

LA MAISON DES ARTS ET DE L'IMAGE

2019 - 2020



ÉDITO

Plaquette Maison des Arts et de l'Image, publication municipale
Directeur de la publication : Patrick Ollier - co-directeur : Olivier de la Serre
Directeur de la rédaction : Jean-Louis Bouillère
coordination de la rédaction : Anne Föllmi, Florence Joterat-Jacquier.
Conception-réalisation : Mariane Kanté - Imprimerie Municipale
Photos : Ville de Rueil-Malmaison / Maison des Arts et de l'Image

La Maison des Arts et de l'Image de Rueil-Malmaison est un lieu de transmission et de production autour des arts plastiques et visuels pour un public allant du néophyte au professionnel.

Elle favorise la rencontre du grand public avec la création artistique professionnelle et son ouverture aux associations culturelles a permis de développer de nouvelles synergies.

L'école municipale d'arts propose un enseignement artistique largement ouvert sur la création contemporaine.

Chacun peut selon son niveau, sa personnalité, ses centres d'intérêt, expérimenter à son rythme la diversité des techniques et développer sa créativité. Soyez curieux de son activité.

Nous vous y attendons nombreux !



OLIVIER DE LA SERRE

Adjoint au maire
délégué aux Affaires culturelles

A handwritten signature in blue ink, reading "Rien coïncident.", with a large, stylized flourish underneath.

PATRICK OLLIER

Ancien ministre
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole
du Grand Paris

La Maison des Arts et de l'Image

1

L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS

**LES ATELIERS PUBLICS
DE PRATIQUES ARTISTIQUES** P 2 - 7

ATELIERS PÉRISCOLAIRES ENFANTS ET JEUNES P 8 - 9

LES TARIFS

Ateliers et stages P 11 -14

2

LES ASSOCIATIONS

Activités proposées pour l'année 2019-2020 P 15 -21



L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS

The background features a stylized, low-poly illustration of a multi-story building in shades of blue and white. A large, vibrant red banner is superimposed over the lower half of the image, containing white text. The entire composition is framed by dynamic, flowing orange and red curved lines that sweep across the top and bottom of the page.

ATELIERS PUBLICS DE PRATIQUES ARTISTIQUES 2019-2020

**L'École municipale d'arts de Rueil-Malmaison propose
un enseignement des arts plastiques et visuels. Elle est
ouverte sur la création contemporaine.**



Des ateliers sont proposés aux enfants, aux jeunes et aux adultes désirant exercer et enrichir leur regard, découvrir et pratiquer les arts plastiques dans leur diversité. Accompagné par une équipe d'artistes enseignants, dans une ambiance conviviale, chacun peut, selon son âge, son niveau, sa personnalité, ses intérêts, expérimenter et approfondir, à son rythme, différentes techniques et thématiques, approcher des matériaux et outils divers, acquérir des bases et développer sa créativité.

En plus des cours hebdomadaires, différentes formules sont proposées pour répondre aux attentes de chacun :

- **les ateliers suivi de projet** ouvrent la possibilité de bénéficier de l'accompagnement de plusieurs enseignants pour développer un projet personnel pluridisciplinaire, pour préparer les concours d'entrée aux écoles d'arts ou pour s'engager dans un projet collectif avec d'autres participants ;
- **les sorties au musée ;**
- **les ateliers libres.**

Au travers de ses activités d'enseignement, l'école développe de nombreux projets hors les murs, en collaboration avec les structures culturelles de la ville ou d'autres partenaires locaux. La symbiose entre la pédagogie et le développement de projets sur le territoire en fait un lieu actif et vivant, largement ouvert à tous.

ATELIER «SUIVI DE PROJETS»

Cette formule s'adresse à un public amateur ou professionnel pour la réalisation d'un projet personnel, d'un travail d'expérimentation et de recherche.

Elle accompagne une démarche de pratique amateur poussée, de professionnalisation, de validation des acquis de l'expérience, en articulant différents cours et ateliers, techniques et théoriques, dans des programmes individualisés mis au point avec chaque participant en fonction de ses attentes.

L'inscription à l'atelier « suivi de projets » comprend la mise à disposition d'espaces, de postes de travail, de matériel, de temps d'entretien autour des projets et des réalisations, de cours d'initiation ou de perfectionnement techniques.

Cet atelier peut donner lieu à des projets individuels ou collectifs développés sur le territoire de la ville.

Le « Suivi de projets » pourra en particulier intéresser des personnes qui envisagent de passer des concours d'entrée dans les écoles publiques d'arts, de graphisme et de design.

Un ensemble de cours et ateliers déterminé en fonction des besoins de chacun constituera un cursus de trois journées par semaine et permettra :

- d'aborder un ensemble de techniques et des questions qui leurs sont relatives dans les domaines du dessin, de la peinture, du volume (bois, métal), de la vidéo et du multimedia ;
- d'articuler ces pratiques avec les références de l'art contemporain ;
- de réaliser dans ces différents mediums des travaux personnels qui constitueront la matière du dossier d'œuvres attendu aux concours d'entrée aux écoles d'art,
- de bénéficier de temps d'entretiens et de conseils personnalisés auprès des enseignants.

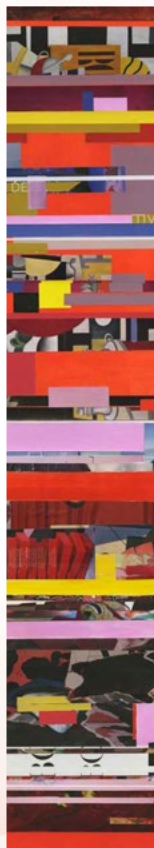
Dessin-peinture - *Pierre Dumonthier*

Dessin-peinture, couleur - *Sylvie Benazet*

Dessin-peinture - *Olivier Madelin*

Vidéo Multimedia - *Bernard Tran*

Volume (bois, métal, matériaux divers...) - *Clémentine Adou*



ATELIERS HEBDOMADAIRES ADULTES (et à partir de 16 ans)

Pratique amateur dessin - peinture

encadré par **Pierre Dumonthier**

**Lundi de 14h30 à 17h30, de 18h à 21h ou
mercredi de 18h à 21h**

Pratique du dessin et de la peinture d'après observation (modèle vivant, objets, documents photographiques).

Mise en place des apprentissages des différentes techniques, liées aux médiums et de l'utilisation d'un carnet de croquis au quotidien.



Techniques du dessin et de la peinture

encadré par **Olivier Madelin**

Lundi de 18h30 à 20h30

Travail d'expression personnelle, avec expérimentation des différentes techniques graphiques et picturales : huile, acrylique, techniques mixtes, etc...

Le travail mené avec l'aide de l'enseignant est considéré comme un projet individuel à long terme aboutissant à une possibilité de diffusion et d'expositions.

Cette séance du lundi soir est en continuité des ateliers libres, elle est rythmée par des « jurys » mensuels réunissant tous les participants et en synergie avec les autres activités de l'année tels que « Parcours dans la ville » pour des recherches de sujets, ou « visites d'expositions » et conférences (histoire de l'art).



Cours de modèle vivant

encadré par **Olivier Madelin**

Mardi 17h45 (exposé), 18h à 20h (séance)

Recherche d'une expression personnelle autour de la figure humaine d'après la personnalité des modèles choisis.

Les séances alternent dessin, modelage, graphisme, couleur. Quelques séances de nu durant l'année permettent d'aborder la connaissance de l'anatomie du corps (pour les adultes).

Rythme sur 4 semaines : poses courtes, circulaires, longues, thématiques.

Thèmes : portrait, mouvement, ombre et lumière, etc.

Cours vidéo-multimédia

encadré par **Bernard Tran**

Mardi de 14h à 17h et mercredi de 18h à 21h

Ce cours propose un apprentissage des techniques numériques de la vidéo et du son, en vue de la réalisation d'une vidéo, d'un film d'animation ou d'une bande-son, en fonction de projets personnels.

Une place particulière est donnée aux notions d'installation et de performance. L'atelier du soir permet de réaliser un projet vidéo ou multimédia.



Atelier dessin – peinture

encadré par **Sylvie Bénazet**

Mercredi de 14h30 à 16h30

Initiation au dessin et à la peinture : interrogation sur l'image à travers la mise en espace, la composition, le format, l'échelle, le support. Exploration de la lumière, de la couleur, des matières. Recherche sur l'espace visible à partir de modèles vivants.



Cours Modèle vivant dessin-peinture, recherches

encadré par **Sylvie Bénazet**

Mercredi de 16h30 à 18h30

Ce cours propose une recherche d'après le modèle vivant, alternant un travail sur le visible et des séances de recherches personnelles.

Recherches rapides, poses courtes en dessin, mettant en valeur la structure et la dynamique des poses conduisant à une sorte d'écriture afin de libérer le dessin.

Poses longues, elles seront travaillées en peinture ou en dessin, il s'agira de mettre en évidence le modelé, de travailler la lumière et la couleur, de permettre des interprétations sur une recherche plus personnelle.

En moyenne, 3 séances de modèle sur 5.

Atelier Dessin- peinture, projets collectifs

encadré par Sylvie Bénazet

Judi de 10h30 à 12h30 / Judi de 14h à 17h

Utiliser la peinture comme un processus d'exploration et une expression personnelle, réflexion plastique à travers un projet ou un accrochage, en alternance avec des projets collectifs en partenariat avec des structures extérieures.



Atelier volume (bois/ métal) - Cours et suivi de projets

encadré par Clémentine Adou

Judi de 17h30 à 20h30

1^{er} trimestre : cours techniques, initiations, exercices... en fonction des besoins des élèves.

À partir du second trimestre : projets personnels jusqu'à la fin de l'année (possibilité de projets en extérieur).

Cet atelier propose un enseignement tous niveaux axé sur la pratique du volume et de l'installation à travers les techniques du bois et du métal (d'autres matériaux peuvent bien sûr être utilisés en fonction des projets).

Il s'agira de développer des projets personnels ou collectifs à partir des idées des participants.

L'accompagnement se fera autant sur la conception des projets et leurs réflexions conceptuelles que sur la réalisation et la mise en espace.

L'approche théorique sera enrichie tout au long de l'année par la découverte et la présentation d'artistes modernes et contemporains en relation avec les projets.



ATELIERS PERISCOLAIRES ENFANTS ET JEUNES

6 à 9 ans

Ateliers arts plastiques

encadré par **Clémentine Adou**

Mercredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h

Cet atelier développe une pratique d'expression artistique libre et spontanée à travers des techniques diverses telles que le dessin, la peinture, le modelage, le collage...

Certains cours se déroulent à l'extérieur de l'atelier (Parc de la Malmaison, Atelier Grogard pour des visites d'exposition).



9 à 12 ans

Dessin – peinture

encadré par **Pierre Dumonthier**

Mercredi de 11h à 13h et de 14h30 à 16h30

L'enseignement proposé est constitué par l'apprentissage du dessin et de la peinture d'après observation. On alternera l'étude d'objets du quotidien présentés sous forme de natures mortes, et des travaux d'après documents photographiques.

L'accent est mis sur l'apprentissage du rendu, de l'espace, de la couleur et des proportions.



12 à 15 ans

Atelier arts plastiques

encadré par Clémentine Adou

Mercredi de 16h30 à 18h30

Cet atelier développe une pratique d'expression plastique libre où différents médiums et techniques de travail sont utilisés (dessin, peinture, collage, modelage, céramique, volume...) tout au long de l'année. Au départ, à travers des « sujets » très ouverts pour guider l'adolescent, afin d'arriver progressivement à des idées de projets qui lui sont personnels sur lesquels travailler ensemble.

Certains cours se déroulent à l'extérieur de l'atelier (Parc de la Malmaison, Atelier Grogard pour des visites d'exposition).

Tout au long de l'année les ateliers sont nourris par des discussions autour d'artistes majeurs, de mouvements artistiques, ou d'expositions contemporaines pour alimenter le travail et la recherche artistique des participants.



16 à 19 ans (lycéens)

Atelier de pratique artistique et culture générale

encadré par Bernard Tran

Mardi de 18h à 21h

Cet atelier s'adresse aux lycéens à partir de la classe de seconde, il propose une approche généraliste des arts plastiques dans un programme qui parcourt les questions du dessin, de la peinture, du volume et des technologies numériques.

Des exercices et des travaux à thème permettent aux élèves de découvrir et d'approfondir différents médiums et de les utiliser pour des expressions personnelles.

Des notions d'histoire de l'art et des informations sur l'actualité de l'art contemporain sont abordées en relation avec les thèmes de travail.

ATELIERS LIBRES

Lundi, mardi : Olivier Madelin

Mercredi, Jeudi : Sylvie Bénazet

Les ateliers libres permettent à des personnes autonomes sur les plans technique et artistique de bénéficier d'une salle, de tables et de chevalets.

L'inscription aux ateliers libres est possible uniquement après inscription à un cours adulte durant l'année scolaire en cours et donne droit à un accès 2 jours par semaine dans une salle partagée. Le travail commencé en cours pourra être développé de manière libre.

Les participants à ces ateliers ont la possibilité de participer aux projets de l'école.

SORTIES MUSÉES OU GALERIES

VISITES D'EXPOS, encadrées par Olivier Madelin

Il s'agit de découvrir un artiste, un art, un thème artistique à travers une exposition temporaire (dans des musées ou des galeries ou de découvrir des lieux emblématiques).

La séance se décompose ainsi :

- Une conférence sur le sujet
- Une visite partagée de l'exposition
- Un temps d'appropriation du sujet par le dessin.

Lorsque l'exposition se tient dans un lieu particulier comme un musée, la séance est aussi l'occasion de découvrir la richesse propre et l'identité de celui-ci.

LOCATION D'ATELIERS

Offre de mise à disposition d'espaces de travail autonomes avec ou sans matériel sur des créneaux de 4 heures en fonction des horaires d'ouverture de l'École d'arts.

La location d'un atelier non équipé est fixée à 10€ pour 4 heures et pour un atelier équipé de matériel à 20€ pour 4 heures.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'École d'arts met à la disposition d'artistes de champs artistiques divers un espace de travail et un matériel spécialisé en gravure, sculpture modelage, bois métal.

Durant les résidences, des situations pédagogiques sont organisées entre artistes, enseignants et élèves. En contrepartie de l'espace mis à leur disposition, les artistes résidents sont sollicités pour une présentation publique de leur réalisation, une conférence, un stage ou des projets avec les établissements scolaires.



LES TARIFS

ATELIERS ET STAGES

ATELIERS PUBLICS-TARIFS ANNUELS 2019-2020

TARIFS ANNUELS		RUEILLOIS							NON RUEILLOIS
		Tranches de quotient							Tarif unique
		1	2	3	4	5	6	7	
Enfants 2h/ semaine	9 /12 ans	entre	entre	entre	entre	entre	entre	entre	520,00 €
		210 €	210 €	221,14 €	232,88 €	245,22 €	258,25 €	271,94 €	
			et	et	et	et	et	et	
			221,14 €	232,88 €	245,22 €	258,25 €	271,94 €	286,36 €	
Lycéens 3h/ semaine	Atelier de pratique artistique	386,23€	386,23 €	402,10 €	418,77 €	435,90 €	453,82 €	472,53 €	900,00 €
			et	et	et	et	et	et	
			402,10 €	418,77 €	435,90 €	453,82 €	472,53 €	491,96 €	
Adultes (à partir de 16 ans)	Cours 3h/ semaine	421,48 €	421,48 €	439,52 €	456,10 €	477,89 €	498,37 €	519,66 €	950,00 €
			et	et	et	et	et	et	
			439,52 €	456,10 €	477,89 €	498,37 €	519,66 €	541,89 €	
	Cours 2h/ semaine	280,98 €	280,98 €	293,01 €	305,54 €	318,60 €	332,24 €	346,44 €	630,00 €
			et	et	et	et	et	et	
			293,01 €	305,54 €	318,60 €	332,24 €	346,44 €	361,25 €	
	À partir du 2 ^e cours								
	. 3h/semaine	210,00 €							398,00 €
	. 2h/semaine	139,00 €							265,00 €
	Atelier libre (2 Jours/semaine)	292,00 €							624,00 €
	Suivi de projet (forfait mensuel ou annuel)	Forfait mensuel :115 €							216,00 €
		Forfait annuel : 545 €							960,00 €

ATELIERS PUBLICS-INSCRIPTIONS EN COURS D'ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

TARIFS À PARTIR DU 1 ^{ER} JANVIER 2020		RUEILLOIS							NON RUEILLOIS
		Tranches de quotient							Tarif unique
		1	2	3	4	5	6	7	
Enfants 2h/semaine	9 / 12 ans	entre	entre	entre	entre	entre	entre	entre	320,00 €
		126,29 €	126,29 €	132,95 €	139,94 €	147,31 €	155,07 €	163,22 €	
		132,95 €	132,95 €	139,94 €	147,31 €	155,07 €	163,22 €	171,81 €	
Lycéens 3h/semaine	Atelier de pratique artistique	229,09 €	229,09 €	238,95 €	249,28 €	260,04 €	271,26 €	282,98 €	550,00 €
		et	et	et	et	et	et	et	
		238,95 €	238,95 €	249,28 €	260,04 €	271,26 €	282,98 €	295,15 €	
Adultes (à partir de 16 ans)	Cours 3h/semaine	251,11 €	251,11 €	262,10 €	273,53 €	285,49 €	297,95 €	310,96 €	580,00 €
		et	et	et	et	et	et	et	
		262,10 €	262,10 €	273,53 €	285,49 €	297,95 €	310,96 €	324,53 €	
	Cours 2h/semaine	167,42 €	167,42 €	174,72 €	182,36 €	190,32 €	198,63 €	207,32 €	390,00 €
		et	et	et	et	et	et	et	
		174,72 €	174,72 €	182,36 €	190,32 €	198,63 €	207,32 €	216,36 €	
	À partir du 2 ^e cours								
	. 3h/semaine	140,00 €							240,00 €
	. 2h/semaine	95,00 €							160,00 €
	Atelier libre (2 Jours/semaine)	222,00 €							420,00 €
	Suivi de projet (forfait à partir du 1 ^{er} janvier 2020)	333,00 €							600,00 €

CYCLE DE VISITES D'EXPOSITIONS "UNE SOIRÉE AU MUSÉE"
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

Nombre des séances	Tarif unique (1)
1	6,00 €
4	20,00 €

(1) Ce tarif ne comprend pas le prix des entrées payantes des musées et des expositions, qui reste à la charge des participants.

AIDES FINANCIÈRES POSSIBLES POUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES :

- **PASS LOISIRS**, pour les enfants âgés de 6 à 18 ans, il est réservé aux familles dont le quotient familial se situe en tranches 1, 2 et 3. S'adresser au CCAS.
- **CAP LOISIRS**, pour les adultes en situation particulière. S'adresser au CCAS.
- **PASS HAUTS-DE-SEINE**, tous les élèves, de la 6^e à la 3^e, peuvent bénéficier de cette aide pour leurs loisirs en s'inscrivant à ce dispositif gratuit du Conseil général des Hauts-de-Seine.
- **TICKETS « AIDES AUX TEMPS LIBRES »** distribués par la Caisse d'Allocations Familiales.

CALENDRIER

Les cours et ateliers reprennent la semaine du 16 septembre 2019 et se terminent fin juin 2020.
Pas de cours pendant les vacances scolaires, soit du :

- **21 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2019**
- **23 DÉCEMBRE 2019 AU 4 JANVIER 2020**
- **10 AU 22 FÉVRIER 2020**
- **6 AU 18 AVRIL 2020**

Jours fériés en dehors des vacances scolaires où les cours ne seront pas assurés :

lundi 11 novembre 2019, vendredi 1^{er} mai, vendredi 8 mai, jeudi 21 et vendredi 22 mai,
lundi 1^{er} juin 2020.



LES ASSOCIATIONS

ACTIVITÉS PROPOSÉES POUR
L'ANNÉE 2019-2020

Art et Compagnie

• Atelier Montage :

Lundi et Jeudi de 20h à 22h / POUR LES 7 À 87 ANS

s'initier au montage informatique audiovisuel d'une fiction, d'un reportage, d'un documentaire, de clips musicaux, de bandes annonces ou encore de productions personnels, etc...
En apprendre la démarche tant technique qu'artistique, tout en avançant à son propre rythme.



Credit photo Pierre Gautier

• Atelier Clips :

Mercredi de 16h à 19h / POUR LES 15 À 25 ANS

réaliser son propre clip vidéo. Etre acteur, interprète, caméraman ou encore réalisateur, donner dans une totale liberté, sa propre vision de sa chanson préférée, qu'elle soit artistique, esthétique ou encore humoristique. Raconter soit même sa propre histoire, encadré par un réalisateur.

• Atelier Jeu d'acteurs :

Mercredi de 19h à 22h / POUR LES 14 À 94 ANS

découvrir les bases du jeu d'acteur chez le débutant ou approfondir celles-ci chez l'initié au moyen d'improvisations, de développement du corps mais aussi en rejouant de grandes scènes de cinéma ou de séries.

Apprendre à se connaître, s'amuser dans le jeu, arriver au lâcher prise, vaincre sa timidité et découvrir les techniques de jeu spécifiques au cadrage de la caméra.

Les 3 ateliers fonctionnent par sessions, donc pas d'engagement à l'année. Chaque session supplémentaire est dégressive au point de vue tarifaire.

Contacts :

aetc.association@gmail.com

Pierre Gautier : 06 97 98 35 66

ou Matthieu Gautier 06 77 65 04 53

Bernard Doussy 06 49 49 14 42



Credit photo Pierre Gautier

Association franco-chinoise à Rueil Malmaison

Un centre d'échanges culturels renforçant contacts et liens familiaux et d'amitiés franco-chinois. L'association a pour but de vous aider à découvrir ou mieux connaître la Chine. L'association propose des cours de langue chinoise (mandarin).

LES COURS ADULTES :

Lundi de 19h à 20h30 : niveau débutant
et **de 20h30 à 22h :** niveau intermédiaire
Mercredi de 20h à 21h30 : niveau avancé

LES COURS ENFANTS :

Mercredi
de 17h à 18h : niveau débutant
de 18h à 19h : niveau intermédiaire
de 19h à 20h : niveau avancé

Contact :

afcrueil@gmail.com

Tél : 06 29 14 30 45 Angelina Cai



Crédit photo Pierre Gautier

Association Philatélique de Rueil Malmaison (A.Phil. R.M.)

- Collection de timbres (réservation nouveautés tous pays et thématiques), cartes postales, vieux courriers.
- Echange, vente, achat, estimation de collections, fournitures philatéliques de toutes marques, bibliothèque.
- Conseils sur la création de collection, aide au montage d'une collection pour des exposants.

Permanence le 2^e et 4^e mercredi
du mois de 14h30 à 16h30 (initiation gratuite)
et le 2^e et 4^e dimanche de 9h30 à 11h30
(initiation gratuite).

Contact :

gbarrat@orange.fr

06 79 72 46 50



Crédit photo : Gérard Barrat

Atelier d'Art Floral de Malmaison (AAFM)

lundis, mardis ou jeudis selon les ateliers, de 10h à 12h ou de 14h à 16h et de 18h30 à 20h30 pour les cours du soir (10 cours dans l'année)

Préparation DAFA (diplôme d'Animation Florale Artistique). L'association propose des cours d'art floral occidental et ikebana (art japonais), dispensés par des animatrices diplômées et un maître en ikebana, depuis l'initiation jusqu'au niveau supérieur. Approche de différents styles, classique et moderne.

Contact :

atelier.aafm@gmail.com

06 11 87 95 01 et 06 86 55 56 38



Crédit photo : Atelier d'Art Floral de Malmaison

Atelier Street Art

Mercredi 14h à 15h30 / POUR LES JEUNES DE 13 À 17 ANS
et 15h30 à 17h / POUR LES JEUNES DE 18 À 25 ANS

La Maison des Arts et de l'Image accueille en période scolaire un atelier de Street Art animé par Adil Maatouk (dont le nom d'artiste est Emir), Adjoint au chef de Service de la Médiation et de la Régulation sociale. Illustration, Graph, Geekart.

Adil Maatouk a, dès son adolescence, consacré une grande partie de son temps libre au dessin, à l'illustration et à l'art de la rue, apportant un soin particulier à la ligne et au choix des couleurs. Ses œuvres explosent de vivacité.

Ses influences vont d'artistes tels que MODE 2, CLOG2 à NELLY et FLOROS. Il produit aujourd'hui des œuvres directement inspirées du Geekart et du Streetart et vous invite à venir partager son expérience.

Contact : 01 47 32 67 28



Crédit photo : service médiation de la ville de Rueil Malmaison

Ateliers Contraste

Le but de l'association est la pratique des arts plastiques en vue d'organiser une exposition annuelle. Composée d'ateliers, tous styles et techniques sont acceptés et de la taille des locaux.

L'association propose les cours suivants :

- Aquarelle chinoise :
(avec un professeur chinois) : **un vendredi par mois.**
- Enluminure :
le mercredi tous les 15 jours en présence d'un professeur.
- Ateliers toutes techniques et tous niveaux :
mardi après-midi avec un professeur.
- Aquarelle tous niveaux :
trois vendredis et un mercredi par mois avec animatrice bénévole.
- Ateliers libres « peintres confirmés » :
lundi et jeudi de 10h à 17h30.

Contacts :

fbonelli@numéricable.fr : 06 89 54 37 54

fjp.fournial@wanadoo.fr : 06 61 94 77 06

Sandrine.illari@orange.fr : 06 13 75 22 14



Credit photo : association Contraste

Classica Viva

Une séance par mois (10 dans l'année), le **mardi à 14h30**

Conférences « L'œil et l'oreille » : analyse et mise en perspective d'une œuvre picturale et d'une œuvre musicale en correspondance, puis écoute et projection en simultané.

Œuvres de culture occidentale, de la Renaissance à nos jours.

Contact :

classicaviva@wanadoo.fr

06 21 53 37 11 (Catherine Aubriot)



Credit photo : Catherine Aubriot

Compagnie Act'Or

Improvisation théâtrale.

COURS ADOS : Mardi de 17h45 à 19h30

COURS ADULTES : Mardi de 19h30 à 22h

Ouverte à tous ceux qui veulent découvrir l'improvisation ou se perfectionner, l'équipe des Act'Or de Rueil évolue grâce à un groupe soudé, bienveillant et survitaminé.

Contact :

compagnieactor@gmail.com

06 31 46 08 44 (Florian Baussand)



crédit photo : Compagnie ACT'OR

Il Ponte, association culturelle franco-italienne

Cours semi-collectifs de langue et culture italiennes, tous niveaux, soir et journée par un professeur diplômé.

Mardi 19h à 20h30 : niveau débutant deuxième année

Mardi 20h30 à 22h : Niveau avancé

Mercredi de 10h à 12h : cours enfants

Jeudi matin de 10h45 à 11h15 : niveau intermédiaire

Jeudi matin de 11h30 à 13h : niveau débutants

Contact :

ilponteassociation@gmail.com

06 71 93 86 03



Crédit photo : Anna Maria Conté

Rueil-Images

Mardi de 19h à 22h/ Jeudi de 19h à 22h

Association affiliée à la Fédération Photographique de France. A ce titre, ses membres peuvent participer aux formations ainsi qu'aux concours régionaux et nationaux organisés par celle-ci.

- Elle a pour but de réunir tous les passionnés de la photo afin de leur permettre de progresser, grâce à des échanges entre amateurs.
- Elle organise également des sorties et des expositions.

Ses Principales activités sont :

- Analyse d'images.
- Exposés sur les techniques photographiques.
- Conférences par des professionnels.
- Présentations de travaux de groupes ou de concours internes.

Contact :

<http://rueil-photo-club.fr/clubphoto> / rueil.images92@gmail.com



Crédit photo : Dominique Veniez

Zéfiro Théâtre

Propose trois ateliers théâtre amateurs :

Jeudi 17h15 à 18h45 : **PRÉ-ADOS/ADOS DE 11 À 14 ANS (COLLÈGE)**

Jeudi de 19h à 21h : **ADULTES**

Vendredi de 17h à 18h30 : **ENFANTS DE 8 À 11 ANS (NIVEAU PRIMAIRE)**

Bienvenue à toutes et à tous dans ces ateliers.

Découverte du travail d'acteur à travers des scènes d'auteurs et des exercices d'improvisation.

Des exercices ludiques où l'on prend des risques et qui nous transforment, axés sur le plaisir de jouer.

Un esprit de troupe porté par des artistes pédagogues.

Spectacle en fin d'année.

Contact :

zeffiro@free.fr

01 47 08 03 05 (Rafael Bianciotto)



Crédit photo : Zéfiro

NOTES

NOTES

LA MAISON DES ARTS ET DE L'IMAGE

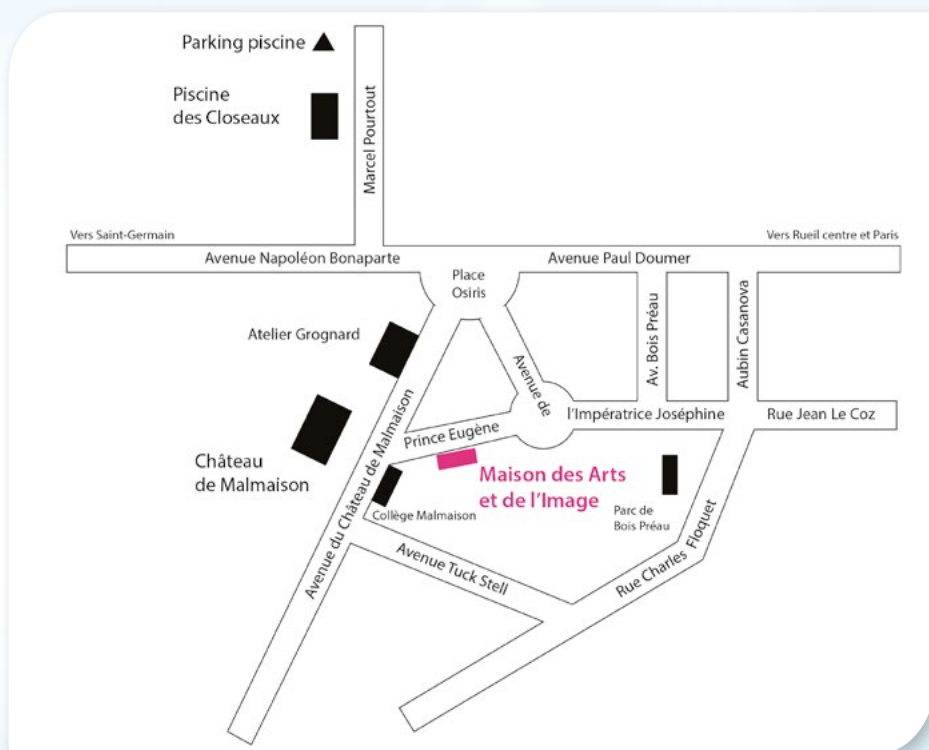
Pôle Culture

3 rue du Prince-Eugène - 92500 Rueil-Malmaison
01 55 47 14 80

À proximité du Château de Malmaison et de l'Atelier Grogard,
à côté du collège de la Malmaison.

Bus 27, 258, arrêt Le Château

Bus 564, arrêt Collège de la Malmaison



culturueil.fr
villederueil.fr

