 1500 fois (!), le succès de « *Un fou noir...* » prouve que notre société a encore une énorme soif de valeurs et cela est réconfortant.

Pie Tshibanda, écrivain, apporte un témoignage poignant sur les émeutes racistes en 1995 en République Démocratique du Congo, sur son exil involontaire et son arrivée en Belgique, sur sa confrontation avec les préjugés dus à la couleur de sa peau.

L'accueil de l'autre, la différence, l'échange sont les thèmes abordés par **Pie Tshibanda, conteur hors pair, dans cette conversation avec le public**, mêlant humour, bon sens et lucidité à un récit bouleversant qui ne laissera personne indifférent.

« *Pie Tshibanda livre ici un message de tolérance d'une subtile intelligence* ». – **TÉLÉRAMA**

« *Le public, blanc et noir, rit de se voir si justement croqué en son miroir* » – **LE MONDE**

LIVRET DE FAMILLE

ÉCRITE & MISE EN SCÈNE PAR : *Éric Rouquette*
AVEC : *Christophe de Mareuil, Guillaume Destrem*

VEN. 15 FÉVRIER
à 20h45
Durée : 1h20

ATHÉNÉE

Plein tarif : 24 €
Tarif réduit : 20 €
Adhérent ACCRM : 19 €



Une chambre de bonne nichée sous les toits (superbe décor).
Au milieu de la nuit, Jérôme, paniqué, débarque chez son frère Marc qu'il n'a pas vu depuis des années. Il est sans nouvelles de leur mère depuis plusieurs jours. Marc accueille cette disparition avec détachement.

Jérôme et Marc : rien ne les rassemble dans la vie si ce n'est un passé commun. Pourquoi leur mère a-t-elle subitement disparue ? Y aurait-il un rapport avec le fossé qui s'est creusé entre eux depuis tant d'années ? Cette nuit ne serait-elle pas l'occasion d'évacuer les non-dits voire les rancœurs ? Ne serait-elle pas l'occasion pour les deux frères de se retrouver ?

Les deux comédiens incarnent leur partition avec **une extrême justesse et apportent à ce « Livret de famille » une densité et une intensité remarquables.**

« *Un des meilleurs spectacles du Festival.* »

« *Une belle œuvre théâtrale* »

« *Tout n'est ici que bel ouvrage et juste émotion* » – **LA PRESSE AVIGNON 2015**

« *Coup de cœur France Inter Avignon 2015.* »

La Belle Equipe et la Compagnie Batala présentent

Christophe de Mareuil

Guillaume Destrem

Livret de famille

une pièce écrite et mise en scène par
Eric Rouquette

décor : Olivier Hébert | lumières : Arnaud Dauga | régie générale : Charlotte Dubail

Du grand art - Gilles Costaz, **Le Masque et la Plume**
 Une magnifique pièce - **La Marseillaise**
 Une belle œuvre théâtrale - **Vaucluse Matin**
 Guillaume Destrem et Christophe de Mareuil, exceptionnels ★★★★★ - **La Provence**



LA REGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée

MAIRIE DE TOULOUSE



LA BELLE ÉQUIPE
ET LA COMPAGNIE BATALA

RETOUR CHEZ MISTER GREEN

DE: Jeff Baron

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE: Thomas Joussier

AVEC: Jacques Boudet, Thomas Joussier, Sébastien Chartier, Célia Diane

MER. 13 MARS

à 20h45

Durée: 1h20

ATHÉNÉE

Plein tarif: 25 €

Tarif réduit: 22 €

Adhérent ACCRM: 20 €



Le succès de « *Visites à Mister Green* » (présenté au Théâtre André Malraux en 2002 puis en janvier 2019) appelait une suite... que *Athénée-Petit Théâtre de Rueil* est très heureux de vous présenter quelques mois après sa création au Festival d'Avignon.

On connaît le contexte: Mister Green, 86 ans, vieil homme irascible reclus dans son appartement, refuse toute compagnie et notamment l'aide d'un jeune cadre, un certain Ross Gardiner, condamné à six mois de « travaux d'intérêt général » à savoir rendre visite chaque semaine à Mister Green, lui faire quelques courses... suite à une conduite automobile dangereuse. Seules quelques habitudes rattachent ce vieux juif pratiquant à la vie.

Opus 2: le thème du spectacle présenté ce soir...

Six années se sont écoulées. Ross est devenu un ami proche et tout va pour le mieux... jusqu'au jour où un étranger qui n'est pas tout à fait inconnu frappe à la porte.

Théâtre du Chien Qui Fume
75, rue des Télégraphes - 61000 ALCHON

JACQUES BOUDET **THOMAS JOUSSIER** **SÉBASTIEN CHARTIER** **CELIA DIANE**



RETOUR
CHEZ
MISTER
Green

Du 6 au 29 juillet à 10h30
groupes 21€

de **Jeff BARDON**
Adapté en français par **Thomas JOUSSIER**
Monsieur et Madame
06 75 52 41 48



Réervations 04 84 51 07 48



À NE PAS MANQUER!

MER. 23 JANVIER 2019
AU THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

VISITES À MISTER GREEN

Avec: Jacques Boudet, Thomas Joussier

MADAME BOVARY

DE GUSTAVE FLAUBERT

ADAPTATION : André Salzet, Sylvie Blotnikas

MISE EN SCÈNE : Sylvie Blotnikas

AVEC : André Salzet

VEN. 29 MARS

à 20h45

Durée : 1h05

ATHÉNÉE

Tarif unique : 18€



Madame Bovary, œuvre majeure de Flaubert - qui lui a demandé cinq années de travail - raconte **le destin tragique d'un couple, Charles et Emma, qui n'a pas su se trouver.**

Bercée d'illusions romanesques puisées dans ses lectures, Emma, indifférente à son mari malgré toutes les attentions qu'il lui porte, rêve d'échapper à sa vie provinciale ennuyeuse et de vivre un grand amour, de connaître la passion, ce qui l'entraînera dans un engrenage tragique.

André Salzet a choisi de faire de Charles Bovary le cœur de son récit : de la rencontre avec Emma jusqu'au dernier soupir, il nous fait partager toute la palette des sentiments mais aussi l'aveuglement de Charles face aux comportements de sa femme (dépenses inconsidérées, absences répétées).

L'adaptation a consisté à « resserrer » l'œuvre sans bien évidemment la dénaturer. L'émotion est là. Comme il l'a fait pour *Le Joueur d'échecs* de Zweig, André Salzet interprète tous les personnages et nous entraîne avec talent dans le foisonnant roman de Gustave Flaubert.

The background features several thick, teal-colored wavy brushstroke patterns that resemble waves or stylized ribbons. These strokes are layered and overlap, creating a sense of movement and depth. The central text is positioned between two prominent waves.

JEUNE PUBLIC

LA CHAISE BLEUE

D'APRÈS L'ALBUM DE CLAUDE BOUJON,
ÉDITIONS L'ÉCOLE DES LOISIRS

PAR : *La compagnie Métaphore*

Vidéo, human beatbox et marionnettes sur table

Ce jour-là, Escarbille et Chaboudo ont décidé de se promener dans le désert. Ils marchent jusqu'au moment où ils aperçoivent au loin, perdue au milieu de nulle part, incongrue, une chaise bleue.

Commence alors entre eux une sorte de joute de l'imaginaire. Une chaise c'est vraiment magique, on peut la transformer en tout ce qu'on veut, en traîneau à chiens, en voiture de pompiers, en pédalo, en montgolfière...

SAM. 6 OCTOBRE

à 15h00

Durée : 40 minutes

CCER

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 7 €

Adhérent ACCRM : 5,50 €



Dès
2 ans

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Programme de six courts métrages d'animation des réalisatrices Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva, Alena Tomilova et Olesya Shchukina. Sortie en septembre 2017

Le CINÉ-GÔÛTER : C'est un film + une animation + un goûter !

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves !

Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

MER. 17 OCTOBRE

à 15h00

Durée : 35 minutes

CCER

Tarif unique : 4 €



Dès
3 ans

LE VOYAGE EN BALLON

Programme de quatre courts métrages d'animation réalisé par Anna Bengtsson. Sortie en février 2017

Le CINÉ-GOÛTER : C'est un film + une animation + un goûter !

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage.

En ballon ou à pied, leurs expéditions seront riches en rebondissements !

MER. 21 NOVEMBRE
à 15h00
Durée : 40 minutes

CCER

Tarif unique : 4 €



Dès
3 ans

ET LA TORTUE DANS TOUT ÇA ?

D'APRÈS LES FABLES D'ÉSOPE

PAR : La compagnie Les Globe Trottoirs

Texte de Mike Kenny, traduction de Séverine Magois

Wolfie, Syd, Harriet et Barry content, jouent, chantent, passent avec souplesse d'une fable à l'autre, d'un animal à l'autre. Si bien que le loup, comme toujours, mange les moutons, mais remplace également le renard auprès du corbeau. Et il suffit de le vouloir pour que la fourmi devienne un lion qui sera sauvé par une souris, tandis que le lièvre attend avec impatience la tortue qui marche, marche, marche... Contées, jouées, chantées, bruitées, bousculées par quatre comédiens farceurs, **les fameuses fables d'Ésope que tout le monde connaît prennent un coup de jeune !**

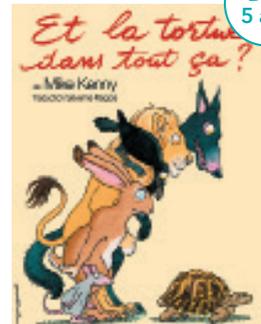
SAM. 24 NOVEMBRE
à 15h00
Durée : 1h

ATHÉNÉE

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 7 €

Adhérent ACCRM : 5,50 €



Dès
5 ans

MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

Un programme de trois courts métrages d'animation de réalisateurs lettons et français. Sortie en novembre 2017

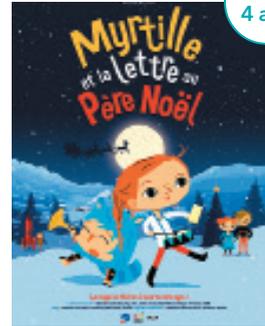
Le CINÉ-GOÛTER : C'est un film + une animation + un goûter !

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, **un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures.** En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !

MER. 5 DÉCEMBRE
à 15h00
Durée : 42 minutes

CCER

Tarif unique : 4 €



Dès
4 ans

DUOKAMI

PAR : La compagnie La Ravie

Musique - danse - papier

AVEC : Bérengère Altieri-Leca (danse, chant & manipulation), Frédéric Marty (contrebasse & chant)

Un homme et une femme tentent de se rencontrer, guidés par la musique et le mouvement. **Les kamis, esprits joueurs et malicieux, en donnant vie au papier et à la contrebasse, vont les entraîner dans un monde poétique** où ils se retrouveront enfin au détour d'une danse et d'un chant, métamorphosés.

« De la poésie dansée et musicale, inspirée par la délicatesse des haïkus et de la plasticité de la matière papier. » – **TÉLÉRAMA TT**

SAM. 15 DÉCEMBRE
à 15h00
Durée : 40 minutes

CCER

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 7 €

Adhérent ACCRM : 5,50 €



Dès
3 ans

DU VENT DANS LES ROSEAUX

Film d'animation de Arnaud Demuynck
Sortie en octobre 2017

Le CINÉ-GOÛTER: C'est un film + une animation + un goûter !

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage.

Eliette et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

MER. 23 JANVIER
à 15h00
Durée: 1h

CCER

Tarif unique: 4 €

Dès
5 ans



GROMÉO ET FLUETTE

PAR: La compagnie Les Danglefou
Fable avec clown, cinéma, marionnettes, inspirée (très) librement de l'œuvre de William Shakespeare.

Groméo aime Fluette, Fluette aime Groméo. Mais Groméo est un "Gromi", d'une famille de bons vivants, rondouillards et bruyants. Et Fluette une "Fluet", les voisins tranquilles, vertueux et discrets. Depuis toujours, entre les deux clans, on se querelle, on se reproche, on s'agace. L'amour de Groméo et Fluette semble impossible. Et pourtant...

Leur coup de foudre va bouleverser les préjugés et permettre aux deux familles de se rencontrer, enfin !

SAM. 9 FÉVRIER
à 15h00
Durée: 45 minutes

CCER

Plein tarif: 8 €

Tarif réduit: 7 €

Adhérent ACCRM: 5,50 €

Dès
4 ans



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

Un programme de 5 courts-métrages d'animation sans paroles. Sortie en septembre 2017

Le CINÉ-GOÛTER : C'est un film + une animation + un goûter !

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments !

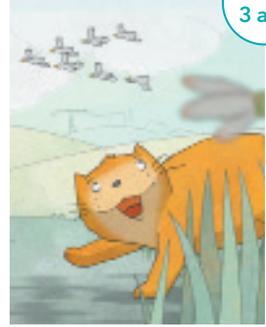
Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

MER. 20 FÉVRIER
à 15h00
Durée: 35 minutes

CCER

Tarif unique: 4 €

Dès
3 ans



LE FANTÔME DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE: Patrice Landré

PAR: La compagnie Patchwork

La très excentrique comtesse Romanoff écrit avec passion des livres d'amour à l'eau de rose. Son secrétaire, Firmin, n'en peut plus de ces histoires de princes et de princesses ! Lui qui rêve d'action et de suspense n'a qu'une idée en tête : ouvrir le livre que la comtesse lui a interdit de toucher. Dès qu'il s'en approche, **il se passe des choses étranges et la tentation est de plus en plus forte...**

«*La mise en scène du spectacle réserve de nombreuses surprises... Un divertissement complet dont le point final ne peut que mettre tout le monde d'accord: Les livres sont une porte ouverte sur la vie...*» – MUSE

MER. 20 MARS
à 15h00
Durée: 55 minutes

ATHÉNÉE

Plein tarif: 8 €

Tarif réduit: 7 €

Adhérent ACCRM: 5,50 €

Dès
4 ans



LES AVENTURES D'ÉMILE À LA FERME

Film d'animation adapté du livre d'Astrid Lindgren, et
RÉALISÉ PAR Per Ahlin Renner, Lasse Persson et Alicja Bjork
 Jaworski. Sortie en janvier 2015

Le CINÉ-GOÛTER : C'est un film + une animation + un goûter !

Émile est un garçon de 5 ans de qui vit à la campagne avec sa petite sœur Ida, ses parents Anton et Alma. Rusé et malicieux, **Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme.**

Même quand son père le gronde, il joue encore et fabrique en cachette de petites figurines en bois, en attendant de pouvoir vivre de nouvelles aventures.

MER. 27 MARS
 à 15h00
 Durée: 1h

CCER

Tarif unique: 4 €

Dès
3 ans



LE SAVIEZ-VOUS ?

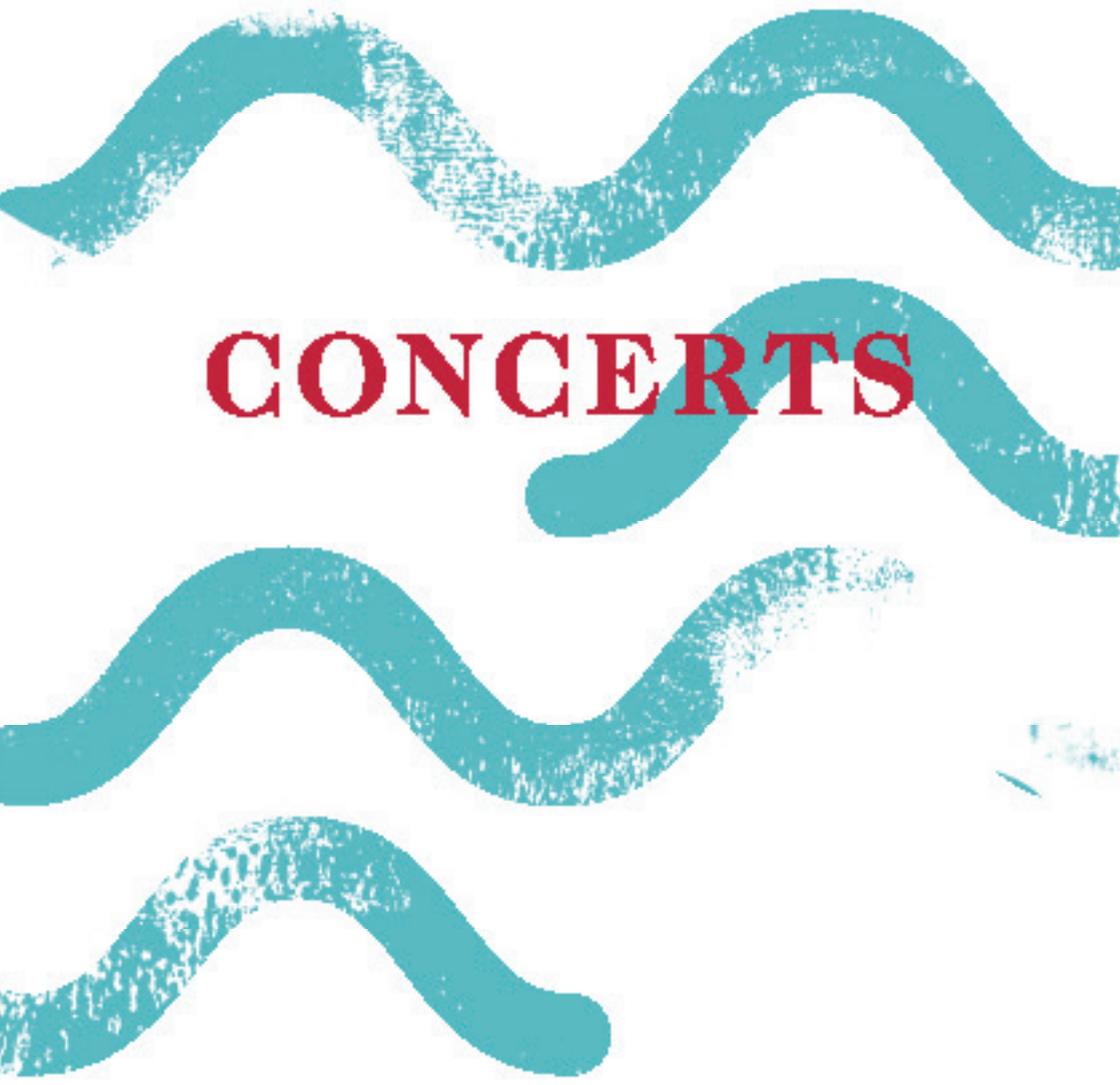
La programmation de spectacles vivants et de ciné-goûters pour le jeune public est une exclusivité des Centres Culturels sur la ville.

Profitez-en pour initier vos enfants aux découvertes de techniques variées : théâtre, marionnettes, théâtre d'objets, chanson, ombres, vidéo... !

Les Centres Culturels proposent également de nombreuses activités d'enseignement artistique pour enfants : danses (classique et modern' jazz, de l'initiation aux niveaux supérieurs, zumba kids), techniques du cirque, musique (instruments, formation musicale, chant, conte musical, musique par le jeu, comédie musicale...) arts plastiques, théâtre...

Les stages sont aussi un excellent moyen de découvrir de nouvelles disciplines, certains samedis et pendant les vacances scolaires.

Vous retrouverez tous les détails dans les brochures et dépliants disponibles aux accueils des Centres Culturels, de la mairie et des mairies de villages, ainsi que sur notre site **lescentresculturels-rueil.com**



CONCERTS

LE CHŒUR DE FLûTES URUM

Ensemble instrumental pour 8 flûtes, piano et violoncelle

DIRECTION ARTISTIQUE : Biljana Urumovska

Cet ensemble instrumental de musique classique, fondé par Biljana Urumovska en 2006 à Paris, interprète les œuvres de compositeurs appartenant aux styles nommés baroque, classique et romantique.

Il est composé de **10 musiciens professionnels de 7 nationalités différentes :**

Yuko Sugiyama : Italie/Japon, Guadalupe Dozo : Argentine, Cécile Metzger, Cécile Nicolas, Benoît Lallemand : France, Till Aly : Allemagne, Nira Krychavtseva Moraillon : Ukraine, Mayumi Sugiyama : Italie/Japon, Yuriko Kimura : Japon, Biljana Urumovska : Balkans.

DIM. 10 FÉVRIER

à 15h00

Durée : 1h15

ATHÉNÉE

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 15 €

Adhérent ACCRM : 15 €

Adhérent musique : 12 €



FLûTE ET QUINTETTE À CORDES

FLûTE TRAVERSIÈRE : Edison Carranza **VIOLONS :** Ritsuko Nazé-Ohashi, Elton Majollari **ALTO :** Jérémie Nazé
VIOLONCELLE : Consuelo Uribe **CONTREBASSE :** Patricia Gauci-Clédat

Un magnifique programme !

- *Sérénade n°13* en Sol majeur « *Une petite musique de nuit* », de W.A. Mozart

- *Concerto N°7* en Mi mineur, de François Devienne
Au rendez-vous des amis, d'Edison Carranza

- *Quatuor* en Do majeur, de W.A. Mozart

DIM. 31 MARS

à 15h00

Durée : 1h10

CCER

Plein tarif : 18€

Tarif réduit : 15 €

Adhérent ACCRM : 15 €

Adhérent musique : 12 €



The page features three thick, teal-colored wavy lines that resemble brushstrokes or hand-drawn patterns. One wave is at the top, another in the middle, and a third at the bottom, all curving across the page. The text is centered between the top and middle waves.

**AUTRES
SPECTACLES**

LES BOITES À MUSIQUE

PAR: *Voca'dix*

MISE EN MUSIQUE: *Roland Lemêtre*

MISE EN SCÈNE: *Jean-Claude Le Berre*

DIRECTION MUSICALE & PIANO: *Xiaomo Zhang*

Voca'dix ouvre les boîtes à musique d'où s'échappent des chansons de variété française qui mêlent humour et poésie, sur des musiques alliant rythmes et mélodies, harmonisées à plusieurs voix.

Ne manquez pas ce rendez-vous cabaret et sa sélection de chansons **ayant reçu les meilleurs échos des spectacles passés.**

SAM. 10 NOVEMBRE

à 20h45

Durée: 1h30

CCER

Plein tarif: 15 €

Tarif réduit: 12 €

Adhérent ACCRM: 12 €



LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

DE: *Éric Assous*

PAR: *La compagnie de théâtre amateur La comédie de Neuilly*

Théâtre solidaire: Le Centre Communal d'Action Sociale de Rueil-Malmaison propose **deux représentations théâtrales au profit d'associations caritatives de Rueil-Malmaison.**

Une comédienne, flanquée d'un compagnon enrichi dans l'immobilier, a invité dans sa maison de campagne quelques amis : comédiens, réalisatrice et imprésario. La réunion amicale vire rapidement au jeu de massacre. Chacun dévoile ses frustrations, ses angoisses, aveuglé par un nombrilisme forcené... Une comédie menée tambour battant!

MER. 28 et JEU. 29

NOVEMBRE

à 20h45

Durée: 1h20

CCER

Entrée & participation libres



LE CRÉPUSCULE DE STEFAN ZWEIG

ADAPTATION DE NOUVELLES DE STEFAN ZWEIG

PAR : La compagnie de théâtre amateur du Point du Jour
AVEC : Marie Devaud, Yves Chambert-Loir, Philippe Thourel

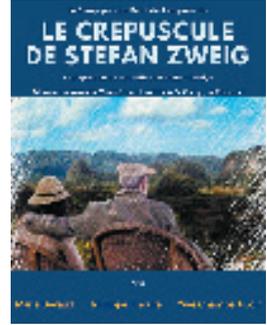
Trois ans après la mort de Stefan Zweig et de son épouse, **un ami intime du couple pense à eux si intensément que ses souvenirs s'animent.**

Le 22 Février 1942, Stefan Zweig, vieillissant et déprimé, achève d'écrire avec sa femme, son autobiographie: le Monde d'hier. Ils évoquent ensemble son passé glorieux et deviennent, tour à tour, les personnages de quelques-unes de ses œuvres les plus célèbres: *La confusion des sentiments*, *Lettre d'une inconnue*, *Le joueur d'échecs*, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*, *La Peur* et *Amok* ou *le fou de Malaisie*. Le conteur va-t-il nous révéler pourquoi cette journée s'est terminée si tragiquement ?

SAM. 8 DÉCEMBRE
à 20h45
Durée: 1h15

CCER

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 10€
Adhérent ACCRM : 10€



RAPPORT INTIME

DE : Didier Van Cauwelaert

PAR : La compagnie de théâtre amateur Bruits de scène
MISE EN SCÈNE : Michele Di Bello

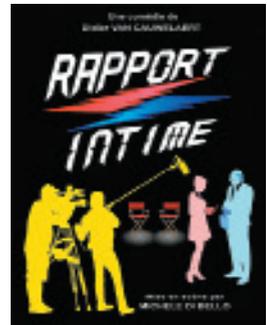
Un prof de grec au chômage invité à une émission de télé-réalité en perte d'audience fait basculer en direct le cours de cette émission à l'insu de la présentatrice, **en provoquant une situation aussi tendue entre eux qu'hilarante pour nous.**

Ces deux paumés que tout oppose vont révéler leur vrai visage et découvrir qu'ils sont peut-être faits l'un pour l'autre...

SAM. 19 JANVIER
à 20h45
Durée: 1h20

CCER

Plein tarif : 12€
Tarif réduit : 10€
Adhérent ACCRM : 10€



MON ISMÉNIE

D'APRÈS EUGÈNE LABICHE

PAR : La compagnie Amaranthus

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : Pierre Sébastien Kuntzmann. AVEC : Claire Garoche-Cambie, Virginie Durand, Guy Vareilhes, Gwendoline Hamon, Pierre Sébastien Kuntzmann

Isménie, jeune fille naïve et belle veut désespérément se marier. C'est sans compter son père Octave Vancouver, jaloux et possessif... Tous les prétextes sont bons pour éconduire les prétendants. Eusèbe Dardenboeuf, un nouveau prétendant, se présente à la famille et plaît d'emblée à Isménie, mais cache à son futur beau-père, végétarien et écologiste de la première heure, son appétit pour la viande...

Une mise en scène virevoltante, pleine d'humour, mêlant jeu et tableaux surréalistes musicaux...

SAM. 2 FÉVRIER

à 20h45

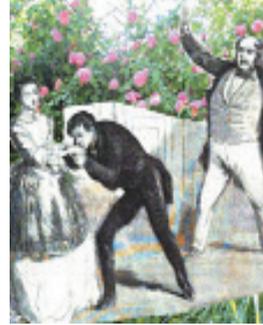
Durée : 1h10

CCER

Plein tarif : 16 €

Tarif réduit : 12 €

Adhérent ACCRM : 12 €



JEAN ET BÉATRICE

DE : Carole Frechette

PAR : La compagnie de théâtre amateur Théâtre sur cour, en partenariat avec l'association «Les enfants d'Asie».

Dans son appartement, au 33^{ème} et dernier étage d'une haute tour, Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Pour cela, elle passe une annonce aux hommes de la ville en promettant une récompense substantielle pour qui saura triompher de ces trois épreuves : l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Jean se soumet aux trois épreuves par appât du gain.

Au carrefour de leurs solitudes, parviendront-ils à se rencontrer, et peut-être même à s'aimer? **Mais pour cela, ils devront assimiler avec humour, poésie et audace** les codes sociaux d'images d'Épinal certes éculées mais tellement désirées.

SAM. 6 AVRIL

à 20h45

Durée : 1h10

CCER

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit : 13 €

Adhérent ACCRM : 10 €



Informations pratiques

BILLETTERIE - RÉSERVATIONS

Les réservations pour l'ensemble des spectacles proposés à l'Athénée et au Centre Culturel Edmond Rostand seront ouvertes du 29 mai au 13 juillet, puis à partir du 4 septembre, aux jours et heures d'ouverture des Centres Culturels. Le jour du spectacle, la billetterie est ouverte 45 minutes avant l'horaire de la représentation.

Les places ne sont ni échangeables, ni remboursables !

En cas de perte de vos billets, il n'est pas possible d'obtenir de duplicata.

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

SUR PLACE

› Aux accueils des 4 Centres Culturels :

Du lundi au vendredi de 10h à 21h et le samedi de 10h à 18h.

› Centre Culturel Edmond Rostand :

20 boulevard Edmond Rostand

› Athénée, Le Petit Théâtre de Rueil :

2 avenue Alsace Lorraine

› Ermitage :

34 Boulevard Richelieu

› Atelier Grogard :

6 avenue du Château de Malmaison

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au vendredi de 10h à 21h et le samedi de 10h à 18h.

› Centre Culturel Edmond Rostand :

01 47 51 85 45

› Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil :

01 41 96 90 60

› Ermitage : 01 47 52 07 92

› Atelier Grogard : 01 41 39 09 68

Pour toute réservation par téléphone, le règlement doit être effectué sous 4 jours. Dans le cas contraire, les réservations seront annulées.

SUR NOTRE SITE INTERNET

www.lescentresculturels-rueil.com

COMMENT PAYER VOS PLACES ?

Par carte de crédit (à partir de 14€), par chèque ou en espèces. Les chèques service sont acceptés aux accueils.

TARIFS ET JUSTIFICATIFS

Le tarif réduit s'applique aux adhérents ACCRM, enfants (moins de 18 ans), étudiants, personnes de plus de 65 ans, demandeurs d'emploi et familles nombreuses, sur présentation obligatoire d'un justificatif.

Le justificatif est à présenter sur place en cas de réservation à l'accueil ou sur internet et à joindre à votre règlement en cas d'envoi par la poste.

Les spectateurs n'ayant pas fourni de justificatif sont tenus de le présenter pour le retrait des billets au plus tard 30 minutes avant le spectacle.

À noter que sans présentation d'un justificatif, la différence financière correspondant au plein tarif vous sera demandée.

SÉCURITÉ

Tabac : Conformément à la loi anti-tabac applicable depuis le 1/02/2007 (Décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006), il est interdit de fumer dans l'ensemble des établissements.

Bébés : Pour des raisons de sécurité, les bébés ne peuvent être accueillis dans les salles de spectacles et les poussettes et landaus y sont interdits. Il convient de respecter l'âge minimum indiqué.

Personnes à mobilité réduite : Afin de vous accueillir au mieux, il est indispensable de nous signaler votre venue lors de votre réservation. Les places « handicapé » sont attribuées exclusivement aux personnes titulaires d'une carte d'invalidité.

ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE

Le placement est libre, non numéroté.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur le billet. En cas de retard, vous pourrez être placé(e) dans la limite des places disponibles et selon les consignes formulées par le personnel d'accueil.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints dès l'entrée dans la salle de spectacles.

Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer une représentation. Les contrevenants à cette disposition pourront se voir contraints de quitter la salle et de restituer les enregistrements.



Les équipes et contacts

BUREAU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Chantal SOUFFLET
Présidente

Francine HULIN
Trésorière

Marillac FAGALDE
Secrétaire

DIRECTION

Anne- Marie BLONDIOT
01 47 52 07 92

COMPTABILITÉ

Roody PETIT-FRÈRE
01 47 51 51 50

RESPONSABLES DES CENTRES CULTURELS

Marie LE LAY
CCER et programmation Ciné-goûters
01 47 51 85 45

Sylvie TROUSLARD
ATHÉNÉE et programmation jeune
public – 01 41 96 90 64

Jacqueline LE CORGUILLE
ATELIER GROGNARD et actions
pédagogiques – 01 41 39 09 68

Martine LAGUEYRIE
ERMITAGE et assistante de direction
01 47 52 07 92

PROGRAMMATION

Jean-Claude DERRY
Spectacles du Petit Théâtre de Rueil

Sylvie TROUSLARD
Coordination programmation

TECHNIQUE DES SPECTACLES

Christian BLONDIOT
01 41 96 90 60

ACCUEIL, INSCRIPTIONS, BILLETTERIE

Sylvie VALLEE
CCER – 01 47 51 85 45

David PUTOIS, Laurent BOULANGER
ATHÉNÉE – 01 41 96 90 60

Elisabeth CHRÉTIEN
Atelier GROGNARD – 01 41 39 09 68

Isabelle KIEKENS
ERMITAGE – 01 47 52 07 92

Emmeline TAVERNIER
Chargée de missions et d'accueil CCER,
ATHÉNÉE, GROGNARD

Valérie MICARD
Bénévole à l'ERMITAGE

Et les équipes d'accueil du soir
et du week-end

COMMUNICATION

Marion DELOFFRE
Chargée de communication et accueil
CCER 01 47 51 85 45

Enora VINSON
Graphiste – 01 47 52 07 92



Les centres culturels de Rueil-Malmaison

L'Athénée et le Centre Culturel Edmond Rostand, qui disposent de salles de spectacles, ainsi que l'Atelier Grogard et l'Ermitage sont quatre espaces dédiés à l'enseignement artistique, à la diffusion culturelle professionnelle et au soutien des pratiques amateurs, gérés par l'Association des Centres Culturels de Rueil-Malmaison (ACCRM).

De nombreuses disciplines y sont proposées, pour petits et grands et tous niveaux : danses et gymnastiques variées, musique, chant choral, beaux-arts, artisanat, langues ou théâtre... quelques soixante-dix disciplines pour tous les goûts !



Dispensées par plus d'une centaine de professeurs de l'ACCRM (tous professionnels diplômés) ou d'associations partenaires, ces activités sont complétées par de nombreux stages. Enfants, adolescents ou adultes peuvent ainsi découvrir ponctuellement des techniques variées : cinéma, bande dessinée, théâtre, yoga, art floral, cirque, sciences, conte musical... Un large choix de stages pour s'initier, se perfectionner, se divertir !



Restons en contact !

Vous souhaitez vous informer sur les cours, les spectacles, les expositions, les stages... organisés par les Centres Culturels de Rueil-Malmaison ?

SUR SIMPLE APPEL :

- › CENTRE CULTUREL EDMOND ROSTAND : 01 47 51 85 45
- › ATHÉNÉE, Le Petit Théâtre de Rueil : 01 41 96 90 60
- › ATELIER GROGNARD : 01 41 39 09 68
- › ERMITAGE : 01 47 52 07 92

RETROUVEZ-NOUS SUR INTERNET :

› Sur notre site :

www.lescentresculturels-rueil.com

› Sur Facebook :

 **Les Centres Culturels de Rueil** (*Lien direct sur la page d'accueil de notre site*)

Vous êtes curieux de connaître les temps forts de notre programmation ?

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER :

contact@accrm92.fr

