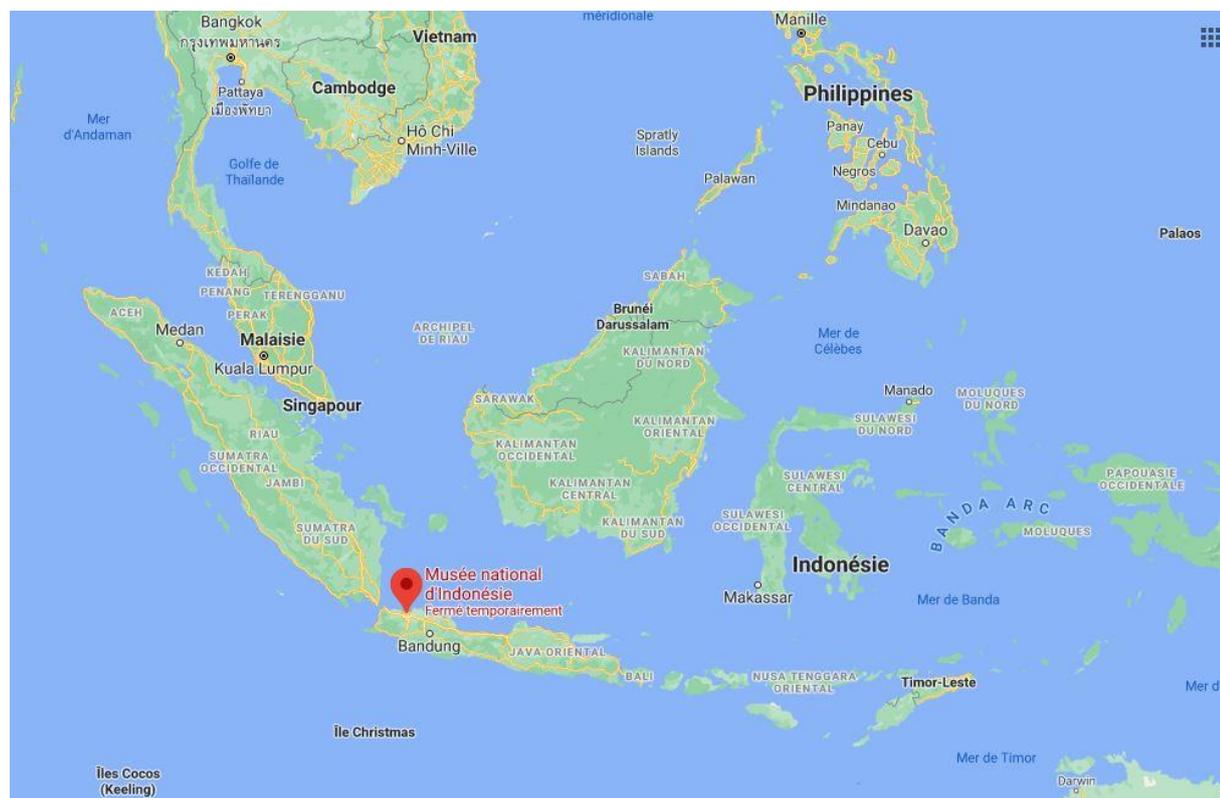


Pour avoir la tête ailleurs, découvrir un musée lointain :

Le Musée national d'Indonésie

(en indonésien : **Museum Nasional**, parfois appelé **Museum Gajah**) est un musée d'histoire, d'archéologie, d'ethnologie et de géographie situé à Jakarta, en Indonésie.



Il est fermé temporairement, mais comme nous ne pouvons pas nous y rendre...

Le musée a ouvert en 1868, et est connu sous le nom de *Gedung Gajah* (Maison de l'éléphant, en référence à la statue de bronze devant le musée, donnée par le roi Chulalongkorn de Thaïlande en 1871) ou *Gedung Arca* (Maison des statues, en référence à la grande variété de statues de toutes les époques qui sont présentées dans le musée).

Le 1^{er} mars 1950, l'institution est devenue la *Lembaga Kebudayaan Indonesia* (Conseil de la culture indonésienne), et le 17 septembre 1962, il est repris par le gouvernement Indonésien et devient le *Musée central*.

Il a été renommé *Musée national* en 1979.

Le Musée national a une vision qui se réfère à la vision du ministère de la Culture et du Tourisme : "La réalisation du Musée national - en tant que centre d'informations

culturelles et touristiques - augmente la fierté de la civilisation et de la culture nationale et renforce l'unité et l'amitié entre les nations " .

Le musée national en tant qu'institution d'études du patrimoine culturel et centre d'information et de loisirs éducatifs culturels, a l'obligation de sauvegarder et de préserver les objets du patrimoine culturel de l'Indonésie.

Jusqu'à présent, un total de 141 899 collections d'objets gérées, comprenant 7 types de collections de préhistoire, archéologique, céramique, numismatique-héraldique, histoire, ethnographie et géographie.



Façade du Musée

Le Musée expose notamment le **Trésor de Wonoboyo**, qui est une importante découverte d'artéfacts archéologiques en or et en argent datés du IX^e siècle faite en 1990 à Java central en Indonésie près du temple de Prambanan.

Le poids total du trésor est de 16,9 kilogrammes d'artéfacts de valeur, dont 14,9 kg en or et 2 kg en argent. Il consiste en plus de 1 000 objets cérémoniels, parmi lesquels :

« Un bol en or bulbeux ciselé de scènes de l'épopée indienne du Ramayana; un bol en or ciselé, également avec des scènes du Ramayana; six couvercles en or; trois rince-doigt en or; un plateau; 97 bracelets en or; 22 petits bols; une pipe; une grande jarre en terracotta de la dynastie Tang qui les contenait; deux jarres plus petites: onze anneaux d'or; sept plats; huit boucles d'oreilles en or; un sac à main en or; une poignée de kris ou plus probablement un ornement d'extrémité de parasol en or; des perles de verre; des pièces d'or en forme de grains de blé.

En plus de ces artefacts, il y avait plus de 6 000 pièces d'or et d'argent. »



Répliques d'artefacts de Wonoboyo exposés au musée de Prambanan. Les pièces authentiques se trouvent au Musée national d'Indonésie .



statue de Adityavarman



Prajnaparamita, déesse bouddhiste de la sagesse transcendente.



Céramique Majapahit de Trowulan.

SOURCES et LIENS :

- Celui du musée: <https://www.museumnasional.or.id/>
- Vous retrouverez les informations pré-citées grâce au lien suivant ainsi qu'une liste

des artistes représentés sur :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e_national_d%27Indon%C3%A9sie

- Vous pourrez aussi voir de nombreuses œuvres dans lesquelles vous pourrez zoomer sur le site :

<https://artsandculture.google.com/partner/museum-nasional-indonesia?hl=fr>

SOURCES DES PHOTOGRAPHIES ET IMAGES :

- Photographie de la façade du musée :

CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1662951>

- Photographie des répliques d'artefacts de Wonoboyo exposés au musée de Prambanan.

Par Gunawan Kartapranata — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10959018>

- Céramique Majapahit de Trowulan.

Par Gunkarta, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3347187>

- Prajnaparamita, déesse bouddhiste de la sagesse transcendente.

Photographie de Gunawan Kartapranata — Travail personnel