



R RUEIL
FILM
FESTIVAL

DU 25 AU 28 JANVIER 2024

PROGRAMME





ÉDITO

Le Festival du Film de Rueil-Malmaison revient du 25 au 28 janvier 2024 avec trois temps forts :

- 🍷 **La soirée d'ouverture** au Théâtre André-Malraux le jeudi 25 janvier,
- 🍷 **Un grand week-end d'avant-premières** du 26 au 28 présentant 7 films en présence des équipes de films,
- 🍷 **Une programmation spécialement dédiée aux scolaires** pendant deux semaines.

Réalisatrice de 30 films dont *Nettoyage à sec*, *La Fille de Monaco*, *Mon pire cauchemar*, *Perfect Mothers*, *Gemma Boveri*, *Les Innocentes* et *Présidents*, **Anne Fontaine** est l'invitée d'honneur du Festival du Film de Rueil-Malmaison.

Aussi à l'aise dans les comédies à succès que dans les drames sociaux, **Anne Fontaine** aime prendre à rebrousse-poil les conventions et emmener ses acteurs dans des aventures singulières, sans jamais perdre de vue ses thèmes de prédilection : l'émancipation féminine, l'initiation.

Elle reviendra sur sa carrière dans une master-class avec **Bruno Cras**, journaliste et critique de cinéma, lors de la soirée d'ouverture, au cours de laquelle l'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional proposera un ciné-concert sur des musiques de ses films. Le Prix international du court-métrage francophone qui récompense un premier film et les talents émergents sera remis par la réalisatrice et comédienne **Naidra Ayadi**.

Ne manquez pas les sept avant-premières proposées pendant tout le week-end, pour partager des moments d'émotion avec les équipes des films.

Les plus jeunes, de la maternelle au lycée, ont eux aussi leur festival avec une programmation exclusive pendant près de deux semaines, du 15 au 23 janvier. Près de 6000 élèves se rendront au cinéma pour assister à 30 séances scolaires et participer à des ateliers sur le cinéma. La Ville poursuit ainsi sa politique d'éducation à l'image, essentielle pour se repérer dans un monde complexe.

**Merci à tous ceux qui font vivre le Festival du Film de Rueil-Malmaison !
Nous vous attendons nombreux !**



Patrick Ollier

Ancien ministre
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole
du Grand Paris



Valérie Cordon

Adjointe au maire
déléguée aux Affaires
culturelles



INVITÉE D'HONNEUR

ANNE FONTAINE

Réalisatrice de 30 films, aussi à l'aise dans les comédies à succès que dans les drames sociaux, **Anne Fontaine** est une exploratrice de l'âme humaine qui aime prendre à rebrousse-poil les conventions et emmener ses acteurs dans des aventures singulières, sans jamais perdre de vue ses thèmes de prédilection : l'émancipation féminine, l'initiation.

FILMOGRAPHIE

1992 - Les histoires d'amour finissent mal... en général

1994 - Augustin

1996 - L'amour est à réinventer (série télévisée)

1997 - Nettoyage à sec

1999 - Augustin, roi du kung-fu

2001 - Comment j'ai tué mon père

2003 - Nathalie...

2005 - Entre ses mains

2006 - Nouvelle Chance

2008 - La Fille de Monaco

2009 - Coco avant Chanel

2011 - Mon pire cauchemar

2013 - Perfect Mothers

2014 - Gemma Boveri

2016 - Les Innocentes

2017 - Marvin ou la Belle Éducation

2019 - Blanche comme neige

2020 - Police

2021 - Présidents

2024 - Boléro





The top portion of the image shows a large projection screen. At the top of the screen, there are silhouettes of tree branches against a light background. Below this, the Rueil Film Festival logo is displayed in a bold, yellow, sans-serif font. The logo consists of a stylized 'R' followed by the words 'RUEIL FILM FESTIVAL' stacked vertically. Underneath the main title, the dates 'DU 25 AU 28 JANVIER 2024' are written in a smaller, yellow, sans-serif font. In the center of the screen, there is a black silhouette of two people standing behind a podium, facing each other. The background of the screen shows a dark, misty landscape.

**RUEIL
FILM
FESTIVAL**
DU 25 AU 28 JANVIER 2024



SOIRÉE D'OUVERTURE

AU THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

JEUDI 25 JANVIER 2024 À 20H

SOIRÉE ANIMÉE PAR LA JOURNALISTE
EMILIE MAZOYER

Remise du prix du concours international du court-métrage francophone qui récompense les étudiants en école de cinéma ou les premiers films par l'actrice **Naidra Ayadi**.

Interview de la réalisatrice **Anne Fontaine**, par **Bruno Cras**, critique de cinéma.

Ciné-concert (création) par l'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional sur une sélection d'extraits de films de la réalisatrice, sous la direction de **Fabrice Brunaud**, directeur du CRR.
Arrangements : **Kirsten Harma**.



© Remytoriosa

Naidra Ayadi

Entrée : 6 € - **Réservations** : tam.fr ou au 01 47 32 24 42
Théâtre André-Malraux, 9 place des arts 92500 Rueil-Malmaison

AVANT- PREMIÈRES

DU VENDREDI 26 JANVIER
AU DIMANCHE 28 JANVIER

Toutes les avant-premières sont présentées par leur programmeur
Bruno Cras, journaliste et critique de cinéma.

VENDREDI 26 JANVIER - 20H30

1h55

Hors saison

Comédie dramatique

de **Stéphane Brizé**

avec **Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura**

Mathieu, interprété par **Guillaume Canet**, est un acteur connu qui quitte brusquement les répétitions de la pièce qu'il s'appropriait à jouer pour aller noyer sa mélancolie dans une thalasso au bord de la mer. Il va y croiser une femme qu'il a aimée autrefois et remettre ses choix en question.

Sortie France : 20 mars 2024 - Gaumont Distribution

SAMEDI 27 JANVIER - 16H

1h23

Vivants

Drame

d'**Alix Delaporte**

avec **Alice Isaaz, Roschdy Zem, Pascale Arbillot, Vincent Elbaz**

Gabrielle (**Alice Isaaz**) se fait engager comme stagiaire au sein d'une équipe de journalistes-télé dirigée par Vincent (**Roschdy Zem**). Entre sujets sur l'hôpital public et reportages sur fronts de guerre en passant par la couverture de la Fashion Week, elle va vivre la vie à la fois passionnante et stressante de ceux qui doivent rapporter des images à tout prix.

Sortie France : 14 février 2024 - Pyramide Distribution





Rosalie

Historique, drame, romance

de **Stéphanie di Giusto**

avec **Nadia Tereszkievicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay**

Dans la France de 1870, Rosalie n'est pas une jeune femme comme les autres et cache un secret dont elle a honte. Un jour, Abel, le tenancier d'un café, intéressé par sa fortune, l'épouse sans connaître ce qu'elle a toujours dissimulé aux autres.

Sortie France : 10 avril 2024 - Gaumont Distribution

SAMEDI 27 JANVIER - 20H30

1h50

Captives

Historique, thriller, drame

d'**Arnaud des Pallières**

avec **Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs, Carole Bouquet, Yolande Moreau**

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissé enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

Sortie France : 24 janvier 2024 - Wild Bunch Distribution



DIMANCHE 28 JANVIER - 11H

1h43



Les 4 âmes du coyotte

Animation, aventure

d'**Aron Gauder**

avec **Fred Tatasciore, Bill Farmer, Karin Anglin**

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc placé juste en bas de la colline de leur territoire ancestral. Leur grand-père évoque l'ancien conte de leur Création, nous rappelant à tous que nous devons trouver notre place dans le grand cycle des créatures.

Prix du jury au Festival international de cinéma d'animation d'Annecy en 2023

Sortie France : 10 avril 2024 - Eurozoom Distribution

AVANT- PREMIÈRES

DU VENDREDI 26 JANVIER
AU DIMANCHE 28 JANVIER

DIMANCHE 28 JANVIER - 16H

1h40

Le dernier jaguar

Aventure, famille

de **Gilles de Maistre**

avec **Emily Bett Rickards, Lumi Pollack,**
Wayne Charles Baker

Autumn, une toute jeune fille, qui vit dans la jungle amazonienne, adopte un bébé Jaguar qui devient son amie. Des années plus tard, alors qu'elle est partie vivre à New York, elle va retourner dans la jungle à ses risques et périls pour essayer de sauver le félin devenu sauvage et qui est menacé par des trafiquants d'animaux.

Sortie France : 7 février 2024 - Studio Canal



DIMANCHE 28 JANVIER - 18H

1h39

La nouvelle femme

Drame, historique

de **Léa Todorov**

avec **Leïla Bekhti, Jasmine Trinca,**
Rafaëlle Sonnevile-Caby

En 1900, Lili d'Agency, (**Leïla Bekhti**), célèbre courtisane parisienne, cache sa fille qui est née avec un handicap et dont elle a honte. Lorsqu'elle apprend qu'à Rome, une femme médecin, Maria Montessori, (**Jasmine Trinca**) développe une nouvelle méthode d'apprentissage pour les enfants qui sont dits déficients, elle pense pouvoir lui confier sa fille pour s'en débarrasser. Mais sa démarche va prendre une autre tournure.

Sortie France : 13 mars 2024 - Ad Vitam Distribution



Tarifs habituels du cinéma Ariel

Possibilité de réserver ses places en ligne sur cinerueil.fr

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITION

La médiathèque présente une exposition d'une trentaine de photographies des films *Coco avant Chanel* et *Les Innocentes* d'**Anne Fontaine**. À voir absolument !





Pôle Culture

01 47 32 65 52

Cinéma Ariel Centre-Ville

📍 97 avenue Paul-Doumer

Théâtre André-Malraux

📍 9 place des Arts