

VILLE DE RUEIL-MALMAISON



21 SEPT. 2026
16 DÉC.

50^{ÈME}
ANNIVERSAIRE

DE LA DISPARITION
D'ANDRÉ MALRAUX

EXPOSITIONS / CONFÉRENCES / ATELIER / CONCERT / FILM / JEU / PORTES OUVERTES



TÉLÉCHARGEZ
L'APPLICATION
"VIVRE À RUEIL"



VILLEDERUEIL.FR



HOMMAGE À ANDRÉ MALRAUX

À l'occasion du Cinquantenaire de la disparition de l'auteur de *L'Esprit*, la Ville de Rueil-Malmaison s'associe à «2026, Année Malraux» lancée par le ministère de la culture en proposant une série d'événements pour célébrer tous les visages d'une personnalité hors du commun, grand résistant, écrivain renommé et ministre visionnaire.

DU 21 AU 26 SEPTEMBRE Rueil Culture Loisirs

Semaine de portes ouvertes de l'ensemble des sites



Cet événement offrira au public l'opportunité de rencontrer les responsables des différents sites, d'échanger avec les enseignants et de découvrir la diversité des disciplines proposées.

Cette initiative s'inscrit dans l'héritage d'André Malraux, notamment à travers son ambition de démocratiser l'accès à la culture par la création des Maisons de la culture, en favorisant ici la rencontre directe entre les publics, les lieux et les acteurs culturels.

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 19 DÉCEMBRE Théâtre André-Malraux

Place des arts

Si Malraux m'était cité



© DR

Des citations de ce grand défenseur des arts qu'était André Malraux, accompagnées de QR codes donnant accès à des documents d'archives, seront disséminées dans l'ensemble de ce haut lieu du spectacle vivant qui porte son nom. Murs intérieurs et extérieurs, brochures, espace bar, site internet et réseaux sociaux : elles seront présentes partout.

Par ailleurs, durant cette même période, le public pourra tenter de gagner des places de spectacle en participant à un jeu spécialement conçu pour l'occasion.

Plus d'informations sur tam.fr

DU 23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Atelier Grognard

6 avenue du château de la Malmaison

Exposition : L'art entre deux continents - L'héritage Senghor-Malraux



Gomes Teixeira Nelson
Malraux © DR

En 1966, sous l'égide de l'UNESCO, Léopold Sédar Senghor, président de la République du Sénégal, organise le premier « Festival mondial des arts nègres », titre originel qu'il souhaitait, afin « d'affirmer la contribution des artistes et écrivains noirs aux grands courants universels de pensée ». André Malraux, alors ministre d'État chargé des Affaires culturelles, prononce le 30 mars un discours historique de « défense et illustration

de la création africaine » et de reconnaissance de sa place dans le patrimoine culturel de l'humanité. La rencontre et la fraternité de ces deux personnalités d'exception ont marqué l'histoire de l'art dans la perspective d'un avenir désirable.

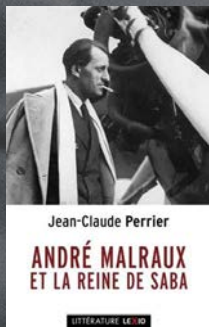
Dans cette mémoire et dans leur sillage, le collectif international d'artistes plasticiens Les 16 Anges présentent avec la Ville de Rueil à l'Atelier Grogard une exposition d'œuvres d'artistes d'origines africaine et française, dont les expressions témoignent de l'importance de ces « voix du silence », selon l'expression d'André Malraux qui a su conférer à l'art une dimension universelle, transcendant les différences géographiques, culturelles et générationnelles.

Cette exposition est organisée en partenariat avec l'AIAM (Amitiés Internationales André Malraux) qui présente des œuvres et objets ayant appartenu à André Malraux.

JEUDI 5 NOVEMBRE - 20H30

Auditorium de la Médiathèque
15-21 boulevard Foch

Conférence - Lecture : André Malraux et la Reine de Saba – Jean-Claude Perrier



1934. Lauréat du prix Goncourt, auréolé de gloire, André Malraux accomplit son rêve d'enfance en recherchant dans les sables du Yémen le fantôme de la reine de Saba et les vestiges de son fabuleux royaume.

Écrivain et voyageur, Jean-Claude Perrier refait le voyage de Malraux. Il explore la *Bible* et le *Coran*, relit Flaubert et Lawrence d'Arabie, et dénoue le secret intérieur de cette incroyable quête : Malraux signe, sans le savoir, l'adieu flamboyant à sa propre jeunesse.

Un essai brillant, mené à grand train et avec style, qui nous interroge sur l'abyssal rétrécissement de notre monde et de notre imaginaire. La conférence sera ponctuée de lectures à haute voix par les bibliothécaires.

Réservation au 01 47 14 54 54

SAMEDI 14 NOVEMBRE - DE 10H À 12H

Micro-Folie
24 rue Gallièni

Atelier : Les masques d'André Malraux



La Micro-Folie propose de partir à la découverte des masques africains ayant appartenu à André Malraux et de leur influence sur des artistes occidentaux tels que Picasso, Matisse ou Nolde. Seront abordées leurs fonctions, leurs compositions ainsi que les matériaux utilisés.

Dans l'esprit de l'artiste Emo de Medeiros, qui fait du masque un objet hybride en y intégrant notamment des écrans, les participants seront invités à utiliser les outils du fablab afin de créer une œuvre mêlant art africain et art occidental.

Tout public à partir de 7 ans. Les enfants de moins de 15 ans doivent être accompagnés.

Accès libre sur réservation.

LUNDI 23 NOVEMBRE - 19H30

Auditorium du CRR
182 avenue Paul-Doumer

Concert-hommage : Malraux, la musique et Landowski



Marcel Landowski © DR

En 1669, Louis XIV crée l'Académie royale de musique après avoir nommé, en 1661, Jean-Baptiste Lully «surintendant de la musique». En 1966, sept ans après la création du ministère des Affaires culturelles, André Malraux nomme Marcel Landowski, compositeur et haut fonctionnaire, Directeur de la musique. Celui-ci donne une organisation nationale aux cursus publics d'études de musique en France, mais aussi des écoles de danse, notamment en réformant les conservatoires.

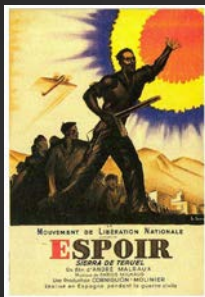
Le Conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison rend hommage à ce grand serviteur de l'État en proposant un concert mettant à l'honneur plusieurs de ses compositions.

Réservation au 01 71 06 11 00

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 19H30

Cinéma Ariel-Centre-ville
99 avenue Paul-Doumer

Espoir, Sierra de Teruel



Drame historique en noir et blanc - 68 minutes

Film franco-espagnol réalisé en 1938-1939 par André Malraux et Boris Peskine, sorti en 1940. Ce film retrace certains épisodes de la guerre d'Espagne en 1938, en s'inspirant du roman d'André Malraux, *L'Espoir*.

Interdit par Franco en Espagne, censuré en France avant la guerre puis en grande partie détruit par les Allemands durant l'Occupation, *Sierra de Teruel* a survécu grâce à une copie dissimulée sous un faux titre (*Drôle de drame* de Marcel Carné), ainsi qu'à un second négatif envoyé aux États-Unis. Après la Libération, le film ressort en 1945 sous le titre *Espoir*. Il reçoit le prix Louis-Delluc en 1945 et est présenté dans la sélection Cannes Classics 2026.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE - 20H30

Auditorium de la Médiathèque
15-21 boulevard Foch

Conférence : André-Malraux, une certaine idée de la politique culturelle

Cette conférence portera sur l'héritage exceptionnel de celui qui fut le premier ministre des Affaires culturelles de la V^e République. Visionnaire, André Malraux a profondément transformé la politique culturelle française en faisant de l'accès à l'art un enjeu national.

On lui doit notamment la loi de 1962 sur les secteurs sauvegardés («loi Malraux»), qui permet la sauvegarde du quartier du Marais, le développement des Maisons de la culture ainsi que le renforcement de la protection du patrimoine monumental.

Seront également évoqués son rôle dans la mise en place de la dation en paiement, contribuant à l'enrichissement des collections publiques, ainsi que son célèbre «Musée imaginaire».

Par Géraldine Bretault, historienne de l'art. Dans le cadre du cycle AGORA.

Réservation au 01 47 14 54 54