

# Rueil

Le magazine municipal  
d'information  
de Rueil-Malmaison

# INFOS

N°406

OUVERTURE DE LA 3<sup>E</sup> PARTIE  
**DU PARC JACQUES-CHIRAC**



NOUVEAUTÉ

**1 350 000 € - Rueil Buzenval**  
Maison de 200 m<sup>2</sup>, parcelle de 660 m<sup>2</sup>, 5 chambres plus appartement indépendant de 2 chambres. Très bons scolaires publics et privés.  
DPE NC, honoraires vendeurs inclus



NOUVEAUTÉ

**1 242 000 € - Rueil Passy/Buzenval**  
Élégante maison familiale de 186,26 m<sup>2</sup>, 6 chambres, érigée sur une parcelle de 680 m<sup>2</sup>. Le séjour d'environ 52 m<sup>2</sup> doté d'une cheminée offre 3 expositions.  
DPE D, 3,50 % honoraires acquéreurs inclus



Exclusivité

NOUVEAUTÉ

**490 000 € - Rueil Place Besche**  
Grand 3 pièces de 83 m<sup>2</sup> au goût du jour, situé au 3e étage d'une résidence recherchée. Le séjour de 34 m<sup>2</sup>, Sud-Est, se prolonge sur 2 balcons.  
DPE C, copro, honoraires vendeurs inclus



Exclusivité

NOUVEAUTÉ

**1 180 000 € - Rueil Châtaigneraie**  
Charmante maison construite sur une parcelle de 700 m<sup>2</sup>. Le séjour de 38 m<sup>2</sup> se prolonge sur une grande terrasse, jardin paysager. 3 chambres, possible 5.  
DPE G, honoraires vendeurs inclus



Exclusivité

NOUVEAUTÉ

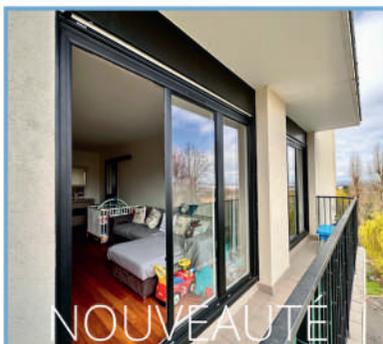
**469 000 € - Rueil Beauharnais**  
Chaleureux rez-de-jardin d'un peu plus de 68 m<sup>2</sup> et son jardin privatif de 40 m<sup>2</sup> exposé Sud. 3 pièces, séjour de près de 20 m<sup>2</sup>, 2 chambres.  
DPE E, honoraires vendeurs inclus

Bénéficiez  
d'une vraie expérience immobilière



NOUVEAUTÉ

**1 155 000 € - Rueil Saint Cucufa**  
Maison non mitoyenne de 90 m<sup>2</sup> à agrandir, construite sur une belle parcelle de 700 m<sup>2</sup>, dans une petite rue recherchée du quartier St Cucufa  
DPE F, 5,00% honoraires acquéreurs inclus



NOUVEAUTÉ

**339 000 € - Rueil Buzenval**  
Appartement de 3 pièces de 64,64 m<sup>2</sup>, entièrement rénové, situé au 4e étage avec ascenseur. Résidence calme et verdoyante. 2 chambres. Parking+Cave.  
DPE E, copro, honoraires vendeurs inclus



Exclusivité

NOUVEAUTÉ

**590 000 € - Rueil Beauharnais**  
Appartement lumineux de 101m<sup>2</sup>, orienté Sud et Ouest, situé au dernier étage avec ascenseur. 3 ou 4 chambres selon vos besoins. Box+Parking+Cave.  
DPE E, copro, honoraires vendeurs inclus

01 47 08 39 13

173 route de l'Empereur

Centre-Ville

30 rue du Château



NOUVEAUTÉ

**600 000 € - Rueil Centre-ville**  
Appartement traversant de 82,83 m<sup>2</sup>, offrant 4 pièces et situé au 1er étage d'une résidence à taille humaine de seulement 7 lots. 3 chambres. Cave.  
DPE E, copro, honoraires vendeurs inclus



NOUVEAUTÉ

**900 000 € - Rueil Centre-ville**  
Duplex traversant de 129 m<sup>2</sup>, 7 pièces, situé au 2e et 3e étage sur 3 d'une résidence à taille humaine. 5 chambres. Garage + cave.  
DPE D, copro, honoraires vendeurs inclus



NOUVEAUTÉ

**890 000 € - Rueil Centre-ville**  
Duplex traversant de 125 m<sup>2</sup>, offrant 4 pièces et situé sur trois niveaux d'une résidence à taille humaine de seulement 7 lots. 3 chambres. Cave.  
DPE D, copro, honoraires vendeurs inclus

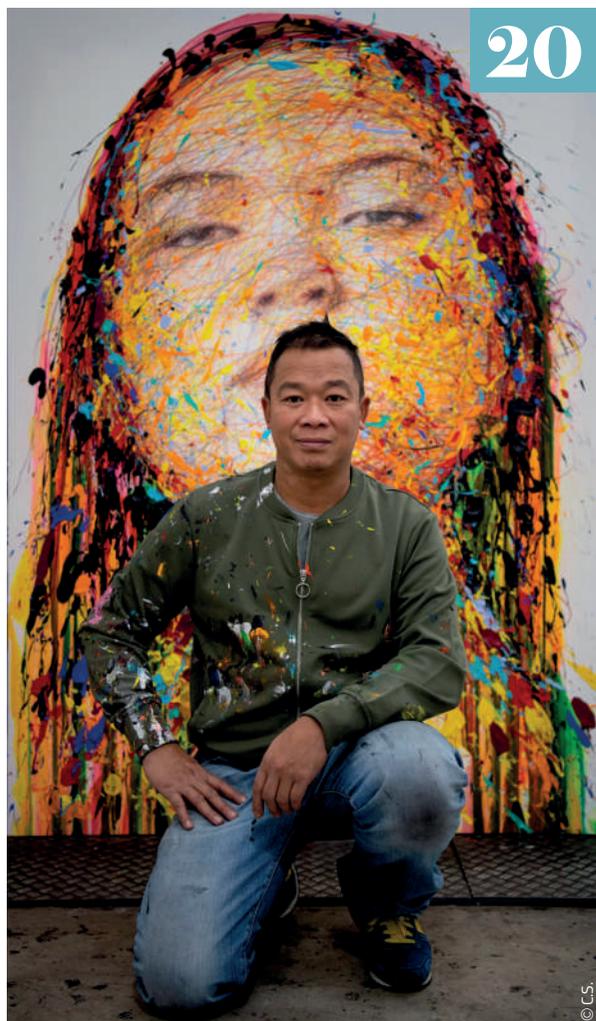


Exclusivité

NOUVEAUTÉ

**322 000 € - Rueil Buzenval**  
Appartement de trois pièces de 64,9 m<sup>2</sup>, au goût du jour, situé au premier étage. À deux pas de la forêt de Saint-Cucufa, 2 chambres. Parking + cave.  
DPE D, copro, honoraires vendeurs inclus

ESTIMATION, ACHAT, VENTE, LOCATION, GERANCE



## Ma ville

- 4** Rendez-vous
- 5** Le mot du maire
- 6** Album
- 9** Écoquartier
  - Parc traversant : acte III !
- 10** Environnement
  - La fabrique de l'eau
  - Le prix de l'eau
- 13** Parole de conseiller délégué
  - Circuler, y'a tout à voir !
- 14** Parole d'agents
  - Votre rue : leur priorité
- 17** Initiative
  - Le choix gagnant
- 19** Tribunes des groupes n'appartenant pas à la majorité

## Ma vie à Rueil

- 20** Culture
  - Hom Nguyen : un trait de génie à l'atelier grognard
  - Le Marché des peintres et de la création : une balade artistique à ne pas manquer !
  - Conservatoire à rayonnement régional : osez franchir sa porte !
- 25** Tourisme
  - Venez en touriste !
- 26** Éducation
  - En développement durable, ils ont 10/10 !
  - Et ça continue au collège...
- 28** Rencontres
  - Claudie Heigneré, inspirante !
  - Irène Drésel, une pionnière en musique de film
- 30** En bref
- 38** L'instant jeunes
- 40** Sport
  - Le stade Yves-du-Manoir à Colombes
  - Rueillois à l'honneur : la lutte... en finale
- 43** Histoire
  - Alphonse-Louis Walter, une vie de musique
- 44** La faune et la flore d'ici
- 45** Gens d'ici
- 46** Le carnet

**LE MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATIONS DE RUEIL-MALMAISON** • Hôtel de Ville : 13 bd Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex  
 Tél. : 01 47 32 65 65 • **Directeur de la publication** : Patrick Ollier • **Rédactrice en chef** : A.-M. Conté • **Rédaction** : A.-M. Conté, M. Deret, S. Gauthier, M. Huby, B. Secret • **Photos** : P. Martinez, C. Soresto • **Conception, réalisation** : agencescoopcommunication  
 13604-MEP • **Imprimerie** : Groupe Morault • **Régie publicitaire** : C.M.P. : 7 quai Gabriel Péri, 94340 Joinville-le-Pont – Tél. : 01 45 14 14 40 ou 06 69 62 09 97 – Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2023. Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement. • **Couverture** : ©C.Soresto



>9  
mai

## Table ronde sur la première élection présidentielle de l'Histoire

>13  
avril

Dans le cadre de l'année de Napoléon III, la médiathèque accueille le **13 avril à 20h30** une table ronde sur le thème « 1848, la première élection présidentielle de l'Histoire ». Celle-ci reviendra sur la modernité de ces élections, resituera les faits dans le contexte international et en les mettant en perspective sur un temps long. Un rendez-vous marqué par la venue des trois co-auteurs d'un ouvrage dédié (éditions SPM 2022) : Éric Anceau, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne ; Jean Garrigues, professeur d'histoire contemporaine à

l'université d'Orléans, chargé de cours à l'Institut d'études judiciaires de l'université Paris-Sorbonne et président du Comité d'histoire parlementaire et politique ; et Jean Tulard, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne, membre de l'Institut et auteur d'une œuvre considérable sur la Révolution, le Premier et le Second Empire. La table ronde sera suivie d'une séance de dédicaces.

### +d'infos

Auditorium de la médiathèque Jacques-Baumel  
15-21 boulevard du Maréchal Foch  
Réservation conseillée à l'accueil ou au 01 47 14 54 54

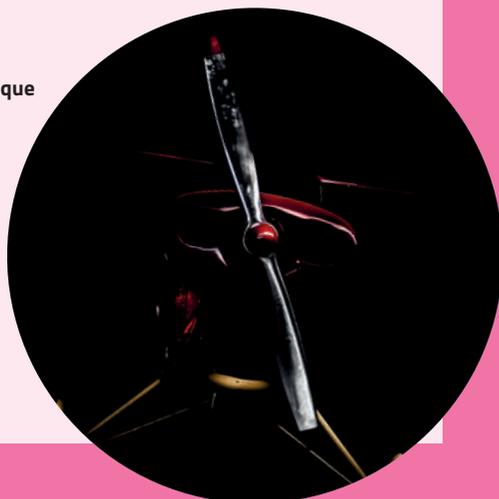
## Révolution, l'exposition photo qui va vous faire prendre de la hauteur

>  
jusqu'au  
30 avril

La médiathèque accueille, **jusqu'au 30 avril**, une exposition photo signée Georges Ariel Lévy (lire son portrait en page 45) et Erwan Garel. Un voyage au long cours dans l'histoire de l'aviation, qui nous fait découvrir ou redécouvrir les collections merveilleuses des musées aéronautiques et où les artistes n'ont de cesse de mettre en lumière et de donner vie à ces objets métalliques. Prolongez l'exposition avec une table ronde sur le thème « Être pilote, un parcours vécu », le **jeudi 20 avril à 20h30**, avec notamment Jack Krine (ancien pilote de chasse et leader de la patrouille de France), Éric Schwartzweber (pilote professionnel formateur) et Jean-Marc Viard (ancien pilote de chasse).

### +d'infos

Révolution, médiathèque Jacques-Baumel  
15-21 boulevard du Maréchal Foch,  
Tél. : 01 47 14 54 54

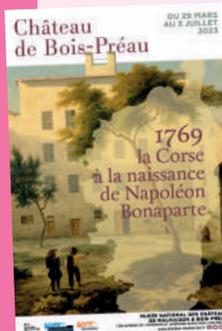


## Le Petit Théâtre de l'Athénée dévoile sa nouvelle saison

Le **9 mai, à 14h et 20h30**, toute l'équipe du Petit Théâtre de l'Athénée vous donne rendez-vous pour découvrir en avant-première la nouvelle saison. Au programme : une vingtaine de spectacles assez exigeants. À noter, en partenariat avec la Ville et dans le cadre de la Coupe du monde de rugby, le seul-en-scène de Cédric Chapuis, présenté le 12 octobre, qui raconte le parcours d'un enfant au-dessus de la mêlée, de ses dix ans jusqu'à sa sélection en championnat de France. Nouveauté aussi, des spectacles de théâtre musical. Ajoutons une sélection en lien avec l'actualité, comme *Terreur*, qui relate le procès d'une pilote de chasse ayant abattu un avion civil détourné par des terroristes et menaçant de s'écraser sur un stade de 70 000 personnes. Originalité : vous voterez à la fin sur le sort à réserver à cette pilote ! Autres pièces à ne pas manquer : *Les Ritals*, *Maya, une voix* ou encore *Le Menteur* de Corneille, sans oublier des créations à voir en famille.

### +d'infos

Informations et réservations :  
Athénée – Le Petit Théâtre de Rueil  
2 avenue Alsace-Lorraine  
Tél. : 01 41 96 90 60  
ou accueil.athenee@rueilcultureloisirs.fr



## 1769. La Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte

>  
jusqu'au  
3 juil.

Pour la première fois et **jusqu'au 3 juillet**, sera présentée au château de Bois-Préau la synthèse de trois expositions réalisées à

la Maison Bonaparte en 2018, 2020 et 2022. Comment les Bonaparte s'inséraient politiquement, socialement et culturellement dans la Corse du XVIII<sup>e</sup> siècle ? Quel fut le destin d'exception de cette famille, ancrée dans l'île depuis le tournant des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles ? Le comprendre est le but de ce rendez-vous rendu possible grâce aux travaux scientifiques de Jean-Marc Olivesi, conservateur général du Patrimoine en charge des collections de la Maison Bonaparte et commissaire de l'exposition, et à la collaboration de tout un réseau d'historiens et d'universitaires sous la direction d'Élisabeth Caude, conservatrice générale du Patrimoine, directrice du service à compétence nationale des Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de l'île d'Aix et de la Maison Bonaparte à Ajaccio. Les musées de Corse contribuent largement à cette exposition par le prêt de chefs d'œuvre liés à l'histoire corse. Par ailleurs, plusieurs

œuvres emblématiques de la Maison Bonaparte illustrent l'ameublement de la Casa Bonaparte en 1797, double témoignage du goût de l'époque et de l'image que la famille entend donner. Autour de l'évènement : une conférence chantée, **le 29 avril de 12h à 13h**, des ateliers pédagogiques « S'amuser avec Napoléon » (**les 26 avril et 3 mai de 14h à 16h**) et « Grandir avec Napoléon » (**les 28 avril et 5 mai de 14h à 16h**). Signalons aussi une journée pour les scolaires sur l'exposition avec chants corses, **le 25 mai (14h-15h et 15h-16h)**. « Nous espérons vous voir nombreux et vous donner envie de vous rendre en Corse à la Maison Bonaparte et dans chacune des institutions partenaires, à la recherche de leurs trésors patrimoniaux », incite Élisabeth Caude.

### +d'infos

1769. La Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte  
Château de Bois-Préau  
1 bis avenue de l'Impératrice Joséphine  
Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 13h à 17h30  
Renseignements : contact.malmaison@culture.gouv.fr / 01 41 29 05 55  
Réservations : reservation.malmaison@culture.gouv.fr / 01 41 29 05 57

► Olivia Bellanger, directrice générale de la SPL Rueil Aménagement, Guillaume Gardey, directeur général des Services techniques de la Ville et Éric Manfrino, le paysagiste du parc. Tout se met en place petit à petit...



## POUR UNE VILLE PLUS MODERNE ET DURABLE

**L**es beaux jours arrivent et, avec eux, les manifestations de plein air reviennent animer notre belle ville qui, je vous le rappelle, figure parmi les 50 villes de France où il fait bon vivre selon le palmarès du *Journal du dimanche* (du 26 février).

J'espère donc que la météo sera avec nous le 15 avril à l'occasion de l'ouverture de la troisième partie du parc Jacques-Chirac, cet écrin de verdure de 1,5 hectare « traversant » l'écoquartier du nord au sud plus le mail Simone-Veil (est-ouest) et de grands îlots paysagers : 5,4 hectares d'espaces verts au total, (lire page 9). En mai dernier, vous étiez quelque 4 000 dans la journée à participer à la « grande fête » qui avait vu l'inauguration de sa deuxième partie et présenté le développement du projet et les nouveaux commerces installés dans le secteur. Cette année, la « fête » sera plus modeste, plus familiale mais pas moins conviviale pour autant ! Nous n'avions pas trop le temps entre la fin des travaux et l'ouverture du parc pour l'organisation d'une manifestation de plus grande ampleur. Mon choix a été de rendre cet espace accessible le plus vite possible. Désormais, nous avons la vision sur toute sa longueur : de l'avenue Georges-Pompidou à la rue Madeleine-Salzgeber !

Moderniser la ville et la rendre plus durable sont ma priorité depuis des années. À ce propos, le déploiement



**Désormais, nous avons la vision sur toute la longueur du parc traversant : de l'avenue Georges-Pompidou à la rue Madeleine-Salzgeber !**

de la géothermie se poursuit. Je sais que vous subissez les désagréments des chantiers liés à la construction de ce réseau, notamment la circulation, j'ai demandé aux services de réagir vite et de faire tout leur possible pour fluidifier le trafic y compris en mettant des agents de la police municipale aux carrefours les plus bloqués. Croyez-moi, moi aussi, dans mon quartier, je subis les effets de ces travaux pourtant nécessaires : je vous remercie pour votre patience.

À propos de durabilité, j'attire votre attention sur une ressource vitale à préserver : l'eau (lire pages 10-11). L'explosion des coûts des énergies pénalise tous les secteurs y compris les traitements de l'eau. Je remercie Josiane Fischer, présidente de Sénéo, d'avoir répondu positivement à la demande des maires des villes membres du syndicat et d'avoir accepté une augmentation modérée du prix de l'eau : environ un euro par mois !

Dans un autre contexte, je vous informe que vous allez bientôt voir l'aménagement de nouveaux mobiliers urbains. En effet, la fin des contrats avec les délégataires de service public nous a permis de les relancer dans l'objectif d'obtenir de meilleures prestations et une redevance plus élevée. De nouveaux abribus, colonnes et panneaux d'affichage et digitaux seront installés, ainsi que des toilettes publiques, notamment boulevard Belle-Rive, pour répondre à la demande de bon nombre d'entre vous.

Enfin, un dernier mot pour féliciter la Rueilloise Irène Drésel qui, le 24 février dernier, a remporté le César de la meilleure musique originale de film (lire page 29). Cette artiste accomplie, ancienne élève du lycée Richelieu, a grandi à Rueil où ses parents habitent encore. J'espère qu'elle nous fera l'honneur de venir participer à l'une de nos manifestations culturelles !

*Patrice Couvreur*

**Patrick Ollier**  
**Maire de Rueil-Malmaison**  
**Président de la Métropole du Grand Paris**

12 mars

## Une course 100 % solidaire

Comme toujours, le semi-marathon et le 10-km des Lions ont remporté un grand succès : quelque 2000 personnes ont participé à cette 12<sup>e</sup> édition ! Organisées par le Lions Club, avec le soutien du service des Sports, ces courses ont une vocation solidaire car 100 % des bénéfices sont consacrés à soutenir des actions, soit en moyenne 80 % du prix de l'inscription. La remise des prix a eu lieu au parc des Bords de Seine avec Olivier Godon, adjoint au maire aux Sports. Bravo à tous !



## 16 février À la découverte de la nature

Des balades pour apprécier la faune et la flore locales sont régulièrement organisées par la Ville dans le cadre de son Observatoire de la biodiversité. Ici, celle sur les oiseaux, au départ du parc des Bords de Seine, a permis à un groupe de Rueillois de découvrir la richesse de notre patrimoine ornithologique. Vous êtes intéressé par cet observatoire et souhaitez en devenir membre ? Inscrivez-vous sur la plateforme [jaimerueiljeparticipe](http://jaimerueiljeparticipe).



## 25 février Les chiens autorisés à entrer dans les magasins

Pas tous : seulement les chiens guides ou d'assistance ! Pour rappeler cette obligation légale (article 88 de la loi 87-588, sous peine d'une amende de 450 €), Henda Hamza, adjointe au maire à la Protection animale et Xabi Elizagoyen, adjoint aux Commerces, accompagnés de représentants de l'association Handi'Chiens, ont distribué des autocollants aux commerçants. Une belle initiative pour sensibiliser à la fois au handicap et à l'importance de ces compagnons de vie.



## 18 mars Les jeunes (du CMJ) en Seine

Une délégation de membres du conseil municipal des jeunes (CMJ) de Rueil, accompagnée par Ahmed Tabit, conseiller municipal délégué à la Jeunesse et Malik Djekouane, à la tête de la direction de la Jeunesse, a participé au lancement de l'opération « Jeunes en Seine » organisée par l'association La Seine en partage, au siège de la région Île-de-France (rue Simone-Veil à Saint-Ouen). L'occasion pour Denis Gabriel, adjoint au maire et conseiller régional, de leur faire visiter les lieux.

## 17-19 mars

### Y a eu d'la joie

Plusieurs moments festifs ont été organisés par la communauté catholique de Rueil-Malmaison à l'occasion du « week-end de la joie ». Soupe géante, concert de gospel et de plusieurs chorales, bénédiction des animaux... Des animations ouvertes à tous se sont déroulées sur les parvis des églises de la ville.



## 18 mars

### Une parade haute en couleurs

Le carnaval de Buzenvil revient en grand pompe après les années Covid. Un rendez-vous familial très apprécié des petits et des grands. Merci aux conseils de village de Buzenvil et de Richelieu-Châtaigneraie pour l'organisation. Rappelons que ce moment festif est également célébré dans les établissements scolaires et les accueils de loisirs.



## 20 mars

### L'assemblée générale des conseils de village

Après deux ans d'absence à cause du Covid, la traditionnelle assemblée générale des conseils de village a fait son retour au salon Richelieu. Les présidents et les conseillers se sont réunis en présence du maire et de son adjoint à la Citoyenneté, Jean-Simon Pasadas. L'occasion de faire le point sur les actions menées et les projets à venir. Parmi ces derniers, les vidéos « cartes postales » de présentation diffusées sur les réseaux sociaux et dans les salles de cinéma de la ville (lire page 30).

## 20 mars

### École des familles

Créée par le maire en 2003, l'École des familles offre un temps de réflexion, de sensibilisation et d'échanges entre professionnels et parents autour des problématiques propres à l'adolescence (décrochage scolaire, addictions...). Une soirée s'est tenue à l'auditorium de la médiathèque, en présence de Denis Gabriel, adjoint au maire à la Sécurité et d'Emmanuel Bartier, responsable du Conseil local de prévention de la délinquance (CLSPD), sur le thème du cyberharcèlement. Très satisfaites, les familles ont dit attendre avec impatience le prochain rendez-vous.



# VIVRE ET INVESTIR DANS UN LOGEMENT BAS CARBONE EN BOIS MASSIF



Découvrez nos appartements spacieux  
et lumineux, dans un cadre verdoyant,  
à proximité immédiate du Parc Jacques Chirac,  
au cœur de l'écoquartier de l'Arsenal.

Woodeum



Pour découvrir tous nos programmes  
en cours de commercialisation,  
scannez ce QR code.

01 41 22 46 46\*  
woodeum.com

\* Prix d'un mètre carré de surface habitable en moyenne de 2 700 € - PDS: Nantaise 807 27 47 - 02 51 22 46 46 - 02 51 22 46 46  
Paysagiste: L'UrbanAct - Illustration non contractuelle, l'avis n'est pas garanti. L'illustration: Krollbaum - Illustration: L'UrbanAct

# PARC TRAVERSANT : ACTE III !

Le 15 avril à 15h45 (date à vérifier sur [villederueil.fr](http://villederueil.fr)), la troisième partie du parc Jacques-Chirac ouvrira ses grilles au public. L'occasion de faire un point sur sa réalisation démarrée en 2019 et pas encore terminée. Retour sur sa genèse. ▶ Anna-Maria Conté

Peut-être certains se souviennent-ils des « ateliers de co-construction » lancés en 2017 et plus particulièrement du premier, consacré aux aménagements du « parc traversant ». « À l'époque, l'idée d'espaces verts caractérisés par un axe nord-sud de 1,5 hectare, une allée (mail) est-ouest de 0,9 hectare et de grands îlots paysagers faisait son chemin dans la tête des concepteurs et des utilisateurs », rappelle le maire. Avec 5,4 hectares d'espaces verts au total, soit plus de 30 % de la surface à aménager de l'écoquartier qui en compte 17, la querelle ne se concentrait pas sur les hectares mais sur l'éventualité d'un parc central. « Nous nous sommes employés à défendre notre concept de parc "traversant" car nous étions convaincus qu'il profiterait mieux à la qualité de vie de tous les habitants, qui seront tous situés à moins de 300 m d'un espace vert », ajoute Monique Bouteille, adjointe au maire à l'Urbanisme et à l'Écoquartier.

## LE PARC « JACQUES-CHIRAC »

En mai 2019, la progression des chantiers, notamment celui du complexe omnisports, laissait clairement apercevoir le tracé du parc traversant. Le 12 octobre de la même année, la partie sud, entre l'avenue Georges-Pompidou et la rue des Bons-Raisins, ouvrait au public. « La France venait tout juste (le 29 septembre) de perdre l'un de ses grands anciens présidents », poursuit le maire. Avec le conseil municipal, il nous a paru normal de nommer ce parc 'Jacques-Chirac'.

Les travaux n'étant pas terminés, l'ouverture de ces 125 premiers mètres avait été présentée comme une « préfiguration » de cet axe nord-sud de 600 mètres de long. C'était sans compter le Covid... Ainsi, il faudra attendre deux ans pour une vraie inauguration : l'acte I ! C'est sous un magnifique soleil d'automne que, le 13 octobre 2021, le maire coupa le ruban face aux centaines de personnes présentes. D'anciens habitants des alentours mais aussi de nouvelles familles qui venaient de s'installer dans les immeubles (la résidence « Bons Raisins », le bâtiment LogiRep, les résidences « Le Montevecchio », « Envies » et « Symbiose ») livrés entretemps.

## INSCRIT DANS LE PAYSAGE

L'acte II a eu lieu le 14 mai de l'an dernier. À l'occasion de la première fête de l'écoquartier, la deuxième partie du parc

Jacques-Chirac, soit 110 mètres entre la rue des Bons-Raisins et le mail Simone-Veil, révélait ses atouts aux quelque 4000 personnes venues pour la manifestation. Depuis, le parc s'est complètement inscrit dans le paysage de l'écoquartier et des alentours. Enfants, ados, parents avec poussettes et personnes de tous âges le traversent à toute heure..., certains n'hésitant pas à rallonger leur chemin pour profiter de sa verdure. Nul doute qu'ils seront ravis de découvrir les aménagements (lire encadré) de cette troisième partie qui s'offre à eux ! « Nous avons enfin cette vision sur toute sa longueur, de l'avenue Georges-Pompidou à la rue Madeleine-Salzgeber », conclut Olivia Bellanger, directrice générale de la SPL Rueil Aménagement.

## LA TROISIÈME PARTIE DU PARC JACQUES-CHIRAC EN CHIFFRES

- Longueur : environ 210 mètres
- Largeur : entre 25 et 50 mètres
- 146 nouveaux arbres dont 12 fruitiers
- 1 oasis de brume
- 1 aire de 6 trampolines, 2 tables de pique-nique, 1 barbecue, 1 parcours sportif avec 7 agrès, 1 aire de jeux, 2 tables d'échecs, 2 tables de jeux de l'oie
- 5 nichoirs à oiseaux
- 2 hôtels à insectes



ACTE I - 2020



ACTE II - 2022



ACTE III - 2023



# LA FABRIQUE DE L'EAU

*Vous êtes-vous déjà demandé d'où venait l'eau de votre robinet ? Comment est-elle traitée ? Nous nous sommes rendus à l'usine de production d'eau potable du Mont-Valérien pour suivre le processus.* ▶ **Anna-Maria Conté**

**A** la première question, en ce qui concerne Rueil-Malmaison, la réponse est sans équivoque : de la Seine ! Pompée à la station de captage de Pagès, au niveau des écluses de Suresnes, l'eau passe dans des grilles pour éliminer les matières solides et arrive « brute » à l'usine du Mont-Valérien. C'est ici qu'elle subit les traitements nécessaires pour devenir potable. Le parcours décrit répond à la deuxième question.

impuretés. Elle s'offre ensuite un petit bain pétillant : c'est **l'étape d'ozonation**. En entrant en contact avec des bulles d'ozone, les virus et les bactéries sont détruits et le gaz permet aussi que l'eau n'ait ni saveur ni odeur. Ensuite l'eau passe dans le filtre de charbon actif, où les dernières matières organiques sont piégées par **adsorption** par les micro-grains du charbon. Enfin elle est traitée par **rayons UV** pour éliminer les virus et les bactéries très résistants. Dernière étape : **la chloration**. Conformément à la réglementation, du chlore est ajouté avant le stockage de l'eau pour garantir sa qualité de désinfection jusqu'à votre robinet. Petite astuce pour éliminer ce petit goût : laisser reposer l'eau dans une carafe ouverte une petite heure !



**L'eau qui coule de nos robinets fait partie des produits alimentaires les plus contrôlés en France !**

## SÉNÉO, L'EAU POTABLE POUR 610 000 HABITANTS

Sénéo est le 2<sup>e</sup> syndicat producteur et distributeur d'eau potable en France. Il regroupe les communes d'Asnières-sur-Seine, Bois-Colombes, Colombes, Courbevoie, Gennevilliers, La Garenne-Colombes, Nanterre, Suresnes, Villeneuve-la-Garenne et Rueil-Malmaison (anciennement réunis dans le Syndicat des eaux de la presque île de Gennevilliers - SEGP) mais aussi le port autonome de Gennevilliers, la Défense, le Mont-Valérien et Paris La Défense Arena. Suez est son délégataire de service public.

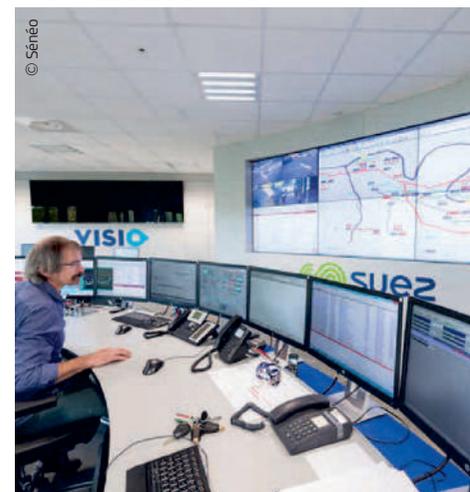


### DEUX TYPES DE CONTRÔLES

Ainsi traitée, l'eau de la Seine est devenue « propre à la consommation », ce qui veut dire qu'elle répond aux 54 critères très stricts que le distributeur (lire encadré) doit respec-

### LES ÉTAPES DU TRAITEMENT

Première étape : **la décarbonatation**. Un produit coagulant permet d'agglomérer le calcaire qui se dépose au fond d'un réacteur, rendant ainsi l'eau plus douce (lire encadré). Deuxième étape : **la clarification**. Les matières organiques se déposent au fond d'un bassin de décantation. Puis l'eau continue son parcours à travers un filtre de sable propre – c'est l'étape de **filtration** – pour que soient éliminées les dernières





## QU'EST-CE QU'UNE EAU « ADOUCIE » ?

C'est une eau dont la teneur en calcaire – la dureté, exprimée en degrés français – est réduite grâce à un traitement spécifique. En Île-de-France, l'eau est naturellement calcaire, ou « dure » : environ 24°f à Rueil. Après traitement, l'eau distribuée dans la ville affiche une dureté de 15°f. « Adoucie », cette eau reste cependant équilibrée : elle permet de résorber les nuisances causées par le calcaire tout en conservant sa minéralité, la juste quantité de calcium et de magnésium (qui forment le calcaire) nécessaire au quotidien dans l'eau de boisson. Autres avantages de l'eau adoucie, elle permet une consommation moindre d'énergie et une meilleure longévité des appareils électriques, elle est donc bénéfique pour l'environnement.

ter pour qu'elle puisse être livrée. Sa qualité est soumise à deux types de contrôles. Une vérification sanitaire officielle de la part de l'Agence régionale de santé (ARS) qui porte sur l'ensemble du système (les points de captage, les stations de traitement, les réservoirs et les réseaux de distribution) et une surveillance permanente qui relève des exploitants des services de distribution. Elle s'opère sur les usines de production et sur les réseaux de distribution : des prélèvements réguliers sont analysés dans les laboratoires des usines et d'autres prélèvements ponctuels sont analysés dans un laboratoire accrédité<sup>1</sup>. Finalement, l'eau qui coule de nos robinets fait partie des produits alimentaires les plus contrôlés en France !

Bon à savoir : tous les mois, Sénéo publie une info-surveillance de la qualité de l'eau sur [seneo.fr](http://seneo.fr)

(1) L'accréditation offre des garanties sur l'organisme car ses compétences et ses méthodes de travail sont surveillées régulièrement par un tiers indépendant, le Cofrac.

# LE PRIX DE L'EAU

Les traitements de potabilisation de l'eau ainsi que sa distribution requièrent des techniques complexes et de plus en plus onéreuses. L'explosion des coûts des énergies y participe. Cependant le prix connaît une progression modérée grâce à l'intervention des maires des villes membres du syndicat. « Ainsi, pour ne pas trop peser sur les budgets des familles, nous avons demandé à Sénéo de contenir l'augmentation à 10,5 centimes par mètre cube, explique Patrick Ollier. Je remercie Josiane Fischer, présidente de Sénéo, d'avoir répondu positivement à notre demande. » Cela représente 12,69 euros pour un foyer moyen, soit environ 1 euro par mois.

Cette hausse peut d'ailleurs être en grande partie effacée grâce aux écogestes, bons pour le portefeuille et pour la planète ! Des petites attentions telles qu'entretenir sa robinetterie, réduire le temps passé sous la douche ou éviter de faire couler l'eau pendant le lavage des mains ou des dents permettent d'économiser un grand volume d'eau.

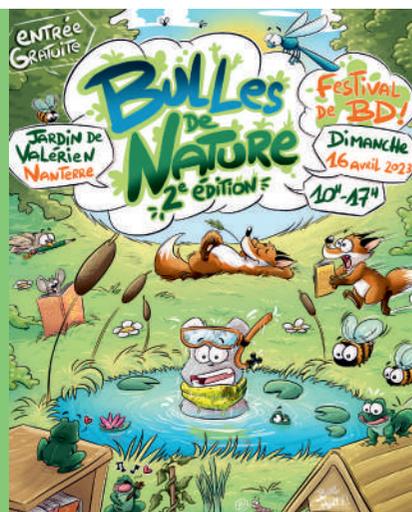


## BULLES DE NATURE

Le **16 avril** aura lieu la 2<sup>e</sup> édition du festival de la BD écologique. Plein d'activités gratuites vous attendent de 10h à 17h au Jardin de Valérien, 304 rue Paul-Vaillant-Couturier à Nanterre. Et si vous n'avez pas le temps de vous y rendre pour cette occasion, sachez que cet espace pédagogique et ludique dédié à l'eau est ouvert à tous gratuitement, 7 jours sur 7.

**+d'infos**

[seneo.fr/le-jardin-de-valerien/](http://seneo.fr/le-jardin-de-valerien/)



Comment assurer un débit minimum de la Seine pendant les saisons les plus sèches face aux dangers du changement climatique ? C'est l'une des missions du syndicat mixte Seine Grands Lacs, présidé par Patrick Ollier. Avec ses 4 lacs, le syndicat dispose de plus de 800 millions de m<sup>3</sup> d'eau.

**+d'infos**

[seinegrandslacs.fr](http://seinegrandslacs.fr)



# Ouzbékistan

IM 092 10 00 60

SUR LES TRACES D'AMIR TIMUR  
Circuit culturel en petit groupe (12 pers.)  
Du 08 Au 19 Septembre 2023



## • RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS :

*Rueil Voyages - Créateur de voyages*

2 rue de la Réunion 92500 Rueil Malmaison  
01.47.49.37.34

[www.rueil-voyages.com](http://www.rueil-voyages.com) - [rueil-voyageseselectour.com](http://rueil-voyageseselectour.com)



Selectour\_Rueilvoyages



Rueil Voyages



La Carte des Voyages

Programme culturels de qualité



Voyage accompagné en petits groupes



Guide francophone expérimenté



Engagé pour un tourisme responsable



## AGNÈS PRUVOST HYPNOSE

Tél. 07 80 54 48 13



ARSENAL

[www.hypnosepourchanger.com](http://www.hypnosepourchanger.com)

J'ai ouvert mon cabinet il y a 8 ans. J'ai accompagné plus de 2500 personnes. Et grâce à l'hypnose qui permet en moins de 7 séances des transformations extraordinaires, voici ce que mes clients ont obtenus.

Si vous souhaitez vous aussi mettre en place des changements durables dans votre vie, je serais ravie de vous accueillir pour des séances à mon cabinet de Rueil ou en Visio, dans le confort de chez vous.

**Marie L.** a validé haut la main une prise de parole en public devant un parterre de 200 personnes, après 3 séances d'hypnose.

**Benoit G.** a réussi grâce à 4 séances d'hypnose à rétablir une relation sereine avec ses enfants pour ne pas reproduire le schéma éducatif vécu.

**Christian L.** a arrêté de fumer après 30 ans, en 2 séances.

**Dominique S.** a pu se remettre en couple et se sentir aimé, après 20 ans de vide amoureux et d'expériences blessantes, en 6 séances.

**Aurélié M.**, qui ne se sortait pas de son burn-out, s'est réparée psychologiquement. Elle a aussi initié un nouveau projet entrepreneurial dans lequel elle s'épanouit maintenant, tout cela en 5 séances.

**Natacha M.** a dépassé sa phobie de l'avion en 3 séances, et est allée avec enthousiasme de l'autre côté de la planète assister à une convention professionnelle.

**Tristan P.** a amélioré ses performances et sa concentration au golf avant un tournoi en 2 séances.

**Céline A.**, après avoir été bloquée pendant 10 ans par l'anxiété et des peurs déraisonnables, a retrouvé la liberté de faire et aller selon son envie, en 4 séances.

**! Offre de tarif réservée sur présentation du journal !**

**VOS COURSES VOUS ATTENDENT AU COIN DE LA RUE, LES PRIX E. LECLERC AUSSI.**

**PRIX E. LECLERC GARANTIS**

**EN VOITURE OU À 2 ROUES**
**À DOMICILE**
**À PIED OU EN VÉLO**

# E. Leclerc DRIVE

## BOULEVARD NATIONAL



[WWW.LECLERCDRIVE.FR](http://WWW.LECLERCDRIVE.FR)

CHOISISSEZ LE DRIVE RUEIL-MALMAISON - BOULEVARD NATIONAL



**AVEC L'APPLICATION**

TAPEZ LECLERCDRIVE & LECLERCHEZMOI POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION



**81-87 Boulevard National  
92500 Rueil-Malmaison**

**OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 08H00 À 20H30**

# CIRCULEZ, Y'A TOUT À VOIR !

*De sensibilité centriste, Frédéric Sgard siège au conseil municipal de Rueil-Malmaison depuis quinze ans. Ancien chercheur actuellement analyste des politiques scientifiques au sein d'une grande institution internationale, l'OCDE, il s'est intéressé d'abord aux travaux puis à la circulation. Au fil des années, cette charge est devenue une passion. C'est pour cela que, dans ce dernier mandat, le maire lui a confié la fonction de conseiller délégué<sup>1</sup> aux Mobilités et aux Comités de suivi de chantiers. Comment gère-t-il les différents sujets ?*

► Propos recueillis par Anna-Maria Conté

**Rueil Infos : Chantiers, circulation, transports, stationnement : on dirait que vous aimez les problèmes...**

**Frédéric Sgard :** J'aime surtout les résoudre ! J'adore le côté concret de la chose publique. C'est pour cela que je me suis intéressé d'abord aux chantiers, car une nouvelle construction apporte inévitablement de la gêne, d'où la nécessité de la suivre et de l'encadrer. Quant aux mobilités, c'est bien l'un des défis majeurs de notre temps et de nos villes métropolitaines.

**R. I. : À première vue, vos délégations ne sont pas liées. Vous nous expliquez ?**

**F. S. :** En effet, elles ne le sont pas directement mais toutes participent au maintien de cette qualité de vie propre à notre ville et à laquelle le maire, nous les élus et tous les Rueillois sommes extrêmement attachés ! Cependant, je fais une distinction entre le suivi des chantiers et les mobilités. Le suivi des chantiers se limite à la durée des travaux. À ce sujet, nous sommes rodés : grâce à la charte qui engage les promoteurs avec la Ville, qui fonctionne plutôt bien, et à notre expérience

de nombreux chantiers, nous avons atteint une certaine sérénité en la matière, même s'il faut rester vigilants ! C'est différent pour les mobilités, qui nécessitent un travail de fond, sur un long terme et en cohérence aussi avec les villes voisines.



« Je suis un ferme défenseur d'un partage équilibré de la rue ! »

**R. I. : On connaît votre passion pour le vélo. Êtes-vous un irréductible de la petite reine ?**

**F. S. :** Non, pas du tout ! Je me déplace à vélo, à pied, en bus, en métro, en voiture... selon les circonstances. Je suis un ferme défenseur d'un partage équilibré de la rue ! À Rueil, le vélo me permet de regarder autour de moi. Je le recommande et, en tant qu'élu, j'encourage les Rueillois qui le peuvent à l'utiliser. Cependant, il faut comprendre que la topographie de Rueil, notamment en centre-ville, est telle que la mise en place de pistes cyclables n'est envisageable que sur les grands axes, qui sont souvent des départementales. C'est le cas de l'avenue de Colmar, où un compromis a été trouvé pour le maintien d'une piste à double sens mais d'un seul côté. Et puis, nous avons élaboré un plan vélo qui a pour objectif de sécuriser les itinéraires (téléchargeable sur [villederueil.fr](http://villederueil.fr)).



L'expérimentation des vélorues (lire *Rueil Infos* de janvier, page 15) va également tout à fait dans cette direction.

**R. I. : Que nous dites-vous à propos des transports publics ?**

**F. S. :** Dans l'attente de la mise en place du tram le long des avenues Paul-Doumer et Napoléon-Bonaparte en 2030 et surtout des gares du Grand Paris, dont le chantier pour celle au Mont-Valérien démarrera en 2024, nous sommes en train de négocier avec Île-de-France Mobilités pour renforcer les fréquences de certaines lignes, notamment celles qui desservent l'écoquartier. Dès l'été prochain, la navette 263, née d'un projet de quartier, deviendra un minibus à capacité doublée.

**R.I. : Quels sont vos projets pour les années à venir ?**

**F. S. :** Le grand défi est d'organiser une circulation maîtrisée qui laisse la place à tous les moyens de circulation. Nous avons favorisé l'implantation des stations Vélib', et des bornes de recharge pour les voitures électriques<sup>2</sup>, et nous subventionnons l'achat de vélos à assistance électrique. Dans l'avenir, en plus de nos efforts pour le vélo, je souhaiterais aussi organiser une offre de location de scooters électriques en libre-service. En revanche, pour des questions de sécurité, je ne suis pas favorable à la location de trottinettes, sauf peut-être dans le quartier près de la gare RER, où elles pourraient favoriser les déplacements vers les entreprises voisines..

(1) L'article L. 2122-18 du Code général des collectivités territoriales autorise le maire à déléguer, sous sa surveillance et sa responsabilité, une partie de ses fonctions à ses adjoints ainsi qu'à des membres du conseil municipal, qui sont alors nommés « conseillers municipaux délégués ».

(2) De compétence de la Métropole du Grand Paris

Frédéric Sgard est aidé dans ses fonctions par deux conseillers municipaux, **Félicité Correa** pour les comités de suivi de chantiers et **Boris Nabedryk** pour les mobilités.



## VOTRE RUE : LEUR PRIORITÉ

*Les incidences des nouvelles constructions, comme les changements qui s'opèrent au quotidien sur la voirie, passent entre les mains des agents que nous vous présentons aujourd'hui : ceux du service Suivi des chantiers et leurs collègues du service Mobilité et Équipement urbain, tous les deux sous la direction générale de Guillaume Gardey. ▶ Sandrine Gauthier*

« Concertation », c'est le mot qui fait le trait d'union entre les missions des agents rattachés à Stéphane Coulon, chef du service Mobilité et Équipement urbain, et à Thomas Guillaume, directeur du pôle Espaces publics dont dépend le service Suivi des chantiers. Les habitants sont en effet régulièrement sollicités pour faire entendre leur voix et donner leur avis. Thomas Guillaume, qui a évolué au sein d'autres

municipalités et s'apprête à quitter la ville de Rueil-Malmaison, l'affirme : « *Le fait d'organiser des réunions trimestrielles, physiques ou en visio, dès qu'une opération de construction d'immeubles ou d'un ensemble de maisons est lancée est vraiment propre à Rueil.* »

Le service Suivi des chantiers se compose de cinq agents. L'un d'eux est dédié à l'organisation de ces réunions – rassemblant les riverains dudit projet, le maître d'ouvrage et l'opérateur – et à la rédaction de leur compte-rendu. « *Ensemble, ils étudient l'avancement du chantier et trouvent, avec les élus, Frédéric Sgard et/ou Félicité Correa (lire page 13), des solutions pour en limiter les nuisances sonores et les problèmes de propreté* », ajoute Thomas Guillaume.

### PROJETS D'ENVERGURE

Avec deux agents du service Voirie Entretien, le directeur garde toujours un œil sur le suivi du gros chantier actuel, à savoir la géothermie (pilote par Gaëlle Collignon, à la tête de la direction de l'Architecture et des Bâtiments), qui entame sa deuxième tranche de travaux. « *40 % du réseau de chaleur a déjà été installé, mais il reste encore beaucoup de travail* », précise-t-il. Assisté de deux agents, il s'occupe des plans de déviation et de l'information donnée aux riverains.

Concernant l'écoquartier de l'Arsenal et l'aménagement autour de la future gare, un comité de suivi global a été monté. Cependant, d'autres interlocuteurs interviennent, notamment la SPL Rueil Aménagement et la Société du Grand Paris, les acteurs majeurs de ces projets d'envergure.

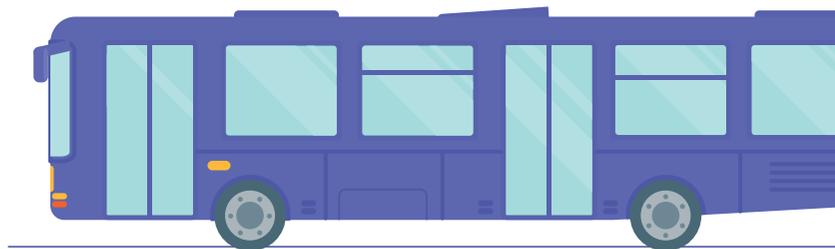
### PRISE EN COMPTE DES USAGES

Pour le service Mobilité et Équipement urbain dirigé par Stéphane Coulon, la prise en compte des usages et la remontée d'informations des riverains sont tout aussi essentielles. « *Sur le volet mobilité, nous intervenons aussi bien sur des sujets de circulation, de transport que de stationnement* », détaille-t-il. Son service veille à pacifier et fluidifier le trafic sur les voies communales et collabore avec le département en ce qui

concerne les grands axes de circulation. Le service Mobilité est en relation constante avec les transporteurs – RATP, Transdev – pour étudier les adaptations ou renforts de lignes de bus, suivre les projets du tramway T1 et du futur métro du Grand Paris (ligne 15) en lien avec Île-de-France Mobilités, ainsi que Keolis pour la gestion du Mobipôle, où deux agents du service accueillent et renseignent les utilisateurs des stations vélos. « Nous échangeons avec les associations de cyclistes pour la mise en œuvre du plan vélo et les conseils de village pour les modifications du plan de circulation ou la mise en œuvre d'aménagements pour apaiser la circulation, explique Stéphane Coulon. Ces sujets sont présentés et discutés en commission de circulation. » Son service s'occupe aussi de l'installation des stations Vélib', selon le plan d'implantation décidé avec le syndicat concerné, et des bornes de recharge pour véhicules électriques ainsi que du traitement des dossiers de subvention pour l'achat d'un vélo à assistance électrique (lire page 13).

### UN TRAVAIL D'INVESTIGATION

L'étude d'aménagement et de gestion de parkings et du stationnement payant sur voirie, confiés à la société Indigo dans le cadre d'une délégation de service public (DSP), est également dévolue au service



Mobilité et Équipement urbain. Celui-ci assure notamment le travail d'investigation sur les réclamations de pénalités pour stationnement non payé (FPS) afin de permettre à l' élu de répondre aux demandes des administrés.

Parallèlement, le service apporte un soutien aux très nombreuses enquêtes faites à la demande des élus (Frédéric Sgard et Boris Nabedryk) et en partenariat avec la Citoyenneté.

Enfin, en collaboration avec Laurence Navarre, cheffe de projet Handicap à la Maison de l'autonomie, les agents du service Mobilité et Équipement urbain restent vigilants quant à l'accessibilité de la voirie. Ils étudient et mettent en œuvre les demandes de places de stationnement réservées aux personnes en situation de handicap.

### PANNEAUX, POTELETS, ETC.

Panneaux, potelets, barrières, ralentisseurs, balisettes, bornes de contrôle d'accès, horodateurs, marquage au sol... Pas d'organisation de la circulation, des transports et du stationnement sans signalétique adaptée. C'est l'affaire de Frédérique Venat, ingénieure de formation et désormais cheffe du service Gestion du domaine public. En plus de coordonner la pose de ces équipements, avec les entreprises compétentes et le service Voirie Entretien, elle gère l'aspect opérationnel de ce qu'on appelle le « jalonnement » : l'installation ou le remplacement de panneaux directionnels, avec rédaction de l'arrêté de police qui va avec.

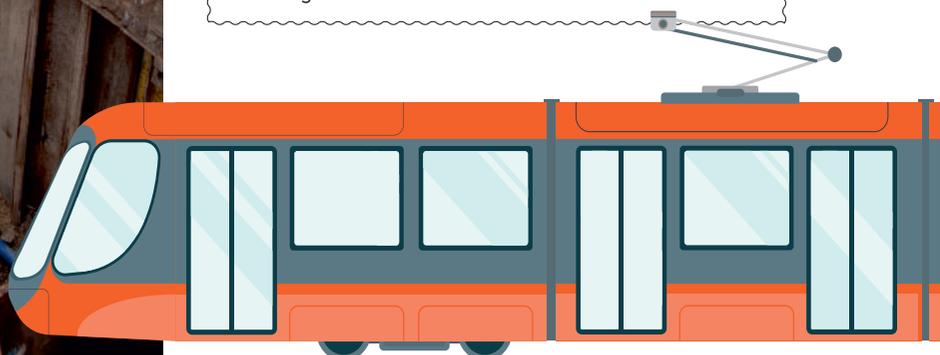
Aucun doute, pour tous ces agents, votre rue est leur priorité !



▼ Le chantier de la géothermie

### QUELQUES CHIFFRES-CLÉS

- 9 stations Vélib' (213 vélos) et 1 en projet
- 1 parking à vélos de 400 places au Mobipôle
- 1300 places de stationnement vélo en accès libre
- Plus de 80 % de la voirie communale aménagée en zone apaisée (zones 30, zones de rencontre, voies piétonnes)
- 14 km de bandes ou pistes cyclables
- 19 stations de charge électrique sur voirie, soit 94 bornes
- 12 parkings en ouvrage (2640 places)
- 2 parkings en construction dans le quartier de l'Arsenal (400 places)
- 3000 places de stationnement payant
- Pour les personnes en situation de handicap : 268 places réservées, dont 210 en voirie et 58 dans les parkings en ouvrage.





# Ramsay Santé Clinique Les Martinets

## NOS SPÉCIALITÉS

- CHIRURGIE DIGESTIVE
- ESTHÉTIQUE
- GYNÉCOLOGIQUE
- OPHTALMOLOGIQUE
- ORTHOPÉDIQUE
- ORL
- STOMATOLOGIE
- UROLOGIE
- GASTRO-ENTÉROLOGIE
- CARDIOLOGIE
- ÉCHOGRAPHIE CARDIAQUE
- ÉPREUVE D'EFFORT
- MÉDECINE VASCULAIRE ET ECHO-DOPPLER
- SERVICE DE RADIOLOGIE
- MAMMOGRAPHIE
- ECHOGRAPHIE & DOPPLER
- SERVICE SCANNER
- CENTRE OPHTALMIQUE
- SERVICE DE DIALYSE



Suite à la visite de l'HAS (Haute Autorité de Santé) qui s'est déroulée en janvier 2023, l'ensemble des équipes de la Clinique Les Martinets est fier de vous informer que la clinique est certifiée avec **mention Haute Qualité des Soins, le plus haut niveau de certification.**

Clinique LES MARTINETS - 97 avenue Albert 1<sup>er</sup> - 92500 RUEIL MALMAISON  
Tél. 01 47 14 64 40 - Fax 01 47 08 23 38  
Mail : direction.martinets@ramsaysante.fr



Au niveau -2 du parking Indigo-Bois-Préau, au pied d'une résidence privée et sécurisée (5 rue Charles Floquet).  
66 places de parkings réservées et accessibles 24/7 par badge et télécommande.

Location d'un emplacement sans frais de dossier et à tarif dégressif :  
📍 6 mois : 72€/mois TTC 📍 12 mois : 60€/mois TTC

Pour tout renseignement : [cofip@ifpen.fr](mailto:cofip@ifpen.fr)

## Commerçants · Artisans · Entreprises

RÉSERVEZ votre espace publicitaire dans le magazine de la ville de Rueil-Malmaison



Erika  
LA SPINA  
06 69 62 09 97



Conseil · Marketing · Publicité

Régie publicitaire de la ville

7, quai Gabriel Péri  
94340 Joinville-le-Pont  
01 45 14 14 40



# JOURNÉE PORTES OUVERTES

15 avril

10h-16h

CURSUS DIPLÔMANTS  
POST-BAC

Bac +2, bachelor,  
bac +5, ingénieur·e, Mastère Spécialisé®

Informatique & Numérique BTP RH & Management Industrie  
Systèmes embarqués



RDV à Nanterre 93 Bd de la Seine 92000 Nanterre

INSCRIPTION : [paris.cesi.fr](http://paris.cesi.fr)

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

**CESI**  
ÉCOLE D'INGÉNIEURS

HESAM  
UNIVERSITÉ

# LE CHOIX GAGNANT

*La vie est une affaire de choix et quand un jeune est motivé, la Ville l'aide à se former et à entrer sur le marché du travail. Rencontre avec trois jeunes apprentis. ► Bryan Secret*

**T**rès tôt, nous pouvons décider d'emprunter une voie, un chemin vers un avenir professionnel espéré, voire rêvé, puis changer d'avis après être venu, avoir vu et vécu. Raphaël (18 ans), Ibrahim (21 ans) et Louison (18 ans) ont fait un grand pas en avant après un petit pas en arrière. Ils ont choisi le changement pour trouver un emploi qui leur plaît et une vie à faire ce qu'ils aiment. Les trois jeunes se sont inscrits au centre de formation d'apprentis du bâtiment (BTP CFA) dont le directeur est Pierre Gomez, également adjoint au maire aux Services techniques.

« J'ai arrêté les études au collège, puis j'ai trouvé le CFA de Rueil en 2019, j'ai appelé, j'ai demandé ce qu'il fallait faire et j'ai rencontré l'adjointe de monsieur Gomez, qui m'a expliqué la marche à suivre, se souvient Raphaël. Elle m'a demandé ce que je voulais faire et pourquoi. Moi, je voulais travailler dans la menuiserie et faire un travail manuel. » Cette envie lui est venue lorsqu'il a fait son stage d'observation en troisième, à Argenteuil. À l'époque, l'entreprise qui l'avait accueilli était chargée de fabriquer des caisses pour le transport d'œuvre.

## L'ALTERNANCE

Au CFA, on prône l'alternance en apprentissage. Les jeunes doivent trouver une entreprise susceptible de les accueillir pour les former et ensuite éventuelle-

ment les embaucher. « Deux semaines par mois, je suis en cours et deux autres semaines en entreprise, explique Raphaël. J'ai d'abord fait un CAP fabricant en deux ans puis là, je prépare un bac pro technicien menuisier agencier. Le maire incite ses services à travailler avec des jeunes qui ont mon profil : c'est ainsi que j'ai trouvé une alternance aux Ateliers municipaux. » Ici, il est formé et il entretient les équipements de la Ville. « Je ne suis pas le seul apprenti, poursuit-il. Nous nous occupons, entre autres, des cuisines de l'école Robespierre, des meubles pour la crèche Caravelle, de la terrasse du parc du Cardinal! » Tout le monde y trouve son compte...

## LE MAÎTRE D'APPRENTISSAGE

Ibrahim travaille aux Ateliers depuis trois ans. Lui aussi s'est formé au CFA et il souhaite devenir électricien. « J'avais déposé mon CV partout ; un jour, la secrétaire du service des Ateliers m'a appelé pour passer un entretien et j'ai été accepté », se rappelle-t-il l'air gêné, avec un léger sourire et beaucoup de respect pour son formateur : Ronny, son chef d'équipe, son maître d'apprentissage, qui veille à son bon développement professionnel.

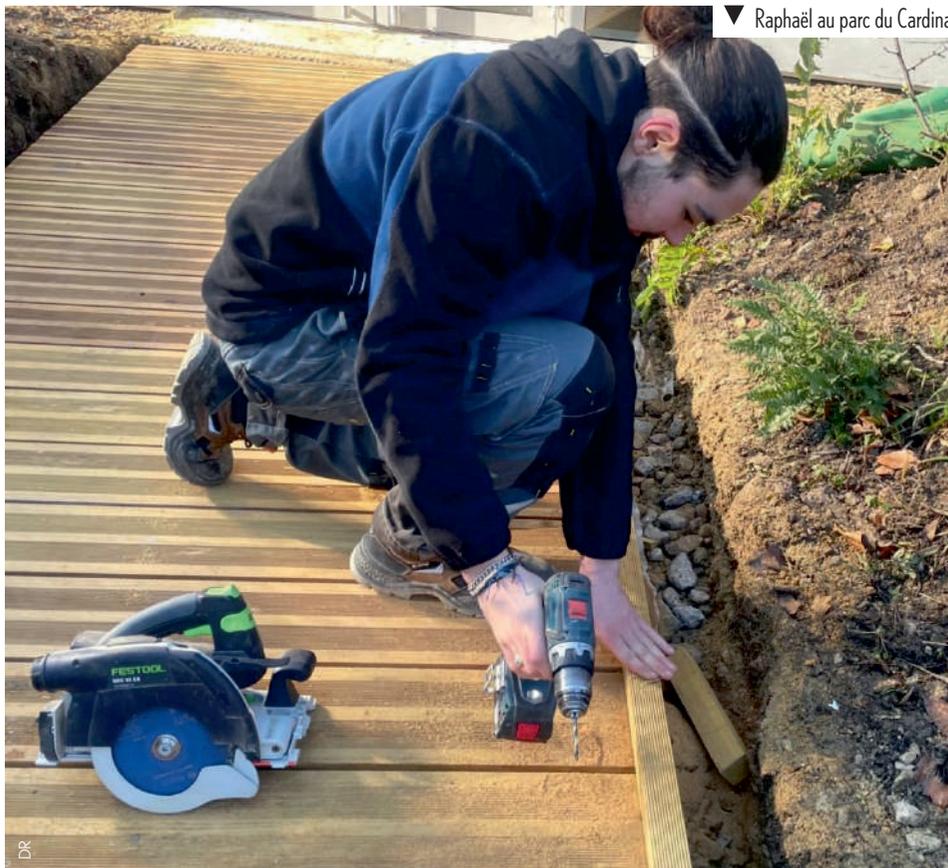
« Le matin quand on arrive, Ronny nous montre le planning et ce qu'il y a à faire, détaille Ibrahim. Et puis, en fonction des équipes, on va sur place pour faire des interventions. » Les Ateliers municipaux reçoivent des demandes de différents services de la Ville, puis l'équipe, pilotée par Éric

Dupuis, se charge de répondre aux besoins. « En fonction des sites, nous distribuons le travail avec les jeunes : l'idée est qu'ils apprennent dans tous les cas de figure, souligne Ronny. Il y a toujours un collègue un peu plus qualifié pour les accompagner. On s'entraide et on s'appuie sur une valeur forte du travail. » C'est dans ce dispositif qu'il a pu former Ibrahim. « Il a toujours été à l'écoute, ajoute-t-il. On a beaucoup échangé et lui aussi m'a montré des nouvelles techniques qu'il avait apprises au CFA. »

Louison, lui, veut se spécialiser dans la plomberie et rappelle que l'ambiance est importante : « Il faut que tu sentes que la personne qui est avec toi au travail a envie de t'apprendre le métier. »

## DES EMBauchES À LA CLÉ

Les trois jeunes espèrent suivre le chemin de certains anciens apprentis qui ont ensuite été titularisés. « On peut les citer : Anthony Nargil (chef d'équipe en polyvalence), Yannis Grénon (menuisier), Mahamadou Soumare et Mickaël Esteves (plombiers) ont été embauchés, se rappelle Éric Dupuis. Ici, on crée du lien avec nos apprentis, on a le temps de les connaître et de nous rendre compte de leur valeur. On est humains, calmes, on apporte de la sérénité. On aime bien nos petits jeunes. C'est courageux de faire ces métiers. Il y a tellement de tentation pour faire des métiers plus faciles, mais comme on dit : quand le bâtiment va, tout va ! »



▼ Raphaël au parc du Cardinal

## N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE



LA CONFIANCE À DOMICILE

Dès demain,  
votre repas livré  
chez vous

Illustrations: La Pompadour

- Vos repas 7j/7 ou les jours que vous choisissez
- Les conseils d'une diététicienne pour un suivi personnalisé
- Composez vous-même votre repas

Agence  
RUEIL-  
MALMAISON  
01 41 29 13 56



Et aussi :

- du ménage
- des petits travaux de bricolage
- de l'assistance administrative
- de la télé-assistance



AGENCE  
RUEIL-MALMAISON  
3bis, chemin de la Jonchère  
92500 RUEIL-MALMAISON



Aides fiscales sur les prestations de services à la personne  
Loi de finances n° 2016-1917  
du 29 /12/2016

[www.les-menus-services.com](http://www.les-menus-services.com)

**OFFRE  
DÉCOUVERTE**  
UN DÉJEUNER OFFERT  
sur présentation de ce coupon

Offre promotionnelle non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 31/12/2023 pour une personne de + de 65 ans par foyer et dans la limite de nos disponibilités.



Pour votre store, demandez une toile DICKSON®

De la vie en plus



Protégés des UV



Préservés de la chaleur



Pour des moments qui durent

**STORES  
SEAS**

42, avenue du Pdt Georges Pompidou  
92500 Rueil-Malmaison  
**Tél. : 01 47 49 43 20**



Seine

22 av Paul Doumer  
92500 Rueil-Malmaison

**Audi Occasion  
:plus**

2 rue Auguste Neveu  
92500 Rueil-Malmaison

[audi-seine.fr](http://audi-seine.fr)

☎ 01.87.27.01.35



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

## LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « REEL ! »



De gauche à droite : François Jeanmaire, Hugues Ruffat, Francine Paponnaud, Anne-Françoise Bernard, Louise de Poix, Michel Rakotoanosy

### RUEIL PERD DES HABITANTS ! UNE ATTRACTIVITÉ DE LA VILLE INSUFFISANTE ?

#### ■ Premier constat

Une baisse globale de la population (population légale 2022 : 78 265 / 2014 : 79 204). Pourquoi ? Il y a plus d'habitants qui quittent la ville que d'arrivants et ce solde négatif n'est plus compensé par la natalité puisque l'on constate plus de décès que de naissances.

Cette baisse de population est inégale selon les tranches d'âge.

Les trois catégories d'âge inférieures à 44 ans diminuent et passent de 47 528 personnes (59,58 % de la population) en 2013 à 44 761 personnes en 2019 (57,15 % de la population).

Cette évolution de la population rueilloise pose plusieurs questions et notamment en ce qui concerne la petite enfance, le scolaire et le périscolaire.

Si nous souhaitons favoriser la natalité et attirer des familles, la Ville doit faire beaucoup d'efforts sur la petite enfance, le scolaire et le périscolaire afin de rester attractive pour les jeunes parents.

Quel impact la création de nombreux logements dans l'écoquartier a-t-elle sur le

nombre d'enfants ? Si malgré les nouveaux arrivants, la baisse du nombre d'enfants perdure, quel impact sur la carte scolaire, le budget petite enfance, scolaire et périscolaire ?

C'est fondamental pour les familles et nous resterons vigilants sur ces questions.

#### ■ Second constat

Un nombre d'emplois qui diminue fortement depuis 10 ans

Le nombre d'emplois a diminué de près de 14 % en 10 ans (42 347 en 2019 contre 49 186 en 2008). Beaucoup de bureaux tertiaires sont vacants. Le nombre d'actifs a diminué de 3,8 % sur la même période et le nombre de ceux travaillant dans la commune de résidence a diminué encore plus fortement (11 %). Ils sont seulement 25,6 % à travailler à Rueil en 2019 contre 27,7 % en 2008. Il en résulterait donc un accroissement des déplacements pour se rendre sur son lieu de travail alors qu'on cherche à les réduire ? Une qualité de vie qui s'en ressent ? Cette situation est loin d'être satisfaisante.

Si beaucoup de retraités quittent la ville, ce

sont aussi les jeunes qui partent ailleurs. Le prix de l'immobilier, la concurrence des villes et métropoles régionales, les dessertes plus faciles grâce à des transports rapides entre la région parisienne et de nombreuses villes de la région ou en province et l'essor du télétravail expliquent des départs. Les jeunes ménages ne trouvent-ils plus dans notre ville le bien-être et la qualité de vie souhaités ? Il faut impérativement redoper l'attractivité économique de la commune pour créer de nouveaux emplois et redynamiser certains quartiers. Il faut aussi que cette attractivité soit tournée vers le bien-être et la qualité de vie des habitants. C'est à cette condition que de nouveaux s'installeront et que ceux qui y résident demeureront attachés à leur commune.

François JEANMAIRE, francois@jeanmaire.net

Hugues RUFFAT, hruffat@yahoo.com

Francine PAPONNAUD, fpaponnaud@gmail.com

Anne-Françoise BERNARD, jacks.bernard@yahoo.fr

Louise de POIX, louise2poix@gmail.com

Michel RAKOTOANOSY,

michel.rakotoanosy@mairie-rueilmaison.fr

## LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DU GROUPE « LE RENOUVEAU POUR RUEIL »



De gauche à droite : Vincent Poizat, Martine Jambon, Patrick Indjian, Jocelyne Joly, Jean-Marc Cahu

### LA MODIFICATION N°8 DU PLU : QUELS ENJEUX ?

Le PLU (plan local d'urbanisme) a fait l'objet de 8 modifications depuis 2011. Que le PLU évolue peut se comprendre, mais dans quel sens évolue-t-il, en particulier à travers la modification simplifiée n°8 qui sera soumise à examen et vote prochainement ?

Le dossier prévoit la scission de la zone UG – Rueil-sur-Seine ainsi que les avenues de Colmar et Victor-Hugo – en deux sous-secteurs : UGa – zone mixte mêlant commerces, activités et logements – et UGb, à vocation strictement économique. Le départ de certaines entreprises, la transformation de locaux d'activités en logements nécessitent d'adapter les immeubles – certains devenus obsolètes – aux nouveaux modes de travail.

**L'Autorité environnementale fournit un rapport éclairant sur ce dossier.**

La répartition spatiale entre bureaux et îlots d'habitat collectif n'apparaît pas ni non plus son évolution prévisible. Quels immeubles seront transformés : rue F. de Lesseps ? rue Blériot ?

De plus, le **taux de vacance** des bâtiments n'est pas indiqué. Aucune réflexion prospective n'est abordée, en particulier en ce qui concerne l'avenir du quartier dans un contexte de vacance des bureaux en augmentation. De même n'est proposée aucune approche multi-critères envisageant divers scénarios.

**La conformité au PCAET**, plan climat air énergie : le texte laisse en suspens sa compatibilité avec les 4 orientations du PCAET, dont la préservation du patrimoine naturel, de la santé et de la qualité de vie. Certes il retient comme enjeux forts la pollution de l'air, les nuisances et le changement climatique et comme enjeu modéré le risque d'inondation, mais il ne tire pas les conséquences des impacts environnementaux et sanitaires potentiels dans ce secteur particulièrement vulnérable.

À l'analyse de la **pollution sonore** il manque l'état des lieux du bruit ferroviaire.

En ce qui concerne le dispositif de **retrait de l'implantation des immeubles d'habitation et d'accueil du public de 10 m** par rapport aux voies polluantes, il doit être quantifié en fonction des valeurs-cibles de l'OMS.

Le **risque d'inondation** : les transformations de bureaux en logements peuvent conduire à un accroissement de la population exposée à ce risque. Or aucune réflexion n'est menée sur l'éloignement nécessaire de ce public menacé.

Au chapitre de la **lutte contre le changement climatique**, quelques dispositifs figurent dans le projet – « *les espaces libres situés au-dessus d'un terrain naturel peuvent être modifiés sous réserve que l'espace restitué soit augmenté de 5 % et d'un seul tenant* » – sauf que la notion d'espace libre à conserver est très floue, compte tenu, en particulier, de la rareté des

espaces de pleine terre végétalisée dans la zone UG.

Autre dispositif : **une augmentation de 2 m de la hauteur des constructions** – avec homogénéisation des hauteurs dans le secteur Colmar-V. Hugo – est justifiée pour des raisons en lien avec l'aménagement des toitures : édicules techniques pour l'amélioration thermique, toitures biosolaires, etc., l'impact sur le paysage urbain étant jugé « nul ». Voire ! Le secteur en question sera intégré à la zone de hauteur maximale des constructions **pouvant atteindre jusqu'à 30 m**. Il est donc nécessaire de prendre des mesures afin de réduire ces secteurs de grande hauteur et permettre de réaliser « une transition paysagère entre le secteur résidentiel et le secteur de Rueil-sur-Seine ».

L'absence de planification des constructions, l'absence de stratégie en matière de « décrochage concurrentiel », l'indigence de l'évaluation environnementale sont hautement préjudiciables à l'avenir de ce quartier.

Vincent POIZAT, vincent.poizat@mairie-rueilmaison.fr

Martine JAMBON, martine.jambon@mairie-rueilmaison.fr

Patrick INDJIAN, patrick.indjian@mairie-rueilmaison.fr

Jocelyne JOLY, jocelyne.joly@mairie-rueilmaison.fr

Jean-Marc CAHU, jean-marc.cahu@mairie-rueilmaison.fr

# HOM NGUYEN : UN TRAIT DE GÉNIE À L'ATELIER GROGNARD

© C.S.

*Jusqu'au 2 juillet, l'Atelier Grognard accueille le peintre franco-vietnamien Hom Nguyen. Cet artiste autodidacte, au style instinctif et à la personnalité anticonformiste, parle à tous, avec immédiateté. Il est notamment connu pour ses grands visages de personnalités comme l'Abbé Pierre (dont il a fait don à la fondation éponyme après la pandémie) ou encore Aimé Césaire, œuvre réalisée pour l'exposition Portraits de France au musée de l'Homme. ► Morgane Huby*

**R**éinterroger l'homme dans son essence et ce, d'un simple regard, c'est la force du style et la patte créative de Hom Nguyen. « En parcourant l'exposition Entité, le public peut admirer une trentaine d'œuvres, 10 dessins et 24 toiles, non seulement rétrospective du travail d'Hom Nguyen mais aussi fruit de ses réflexions contemporaines, présente David Chanteranne, directeur des Sites patrimoniaux. Les visiteurs peuvent déambuler à travers sept espaces spécifiques, que complète un espace médiation avec des ateliers pour les groupes et les enfants. » Un ouvrage ainsi qu'une lithographie réalisée pour cette occasion seront proposés.

## LA « FIGURATION LYRIQUE »

Cette exposition est aussi l'opportunité d'appréhender la technique de cet artiste singulier, qui utilise notamment le crayon, la pierre noire, la gouache, le feutre ou encore l'huile et qui a fait du trait sa marque de fabrique, comme un véritable chemin de vie sur lequel, finalement, chacun de nous est amené à faire escale. En 2017, lors d'une conférence à la Sorbonne, l'œuvre de Hom Nguyen était évoquée comme les prémices d'un nouveau mouvement artistique : la « figuration lyrique ».

## DES PORTRAITS SOIGNÉS

« C'est une chance de pouvoir accueillir une personnalité majeure de l'art contemporain à Rueil, qui a reçu l'Ordre national du mérite en 2021 », indique le maire. Et Valérie Cordon, son adjointe aux Affaires culturelles, de conclure : « Son parti pris figuratif, avec des portraits soignés qui parlent au plus grand nombre, est aussi le moyen de créer de l'émotion, d'accueillir l'altérité et d'interroger les visiteurs sur la diversité du monde et de la société. C'est cela aussi la force de l'art. Cette exposition s'inscrit également dans le prolongement de celle de Lek & Sowat, en témoignant une fois encore de notre volonté d'accueillir et de promouvoir des artistes contemporains et français. »

C'est sûr, l'œuvre de Hom Nguyen ne peut laisser le public indifférent. Vous avez trois mois pour le vérifier...

Hom Nguyen  
dans son atelier



## Trois questions à Hom Nguyen UN VOYAGE AVEC SOI-MÊME

**Rueil Infos : Concrètement, qu'est-ce qui vous inspire et vous anime lorsque vous dessinez ou peignez ?**

**Hom Nguyen :** Je dirais le regard. La façon de regarder l'autre, notamment lorsque je voyage. Le contact visuel est pour moi un langage universel. Rien n'y est ostentatoire, il ne ment pas. Lorsque je peins ou dessine un paysage, je donne à voir un visage structuré, comme une forme d'instinct et de spontanéité. Ce qui m'anime aussi, c'est l'homme au sens de l'humanité. À travers mon style, où abondent des traits symboles des trajectoires de vie, j'essaie de livrer un sentiment d'apaisement, de respect et de communion. Des valeurs qui incarnent pour moi le fondement de tout art, comme un chemin qui relie un être humain à un autre, et nous tous les uns aux autres. D'où le titre même de l'exposition à l'Atelier Grognard, *Entité*. Cette appartenance à un même groupe, cette complexité et à la fois cette simplicité qui nous rendent tous humains et donc fondamentalement si proches les uns des autres, au-delà de nos cultures, de nos religions, de nos vécus...

**R. I. : Que vont voir les Rueillois et, plus largement, tous les visiteurs à l'Atelier Grognard ?**

**H. N. :** Sans trop en dévoiler, le jaune sera la couleur emblématique de cette exposition. Il symbolise la terre, la notion d'ancrage et de racines, là où nous sommes. Il fait écho à la trajectoire, celle qui nous prédestine et celle qui peut tour à tour évoluer. Au cours de cette exposition, j'invite le public à voyager. Il se confrontera à de grands formats, notamment des visages. L'occasion de se laisser transporter par leur poésie et par les émotions qu'ils transpirent, quelles qu'elles soient. Un moment où chacun, à son niveau, se met en apesanteur, se confronte à une autre culture pour retrouver l'essence originelle de l'homme et parvient ainsi à se questionner sur ce qu'il est vraiment, ce qu'il recherche et ce dont il a réellement besoin pour être heureux. Cette exposition se veut aussi un pont entre l'Occident et l'Asie, tout en étant un voyage avec soi-même. C'est important pour moi que les gens, en tout cas, repartent avec un sentiment de bonheur et de positivité, c'est ce que je souhaite transmettre le plus lorsque je crée...

**R. I. : Transmettre est-il justement au cœur de votre œuvre ?**

**H. N. :** Dans le cadre de l'exposition à l'Atelier Grognard, je vais animer des ateliers et master-class auprès de scolaires. Ce sont des temps forts où, certes, je distille un peu de ma technique mais où, surtout, j'offre un terrain de jeu qui permet aux enfants et aux jeunes de dire leurs émotions, faire passer des messages et révéler le meilleur d'eux-mêmes. Cela suscite aussi souvent des vocations. Rueil est d'ailleurs une ville riche d'une dynamique culturelle et artistique importante. J'espère que mon exposition donnera envie de développer de nouveaux cours artistiques sur la ville et de promouvoir de jeunes talents.

### En pratique

*Entité*, jusqu'au 2 juillet, Atelier Grognard

6 avenue du Château de la Malmaison

Tél. : 01 47 14 11 63

Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h.

Fermé le lundi.

Informations, tarifs et réservations sur [culturueil.fr/evenements/hom-nguyen-entite](http://culturueil.fr/evenements/hom-nguyen-entite)



## Le Marché des peintres et de la création : une balade artistique à ne pas manquer !

▲ Chaque année, le maire se fait un plaisir de passer saluer les artistes et artisans qui participent à cette manifestation dont il est à l'origine.

**L**e dimanche 14 mai, le traditionnel Marché des peintres et de la création s'installe place Jean-Jaurès. Un événement attendu des Rueillois et des exposants qui, comme chaque année, seront une soixantaine à venir montrer leurs travaux et partager leur savoir-faire.

Depuis 18 ans maintenant, ce rendez-vous a su s'adapter à tous les contextes, notamment la crise sanitaire. Les visiteurs sont très attachés à ce lien privilégié avec des artistes, qui a démontré son ouverture à de nouvelles pratiques dont la photographie ou la céramique. Plusieurs animations ponctueront ainsi la journée, dont deux concernant le street-art et l'aquarelle chinoise. « Ancré dans le paysage culturel de la ville, ce rendez-vous permet de soutenir et faire découvrir des artistes locaux mais pas que, souligne Valérie Cordon, adjointe au maire aux Affaires culturelles. L'ouverture à plusieurs variétés d'art et d'artisanat permet d'attirer chaque année de nouveaux publics. De même, les animations et les ateliers permettent aux artistes de valoriser leur démarche et de susciter des vocations. Plaisir des yeux, de l'esprit, de la rencontre, un moment à ne pas manquer avec en fin de balade, pour-quoi pas, une œuvre à ramener chez soi ! »

On vous attend donc nombreux pour cette nouvelle édition. À noter : l'office de tourisme s'y associe en proposant, à 15h, une balade animée par une guide conférencière sur le thème « Les peintres des bords de Seine à la belle époque » (inscription au 01 47 32 35 75).

### ILS ONT FAIT LE MARCHÉ, ILS EN PARLENT !

« J'ai profité de cette manifestation, où les photographes sont présents, pour exposer mon travail d'amateur, très différent de ce que je réalisais en tant que photographe professionnel. Le public a été très curieux de découvrir mon travail et mes techniques. Et puis les gens appréciaient de voir une photo au format papier. Cette année, je vais de nouveau participer, sans doute avec une présentation plus épurée. »

**Patrice Schmidt, photographe**

« Cela fait quinze ans que j'y expose. C'est important pour moi d'y être à chaque fois. J'y rencontre de nouveaux artistes ou en retrouve avec lesquels j'ai sympathisé. Nous avons plaisir à partager ce moment de convivialité et d'échange sur notre travail. Ce rendez-vous est aussi un canal de vente non négligeable. Et puis il y a des habitués que je retrouve avec plaisir et à qui je fais découvrir mes nouveaux tableaux ! »

**Annick Jaouen, peintre**

### En pratique

Marché des peintres et de la création

Dimanche 14 mai de 10h à 18h

Place Jean-Jaurès

Programme sur [villederueil.fr](http://villederueil.fr)

et prochainement dans vos boîtes aux lettres

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

# OSEZ FRANCHIR SA PORTE !

*Aux yeux de tous, son image est prestigieuse. Cet établissement d'enseignements artistiques forme en effet l'élite en voie de professionnalisation, en accueillant des étudiants du monde entier. Mais, et c'est peut-être moins connu, le conservatoire de Rueil a aussi vocation à favoriser une grande diversité d'amateurs, en s'adressant aux tout jeunes, aux petits, aux débutants... à condition qu'ils osent franchir sa porte !* ▶ Sandrine Gauthier

**E**n France, on compte 44 conservatoires à rayonnement régional (CRR), anciennement appelés conservatoires nationaux de région : celui de Rueil, géré par la Ville, a acquis ce classement en 2006. Il lui impose notamment, par décision du ministère de la Culture, de proposer la pratique de trois disciplines que sont l'art dramatique, la musique et la danse, encadrées par des professeurs de haut niveau. « En tout, ce sont 1200 élèves que nous accueillons en moyenne chaque année », déclare son directeur Fabrice Brunaud, lui-même trompettiste de formation et chef d'orchestre. « Il y a quelques années, j'ai évité la crise de cet établissement ouvert à tous les Rueillois, indique le maire. C'est pour cela qu'il bénéficie d'un budget important ! » En avant la musique, alors !

### PRATIQUER DÈS 7 ANS

Au CRR, l'éveil à la musique se fait dès l'entrée au CP, soit à l'âge de 6 ans. C'est pour cela que les instruments sont taillés à la mesure des petits bras et des petites mains pour qu'ils puissent pratiquer dès leurs 7 ans. Quant aux familles, elles peuvent louer, à petits prix, ces instruments auprès du CRR,

dont le parc instrumental est particulièrement conséquent. « Si le piano, la guitare et les percussions sont les plus demandés, notre rôle est d'orienter les enfants vers des instruments auxquels ils ne pensent pas spontanément et pour lesquels il n'y a pas de liste d'attente, comme le basson, le cor ou le trombone, par exemple », confie Evan Mut, le professeur en charge des groupes d'éveil à la musique depuis janvier 2022.

### ENSEIGNEMENT PUBLIC ET OUVERT À TOUS

« Il ne faut perdre de vue que le CRR est un établissement public d'enseignement artistique et, de fait, il est ouvert à tous, ses tarifs étant calculés selon le quotient familial de chacun », rappelle très justement Valérie Cordon, adjointe au maire aux Affaires culturelles. « Nul besoin d'avoir une culture musicale savante pour débiter au conservatoire, ajoute pour sa part Evan Mut. Nous étudions aussi bien des titres de rap que des musiques de dessins animés. » Cet esprit d'ouverture est omniprésent dans le témoignage des professeurs que nous avons rencontrés (voir encadré). Pour la danse et la musique, pas



de concours d'entrée, comme on pourrait le penser. Seul l'art dramatique – car, non, il n'est pas exact de dire « théâtre », qui se rapporte au bâtiment où se jouent les pièces –, que l'on démarre véritablement au CRR à l'âge de 15-16 ans, nécessite de préparer une petite audition, devant un jury de professionnels. À noter que le taux d'admission en art dramatique est généralement de 90 %.

### LA CLASSE « CADET ROUSSEL »

Revenons à la musique pour préciser que les enfants porteurs de handicap mentaux sont également les bienvenus pour en découvrir les bases. Catherine Boussard, diplômée en musicothérapie, anime une classe joliment appelée « Cadet Roussel », le mercredi après-midi. Elle l'a même initiée voilà quinze ans, faisant figure de pionnière. Afin de pouvoir accueillir deux enfants débutant la musique (piano et percussions, principalement), elle a même créé un deuxième groupe cette année. En plus des bienfaits évidents de la pratique musicale pour ces enfants, l'objectif est qu'ils soient intégrés à des projets rassemblant d'autres petits musiciens, pour des concerts communs. Ce n'est pas tout ce que « Cathy », par ailleurs professeure de formation musicale au CRR, nous réserve. En binôme avec Sandrine Cariou et à la demande des professeurs d'instruments et des familles, elle accompagne certains enfants présentant des difficultés d'apprentissage pour, dit-elle, « leur permettre d'avancer différemment et prendre peu à peu confiance en eux ».

### ENTRE PLAISIR ET EXIGENCE

Évidemment, qui dit initiation dit poursuite de l'apprentissage pour les années futures. « Le cursus au sein du CRR donne accès, pour cer-



## VOICI LES PROFESSEURS QUI INITIENT VOS ENFANTS



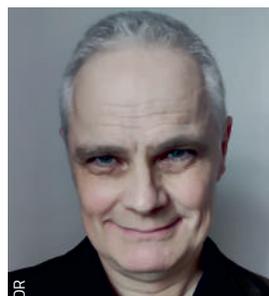
### Evan Mut – musique

Que la musique apporte de la joie aux enfants : voilà le leitmotiv de ce musicien passionné, joueur d'alto au sein d'un quatuor et professeur depuis dix ans. Pour les enfants qui font leurs premiers pas en musique, il lui semble essentiel de gommer toute notion d'effort ou de contrainte. Ainsi, il insuffle dans ses cours d'éveil à la musique une énergie positive et une pédagogie dotée d'une dimension ludique importante.



### Romain Arreghini – danse

Beau parcours, aux quatre coins de l'Europe, que celui de Romain Arreghini. Il est danseur, de formation classique, chorégraphe et, depuis deux ans, professeur pour les tout petits (7 ans), sous la houlette de Gabriele Santoni, coordinateur du département danse au CRR. Il insiste sur la diversité des profils et des morphologies dans son cours, où sont enseignés les fondamentaux de la danse sous toutes ses formes et dans une bonne ambiance !



### Benoît Lepecq – art dramatique

Lui-même passé par le conservatoire national supérieur de Paris, Benoît Lepecq est auteur, comédien et directeur artistique de la compagnie de recherche et création théâtrale qui porte son nom. Une polyvalence plutôt inspirante pour ses élèves ! Pour lui, le travail en collaboration avec d'autres disciplines, la musique notamment, est important. L'épanouissement des élèves est le but recherché des cours d'art dramatique du CRR. Et si, en plus, ils aident à se sentir plus à l'aise en public...

tains élèves, à l'un des deux conservatoires nationaux supérieurs en France », glisse Fabrice Brunaud. Sans viser forcément aussi haut, Romain Arreghini, professeur de danse pour le niveau initiation, mais aussi de danse classique pour les autres cycles, souligne : « Mes élèves ont souvent envie de continuer à suivre mes cours alors ils choisissent de s'inscrire en danse classique à la rentrée suivante. » La philosophie du CRR, partagée par ses 97 professeurs, est axée sur la progression, en veillant à toujours maintenir un équilibre entre plaisir et exigence, avec un suivi régulier des enfants. « Et cela, aussi bien en faveur de l'élève qui vient pour son simple plaisir que pour une pratique plus éclairée, dans l'objectif de faire de sa discipline son futur métier », déclare Benoît Lepecq, professeur chargé de la formation en art dramatique.

### TRANSVERSALITÉ ENTRE LES DISCIPLINES

Ce qui caractérise également le CRR, c'est cette transversalité entre les disciplines artistiques dont profitent ses élèves. Romain Arreghini donne cet exemple : « Le plus des cours de danse du conservatoire est qu'ils sont accompagnés par une pianiste. Les élèves travaillent avec des musiciens vivants et non avec des musiques enregistrées. »

Pour toutes ces raisons, il est vivement conseillé de ne pas attendre le dernier moment pour se manifester auprès du CRR. En initiation danse, par exemple, un cours d'observation est proposé aux éventuels nouveaux élèves, dès le mois de juin. Dans tous les cas et pour toutes les disciplines, renseignez-vous dès maintenant !

### En pratique

Conservatoire à rayonnement régional  
182 avenue Paul-Doumer, tél. : 017106 1100.  
Accueil physique et téléphonique du lundi au  
vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30.  
Mail : [conservatoire@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:conservatoire@mairie-rueilmalmaison.fr)  
Site : [crr.mairie-rueilmalmaison.fr](http://crr.mairie-rueilmalmaison.fr)



Émotions

**TAM**  
RUEIL-MALMAISON

partagées

Théâtre André Malraux

Un spectacle qui plait aux ados comme aux parents...



TÉLÉRAMA

TTT

Photo: MASCARILLE

Compagnie À L'Envi

**NORMALiTO**

**Mardi 18 avril - 20h30**

Information et réservation : [tam.fr](http://tam.fr)



Licence: PLATESVR-2021-000299

# VENEZ EN TOURISTE !

*Sauf grosse surprise de la météo, les frimas de l'hiver sont passés et l'envie vous reprend sûrement de sortir, bouger, partager des activités..., mais l'inspiration n'est pas forcément au rendez-vous. Bonne nouvelle, l'office de tourisme a toujours des idées pour vous faire faire de belles découvertes, parfois au bout de la rue. Regardons ça d'un peu plus près. ▶ Sandrine Gauthier*

**U**ne adresse ? [rueil-tourisme.com/fr/offres-individuels](http://rueil-tourisme.com/fr/offres-individuels) : voici le lien qui vous mènera tout droit vers le guide des activités et sorties proposées par votre office de tourisme, en format numérique. Avec des propositions (appelées « offres individuels ») valables jusqu'en avril, le guide est également disponible en version papier dans les lieux publics habituels (hôtel de ville, centres culturels, médiathèque...). L'objectif est toujours le même : proposer chaque trimestre aux Rueillois de jouer aux touristes dans leur propre ville, en découvrant, de manière différente à chaque fois, ses richesses historiques, architecturales et culturelles. Autant d'invitations à prendre le temps, explorer, visiter, jouer, déguster... Avouez que c'est tentant !

## DES NOUVEAUTÉS À TESTER ABSOLUMENT

Même si vous avez déjà participé à une activité ou une sortie concoctée par l'équipe de l'office de tourisme, vous découvrirez dans ce guide plein de nouveautés à tester absolument. Il y a, par exemple, cette balade photographique en bord de Seine (avec votre propre matériel), accompagnée par une professionnelle à la fois experte en photos et en nature. Il y a aussi cette proposition à venir faire, en exclusivité, la visite nocturne de l'Atelier Grogard et découvrir autrement les œuvres XXL de Hom Nguyen (lire pages 20-21). Sans oublier un tout nouveau jeu de piste intitulé « Sur les pas de Napoléon III ». Vous êtes parfois en télétravail et vous feriez bien une pause pour prendre l'air sur l'heure du déjeuner ? Les formules express sont faites pour vous ! Plusieurs thématiques sont proposées sur l'histoire, le patrimoine ou les deux. Une grosse demi-heure d'évasion (pour seulement 5 € !). Pour ces activités et toutes les autres, réservez vite votre place (lire encadré).



## DES OFFRES POUR LES GROUPES

Jamais à court d'idées, l'équipe de l'office de tourisme travaille aussi sur des offres destinées aux groupes (associations, familles...), comme vous le constaterez en cliquant sur [rueil-tourisme.com/fr/groupe](http://rueil-tourisme.com/fr/groupe). Axés sur la culture ou la nature, ces programmes sont conçus autant pour des personnes qui découvrent la ville impériale pour la première fois que pour des visiteurs éclairés, adeptes d'insolite et de découvertes parfois exclusives qu'ils ne peuvent pas faire en individuel. Ainsi, ils ont la possibilité de prendre le thé dans le cadre exceptionnel des salons de la Petite Malmaison ou de visiter le tombeau de l'Impératrice Joséphine et de la Reine

Hortense, la mère de Napoléon III, dans l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Une centaine de groupes par an profitent de ces moments mémorables. Dernier lien à connaître : [rueil-tourisme.com/fr/mice](http://rueil-tourisme.com/fr/mice). Les entreprises viennent y piocher des suggestions pour leur futur séminaire ou opération de *team building* : croisière commentée sur la Seine, jeu de piste personnalisé et autres activités liées à la programmation culturelle ou à l'actualité (Coupe du monde de rugby, par exemple). Forte de sa connaissance pointue du territoire et des principaux prestataires (loisirs et hôtellerie-restauration), une équipe dédiée intervient en « facilitateur », prenant en charge l'événement de votre entreprise de A à Z, comme personne. « *Il faut souligner la réactivité et la créativité dont fait preuve le personnel de l'office de tourisme, conclut Philippe Trotin, adjoint au maire au Tourisme, à l'Événementiel et aux Affaires internationales. Ils travaillent comme le ferait une agence, en montant des projets cousus main pour les entreprises.* »

◀ Situé sur les berges de Seine, le parc des Impressionnistes d'1,1 hectare rend hommage aux grands peintres de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Réservations et infos sur les offres individuels, groupes et entreprises auprès de l'office de tourisme au 0147 32 35 75 ou sur [rueil-tourisme.com](http://rueil-tourisme.com)



# EN DÉVELOPPEMENT DURABLE, ILS ONT 10/10 !



© AdobeStock

*Parmi les établissements scolaires de Rueil à avoir récemment été labellisés E3D (École en démarche globale de développement durable), l'école élémentaire Louis-Pasteur s'illustre ce mois-ci par une exposition présentant l'ensemble de ses actions de développement durable, et elles sont nombreuses !* ▶ **Sandrine Gauthier**

**S**ylvie Alfassi, directrice de l'école élémentaire Louis-Pasteur, tient tout de suite à associer son équipe pédagogique à l'effort fait au quotidien en matière de développement durable : « *Tous les niveaux sont impliqués, grâce aux quinze enseignants mobilisés. Ils encadrent le travail de 384 élèves que nous présentons dans une exposition, Le développement durable dans tous ses états..., une première pour notre établissement !* »

## UNE FRESQUE À L'ENTRÉE DE L'ÉCOLE

Honneur aux plus petits : les CP ont conçu un abécédaire sur la préservation de la nature. Avec Claire Pomian, intervenante municipale en arts plastiques, les CE2 ont retracé l'histoire de « l'arbre au fil du temps ». En compagnie de l'illustrateur Barroux, les CM2 préparent une fresque illustrant la citoyenneté, qui décorera l'entrée de l'école. Ces mêmes CM2 ont réalisé des maquettes présentant des catastrophes naturelles dues au changement climatique. Autour du thème de la nature, les CP travaillent sur « Musique au jardin » et les CE1 sur « Le jardin dans tous les sens »,

avec Valérie Teboul, intervenante municipale en musique. Preuves du sens artistique chez les élèves, ces créations sont au cœur de l'exposition à voir en avril dans l'établissement.

## UN RÉFLEXE : LE RECYCLAGE

À Noël, les élèves de CP ont participé à la collecte Éco-mobilier du rectorat, qui a permis le don de jouets à Emmaüs. Toute l'année, collecter les bouchons en plastique, et ainsi financer l'achat de fauteuils handisport, c'est la mission confiée aux CE2. Les CM1 s'occupent de récolter les ampoules et les piles usagées, tout en peignant une fresque sur le thème de la pollution. Pendant ce temps, les CM2 planchent sur la création d'objets techniques (rollers, outils...) à partir de matériaux recyclables. Ils présentent également des objets réalisés lors des ateliers qui ont eu lieu à l'éco-accueil des Gallicourts. Elle promet d'être riche, cette exposition !

**Exposition *Le développement durable dans tous ses états...*, du 3 au 7 avril à l'école Louis-Pasteur, 22 rue Louis-Pasteur.**

## ET UN REFUGE LPO DE PLUS !

Décidément pleine de ressources, l'école élémentaire Louis-Pasteur ! Elle est aussi devenue refuge LPO (lire *Rueil Infos* de février, page 17). Son nichoir a été placé dans le jardin pédagogique de l'école, entretenu par les CM1. Il sera bientôt rejoint par une mangeoire, alimentée et nettoyée par les CE2. Tous les enfants de l'école pourront ainsi observer les oiseaux qui leur rendent visite, c'est le but de l'opération !



## DES OBSERVATIONS SUR LE TERRAIN

« La Ville soutient pleinement ces initiatives. Des animations d'observation sur le terrain sont régulièrement proposées dans les accueils de loisirs et même en dehors, comme cela a récemment été le cas pour les enfants de l'école George-Sand pour la migration des crapauds à l'étang du bois de Saint-Cucufa », indique Martine Mayet, adjointe au maire à l'Éducation.

« Notre école n'est pas la seule à œuvrer en matière de développement durable, souligne Sylvie Alfassi. Nombre de mes collègues sont également très impliqués et c'est ensemble que nous ferons des avancées pour l'avenir des enfants. » Après avoir obtenu le niveau 1 du label E3D, l'ensemble de l'équipe pédagogique espère bien accéder au niveau 2. Souhaitons-leur bonne chance, et bonne expo !

## UN LARGE VOLET CONSACRÉ À LA SOLIDARITÉ

Nous l'avons évoqué dans un précédent article (lire *Rueil Infos* de novembre, page 13), l'école élémentaire Pasteur a noué une relation forte avec l'école Ganesh, située dans la ville de Bhaktapur au Népal. L'école rueilnoise y parraine un et bientôt deux élèves, dont elle suit les résultats scolaires. Les élèves rueilnois ont par ailleurs envoyé, le mois dernier, à leurs petits homologues des vêtements chauds et des stylos. De beaux élans de solidarité qui s'illustrent aussi en France puisque l'établissement de Sylvie Alfassi a fourni tout le matériel de fournitures scolaires nécessaire à la participation de deux jeunes Rueilnoises au 4L Trophy... Nous vous en reparlerons !

ET ÇA CONTINUE  
AU COLLÈGE...

Autre établissement labellisé E3D, le collège de La Malmaison multiplie les initiatives en faveur du développement durable, avec toujours le même objectif : sensibiliser les jeunes aux différentes thématiques (énergie, changement climatique, biodiversité, agriculture, alimentation, etc.) et leur donner les clés pour comprendre les interactions entre l'activité humaine et l'environnement et réfléchir à des solutions concrètes pour créer une société plus durable.

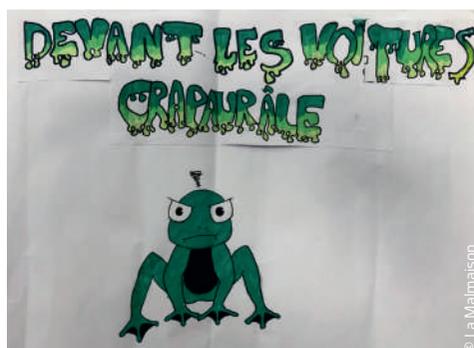
Ainsi l'an dernier, le collège a obtenu trois médailles au concours organisé par le département « Les médailles » des Hauts-de-Seine (avec deux D comme développement durable) : OR pour le recyclage solidaire mis en place par les éco-délégués (lire encadré) et le club nature ; OR pour les vidéos « 1 minute pour la planète » des élèves de 4<sup>e</sup> et pour le jardin pédagogique du club nature.

En attendant les prochaines récompenses, nous avons (forcement !) été séduits par l'initiative de la professeure de SVT Anne-Claire Le Potier. Tout au long de l'année, elle a travaillé avec les classes de 6<sup>e</sup> à la réalisation d'affiches en utilisant comme base... des articles du *Rueil Infos* ! « Je suis rueilnoise, je lis donc régulièrement le magazine de la Ville, expliquait-elle. Alors quand j'ai abordé le sujet avec mes élèves, j'ai voulu les intéresser à la nature autour de nous. »

Son choix est tombé sur les « crapauduc » (les passages que le maire a fait construire dans la forêt pour permettre aux crapauds de se déplacer pendant la période de reproduction sans se faire écraser par les voitures) et la prolifération des peruches, une espèce invasive décrite dans la rubrique « La faune et la flore d'ici ». Les collegiens, après

avoir travaillé en groupe à la compréhension des textes (pas vraiment écrits pour eux), ont dû trouver un slogan et dessiner des images pour créer leurs affiches. On vous en montre quelques-unes (réalisées aussi par la classe de l'autre professeure de SVT, Virginie Rivas, qui a partagé l'aventure).

A-M. C



Les éco-délégués ont aussi réalisé une vidéo sur les éco-gestes, remarquée par l'académie. Vous pouvez la visionner sur [edd.ac-versailles.fr](http://edd.ac-versailles.fr) (rechercher La Malmaison pour trouver l'article)





## CLAUDIE HAIGNERÉ, INSPIRANTE !

Le 8 mars dernier, le monde célébrait la Journée de lutte pour les droits des femmes. Dans ce cadre, le 14 mars, le lycée Richelieu a reçu Claudie Haigneré, première astronaute européenne, pour une conférence. Les élèves, garçons et filles, ont été séduits. ▶ **Anna-Maria Conté**

**C**aptivante ! Pendant plus de deux heures, Claudie Haigneré a tenu en haleine pas seulement les quelque 80 lycéens de seconde, première et terminale présents, mais également les adultes qui les encadraient, notamment le proviseur Paul Baquiast et la professeure d'espagnol Karine Gasparini.

### LA RECHERCHE INTERSTELLAIRE

À travers le récit de son expérience (lire encadré), la spatonaute a retracé 50 ans d'histoire de la recherche interstellaire et soulevé de nombreuses questions pour l'avenir. « *Aujourd'hui plus que jamais, les enjeux de la conquête et de l'exploration spatiales sont multiples et essentiels, a-t-elle indiqué. Quels sont les métiers qui gravitent autour de cette aventure ? Ceux qui sont liés à la culture scientifique et technique bien sûr, mais également d'autres plus littéraires pour répondre à des interrogations d'ordre philosophique et éthique : à qui appartient l'espace ? Quel est le droit qui encadre la conquête ?* »

Parmi les défis majeurs, comme sur notre planète, c'est la soutenabilité des avancées qui prime. « *Les débris spatiaux, la robotique, la place de l'intelligence artificielle et de l'humain, l'équilibre et*

*la complémentarité entre les enjeux, la coopération pacifique dans un monde de compétition et d'affirmation des puissances, notamment les États-Unis et la Chine, challengées par l'Europe et la Russie, a expliqué l'astronaute. Et encore, la place des acteurs institutionnels et des entreprises privées. Les développements s'accélérent et de nouveaux paradigmes apparaissent.* »

### COSMOGONIES ET MYTHOLOGIES

Au-delà de susciter des vocations, notamment chez les lycéennes, à travers son parcours, Claudie Haigneré a souligné l'importance du travail, pour les filles comme pour les garçons, pour atteindre son objectif et réaliser ses projets. Cultiver la curiosité, réconcilier les sciences et la culture, déconstruire les clichés et agir ensemble pour optimiser l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée, donner confiance. Bref, reconnaître à leur juste valeur les talents de chacun et chacune a été son message pour les élèves comme pour les éducateurs.

À la fin de son intervention, Claudie Haigneré, passionnée par les cosmogonies et les mythologies, a demandé aux lycéens de La Capitana<sup>1</sup> de lui présenter leur projet sur les Kunas, le peuple

indigène du Panama, célèbre pour la confection de tableaux en tissu réalisés par... les femmes de la communauté.

<sup>1</sup> Il s'agit de la mini-entreprise créée il y a plus de dix ans. Elle a pour objectif de développer des compétences d'entreprise et en langue espagnole. Sélectionnée « projet Erasmus » entre 2016 et 2018, elle participe à des voyages et des échanges avec l'Espagne.



# IRÈNE DRÉSEL, UNE PIONNIÈRE EN MUSIQUE DE FILM

*Elle a remporté, le 24 février dernier, le César de la meilleure musique originale pour le film À plein temps d'Éric Gravel. Une récompense inédite à double titre : Irène Drésel est la première femme à décrocher ce trophée, après la nomination de six autres avant elle depuis la création de la cérémonie en 1976 ; et il s'agissait là de sa première composition musicale pour le cinéma. ▶ Marilyn Deret*



© Paul-Henri Pesquet

**A**rtiste accomplie, Irène a grandi à Rueil, dont elle a fréquenté le lycée Richelieu et la classe préparatoire aux beaux-arts, « une super école », se souvient-elle. Ce parcours la conduit tout droit à l'école des Beaux-Arts de Paris. Car Irène a débuté sa carrière dans les arts plastiques. Vous la connaissez peut-être sous le nom d'Irène Billard, qui a été exposée à de multiples reprises, notamment au 60<sup>e</sup> Salon de Montrouge en 2015, une référence dans le monde de l'art contemporain. Elle déploie alors sa créativité et son talent à la fois dans la photographie, les performances, la vidéo ou encore dans des pièces sonores. D'ici à la musique, il n'y a qu'un pas. « Un jour, j'avais besoin de mettre un son sur l'une de mes vidéos : j'ai décidé de le faire moi-même, raconte-t-elle. C'était ma première composition musicale. »

## UN MARATHON !

Très vite, la musique prend le dessus sur le reste, à la faveur d'une envie d'explorer d'autres univers.

Celui-ci l'inspire au point qu'en seulement quatre ans, Irène Drésel – son nom de musicienne – sort un EP et deux albums. « C'est de la musique électronique mais très personnelle », souligne celle qui a trouvé un nouveau langage. Rapidement, des portes s'ouvrent à elle, notamment celles d'une société de production qui lui commande des musiques, par exemple pour le secteur du luxe. C'est par cet intermédiaire qu'elle pénétrera dans le monde du 7<sup>e</sup> art, après sa rencontre avec le réalisateur Éric Gravel. « Il souhaitait, pour son film, faire appel à un artiste de la scène électro. Son choix s'est porté sur moi. »

Mais le film est bien avancé : Irène n'a plus que deux mois pour en composer la bande originale. « J'ai travaillé dans l'urgence, sans relâche, comme un marathon ! J'ai été portée par la qualité du film – que j'ai visionné la première fois à 7 heures du matin ! –, sa réalisation et son jeu d'acteurs, notamment Laure Calamy. » La pression est maximale pour la jeune femme, qui venait de terminer son deuxième album et envisageait de prendre quelques jours

de congé... Mais Irène Drésel relève le défi haut la main. Dès sa sortie, le film enchaîne les nominations et les prix dans des festivals de cinéma, comme à la Mostra de Venise. Irène elle-même décroche une récompense au Festival international du film de Pékin, en août 2022. « On sentait qu'il se passait quelque chose, confie-t-elle, et que les chances que le film soit nommé aux César s'accumulaient... »

## MOINS DE COMPOSITRICES STATISTIQUEMENT

L'annonce tombe le 25 janvier, un mois pile avant la cérémonie. Rien ne filtre jusqu'au grand soir. « Nous étions six en lice... », rappelle Irène, qui repartira avec la statuette, cette « compression » signée du sculpteur César Baldaccini. La première femme, donc, dans cette catégorie. Pourquoi ? « Il y a – c'est un fait – plus de réalisateurs que de réalisatrices, observe Irène Drésel, et au moment de choisir un compositeur pour la musique de leur film, ils ont tendance, 'naturellement', à retenir un homme. » Il y a donc statistiquement plus de compositeurs que de compositrices...

« Éric Gravel, qui écoutait déjà ma musique avant de me rencontrer, a fait un choix musical avant tout et s'est trouvé ravi que je sois une femme ! », se réjouit Irène. Cette récompense a mis un coup de projecteur sur les compositrices et, plus largement, sur les artistes femmes, au-delà des seules actrices. Il booste également la visibilité du travail d'Irène, qui est en pourparlers pour intégrer le jury de festivals cinématographiques cette année. Il a aussi, évidemment, valeur de reconnaissance pour la jeune femme. « Je n'arrête pas de travailler, avoue-t-elle. Même si c'est ma passion et mon choix de vie, ça fait toujours du bien de voir que son travail est apprécié... »

## CLAUDIE HAIGNERÉ... EN QUELQUES MOTS

Claudie Haigneré a 12 ans lorsque l'Homme marche pour la première fois sur la lune. Elle est fascinée par l'espace. Son bac en poche à l'âge de 15 ans, elle veut être astronaute. Faut de formations, elle entreprend des études de médecine. Elle est rhumatologue à l'hôpital Cochin quand, au détour d'un couloir, elle tombe sur une annonce du Centre national d'études spatiales (Cnes) qui recherche des candidats astronautes. Elle est la seule femme retenue parmi les sept sélectionnés ! Pour remplir au mieux sa mission, elle reprend les études et obtient un doctorat en neurosciences. Après plus de dix ans de formation, en 1996 elle s'envole enfin sur la station orbitale Mir dans le cadre de la mission franco-russe Cassiopée, pour effectuer des expériences médico-physiologiques, biologiques et techniques. Trois ans plus tard, elle intègre l'Agence spatiale européenne. C'est en 2001 que Claudie effectue son second vol, devenant la première astronaute française à voler à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Sur Terre, elle mène aussi une autre carrière : elle est deux fois ministre, à la Recherche et aux Nouvelles Technologies, puis aux Affaires européennes. Auteure de plusieurs ouvrages, elle continue aujourd'hui à occuper des charges importantes au sein de différentes institutions.



## Le plus beau des quartiers

À partir d'avril, retrouvez chaque mois au cinéma, sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville une vidéo de présentation d'un des douze villages qui composent Rueil. Le premier est Rueil-sur-Seine. Nous avons demandé à son président, Pierre Pesce, de nous parler de ses principaux atouts.

« C'est le lieu idéal pour la famille moderne ! Elle y trouve des crèches, de bonnes écoles, une ludothèque, des commerces (notamment le nouveau marché Michel-Ricard) et de nombreux restaurants ! Les berges de la Seine, le parc des Impressionnistes et le complexe sportif Michel-Ricard sont des espaces verts précieux, qui participent à une qualité de vie imparable. Et quand on a envie d'une échappée belle... on prend le RER pour une virée dans Paris ou la A 86 pour s'évader un peu plus loin ! »



## Pâques ou pas cap ?

Les 8, 9 et 10 avril, l'équipe du Monkey Kwest organise la 2<sup>e</sup> édition de son énigmatique chasse aux œufs dans le jardin du château de Nanterre.



Elle mélangera aventure en plein air, énigmes et gourmandises. Les joueurs auront 40 minutes pour parcourir le parc le plus vite possible, relever des défis en réalité augmentée et récupérer un maximum d'œufs. À la fin de l'aventure, chacune des familles se verra remettre un butin en chocolat.

Accès sur réservation uniquement sur [monkeykwest.com](http://monkeykwest.com)

## Guinguette Giquel : tous à vos agendas !

Rendez-vous le 14 mai pour savourer une paëlla et danser, dès 12h30 et jusqu'à 18h30. Le prix est de 33 euros par personne. Renseignements et réservations au 06 41 82 75 99.

## Tous au musée d'Histoire locale !

Le 12 avril à 15h, l'équipe du musée d'Histoire locale vous propose, pendant une heure, une visite guidée pour découvrir ou redécouvrir toutes ses richesses. Accessible dès 7 ans.

Musée d'Histoire locale, place du 11-Novembre, tél. : 01 47 32 66 50

## SANTÉ

### • Bus Santé Femme

Le service Prévention-Santé vous propose des consultations médicales, juridiques et sociales, à l'occasion de la présence du bus Santé Femmes :

- Le 4 avril de 9h à 13h, marché Jean-Jaurès
- Le 7 avril de 10h à 13h, place Nelson-Mandela

Anonymes et sans rendez-vous, les femmes peuvent gratuitement rencontrer une équipe de professionnels pour répondre à des besoins spécifiques et réaliser des dépistages : infirmière, médecin, psychologue, avocat, officier de prévention...

### • Atelier thérapeutique diabète

L'association Diabèt'fit, en partenariat avec le service Prévention-Santé, organise un atelier de prévention des risques liés au diabète à la Maison Gicquel, 49 quai de Halage :

- Le 5 avril de 15h à 17h, « Le diabète, pourquoi moi ? Qu'en pensent les autres ? ». Inscription gratuite au 06 66 06 81 13.

### • Cycle Ciné Psyché

Le service Prévention-Santé vous propose, dans le cadre du cycle Ciné Psyché, la projection gratuite d'un film. Cette séance de cinéma sera suivie d'un débat avec des professionnels de santé :

- Le 17 avril à 20h au cinéma Ariel centre-ville, projection du film *Hors normes* d'Éric Toledano.

### • Collecte de sang

Le service Prévention-Santé et l'Établissement français du sang organisent une collecte de sang à la Maison de l'Europe, 312 avenue Napoléon-Bonaparte :

- Le 26 avril de 14h à 19h. Sur rendez-vous uniquement : [mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr](http://mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr)

### • Web-conférences Ma santé en ligne

Le service Prévention-Santé vous propose un accès gratuit au programme Santé d'Happy Visio :

- Le 5 avril à 17h : Avec mon espace santé, vous avez la main sur votre santé ;
- Le 12 avril à 17h : L'impact de l'index glycémique sur la santé et le poids ;
- Le 14 avril à 14h30 : S'armer face à la dépression : trucs et astuces pour aller de l'avant ;
- Le 19 avril à 11h : Le sucre, une nouvelle forme d'esclavage ;
- Le 20 avril à 11h : L'aladie de Parkinson : où en est la recherche ?

Inscrivez-vous sur [happyvisio.com](http://happyvisio.com) avec le code partenaire RUEILMASANTE

## +d'infos

Service Prévention-Santé : 01 47 32 82 68  
[preventionsante@mairie-rueilmaison.fr](mailto:preventionsante@mairie-rueilmaison.fr),  
[villedeRueil.fr](http://villedeRueil.fr) ; [ccas-rueilmaison.fr](http://ccas-rueilmaison.fr)

## Consultation sur le PLU

Du 17 avril, à partir de 9h, au 19 mai, jusqu'à 18h, vous pouvez participer à la consultation électronique sur le projet de modification simplifiée n°08 du plan local d'urbanisme (PLU) de la ville de Rueil-Malmaison. Les finalités de cette modification sont : préserver le cœur économique de la ville que représente le pôle tertiaire de Rueil-sur-Seine en assurant la sauvegarde et en permettant la modernisation des immeubles de bureaux existants ; procéder à un changement de zonage afin d'engager la mutation d'un site situé aux abords de la gare du RER A ; ajuster les normes de stationnement dans les secteurs situés à proximité de la gare du RER A afin de favoriser le recours à l'autopartage ; corriger les erreurs matérielles, clarifier certaines dispositions réglementaires et mettre à jour la liste des emplacements réservés et le zonage suite à la réalisation des projets immobiliers.

Plus d'informations : [villederueil.fr](http://villederueil.fr)



### Les boutiques éphémères

Ouvertes aux artisans d'art et artistes peintres rueillois pour exposer leur travail et vendre leurs créations, les boutiques éphémères attirent de multiples talents. Voici le calendrier des prochains rendez-vous.

#### Au 2 passage Schneider

- **Jusqu'au 17 avril** : bijoux en argent et pierres naturelles par Joyemy et robes de mariée par Alexandra Fabbri.
- **Du 9 au 22 mai** : bijoux fantaisie et accessoires par Orev' Créations et bijoux et accessoires fleuris par Rose N'Roll.

#### Au 10 rue de la Libération

- **Jusqu'au 17 avril** : création d'articles de papeterie par Leitmotif, peintures par Isabelle Labrize et Francine Alary.
- **Du 17 avril au 2 mai** : chapeaux par Kaetitia Rose.
- **Du 9 au 22 mai** : création d'articles de papeterie par Leitmotif, bougies art déco par Les Bobèches, bijoux et peintures par Frédérique Létinaud et création textile à base de matériaux recyclés par Mindtheloop.

Si vous êtes intéressé(e) pour venir exposer à la boutique éphémère, merci de contacter le service Commerce par téléphone au 01 47 32 53 87 ou par mail : [commerce.artisanat@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:commerce.artisanat@mairie-rueilmalmaison.fr)



## L'ÉVÉNEMENT DES « TIMBRÉS » À NE PAS MANQUER !



L'Association philatélique de Rueil organise les **22 et 23 avril** une exposition de niveau régional au pavillon Maurice-de-Vlaminck, au parc des Bords de Seine, 62 boulevard de Belle-Rive (entrée gratuite). Les philatélistes de toute la région Paris – Île-de-France ont rendez-vous pour cette compétition de haut niveau. Chaque exposant partagera son thème préféré ! La thématique générale de l'exposition sera « l'Impressionnisme ». Des souvenirs philatéliques seront à la disposition du public (enveloppe illustrée à la main, timbre « Rueil-Malmaison », possibilité d'apposer un cachet commémoratif – timbre à date – au stand du bureau temporaire de la Poste de Rueil-Malmaison). L'inauguration officielle aura le **22 avril à 12h**. La présence de négociants (cartes postales et timbres) vous permettra de « chiner » et peut-être trouver votre bonheur ! À noter également la présence d'un stand jeunesse et des jeux philatéliques.

## SOLIDARITÉ / ASSOCIATIONS



### Concert de l'association Unavoce

Venez assister au concert de l'ensemble vocal féminin Unavoce le **13 avril à 20h**, en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul. Plongez dans l'ambiance de Pâques avec des œuvres magnifiques telles que le motet Op. 39 de Mendelssohn pour voix de femmes et des extraits de deux cantates de Bach, ainsi que d'autres pièces de Fauré, Delibes et C. Franck. Participation libre.

### Henri-Jacques Citroën raconte André Citroën

Dans le cadre de ses dîners-conférences, le Rotary Club Rueil Bords de Seine/Services et industrie a le plaisir de recevoir Henri-Jacques Citroën, qui viendra raconter l'histoire, mal connue, de son grand-père André Citroën. Rendez-vous le **18 avril à 19h30** au Novotel, 21 avenue Édouard-Belin (parking gratuit).

Plus de renseignements : [rc.rueilbordsdeseine@gmail.com](mailto:rc.rueilbordsdeseine@gmail.com)



### Vide-greniers de la Croix-Rouge

La délégation de la Croix-Rouge française invite les Rueillois à son vide-greniers annuel le **28 mai de 8h à 18h**, rue Gallieni au niveau de la rue des Géranioms. Vous y trouverez des vêtements pour adultes et enfants, des jouets, des livres et mille objets insolites et surprenants. Buvette et restauration sur place. Plus de renseignements : [croixrouge.videgrenier@gmail.com](mailto:croixrouge.videgrenier@gmail.com)

### Swing solidaire au golf Bluegreen

Avec le soutien de la Ville, le Lions Club de Rueil-Malmaison organise les **9 et 10 juin** la 20<sup>e</sup> édition du Grand Trophée Golf au golf Bluegreen. Agréé par la Fédération française de golf, environ 10 000 joueurs sur 200 golfs en France participent chaque année à cet événement. Les droits de jeu de 15 euros (hors green fee) seront entièrement redistribués pour la lutte contre les cancers et les leucémies de l'enfant et de l'adolescent. Plus de 3,5 millions d'euros ont été récoltés sur les 19 dernières années. Au niveau local, le Lions Club a reversé l'an dernier 28 000 € à l'hôpital Gustave-Roussy ! Renseignements et inscriptions au golf Bluegreen au 01 47 49 64 67 et sur [tropheegolfionsrueil.com](http://tropheegolfionsrueil.com).

### Les centres d'hébergement ouverts toute l'année

Désormais la Boussole et l'Appart, les deux centres d'hébergement de la Ville, resteront ouverts toute l'année, même en dehors du plan froid, afin d'accueillir les personnes à la rue de façon pérenne. Pour rappel, la capacité d'accueil de ces deux lieux est de 19 places (hommes, femmes, enfants).



## Pharmacies de garde

**DIMANCHE 9 AVRIL**  
Pharmacie du Centre  
18 rue Paul-Vaillant-Couturier  
Tél. : 01 47 49 01 36

**LUNDI 10 AVRIL**  
Pharmacie de l'Église  
14 place de l'Église  
Tél. : 01 47 49 01 28

**DIMANCHE 16 AVRIL**  
Pharmacie Beaugard  
69 av. du 18-Juin-1940  
Tél. : 01 47 51 16 57

**DIMANCHE 23 AVRIL**  
Pharmacie Iéna  
147 route de l'Empereur  
Tél. : 01 47 32 08 55

**DIMANCHE 30 AVRIL**  
Pharmacie Rueil National  
107 boulevard National  
Tél. : 01 47 51 24 29

**LUNDI 1<sup>ER</sup> MAI**  
Pharmacie de La Croix de Lorraine  
77 boulevard Richelieu  
Tél. : 01 47 51 72 45

**DIMANCHE 7 MAI**  
Pharmacie Bonaparte  
262 avenue Napoléon-Bonaparte  
Tél. : 01 57 69 32 02

**LUNDI 8 MAI**  
Pharmacie des Martinets  
28 rue des Frères-Lumière  
Tél. : 01 47 51 32 41

**DIMANCHE 14 MAI**  
Pharmacie des Écoles  
66 rue des Écoles  
Tél. : 01 47 51 29 77

**JEUDI 18 MAI**  
Pharmacie Lalanne Martin  
165 av. du 18-Juin-1940  
Tél. : 01 47 51 03 75

**DIMANCHE 21 MAI**  
Pharmacie Lieu  
17 rue Jacques-Daguerre  
Tél. : 01 41 42 11 62

Source : [monpharmacien-idf.fr](http://monpharmacien-idf.fr)  
Attention ! Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

# Pâques de Rueil Commerces Plus



À l'occasion des fêtes de Pâques, l'association Rueil Commerces Plus lance un concours de dessins du **1<sup>er</sup> au 15 avril**, réservé aux enfants rueillois de 2 à 12 ans. Alors, venez tous décorer vos œufs et tentez de gagner des chocolats et des cadeaux offerts par l'association Rueil Commerces Plus ! Plus d'infos sur [rueilcommercesplus.com](http://rueilcommercesplus.com) et [villederueil.fr](http://villederueil.fr)

## Tous à la kermesse du Plateau !

La 82<sup>e</sup> kermesse du Plateau aura lieu les **13 et 14 mai** à la paroisse Notre-Dame-de-la-Compassion, 18 rue du Plateau. C'est un événement familial ouvert à tous, avec au programme : jeux pour enfants, crêpes et gaufres, vente de livres, peluches, jouets, brocante, fleurs, tombola, barbecue et frites ch'ti, buvette, avec la participation du Free Ch'ti Club et du Club des Bretons de Rueil. C'est aussi un grand concert gratuit le **samedi, de 18h30 à 22h30**, avec Anthony Courtois et son groupe qui vont vous faire revivre tous les grands tubes depuis les années 70. Alors réservez votre week-end et venez nombreux ! Pour le programme détaillé, écrivez à [kermesse.plateau@gmail.com](mailto:kermesse.plateau@gmail.com)

## ERRATA DANS LES PRÉCÉDENTS RUEIL INFOS

Quelques erreurs se sont glissées :

- Dans le numéro de février, dans la rubrique Histoire, la Société historique nous a fourni une photo de René Navarre, ancien président de l'Institut du pétrole, qui n'était la « bonne ». Voici le « vrai » René Navarre. Merci à son fils, qui a permis de rectifier cette erreur.



- Dans le même numéro, en page 7, nous avons parlé de la cérémonie d'intronisation des six nouveaux chevaliers de la confrérie des Clos de Rueil-Buzenval. Parmi eux, le membre de CAA, Alain Bultez et non Buldez.
- Dans le numéro de mars, nous vous présentions (rubrique Gens d'ici) Mélanie Osselet-Romain, poète tendance et artiste plurielle. Son contact est [galerie-com.com/artiste/poezie5/30757/](http://galerie-com.com/artiste/poezie5/30757/) et son tél. : 06 66 36 92 32.



## Made in 92

Vous êtes une entreprise qui réussit dans le département ? Participez au concours « Made in 92 ». Appel à candidature **jusqu'au 30 avril inclus**. Plus de renseignements sur [hauts-de-seine.fr](http://hauts-de-seine.fr)

## Normalito, un spectacle pour toute la famille !

Le **18 avril à 20h30**, le théâtre André-Malraux vous propose de venir en famille pour découvrir un spectacle qui sort du cadre et s'adresse à tous dès 9 ans. Pauline Sales a écrit et mis en scène *Normalito*. Lorsque la maîtresse de Lucas demande à sa classe de CM2 d'inventer un super-héros, le jeune garçon dessine « Normalito », un super-héros comme lui, sans talent particulier, issu d'une classe moyenne, dont les parents ne sont pas séparés et qui a le pouvoir de rendre tous les autres « normaux ». À travers cette fable, beaucoup de questions sont abordées : comment rendre la normalité désirable sans qu'elle passe pour une moyenne terne sans ambition ? Comment traverser les peurs que nous inspirent ceux que nous ne pensons pas comprendre ? Dans une mise en scène aux portes battantes, l'auteure Pauline Sales célèbre les différences... et les ressemblances. À ne pas manquer. **Infos et réservations auprès du Tam, 9 place des Arts, tél. : 01 47 32 24 42 et sur [tam.fr/spectacle/normalito](http://tam.fr/spectacle/normalito)**



## COUP DE CHAPEAU

À BAPTISTE RENOUARD,  
CHEF DU RESTAURANT OCHRE

En l'honneur de la Journée internationale des droits des femmes, le chef Baptiste Renouard et sa femme Morgane Morizet ont réuni une vingtaine de femmes, toutes différentes, toutes influentes et toutes engagées, pour un menu unique au sein du restaurant étoilé Ochre. Une soirée exceptionnelle où le couple a reçu l'artiste Laurence Jenk qui, à travers ses bonbons torsions, lutte contre les violences faites aux femmes. Le chef très inspiré a fait écho à la « torsion » avec deux créations conservées sur la carte actuelle. Notons aussi que la ville est fière de compter un chef engagé et qui a conservé son étoile au Michelin !

5<sup>e</sup> appel à manuscrits  
de l'ArtBouquine

Certains diront « déjà ? » tandis que d'autres manifestent depuis un certain temps leur impatience. Alors, à la demande quasi générale, l'ArtBouquine a le plaisir de lancer son concours de nouvelles... un peu plus tôt que les années précédentes. Le sujet est libre mais doit obligatoirement inclure une anecdote relative à un rendez-vous manqué. Celle-ci devra s'intégrer à l'ensemble de façon lisse et avoir une longueur minimum de dix lignes. Les textes, compris entre 6 et 10 pages, seront lus par le jury de lecteurs de l'ArtBouquine. Pour participer, lisez le règlement sur [lartbouquine.com](http://lartbouquine.com) et envoyez votre texte **avant le 15 juin** à [mdeb@lartbouquine.com](mailto:mdeb@lartbouquine.com).  
Premier prix : un chèque de 150 euros ; deuxième prix : un objet en relation avec l'écriture ; troisième prix : un bon d'achat de livres.

RÉCEMMENT  
INSTALLÉS À RUEIL

Barbara Monori, nouvelle praticienne en hypnose quantique, vous accueille au cabinet Centre Corps & Santé, au 5 boulevard du Gué. Ses séances vous reconnectent à votre propre potentiel guérisseur et à votre sagesse intérieure pour un bien-être physique, émotionnel et mental. Plus d'informations sur [barbaramonori.com](http://barbaramonori.com), au 06 51 11 72 04 ou par mail : [monoribarbara@gmail.com](mailto:monoribarbara@gmail.com).

## Les news du conservatoire

- **Le 7 avril à 19h30**, *Le grand souffle du chant* vous attend à l'auditorium du conservatoire. Un concert et une restitution de la master-class de Beñat Achiary, le tout assuré par les élèves et étudiants des classes de clarinette de Cindy Descamps, Florent Pujaila, Claire Vergnory et Claire Voisin.
- **Le 8 avril à 18h**, la danse s'invite au conservatoire avec une carte blanche offerte aux élèves des classes de danse classique et jazz.
- **Le 17 avril à 19h30**, à l'auditorium du conservatoire, venez assister au concert et à la restitution de la master-class de Patrick Villanueva, en collaboration avec le CRD de Bobigny et La Clef, scène de musiques actuelles de Saint-Germain-en-Laye, par les élèves et étudiants des classes du département jazz, des classes de piano, de chant et d'art dramatique. Le thème : « Les métiers du pianiste : jazz, chanson & comédie musicale ».
- **Le 21 avril à 19h30**, le concert des familles va égayer le conservatoire. Un concert de musique de chambre donné par les élèves du CRR, associés à leurs parents, frères et sœurs musiciens. Fratries en musique !
- **Le 7 mai à 15h30**, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul vous donne à nouveau rendez-vous pour « Une heure avec l'orgue ». Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll, par les étudiants de la classe d'orgue de Paul Goussot au CRR.
- **Le 11 mai à 20h**, ne manquez pas le concert symphonique et lyrique proposé par les étudiants des classes de chant de Mary Saint-Palais, d'art dramatique de Benoît Lepeccq et l'orchestre symphonique du CRR, sous la direction de Fabrice Brunaud. Le thème : « Offenbach, roi du Second Empire ! », avec une mise en scène de Bernard Pisani. Réservations auprès de la billetterie du théâtre André-Malraux.



## Les métiers du soin

En collaboration avec Pôle emploi, la Ville organise le Forum emploi des métiers du soin et de l'accompagnement. Rendez-vous le **27 avril** à la Maison de l'Europe, de **9h30 à 13h**.

NOUVEAUX  
COMMERÇANTS

## MCS

Prêt-à-porter et accessoires de mode pour homme

27 boulevard du Maréchal-Foch  
Tél. : 06 86 69 07 80



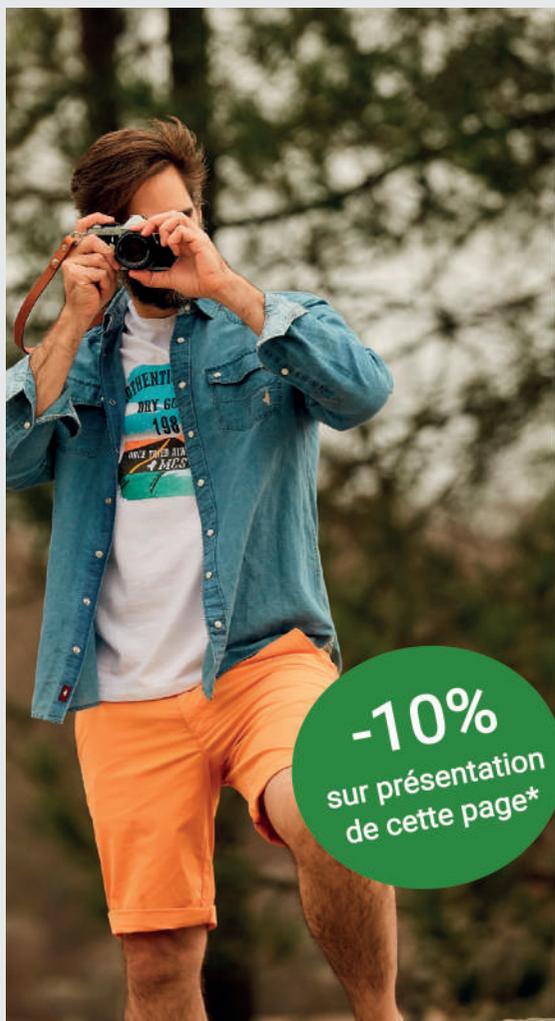
## TOUT EN FLEURS

Fleuriste

35 rue du Château  
Tél. : 01 55 94 91 40

PICARD RUEIL  
ARSENAL

Produits alimentaires surgelés  
70 bis rue des Bons-Raisins  
Tél. : 06 34 41 97 86



NOUVELLE BOUTIQUE POUR HOMMES  
AU CENTRE DE RUEIL !

**MCS** 

*Venez découvrir la collection printemps-été :  
chemises, pantalons, jeans, vestes, bermudas,  
polos, t-shirts, maillots de bain, et accessoires.*

27 BOULEVARD DU MARECHAL FOCH

 @mcs\_rueil

 @mcsrueil

\*Offre non cumulable, valable une seule fois jusqu'au 30 juillet

COMMERÇANTS • ARTISANS • ENTREPRISES

RÉSERVEZ

**votre espace publicitaire**  
dans le magazine de la ville de

**RUEIL MALMAISON**

**GROUPE**  
  
Conseil • Marketing • Publicité

Régie publicitaire  
de la ville



Contact **Erika LA SPINA | 06 69 62 09 97**

7, quai Gabriel Péri - Joinville-le-Pont  
01 45 14 14 40

[www.groupecmp.com](http://www.groupecmp.com)



## Zoom sur

## L'actualité de la Maison de l'autonomie



## • CONSEILLÈRE NUMÉRIQUE

Un mardi sur deux, la conseillère numérique de la médiathèque vous accueille quels que soient votre âge ou handicap. Elle pourra vous aider dans vos démarches administratives numériques, logiciels... en vous recevant de manière individuelle au sein de la Maison de l'autonomie sur une durée de 40 minutes. Les prochaines permanences : les **11 et 25 avril en matinée**.

Renseignements et inscription obligatoire auprès de la Maison de l'autonomie (voir coordonnées ci-contre).

## • LE CENTRE DOCUMENTAIRE

Le centre documentaire de la Maison de l'autonomie est une bibliothèque adaptée à tous les publics : personnes en situation de handicap, enfants et adolescents accompagnés de leurs parents, futurs parents et parents de jeunes enfants, aidants familiaux et professionnels. Il est animé par une infirmière-puéricultrice (infirmière spécialisée pour les petits enfants et éducatrice Montessori) et une responsable qui s'occupe des projets sur le handicap. Il est possible d'emprunter de nombreux ouvrages : des livres, des jeux, des CD et des DVD. L'abonnement est gratuit pour les moins de 18 ans et les personnes en

situation de handicap à 80 %. Il est payant pour les adultes. L'inscription se fait à la médiathèque Jacques-Baumel. Les tarifs sont consultables sur [mediatheque-rueilmalmaison.fr](http://mediatheque-rueilmalmaison.fr)

Les horaires d'ouverture du centre sont les mêmes que ceux de la Maison de l'autonomie.

## +d'infos

Maison de l'autonomie

10 ter rue d'Estienne-d'Orves

Tél. : 01 41 39 88 00

Mail : [mda@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:mda@mairie-rueilmalmaison.fr)

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h (fermée le lundi matin)

Site internet du CCAS : [ccas-rueilmalmaison.fr](http://ccas-rueilmalmaison.fr)

## Vente d'immeubles

La Ville met en vente deux bien immobiliers :

- Un pavillon d'une surface de plancher d'environ 114 m<sup>2</sup> sur un terrain de 645 m<sup>2</sup>. Le bien, sis 343 route de l'Empereur et cadastré section BI n° 170p, se situe dans le village Buzenval au sud-est de la commune, dans un quartier principalement pavillonnaire, à proximité d'un centre commercial, marché, école, espaces verts et sportifs (tennis, pétanque, football...), et desservi par quatre lignes de bus (Gare RER, Centre-Ville, La Défense, Boulogne-Billancourt, Saint-Cloud). Prix proposé : 800 000 €.
- Un appartement de 68 m<sup>2</sup> et une cave, dans une copropriété au 68 rue Voltaire. Le bien se situe dans le village des Côteaux à l'ouest de la commune, dans un quartier résidentiel mixte recherché, à proximité immédiate d'établissements scolaires (crèche, écoles, collège, lycée), à 5 minutes à pied d'un marché, d'une pharmacie, de commerces et d'un centre culturel (théâtre), à 10 minutes à pied du centre-ville et de toutes les commodités. Le quartier est desservi par deux lignes de bus (vers la Gare RER, le centre-ville, La Défense, Nanterre, Suresnes). Stationnement de véhicule possible dans la résidence. Prix proposé : 268 000 €.

Les demandes de documents et offres d'acquisition doivent être adressées à la direction des Affaires foncières et du Patrimoine : [dafp@mairie-rueilmalmaison.fr](mailto:dafp@mairie-rueilmalmaison.fr) – 13 boulevard Foch, 92501 Rueil-Malmaison Cedex.



## Ateliers proposés :

Découverte des techniques de dessin, le **1<sup>er</sup> avril de 15h à 18h**, à l'Orangerie (infos et réservation au 01 47 49 42 70).

Marche nordique, le **1<sup>er</sup> avril de 10h à 12h**, au bois de Saint-Cucufa (infos et réservation au 01 41 96 90 60).

Sciences, Un parfum aux notes fleuries le **15 avril de 14h30 à 16h30**, à l'espace Camille-Claudel (infos et réservation au 01 47 14 09 38).

Bonheurs de cinéma, Signes, symboles, indices : un merveilleux langage, le **20 avril de 20h à 22h**, à la Maison des arts et de l'image (infos et réservation au 01 47 32 13 37 / 01 55 94 35 30).

Spectacle jeune public : *Ma mère est un gorille, et alors ?* C'est le ciné-goûter (dès 4 ans) du **5 avril à 16h**, à l'espace Edmond-Rostand (infos et réservation au 01 47 51 85 45).

Plus d'informations sur [rueilcultureloisirs.com](http://rueilcultureloisirs.com)



## Les news de Rueil Culture Loisirs

La Fabrique in situ de Rueil Culture Loisirs propose pendant les vacances de Printemps un atelier de sensibilisation à la question de la biodiversité, conjuguant loisirs créatifs et initiation à la pratique instrumentale.

Du **24 au 27 avril** à l'Ermitage, les enfants de 8 à 10 ans fabriqueront leurs propres instruments à partir de matériaux recyclés. Conserves, bouteilles en plastique, bidons, bambous deviendront shakers, djembés, flûtes ou encore guitares box ! Informations au 01 47 52 07 92.

Pour les ados, découvrez le plaisir de jouer ensemble avec l'orchestre de guitare, les **24 et 25 avril** à Grognard. Un répertoire varié et accessible dès deux ans de pratique. Informations au 01 41 39 09 68.



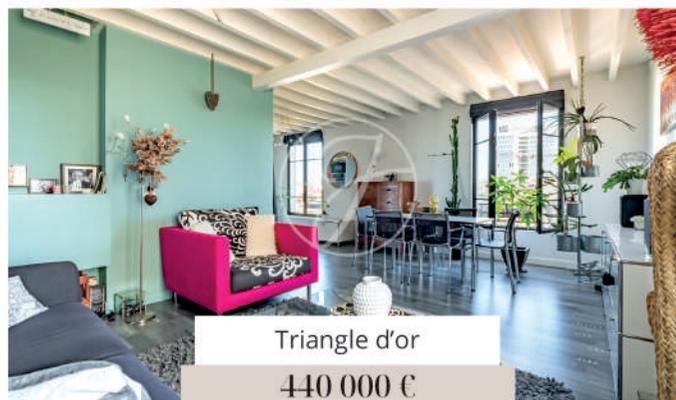
## NOTRE SÉLECTION DE NOUVEAUTÉS



Plaine Gare

428 000 €

3 pièces - Parfait état



Triangle d'or

440 000 €

3 pièces - Dernier étage



Centre-ville

463 000 €

4 pièces - Dernier étage



Plateau

595 000 €

4 pièces - Parfait état



Centre-ville

875 000 €

5 pièces - Dernier étage



Centre-ville

900 000 €

5 pièces - Dernier étage - Terrasse - Parfait état



Arsenal

950 000 €

6 pièces - Parfait état - Terrasse



Centre-ville

990 000 €

6 pièces - Dernier étage



# Junot



Buzenval

1 145 000 €

4 chambres - Parfait état



Mont-Valérien

1 200 000 €

4 chambres - Parfait état



Coteaux

1 249 000 €

5 chambres - Parfait état



Proche centre

1 360 000 €

4 chambres - Piscine



Triangle d'or

1 450 000 €

4 chambres - Parcelle de 471m<sup>2</sup>



Hameau Hortense

1 500 000 €

5 chambres - Potentiel exceptionnel



Saint-Cucufa

1 900 000 €

7 chambres - Parfait état



Hameau de la Jonchère

3 000 000 €

5 chambres - Piscine - Parfait état

# L'INSTANT

## Jeunes

### À VOS CV !

**L**e 12 avril, au salon Richelieu de l'hôtel de ville, le forum des jobs d'été sera encore l'opportunité de décrocher un emploi saisonnier. Mis en place par la Structure information jeunesse (Sij), ce rendez-vous a régulièrement lieu depuis des années. Il est très attendu : des générations de jeunes Rueillois y ont trouvé leur bonheur.

Et ce n'est pas un hasard. Chaque année, parmi les 400 jeunes âgés de 18 ans et plus qui s'y rendent, plusieurs repartent avec un contrat ou, au moins, en étant plus armés pour trouver un emploi. Le forum permet aux jeunes de rencontrer des recruteurs et de postuler à des offres d'emploi et aux entreprises de recruter du personnel motivé et volontaire et de faire une présélection efficace de candidats.

Lors de la manifestation, le Sij propose aux jeunes un atelier pour rédiger un curriculum vitae et des lettres de motivation convaincants. Trouver un job d'été peut servir pour des projets à venir : avoir plus d'expérience, comprendre comment fonctionne une entreprise avant, pourquoi pas, de se lancer, mettre de l'argent de côté pour partir en vacances plus tard...

#### +d'infos

Sij, tél. : 01 47 32 82 78

### TU AS DÉJÀ TON PERMIS ?

Tu voudrais bénéficier d'une aide au financement de ton permis de conduire ? Sais-tu que la Ville, par l'intermédiaire de son service Jeunesse, a relancé son dispositif Permis citoyen, qui propose 500 euros en échange de 35 heures de bénévolat dans une association ou une structure publique ? Comment tout cela fonctionne ?

#### +d'infos

Sij, tél. : 01 47 32 82 78



### POINT ÉCOUTE

Besoin de parler ? Une psychologue vous accueille gratuitement et anonymement, au centre socioculturel Riber (96 rue d'Estienne-d'Orves) le matin du 3<sup>e</sup> samedi de chaque mois et au centre socioculturel Jean-Menuet aux Mazurières le 4<sup>e</sup> samedi de chaque mois.

### Les vacances d'été ne sont pas si loin

La direction de la Jeunesse vient d'édition sa brochure « Vacances d'été ». Dis à tes parents de la télécharger sur le site de la Ville ou de flasher le QR code sur l'affiche.



## EN BREF



### DROITS DES FEMMES

Si vous n'avez pas encore vu les panneaux affichés sur les grilles du parc de l'Amitié, c'est le moment d'y passer. Vous y apprendrez plein de choses... utiles pour les filles mais aussi pour les garçons !



### CIToyENS !

Si tu as 18 ans cette année, tu étais peut-être parmi ces jeunes qui, le 24 mars, ont reçu leur première carte d'électeur des mains du maire, de son adjoint à la Citoyenneté Jean-Simon Pasadas et de Benjamin Deparis, président du tribunal de Nanterre. Un rite de passage !



### BALLON OVALE

En cette année de Coupe du monde (et alors que le camp de base des Bleus sera à Rueil-Malmaison), le Rac Rugby organise, en partenariat avec les écoles de la Ville, des séances de découverte du sport et des tournois inter-établissements. Rendez-vous dans les pages Sport du prochain *Rueil Infos* pour en savoir plus...



### DANSER... MATISSE

Bravo aux élèves de fin de cycle 2 et de cycle 3 du département de danse du conservatoire à rayonnement régional de Rueil (CRR) qui, le 24 mars, ont participé à un atelier d'improvisation en danse contemporaine, inspiré par les œuvres d'Henri Matisse, au musée d'art moderne de Paris.

EN ATTENDANT LA COUPE DU MONDE DE RUGBY

# LE STADE YVES-DU-MANOIR À COLOMBES

*Tous les passionnés le disent : le rugby ne se résume pas à la seule réalité du terrain. Autour, il existe toute une « culture » qui transcende la simple pratique sportive. C'est cet aspect que la médiathèque, en attendant la venue du XV de France à Rueil à l'occasion de la Coupe du monde, souhaite mettre en évidence à travers un cycle de conférences. La première, sur le mythique stade Yves-du-Manoir à Colombes, a eu lieu le 16 mars dernier.*

*On vous raconte. ▶ Anna-Maria Conté*

**E**n dépit de sa brève vie (il est mort à 23 ans !), Yves du Manoir (lire encadré) est une icône du ballon ovale. Un célèbre challenge porte son nom ainsi que nombre de stades, notamment celui de Colombes.

## LIEU MYTHIQUE DU SPORT

Mais pourquoi donc ce lieu aiguise-t-il la curiosité d'un historien tel que Michaël Delépine<sup>(1)</sup>, qui lui a dédié sept ans de recherche dans le cadre de sa thèse de doctorat ? « *Lieu mythique du sport français, il a accueilli les Jeux olympiques de 1924 et la Coupe du monde de football en 1938* », a-t-il expliqué lors de la conférence.

Construit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le stade Yves-du-Manoir est d'abord utilisé comme un hippodrome avant que les activités sportives ne s'y diversifient au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Dès 1908, le Racing club de France s'y installe. Devenu propriétaire, le club financera les travaux pour qu'il devienne stade olympique lors des Jeux de 1924.

Malgré l'apothéose de la Coupe du monde, Colombes est à la fois trop vaste (il peut accueillir 60 000 spectateurs !) et trop éloigné de la capitale pour les événements parisiens. En 1972, le Parc des Princes reconstruit lui vole définitivement la vedette. Au-delà des matchs de foot, c'est ici que se disputent aussi la plupart des rencontres de l'équipe première du Racing, qui ne fait guère que s'entraîner au stade Yves-du-Manoir. « *Mais ce complexe sportif a une âme car sport spectacle ou pratique anonyme, compétitions ou entraînements, professionnels ou amateurs, jeunes ou plus âgés s'y côtoient, a appuyé l'historien. Tous les rugbymen et les footballeurs des clubs de l'Ouest parisien ont forcément connu ses pelouses !* ».

## LE BEL ENDORMI

Alors que son sort semblait le reléguer à un équipement de deuxième rang, les Jeux olympiques de Paris 2024 sont venus réveiller les ambitions de ce « bel endormi » (*Le bel endormi* est le titre du livre de Michaël Delépine, éd. Atlande, n.d.r.). Un projet de rénovation du stade est en cours pour lui permettre d'accueillir les épreuves de hockey sur gazon.

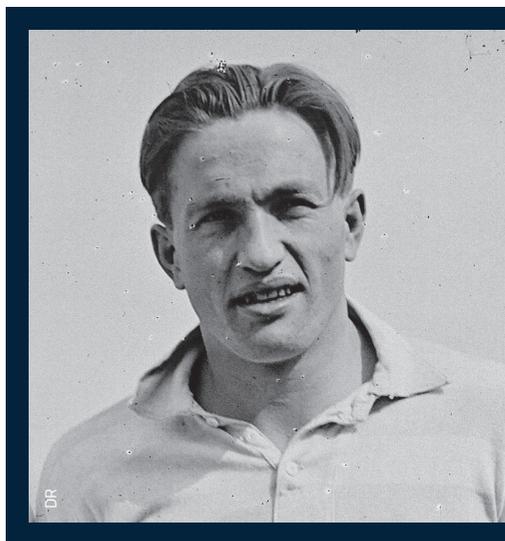
« *Pour nous les sportifs, c'est très gratifiant de savoir que des chercheurs se plongent dans l'histoire des disciplines*, conclut Olivier Godon, adjoint au maire aux Sports. *Cela ajoute de la valeur à la culture de nos pratiques et aux valeurs qu'elles véhiculent.* » Une opinion partagée par le public venu assister à la conférence, dont certains, anciens footballeurs ou rugbymen amateurs, ont été émus jusqu'aux larmes au souvenir de certains moments de leur vie devenus histoire...



À propos, savez-vous qu'à Rueil existe une rue Yves-du-Manoir ?

En mai, une deuxième conférence est prévue sur l'évolution technique du rugby. À l'heure du bouclage de ce magazine, la date et le titre ne sont pas encore fixés. Guettez-les sur [villederueil.fr](http://villederueil.fr) et sur [mediatheque-rueil-malmaison.fr](http://mediatheque-rueil-malmaison.fr).

(1) Michaël Delépine est docteur en histoire contemporaine et chercheur associé à l'université de Bourgogne-Franche-Comté. Il a grandi à Rueil et joué au club de football de Buzenval, fusionné ensuite avec le Rac Football.



## YVES DU MANOIR

Yves Le Pelley Dumanoir, dit Yves du Manoir, est un célèbre rugbyman du Racing club de France et de l'équipe de France des années 20. Son talent et sa personnalité fascinent le public. Aristocrate (son père est vicomte), sociétaire d'un club huppé, il poursuit de brillantes études (il est polytechnicien) et honore simultanément ses premières sélections en équipe de France.

## RUEILLOIS À L'HONNEUR

## La lutte... en finale

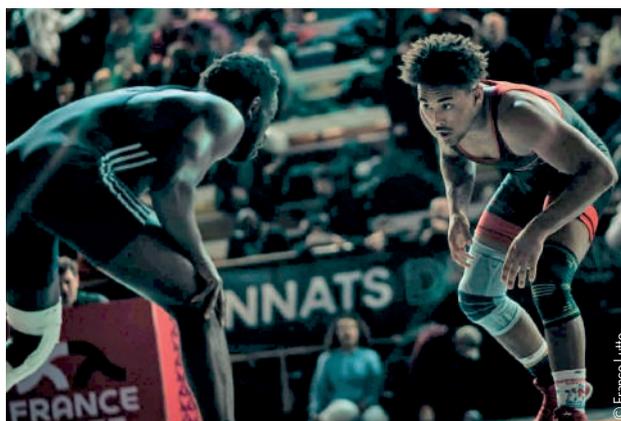
**L**a lutte a beau être l'un des sports les plus anciens (lire encadré), il a la cote auprès des plus jeunes. « Nous avons plus de 80 adhérents dans notre club et nous sommes très fiers de leurs derniers résultats ! », indique Sébastien Croix, président du Rac Lutte.

Il y de quoi ! Aux derniers championnats de France juniors, qui se sont déroulés à Mulhouse le 25 février, Mattéo Monteiro-Furtado a été sacré champion de France en 86 kg (U20) et Chouaieb Kolodziejczyk vice-champion de France en 45 kg (U17).

La lutte est une discipline reconnue en Île-de-France, première région en nombre de licenciés. « Dans notre département, il est possible de la prati-

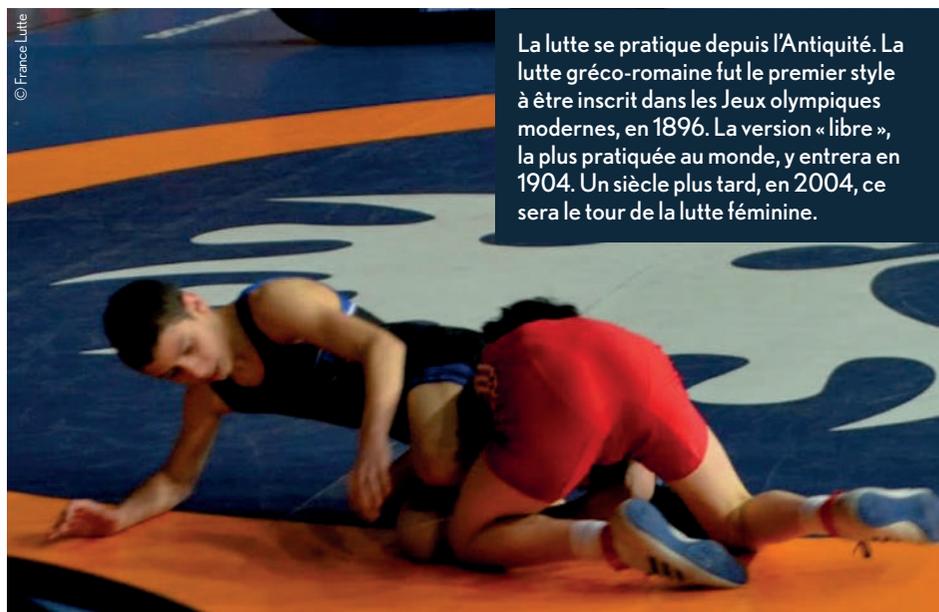
quer dans trois villes et Rueil en fait partie !, poursuit Sébastien Croix. De plus, nous nous entraînons dans le beau gymnase omnisports du centre sportif du Vert-Bois (au 66 côte de la Jonchère, ndr). » C'est un sport complet qui peut redonner confiance aux plus timorés et canaliser les plus téméraires, qui rencontreront des adversaires à leur mesure. Il est économiquement très accessible : il faut juste des chaussures adéquates et l'envie de se dépenser. « Depuis quelques années, la lutte attire de plus en plus de filles », poursuit le président.

Vous voulez essayer ? Filles et garçons, le Rac Lutte vous accueille à partir de 13 ans. Envoyez un mail à [leslutteursderueil@gmail.com](mailto:leslutteursderueil@gmail.com) et cliquez sur [rac-lutte.fr](http://rac-lutte.fr) pour avoir plus de renseignements.



◀ Mattéo Monteiro-Furtado, champion de France en 86 kg U20.

▼ Chouaieb Kolodziejczyk, vice-champion de France en 45 kg U17.



La lutte se pratique depuis l'Antiquité. La lutte gréco-romaine fut le premier style à être inscrit dans les Jeux olympiques modernes, en 1896. La version « libre », la plus pratiquée au monde, y entrera en 1904. Un siècle plus tard, en 2004, ce sera le tour de la lutte féminine.

© France Lutte

© France Lutte



▲ L'historien Michaël Delépine lors de la conférence du 16 mars à la médiathèque.



## Parlez-vous « rugby » ?

À l'approche de la Coupe du monde, Rueil Infos vous propose, depuis le mois dernier, de découvrir une expression typique, une règle emblématique, une personnalité... À partir de juin, retrouvez un ensemble de fiches à la boutique de l'office de tourisme.

## LE BOUCLIER DE BRENNUS

C'est la récompense décernée à l'équipe victorieuse du championnat de France de rugby à XV, le Top 14. Créé en 1892, d'après un dessin initial du baron Pierre de Coubertin, ce trophée doit son nom à l'artiste réalisateur Charles Brennus, par ailleurs cofondateur de la Fédération française de rugby.



# Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

**50%**  
DE CRÉDIT  
D'IMPÔTS  
IMMÉDIAT

## L'aide à domicile sur-mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

- Nous vous garantissons toujours la même auxiliaire de vie.
- Un conseiller dédié pour un service personnalisé.
- Des prestations flexibles qui évoluent selon vos besoins.



Aide à  
l'autonomie



Aide  
aux repas



Accompagnements



Aide  
ménagère

**01 84 02 10 51**

99 Avenue Albert 1<sup>er</sup>  
92500 Rueil-Malmaison



[petits-fils.com](http://petits-fils.com)

CETTE RUBRIQUE RÉVÈLE LES SECRETS DE L'HISTOIRE DES LIEUX, DES RUES, DES BÂTIMENTS... DE RUEIL.  
 CES « ANCIENNES ACTUALITÉS », VIVANTES, INSOLITES ET ANECDOTIQUES, NOUS REMÉMORENT LE RICHE PASSÉ DE NOTRE VILLE.  
 RUBRIQUE RÉALISÉE AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DES MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON (SHRM),  
 PRÉSIDIÉE PAR DIDIER DUCROS - TÉL. : 01 47 32 57 38



# ALPHONSE-LOUIS WALTER, une vie de musique

*Pour lui, il n'existait pas « des » musiques mais « une » musique, celle qui va des compositeurs jusqu'aux exécutants, aussi modestes soient-ils. Né en 1858 à Rueil-Malmaison, Alphonse-Louis Walter a consacré sa vie à enseigner et partager sa passion, avec un talent qui lui vaudra une myriade de décorations.*

Une clarinette oubliée dans une maison : la musique est entrée par hasard dans la vie du jeune Alphonse-Louis Walter qui, intrigué par cette découverte fortuite, examine l'instrument sous tous les angles avant d'en tirer quelques sons. Personne, hélas, à Rueil ne peut lui donner de leçons. Il trouve néanmoins un professeur en la personne de M. Révérend, chef de musique du régiment d'infanterie de Versailles... où il se rend à pied par tous les temps, pour apprendre d'abord le solfège puis à jouer de la clarinette.

## POURVOYEUR DE RECRUES DE CHOIX

Le jeune Rueillois, qui a quitté l'école à 12 ans et excelle rapidement dans cet art, trouve sa place dans de nombreuses formations. Il entre dans la musique des Pompiers puis intègre en 1875 la fanfare municipale de Rueil, avant de devenir en 1880 chef de fanfare à la colonie pénitentiaire de garçons de la Fouilleuse. Quatre ans plus tard, il fonde l'Étoile de Rueil, une fanfare qu'il transforme ensuite en harmonie, la deuxième sur la ville. Fort de cette expérience, Alphonse-Louis Walter s'investit aussi dans les communes voisines. En 1878, il devient membre fondateur de la musique de Montesson. En 1882, il crée la fanfare municipale Les enfants du Vésinet, dont il assure la direction ainsi que celle de la fanfare municipale de Croissy. Et en 1890, il reconstitue la fanfare municipale de Nanterre, qu'il dirige aussi.

Ses larges connaissances musicales l'amènent à donner des conférences, tout en faisant de lui un excellent enseignant qui reprend à son compte la méthode de M. Révérend : ses élèves ne peuvent jouer d'un instrument qu'après avoir solfié en battant la mesure ! Professeur à Nanterre et à Rueil, Alphonse-Louis Walter enseigne également les instruments à bois à Montesson et donne des cours particuliers de violon. Nommé officier d'Académie et des Beaux-Arts en 1897 puis officier de l'Instruction



publique en 1906, il forme par ailleurs un grand nombre de musiciens militaires très appréciés, s'affirmant aux yeux des chefs de musique de l'armée comme un pourvoyeur de recrues de choix.

Organisateur de grands concours de musique à Rueil et à Nanterre, Alphonse-Louis Walter siège aussi dans le jury des sociétés musicales de la région. Et s'adonne lui-même à l'exercice. En 1911 notamment, il participe au Concours international de musique de Lausanne avec l'harmonie de Nanterre : l'orchestre remporte trois premiers prix et lui-même deux prix de direction.

## FAIRE DANSER LES GENS

Le Rueillois prend plaisir à jouer et se produit jusqu'à Paris, dans des orchestres de danse. Il rejoint en particulier, durant plusieurs années, l'orchestre du Palmarium du Jardin d'acclimatation, où se tiennent de grandes réceptions suivies d'un bal. À la fin de la soirée, le tramway ne roulant pas la nuit, il rentre à pied avec les autres musiciens rueillois. Comme quand, tout jeune, il revenait en marchant de Versailles...

Alphonse-Louis Walter a 56 ans quand éclate la Première Guerre mondiale. Il reste à Rueil mais tout autour s'arrête : plus de musique, de concerts, de fêtes, de bals... Le musicien parvient à faire vivre sa famille en trouvant d'abord un emploi dans une compagnie d'assurance puis en vendant des savons. Il renoue avec ses activités musicales au sortir de la guerre et a le privilège de recevoir en 1927 la médaille d'honneur des Sociétés musicales et chorales du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et, en 1929, la médaille de bronze de la Mutualité.

Toutefois, l'âge avançant, il n'est plus le même et s'en irrite. Il meurt le 5 mars 1935, le jour de Mardi gras où, toute sa vie, il avait fait danser les gens... La musique l'accompagnera jusqu'à sa dernière demeure, au son de *La marche funèbre* de Chopin jouée par quatre-vingts musiciens !



**Vous aimez vivre dans votre ville ?  
D'autres êtres vivants, plantes,  
fleurs, animaux, aussi. Retrouvez  
dans cette rubrique les portraits  
des espèces qui se plaisent dans  
l'environnement ruelleois !**

## LA FAUNE ET LA FLORE D'ICI



### Dendrocopos major

**Nom scientifique :** *Dendrocopos major*, de la famille des Picidés.

**Coloration :** bigarrée. Les plumes sont blanches et noires, mais le bas-ventre est rouge vif. Chez les mâles, un carré rouge orne également leur nuque, tandis que la partie supérieure de la tête des femelles est noire.

**Espérance de vie :** environ 15 ans.

**Taille :** 24 centimètres.

**Poids :** entre 70 et 98 grammes.

**Reproduction :** la femelle pond entre 5 et 7 œufs blancs, la date dépend des conditions locales mais se situe entre fin avril et début juin en Europe. L'incubation dure de 10 à 12 jours, avec une alternance entre le mâle la nuit et la femelle le jour. La hauteur du nid se situe le plus souvent en dessous de 8-10 mètres. Quant à la profondeur du trou, elle varie de 25 à 35 centimètres, avec un diamètre de 5-6 centimètres.

**Statut :** actuellement, le pic épeiche n'est pas considéré comme une espèce menacée mais il faut tout de même veiller à protéger les forêts, qui sont essentielles au cycle de vie de l'espèce de par les différents services qu'elles lui apportent.

### LE PIC ÉPEICHE : UN MUSICIEN AU TALENT INCOMPARABLE !

Moi, ce que j'aime dans la vie, c'est taper, cogner, tambouriner sur les troncs d'arbres. Je peux marteler l'arbre jusqu'à 15 coups par seconde. Pas besoin de baguette, mon bec ultrapuissant suffit pour battre la cadence ! Je remplis alors la forêt (mon lieu de prédilection), un parc ou un jardin de sonorités et mélodies que je suis seul capable de reproduire. Mais mon talent ne s'arrête pas là ! À l'instar d'un certain Serge Gainsbourg, je fais des trous dans les troncs d'arbres souvent pourris, donc plus mous et plus malléables. Mais attention, je ne troue pas que pour le plaisir mais aussi pour bâtir mon nid. Insectes, fourmis, araignées sont mes repas préférés. C'est facile de s'en procurer dans l'écorce des arbres et grâce à ma langue, je les attrape en un battement d'ailes ! Bah oui, elle est très longue, effilée, collante, rétractile et dispose de petits crochets à son extré-

mité. Je suis aussi un excellent grimpeur et me déplace aisément sur les troncs d'arbres, là aussi, voilà qui m'aide bien à me nourrir. J'aime aussi avaler des végétaux (graines de conifères), des baies, des fruits (noix, noisettes) et des bourgeons. Parfois, il m'arrive de manger des œufs ou des poussins d'autres espèces d'oiseaux. Dans les temps durs, j'aime picorer des graines ou des boules de graisse sur les mangeoires placées à proximité des habitations. Moralité : laissez-moi un petit garde-manger dans votre jardin et je serai un pic heureux !



© BiotopCommunication

### LA RONCE : LA MAL-AIMÉE

« J'ai besoin qu'on m'aime mais personne ne comprend ce que j'espère et que j'attends », chantait le regretté Claude François. Je me passe la chanson en boucle car franchement moi, la ronce, ça me parle. Épineuse, envahissante, inesthétique, j'en ai entendu des attributs négatifs à mon sujet ! Cela me peine car bien souvent, les gens ne cherchent pas à savoir qui je suis au plus profond de mes racines. Avec moi, l'écosystème est protégé. D'abord, je suis bénéfique pour le sol : je l'aère et le structure, j'y fixe l'azote. Je protège aussi le sol des rayons du soleil, de la lune et de la sécheresse. Quant à la flore, elle peut me remercier. Je lui offre un lieu de croissance privilégié, notamment pour les jeunes arbres pionniers des forêts ou les jeunes fruitiers, réunissant les conditions favorables à la levée des graines. Et je les protège aussi de l'appétit et des frottements des cervidés et herbivores. Les oiseaux et autres petits mammifères aiment aussi venir nidifier chez moi : il est vrai que mes buissons serrés et épineux protègent toute une petite faune des grands animaux prédateurs. Les araignées tissent leurs toiles dans mes feuilles. J'abrite également d'autres animaux comme des hérissons, des lapins et même des sangliers. Au printemps,

j'attire les insectes pollinisateurs et cela dure plusieurs semaines, voire plusieurs mois ! Enfin, et vous le savez mieux que personne, l'été je donne les fameuses mûres que vous adorez cueillir et déguster sur place ou à la maison en confiture. Moralité : laissez-moi pousser dans votre jardin, taillez-moi au pire et contrôlez mon étalement !

### Bon à savoir

**De plus en plus d'agriculteurs qui travaillent en agroforesterie ont arrêté de lui faire la guerre et travaillent de concert avec elle en l'utilisant pour bonifier leur sol et leurs cultures.**



© BiotopCommunication

### Rubus sp.

**Nom scientifique :** *Rubus sp.*, de la famille des Rosaceae.

**Hauteur à maturité :** de 2 à 5 mètres.

**Largeur :** la ronce peut dépasser les 4 mètres d'étalement.

**Floraison :** plante annuelle.

**Propriétés :** grâce aux tanins qui limitent l'entrée des virus dans l'organisme et de par leurs propriétés antibactériennes, les feuilles

séchées de la ronce sont très utiles pour prévenir les maux de l'hiver mais aussi les caries dentaires. Le mûrier sauvage est également conseillé en cas d'affection de la cavité buccale. En dermatologie, il régule la production de sébum. Astringente et anti-diarrhéique, la ronce est préconisée en cas de diarrhée, qu'elle soit d'origine virale, parasitaire ou bactérienne. Elle est aussi utilisée en cas de règles abondantes, de sinusite et de rhume.

## Georges Ariel Lévy

### UN ARTISTE DANS L'AIR DU TEMPS !

Georges Ariel Lévy peut se targuer d'avoir réalisé le rêve d'Icare. Depuis toujours, les yeux rivés vers le ciel, il pilote, dessine et photographie. Il se réinvente un temps en devenant l'assureur des professions aéronautiques. Mais en mal de créativité, il décide de partir à New York pour suivre le photographe Peter Lindbergh. Vient ensuite l'envie de se confronter au design. Il se forme alors aux côtés d'Albert Botton, typographe et graphiste français de renom. « En 2008, j'ai fait un tour du monde pendant dix-huit mois et en suis revenu avec plus de 2000 aquarelles, raconte-il. À Dakar, j'ai croisé le navigateur et artiste Titouan Lamazou et ça a été le déclic. »

En 2014, Georges choisit de se consacrer exclusivement à son métier d'artiste. Aujourd'hui, il en est un accompli : gra-

phiste, peintre et photographe. « Dès l'âge de 13 ans, j'ai eu la chance à l'Opej, une fondation rueilloise qui accueillait les enfants en difficulté, d'être l'élève de Gérard Percicot. En faisant une photo, j'ai le sentiment d'arrêter le temps, avec aussi cette envie de peindre ceux qui m'entourent. Nous sommes éphémères et la photo écrit l'histoire. Je réalise aussi des clichés d'avions, à chaque fois sous un angle de vue ou une lumière différents. L'objet m'apparaît ainsi sous un jour nouveau et je ne m'en lasse jamais. Mon univers est fait de clairs obscurs où lignes, ombres et reflets dévoilent ces monstres de métal hurlant. » Le photographe s'apprête, avec énormément d'émotion, à exposer à la médiathèque Jacques-Baumel (lire page 4). Un bel hommage à ceux qui ont cru en lui, comme Samuel Zysman, ancien président et Sarah Métaut, ancienne directrice de l'Opej.



© Georges Ariel Lévy

## Mylène Tisserant :

### Le kundalini, un yoga puissant et accessible



Le hasard fait décidément bien les choses. À 18 ans, étudiante déracinée et stressée, Mylène Tisserant « atterrit » dans un cours de yoga kundalini. « Dès la première séance, il s'est passé quelque chose en moi, confie-t-elle. J'ai ressenti une douce chaleur et un profond bien-être, c'était incroyable ! » Convaincue par cette pratique ancestrale, la néo-Rueilloise a décidé récemment de l'enseigner pour diffuser ses bienfaits au plus grand nombre.

Un changement de trajectoire pour la jeune femme née à Abu Dhabi, qui a déjà derrière elle une remarquable carrière d'analyste politique sur le Moyen-Orient, « [son] autre passion ». Multi-diplômée, Mylène Tisserant a enchaîné les postes dans les pays du Golfe avant de décrocher, à Londres, son « dream job » (job de rêve) dans un grand groupe américain qui fait référence dans le domaine. Sans jamais abandonner le yoga. « Ça a toujours été un refuge face au stress et aux émotions générés par mon métier. » Elle finit même par donner des cours à ses collègues !

Car entre-temps, Mylène s'est formée. Durant deux années intenses, elle jongle entre obligations professionnelles, travaux personnels et vie familiale – elle devient maman pour la première fois.

La naissance de sa deuxième fille et son installation à Rueil en 2022 l'invitent à trouver un nouvel équilibre. Aussi crée-t-elle sa société, Tribe and Fire, qui lui permet de conserver une activité d'analyste politique tout en proposant des cours de yoga particuliers mais aussi en entreprise, en maison de retraite ou encore au sein de l'association Nour qui intervient auprès de personnes en situation de précarité ou d'exil. Son ambition : « contribuer à rendre le yoga plus inclusif ». Le choix du kundalini s'inscrit pleinement dans cette démarche. « Il s'agit d'une pratique adaptable et donc accessible à tous. La kundalini désigne l'énergie dormante que nous avons tous en nous. Nous cherchons, grâce aux respirations, aux postures et aux sons, à éliminer les blocages qui lui font obstacle pour la laisser circuler librement jusqu'à l'épanouissement. Ce yoga est d'autant plus bénéfique lors des grandes transformations que constituent l'adolescence, la maternité, le vieillissement... »

#### +d'infos

Contact : 06 29 82 69 89  
contact@tribeandfire.xyz  
Instagram : tribe.and.fire



## Mariages



Charles-Edouard CHAUDRU de RAYNAL & Samira WEISS



AKPRO Brice & MELEDJE Murielle



Loïc BLANCKAERT & Julie BRUCHON



Sandrine FAILLAT & Maud FERRY-WILCZEK



Kévin PERRAUD & Anne KERDRAON



Youssef ETOUSSI & Faiza LAZRAK



Mouloud HENDEL & Sarra DJOUDI



Jean MAHOOTI & Laetitia GUÉGUIN



Titouan PERROT & Morigane BOYER



Mario HLEISS & Batoul JALLAD



Tony RODRIGUES & Anaïs GEORGES



Houssam NISSAR & Loubna ZOUHRI

La rédaction vous informe qu'un décalage de plusieurs mois peut se produire entre la date de la célébration des mariages et la publication des photos.



## Naissances

**21 décembre** : CHARFI Zakarya ■ **1<sup>er</sup> février** : SENHAJI-MESBASHI Samy ■ **1<sup>er</sup> février** : LAVALLE Valentin ■ **1<sup>er</sup> février** : REY GREFFET Thomas ■ **1<sup>er</sup> février** : BOUMOULA Ieya ■ **3 février** : MOUTON Augustin ■ **3 février** : MESSOBOT Bianca ■ **3 février** : RJEJ Rita ■ **4 février** : ZOUAK Ayane ■ **4 février** : HIS Hedda ■ **4 février** : SEDDIQI Hanil ■ **4 février** : MENDUGA BOMBA Lénaël ■ **4 février** : VENTROUX KOKURKINA Èlina ■ **5 février** : GUICHOT-PERERE Neyla ■ **5 février** : STOICA Rubin ■ **5 février** : CHOUAIKHAÏ Omar ■ **5 février** : MANILÈVE Justin ■ **5 février** : ABDOU Djamil ■ **5 février** : AOURAS Adam ■ **6 février** : BEN ABASSIA Ayla ■ **6 février** : CAVELIER Edouard ■ **7 février** : NDIAYE Aïnah ■ **7 février** : SINGA Issa ■ **7 février** : BERNARD Marceau ■ **8 février** : UROKOVA Imran ■ **8 février** : UROKOVA Maryam ■ **9 février** : JGHAB Ilyes ■ **9 février** : LAMARRE Matys ■ **10 février** : DUCLOUX Ambre ■ **10 février** : GABSI Liya ■ **11 février** : IBRAHIM OMAR SAID Moussa ■ **11 février** : FALL Sami ■ **12 février** : AHAMADALLY Aydine ■ **12 février** : SCHIFFMANN Alice ■ **12 février** : HEUDEBERT Eva ■ **13 février** : BRUGEL BRISSAUD Adèle ■ **13 février** : HOUTART Martin ■ **13 février** : WEISSELEIB Victoria ■ **13 février** : BROUI Selma ■ **13 février** : BLANCHET Marcel ■ **14 février** : YU Luna ■ **14 février** : ABDELOUHAB Naël ■ **24 février** : DELPIERRRE Timothée ■ **24 février** : EL BOUZZATI Nour ■ **24 février** : KÈÏTA Aïda ■ **24 février** : MAURICE REGGAD Djidraël ■ **24 février** : BOCTORANI Tatiana



## Décès

**1<sup>er</sup> février** : de POIX Yvonne veuve LECOINTE ■ **1<sup>er</sup> février** : SEEWOO Laëtitia ■ **3 février** : PLAIGNAUD Marie-Thérèse veuve JACQUELINE ■ **3 février** : GBETIBOUO Yolande veuve GNONKA ■ **3 février** : SAGLIER Philippe ■ **4 février** : RÉCHIGNAC Jeannine veuve BÉCAM ■ **5 février** : RIVIÈRE Monique ■ **5 février** : LASRY Michaël ■ **5 février** : JAMES Eric ■ **7 février** : LECUIR Pierre ■ **7 février** : THOMAS Antoinette veuve LAMBRECHT ■ **8 février** : CHANTREUIL Andrée veuve COUSSEAU ■ **8 février** : RAHAOUI Khadra veuve AZOUZ ■ **9 février** : HAMON Jean ■ **10 février** : GONDOUIN Germaine veuve MAILLARD ■ **10 février** : PALACIO Raymonde veuve BIDAULT ■ **11 février** : GOMBERT Jean-Marc ■ **12 février** : SENAY Patrick ■ **12 février** : LEFEBVRE Christine veuve SAUTY de CHALON ■ **13 février** : LEVASSEUR Sophie mariée BOUHAFI ■ **13 février** : ROY Ginette ■ **13 février** : MORO Germaine ■ **13 février** : TISSERAND Gérard ■ **14 février** : DELHAYE Jean-Claude ■ **14 février** : DEVIRAS Guillaume ■ **16 février** : BOYER Jean ■ **16 février** : GUIBERT Michel ■ **17 février** : MÉRANVILLE Léa ■ **20 février** : SARLOTTE Paul ■ **23 février** : LEVA Magdeleine veuve BURANDE ■ **24 février** : LARRE Hélène veuve GEIST ■ **24 février** : DANIAU Jean-Claude ■ **24 février** : PIGNARRE Raymond ■ **26 février** : DAVID Michèle ■ **28 février** : DAVID Rudolph

### HOMMAGE À NOUHAD NAUFAL



Le 22 février, Nouhad Naufal, maire de Zouk Mikael, ville jumelle de Rueil-Malmaison au Liban, décédait à l'âge de 87 ans. Avocat de profession, ancien président de la Fédération des municipalités du Kesrouan-Ftouh, décoré de l'Ordre national du mérite libanais, grand officier de l'Ordre national du Cèdre, il avait dirigé Zouk Mikael de 1963 à 2016 et il en était resté président d'honneur. Afin de lui signifier l'attachement de Rueil à lui et à sa ville, le jour de ses obsèques, célébrées en l'église Saint-Doumit de Zouk Mikael le 8 mars, Patrick Ollier et Michèle Alliot-Marie se sont rendus au Liban pour participer à une cérémonie en son honneur.

### HOMMAGE À YVONNE LECOINTE

Née Tyrel de Poix, Yvonne Lecoïnte nous a quittés le 1<sup>er</sup> février à l'âge de 96 ans. Entrepreneuse rueilloise reconnue (elle a dirigé notamment la CIAP et la SIMAG), elle a beaucoup œuvré en participant activement à la vie économique de la ville, notamment en permettant à de nombreux jeunes de se lancer dans le monde du travail. Elle restera dans le cœur de tous les Rueillois qui ont croisé sa route ou partagé ses projets.



### HOMMAGE À CLAUDIE ROUZEVAL

Claudie Rouzeval s'est éteinte le 10 mars à l'âge de 85 ans. Présidente de l'association Amis des jumelages et conseillère municipale de 1966 à 2006, elle avait quitté Rueil pour s'installer à Sainte-Maxime dans le Var. Une cérémonie en son souvenir est organisée le 22 avril à 11h en l'église Saint-Pierre-Saint-Paul.



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 1 895 000 €

Maison 7 pièces, 4 chambres, 181m<sup>2</sup>, Hameau Hortense.  
Honoraires charge vendeur. DPE D/D



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 1 615 000 €

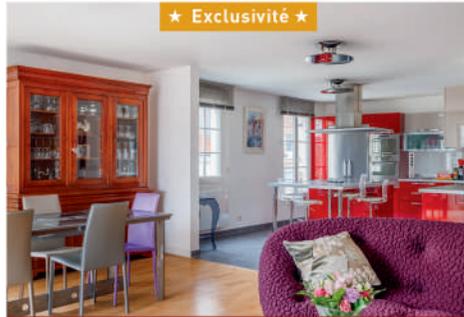
Maison 8 pièces, 5 chambres, 193m<sup>2</sup>, RER.  
Honoraires charge vendeur. DPE D/D



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 1 525 000 €

Terrain 781m<sup>2</sup>, Triangle d'Or.  
Honoraires charge acquéreurs 4%. DPE D/D



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 1 250 000 €

Appartement 7 pièces, 4 chambres, 166m<sup>2</sup>, Centre-Ville.  
Honoraires charge acquéreur 4%. DPE C/A



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 862 000 €

Maison 6 pièces, 3 chambres, 94m<sup>2</sup>, Plaine Gare.  
Honoraires charge acquéreur 4%. DPE D/B



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 650 000 €

Appartement 5 pièces, 3 chambres, 94m<sup>2</sup>, Mont-Valérien.  
Honoraires charge vendeur. DPE C/A



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 570 000 €

Appartement 3 pièces, 2 chambres, 65m<sup>2</sup>, Bois Préau.  
Honoraires charge vendeur. DPE C/C



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 450 000 €

Appartement 3 pièces, 1 chambre, 60m<sup>2</sup>, Bords de Seine.  
Honoraires charge vendeur. DPE C/C



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 420 000 €

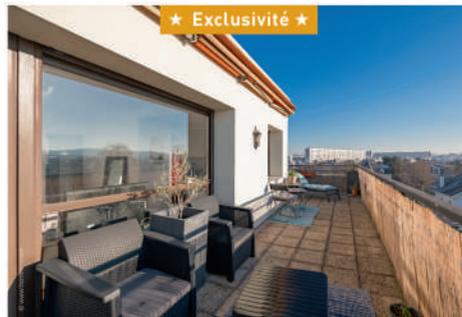
Appartement 3 pièces, 2 chambres, 66m<sup>2</sup>, La Pagerie.  
Honoraires charge acquéreur 4%. DPE C/A



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 380 000 €

Appartement 3 pièces, 2 chambres, 65m<sup>2</sup>, Mazurières.  
Honoraires charge vendeur. DPE D/B



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 358 000 €

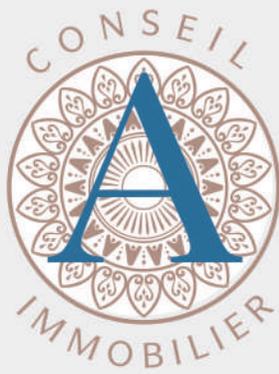
Appartement 2 pièces, 1 chambre, 41m<sup>2</sup>, Triangle d'Or.  
Honoraires charge vendeur. DPE C/A



★ Exclusivité ★

RUEIL-MALMAISON 345 000 €

Appartement 2 pièces, 1 chambre, 44m<sup>2</sup>, Bords de Seine.  
Honoraires charge vendeur. DPE D/D



# Albert 1<sup>er</sup>



## 28 ANS DE NOTORIÉTÉ

158, avenue Paul-Doumer  
92500 RUEIL MALMAISON  
Tél. 01 47 49 86 00

A 2 pas du centre-ville



**RUEIL MALMAISON**

Maison 131m<sup>2</sup>. Entrée, double séjour lumineux sud/ouest, cheminée, cuisine US, 3 chambres, 1SdB, 1SdE, 2 wc, combles aménagés : chambre d'appoint, salon télé, sous-sol total, buanderie, cellier, salle de jeux, garage, place extérieur. On pose ses valises. Honoraires inclus : 3,50%.

1 140 000 € HAI

A 2 pas du RER



**RUEIL MALMAISON**

Parc privé et sécurisé. 4 pièces 74m<sup>2</sup>, séjour parqueté, cuisine aménagée, 3 chambres, salle de bains, wc. Ecole Trianon. Cave, box et parking extérieur.

Honoraires inclus : 4,50%.

460 000 € HAI

Buzenval



**RUEIL MALMAISON**

Roof Top de 38m<sup>2</sup> dernier étage 102m<sup>2</sup>, belle rénovation, cuisine, double séjour de 38m<sup>2</sup>, cheminée, sud, balcon de 28m<sup>2</sup>, 3 chambres, 1 suite parentale salle d'eau, salle de bains et wc séparés, double box, cave.

Honoraires inclus : 4%.

845 000 € HAI

Buzenval



EXCLUSIVITÉ

**RUEIL MALMAISON**

Havre de paix, noyé dans la verdure, appartement 175m<sup>2</sup>. Entrée, réception 60m<sup>2</sup> accès terrasse 21m<sup>2</sup> sans vis-à-vis, cuisine aménagée, 4 chambres, salle de bains, 2 salles d'eau. Est/ouest. Environnement privilégié. Cave 2 parkings sous-sol. Rare. Honoraires inclus : 4%.

965 000 € HAI

Cœur de ville



**RUEIL MALMAISON**

Studio 25m<sup>2</sup> dans résidence standing de 1994, grande cave de 3,65m<sup>2</sup>, parking sous-sol. Entrée avec placard, séjour 16,28m<sup>2</sup>, coin cuisine aménagée, salle de bains, wc. Parqueté.

Honoraires inclus : 5%.

220 000 € HAI

Hameau de la Jonchère



**RUEIL MALMAISON**

Parc Privé/sécurisé (gardien), maison non mitoyenne 290m<sup>2</sup> habitables. Terrain paysagé 1250m<sup>2</sup>. Entrée, salon parqueté [cheminée de plain pied sur terrasse sans vis-à-vis], cuisine aménagée, gde salle à manger séparée, 5 chbres dont suite parentale avec SdB, dressing, 2 SdE. Salon télé/home cinéma. Buanderie, cave à vin, salle de sport, garage 2 places... Honoraires inclus : 4%.

2 600 000 € HAI

Country Club



**RUEIL MALMAISON**

Maison de charme non mitoyenne de 77,83m<sup>2</sup> (89m<sup>2</sup> au sol), courette. Salon et salle à manger parquetée, cuisine américaine aménagée, 3 chambres dont 1 suite parents avec salle d'eau/wc, dressing, salle de bains, wc, buanderie. Honoraires inclus : 4%.

598 000 € HAI

Centre ville et RER



**RUEIL MALMAISON**

Résidence standing 3 pièces de 68m<sup>2</sup>. Séjour parqueté sur balcon sans vis-à-vis, cuisine (poss. US), 2 chambres, salle de bains, wc. Parking sous-sol, cave.

Honoraires inclus : 4,5%.

572 000 € HAI

A 2 pas du RER



**RUEIL MALMAISON**

Unique. Dernier étage 3 pièces de 73,54m<sup>2</sup> terrasse 80m<sup>2</sup> plain pied sur séjour sud/ouest. Entrée, séjour avec cuisine aménagée ouverte de 40m<sup>2</sup>, 2 belles chambres grand dressing et placards, salle d'eau, wc, cave parking sous-sol. Honoraires inclus : 3,50%.

660 000 € HAI

Buzenval



**RUEIL MALMAISON**

Maison de 199m<sup>2</sup> (330m<sup>2</sup> au sol), 2 pièces indépendantes de 60m<sup>2</sup>. Entrée, salle à manger, bureau, salon de plain pied sur terrasse sud ouest, cuisine aménagée. 5 chambres dont suite parents avec sde, 3 wc. Beaux volumes, lumineuse. Sympa. Honoraires inclus : 3,20%.

1 350 000 € HAI

Triangle d'or



**RUEIL MALMAISON**

Entre centre et RER, dernier étage de 131m<sup>2</sup> habitables face au parc de l'Amitié, sans vis-à-vis. Entrée, réception 57m<sup>2</sup> sur balcon plein sud ouest, pas de vis-à-vis, cuisine aménagée, 3 grandes chambres dont 2 avec salle d'eau, salle de bains, 2 wc, cave, 2 places de parking sous-sol. Rare. Honoraires inclus : 4%.

1 090 000 € HAI

Hameau Hortense



**RUEIL MALMAISON**

Unique. Maison contemporaine de 206m<sup>2</sup>, terrain de 808m<sup>2</sup>, piscine. Belles prestations. Entrée, cuisine salle à manger salon plein sud, 3 chambres (chacune sde et sdb) et dressing pour la suite parentale. Sous-sol, 2 garages. Géothermie, panneau solaire. Faibles charges. Honoraires inclus : 3,50%.

2 450 000 € HAI

ESTIMATION OFFERTE