



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE RUEIL-MALMAISON

saison artistique

2026-2027

musique

danse

théâtre




Rueil
MALMAISON



É
DI
TO

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison est l'un des grands acteurs de la vie culturelle de notre ville. Son classement vient d'ailleurs d'être renouvelé par l'État, reconnaissance de la qualité et de l'exigence de l'enseignement qui y est dispensé.

Avec 1 200 élèves, 40 disciplines enseignées, 6 orchestres et 5 chorales, le Conservatoire est à la fois un lieu d'apprentissage, de création et de transmission. Musiciens, danseurs et comédiens, accompagnés par leurs professeurs et par de nombreux artistes invités, y font vivre chaque jour cette ambition artistique.

La saison 2026-2027 en sera une nouvelle illustration. Elle sera notamment marquée par les célébrations du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux, avec un hommage à Marcel Landowski, par la venue de la Maîtrise des Hauts-de-Seine et par plusieurs rendez-vous consacrés à Beethoven, à l'approche du bicentenaire de sa disparition.

Cette saison verra également naître de nouveaux rendez-vous, parmi lesquels le « Concert des étoiles », qui mettra à l'honneur des étudiants particulièrement méritants, et « Musique(s) au Musée », nouvelle passerelle entre notre Conservatoire et le Musée d'histoire locale.

À ces temps forts s'ajouteront naturellement les rendez-vous qui font depuis longtemps la richesse de notre saison : concerts symphoniques, musique de chambre, orgue, danse, théâtre, master classes et propositions destinées au jeune public.

Nous vous invitons très chaleureusement à pousser les portes du Conservatoire et à venir nombreux applaudir nos élèves. Car leur rencontre avec le public est aussi un moment essentiel de leur apprentissage et l'une des plus belles expressions de la vitalité culturelle de Rueil-Malmaison.



Patrick OLLIER

Ancien Ministre
Maire de Rueil-Malmaison
Président de la Métropole du Grand Paris



Valérie CORDON

Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

OCTOBRE

Concert
Concert-Conférence
Récital

Dimanche

04

15h30

Concert**Une heure avec l'orgue**

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

Dimanche

04

15h30

Concert-Conférence CC

📍 AUDITORIUM

De la main gauche seule aux huit mains : une petite histoire du partage du clavier (avec la participation de **Gwendal Giguelay**)

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison.

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE

Mardi

13

19h30

Concert

📍 AUDITORIUM

Atelier de Master class en journée, ouvert au public, puis concert en soirée par **Dominique Sottiaux**, clarinetiste, Directeur du Conservatoire de La Louvière, également chargé de Mission au Ministère de la Culture pour l'enseignement artistique.

Vendredi

16

19h30

Récital CC**« Fusion – El nuevo Piazzolla »**

📍 AUDITORIUM

Benjamin Valette, professeur de guitare au CRR, nous propose le programme de son nouvel album en avant-première. La naissance du Tango Nuevo en Argentine dans les années 1970.

Samedi

17

& 11h
15h**Concert****« Rencontre de la flûte moderne et de la musique ancienne »**

📍 AUDITORIUM

Profitez de deux concerts uniques, le premier par les étudiants à la suite de la masterclass et le second, un concert solo d'**Anna Besson**, artiste reconnue pour sa maîtrise des flûtes modernes et anciennes. Venez explorer le répertoire de musique ancienne, de la Renaissance au XVIII^e siècle.



NO VEM BRE

Concert
Concert-Conférence
Danse

Dimanche

01

15h30

Concert**Une heure avec l'orgue**

✦ ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

Vendredi

13

19h30

Concert **« Triple concerto de Beethoven »**

✦ AUDITORIUM

Avec le triple concerto, contemporain de la symphonie héroïque, **Beethoven** crée en 1804 une forme hybride entre la musique de chambre et la musique symphonique.

Pablo Schatzman, violon, **Véronique Marin**, violoncelle, **Alissa Zoubritski**, piano

Ensemble orchestral du CRR de Rueil-Malmaison
Direction : **Joachim Jousse**

Dimanche

15

15h30

Concert-Conférence **Chaplin musicien**

✦ AUDITORIUM

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison (avec la participation de **Gwendal Giguélay**).

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE

Mardi

17

19h30

Concert **Autour du quintette de Dvořák**

✦ AUDITORIUM

Par **Sandrine Cariou**, violon, **Philippe Maeder**, violon, **Claire Merlet**, alto, **Michaël Tafforeau**, violoncelle et **Julie Nguyen**, piano.

Lundi

23

19h30

Concert

dans le cadre de la célébration

« 2026, Année MALRAUX »

✦ AUDITORIUM

(jour du 50^{ème} anniversaire du décès d'André Malraux) **« Malraux, la Musique et Landowski. Le Service de la Musique et l'effet Landowski »**

Concert-hommage à **Marcel Landowski** autour de la Symphonie concertante pour Orgue & Orchestre, créée par **Jacques Taddéi**, ancien directeur du CRR, ainsi que de plusieurs œuvres sur le thème de l'enfance.

Orchestre symphonique des étudiants du CRR

Direction : **Fabrice Brunaud**.

Samedi

28

journée

Portes ouvertes danse

✦ AUDITORIUM

Le département danse vous ouvre ses portes : assistez à des cours publics et plongez au cœur de la pratique artistique.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION

Dimanche

29

16h

Musique(s) au Musée

✦ MUSEE D'HISTOIRE LOCALE

Concert interprété par les étudiants et professeurs de musique de chambre du Conservatoire.

Réservation conseillée, uniquement par mail :
musee-municipal@mairie-rueilmalmaison.fr



DÉ CEM BRE

Concert
Concert-Conférence
Concert Symphonique
Spectacle
Téléthon

Mardi
01

19h30

Concert

De l'aube au crépuscule

📍 AUDITORIUM

Entre confiance et passion, la Sonate pour violoncelle, le Quintette avec clarinette et le Quatuor avec piano n°1 révèlent toute la richesse de l'art de **Brahms** dans ses plus belles pages de musique de chambre.

Réunis pour ce programme consacré à Brahms : **Pablo Schatzman**, **Pierre-Olivier Queyras**, **Philippe Maeder**, **Claire Merlet**, **Béatrice Gendek**, **Véronique Marin**, **Miso Han** et **Claire Vergnory**.

Vendredi
04

12h30

Midi Croc'notes

📍 AUDITORIUM

Venez vous détendre en musique sur votre pause déjeuner avec les étudiants du Conservatoire.

Vendredi
04

20h

Concert de Noël

📍 GRANDE CHAPELLE DE PASSY-BUZENVAL

À l'occasion de ce concert, le chœur Euphonia, dirigé par **Hélène Devys**, a le plaisir d'être invité dans la magnifique chapelle du collège Passy-Buzenval pour un concert exceptionnel, aux côtés du chœur des collégiens. Une chaleureuse célébration de Noël au son des voix à travers des œuvres de Mozart, Bach, Franck, Rutter et autres surprises...

Réservations sur www.passy-buzenval.com

Samedi
05

20h30

Téléthon

Hommage à Claude BOLLING

📍 AUDITORIUM

Quatuor pour flûte de C. Bolling

En première partie, œuvres de **Fauré** à **Gershwin**
Partagez une soirée musicale placée sous le signe de la solidarité lors de ce concert caritatif au profit du **Téléthon**. En participant, vous contribuez à soutenir la recherche sur les maladies rares et à offrir de l'espoir aux familles concernées.

Avec **Philippe Pierlot**, flûte, **Sylvie Barret** et **Jean-Yves Sébillotte**, piano, **Sylvain Le Provost**, contrebasse, **Guy Cipriani**, percussions, solistes des Orchestres Nationaux de Radio-France et de l'Opéra de Paris

Samedi
05

20h30



Concert

des étoiles du Conservatoire

📍 GRANDE CHAPELLE DE PASSY-BUZENVAL

Par les étudiants et anciens étudiants du CRR, organisé en partenariat avec le Lions Club de Rueil-Malmaison au profit de ses œuvres sociales

Billetterie sur
www.billetweb.fr/concert-caritatif-lions-club-rueil-malmaison

Lundi
07

19h30

Concert

Tricentenaire de Lalande

📍 AUDITORIUM

Une célébration du tricentenaire de la disparition de **Michel Richard de Lalande**, grand compositeur de Louis XIV.

Par le département de musique ancienne du CRR, en collaboration avec le Conservatoire de Chatou et le Centre de Musique Baroque de Versailles (Label Lalande 26).



DÉ CEM BRE

Concert
Concert-Conférence
Concert Symphonique
Spectacle
Téléthon

Mardi
08

journée

Concert scolaire

📍 AUDITORIUM

Les concerts scolaires invitent les élèves des écoles de Rueil-Malmaison à découvrir la musique de chambre, du répertoire ancien aux créations contemporaines.

À travers la diversité des instruments et des univers musicaux, ils explorent le monde de la musique sous toutes ses formes.

RÉSERVÉ AUX CLASSES PARTICIPANTES.

Vendredi
11

19h30

Concert de Noël CC

📍 AUDITORIUM

Le Chœur Euphonia (direction **Hélène Devys**) vous invite à redécouvrir des œuvres de **Bach** et de **Mozart** pour célébrer Noël. Un concert placé sous le signe de la musique, du partage et de la communion, pour vivre ensemble la magie des fêtes.

Sous réserve de disponibilité du lieu, le concert est susceptible d'être donné à l'Église Saint-Pierre-Saint-Paul.

Dimanche
13

15h30

Concert-Conférence CC
¡Música española!

📍 AUDITORIUM

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison (avec la participation de **Gwendal Giguélay**).

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE

Lundi
14

19h30

Concert**De Paris à Rueil-Malmaison**

📍 AUDITORIUM

Le CRR accueille trois étudiants du CNSM de Paris, les guitaristes de la nouvelle génération.

Mardi
15

20h

Concert Symphonique CC
Prélude à Noël

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Œuvres de **G. Fr. Haendel**, **C.M. von Weber** et **B. Britten**.

Orchestre symphonique des étudiants du CRR
Direction : **Fabrice Brunaud**

Ce concert sera également donné le vendredi 15 janvier 2027 à 20h à la Salle des Fêtes de Thoiry, au profit de l'association caritative « Planète Cœur ».

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

Vendredi
18

19h30

Spectacle

📍 AUDITORIUM

Par les élèves des classes à horaires aménagés musique du collège Jules-Verne.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS

A photograph of a symphony orchestra conductor and musicians. The conductor, seen from behind, is wearing a black suit and standing on a small black platform. He is facing the orchestra, which includes violinists, violists, and woodwinds. The musicians are also in black attire. The background is dark, and the lighting is focused on the conductor and the front of the orchestra. A large yellow graphic overlay covers the right side of the image, featuring the text 'JAN VIER' in large, bold, green letters.

JAN VIER

Concert
Lectures musicales
Talentissimo
Concert-Conférence

Jeudi
07

20h

Concert Symphonique

Jeune public

Pierre & le Loup📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUXTexte et Musique de **Sergueï Prokofiev**par **Marlène Tiberghien**, récitante, élève de la classe d'art dramatique de **Benoît Lepecq** et**Lara Guirao**, et l'Ensemble instrumental du CRRDirection : **Fabrice Brunaud**ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.frSamedi
09

15h

Concert**Jérémy Jouve,**
entre scène et pédagogie📍 AUDITORIUM

Concertiste international et pédagogue reconnu, **Jérémy Jouve**, professeur de guitare au CRR de Paris et au Pôle Supérieur de Boulogne-Billancourt, rencontre les étudiants du Conservatoire pour une master class exceptionnelle. Ces journées d'échange et de transmission se concluront par un concert mettant à l'honneur le travail réalisé avec les jeunes guitaristes.

Samedi
16

11h

Concert Jeune Public
À l'aventure !📍 AUDITORIUM

Un conte qui danse, une fable qui s'envole, et des jeunes talents pour vous faire vibrer. Hautbois, basson et magie des mots : embarquez pour un spectacle où la musique raconte des histoires palpitantes !

Par les classes de hautbois et basson du CRR.

Vendredi
22

19h30

Talentissimo 📍 AUDITORIUM

Concert par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur.

Samedi
23

14h

Vendredi
22

19h30

pour les 12/18 ans

Samedi
23

18h30

pour les 7/11 ans

Lectures musicales📍 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE JACQUES BAUMEL

Dans le cadre des Nuits de la lecture

Par les classes de violon de **Sandrine Cariou** et**Philippe Maeder**, de flûte de **Véronique Albini** et de violoncelle de **Michaël Tafforeau**.

RÉSERVATIONS : 01 47 14 54 54

Dimanche
24

15h30

Concert-Conférence **Musique et couleurs**📍 AUDITORIUM

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison (avec la participation de **Gwendal Giguelay**).

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE



JAN VIER

Théâtre
Concert
Spectacle

Lundi
25

19h30

**Spectacle en ballade
Théâtre**en partenariat avec le Théâtre des
Amandiers-Nanterre**« Courir à la catastrophe »**

📍 AUDITORIUM

Spectacle de et par **Antoine Heuillet**Après « Mais où est donc passée Madeleine Tor-
nade ? », **Antoine Heuillet** nous propose son se-
cond spectacle, très poétique et parfois drôle.*Ce récit faisant néanmoins état d'un épisode
violent, nous le déconseillons au public de moins
de 15 ans.*Mardi
26

19h30

Concert **Quatuors avec piano**

📍 AUDITORIUM

Gabriel Fauré – **Camille Saint-Saëns** –
Charles-Marie WidorRomantisme et impressionnisme de la musique
française par **Pierre-Olivier Queyras**, violon,
Fabrice Leroux, alto, **Benjamin Havas**, violoncelle
et **Aeyoung Byun**, piano.Jeudi
28

journée

Concert scolaire

📍 AUDITORIUM

Les concerts scolaires invitent les élèves des
écoles de Rueil-Malmaison à découvrir la mu-
sique de chambre, du répertoire ancien aux
créations contemporaines. À travers la diversi-
té des instruments et des univers musicaux, ils
explorent le monde de la musique sous toutes
ses formes.

RÉSERVÉ AUX CLASSES PARTICIPANTES.

Vendredi
29

19h30

Mardi
02

février

Vendredi
05

février

Mosaïques

📍 AUDITORIUM

Spectacle des classes de formation musicale.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES DES ÉLÈVES
ET ÉTUDIANTS PARTICIPANTS.Samedi
30

15h

Concert**The Great American Songbook**

📍 AUDITORIUM

Une journée de master class consacrée aux
grands standards du jazz américain : har-
monie, interprétation, improvisation avec le
« **Valérie Benzaquine Trio** », qui se conclut par un
concert-restitution ouvert au public.**Valérie Benzaquine**, piano, **Pierre Maingourd**,
contrebasse, **Alain Chaudron**, batterie.

A row of acoustic guitars is displayed in a music store. In the foreground, a stylized illustration of a guitar with a yellow body, green fretboard, and a pink headstock is overlaid on the image. The background shows several real acoustic guitars lined up on a wooden surface, with a bright yellow light source on the right side of the frame.

FÉ VRI ER

Concert
Concert-Conférence

Lundi
01

19h30

Concert**De Paris à Rueil-Malmaison**

📍 AUDITORIUM

Le CRR accueille trois étudiants du CNSM de Paris, les guitaristes de la nouvelle génération.

Mercredi
03

19h30

Concert**Les échappées belles – concert #1 : Soli**

📍 AUDITORIUM

Florilège de pépites musicales chambristes des 20^{ème} et 21^{ème} siècles, avec la participation des étudiants du Conservatoire (classes de composition et de culture) et de l'orchestre à cordes du 3^{ème} cycle dirigé par **Renaud Bary**. En prime, quelques créations estudiantines : attention, encre fraîche !

Vendredi
05

12h30

Concert**Midi Croc'notes**

📍 AUDITORIUM

Venez vous détendre en musique sur votre pause déjeuner avec les étudiants du Conservatoire.

Dimanche
28

15h30

**Concert-Conférence **

📍 AUDITORIUM

Autour de Clara :

Brahms, Schumann, Mendelssohn...(avec la participation de **Gwendal Giguelay**).

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE

MARS



Concert

Mardi
02

19h30

Concert**« Musiques slaves »**

📍 AUDITORIUM

A. Borodine – N. Rimsky-Korsakov – P.I. Tchaïkovsky
Ensemble orchestral du CRR de Rueil-Malmaison
Direction : Joachim Jousse

Mercredi
03

20h

**Concert des
jeunes orchestres**

📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

Par les orchestres d'élèves du CRR.

Direction : Renaud Bary, Philippe Boucher et
Anthony Chevillon.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr

Vendredi
05

19h30

Concert **Les échappées belles –**

concert #2 : 12+2

📍 AUDITORIUM

Œuvres de Berio, Champeaux, Le Hérissier, Mansurian et Schuehmacher.

Par Claire Merlet à l'alto, Eve Payeur aux percussions et les classes de clarinette du C.R.R.

Autour du chef-d'œuvre pour alto et percussions de Luciano Berio, *Naturale*, seront à découvrir une autre œuvre marquante de Tigran Mansurian, l'un des plus grands compositeurs arméniens et deux créations d'enseignants du CRR, Julien Le Hérissier et Gilles Schuehmacher.

En prélude, une œuvre récente de Brendan Champeaux (ancien étudiant de clarinette du CRR) par 12 de ses actuels condisciples.

Samedi
06

15h

**Concert Jeune Public
Pinocchio**

📍 AUDITORIUM

D'après l'œuvre originale de Carlo Collodi, sur une musique de Patrice Couineau, *Pinocchio* est un spectacle pour chœur d'enfants, ensemble de percussions et récitant, mêlant narration, chant et rythmes. Par les chœurs d'enfants dirigés par Hélène Devys, et les élèves de la classe de percussions d'Eve Payeur.

Dimanche
07

16h

**Musique(s) au Musée **

📍 MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE

Concert interprété par les étudiants et professeurs de musique de chambre du Conservatoire.

Réservation conseillée, uniquement par mail :
musee-municipal@mairie-rueilmalmaison.fr

Mardi
09

journée

Concert scolaire

📍 AUDITORIUM

Les concerts scolaires invitent les élèves des écoles de Rueil-Malmaison à découvrir la musique de chambre, du répertoire ancien aux créations contemporaines. À travers la diversité des instruments et des univers musicaux, ils explorent le monde de la musique sous toutes ses formes.

RÉSERVÉ AUX CLASSES PARTICIPANTES.



MA RS

Concert
Concert-Conférence
Concert Symphonique

Vendredi

12

19h30

Concert

📍 AUDITORIUM

Des Rhapsodies hongroises de **Liszt** aux univers de **Janáček**, **Smetana** ou **Szymanowski**, cette Master Class propose d'explorer les racines populaires qui ont nourri les grands compositeurs d'Europe centrale. Autour de la pianiste **Dana Ciocarlie**, le concert de restitution réunira artistes invités et étudiants dans un dialogue musical inspiré.

Samedi

13

11h

Concert Jeune Public**Quiz Musical**

📍 AUDITORIUM

Moment festif à partager en famille, pour tester ses connaissances musicales tout en s'amusant ! Par les élèves des classes de hautbois, clarinette et basson.

Mardi

16

19h30

Concert**Orphée & Eurydice Gluck-Berlioz**

📍 AUDITORIUM

Maîtrise des Hauts-de-Seine.

Direction : **Matthieu Poulain**.

Vendredi

19

19h30

Concert**« The Great American Songbook »**

📍 AUDITORIUM

Gershwin, **Cole Porter**, **Irving Berlin**, **Jerome Kern**. Des mélodies intemporelles, entre jazz et classique, interprétées par les élèves de 3^e en classe à horaires aménagés.

RÉSERVÉ EN PRIORITÉ AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

Dimanche

21

15h30

Concert-Conférence CC**1827 : Après Beethoven**

📍 AUDITORIUM

En partenariat avec la Société Historique de Rueil-Malmaison (avec la participation de **Gwendal Giguélay**).

SANS RÉSERVATION, BILLETTERIE SUR PLACE

Mardi

23

19h30

Concert Symphonique CC**Beethoven, opus 1 !**

📍 AUDITORIUM

3^{ème} Concerto pour piano – 1^{ère} Symphonie Bicentenaire de la mort de **Ludwig van Beethoven** (1770-1827). Par des étudiants des classes de piano et l'orchestre symphonique des étudiants du CRR. Direction : **Fabrice Brunaud**

Vendredi

26

19h30

Concert**Conte de l'imparfait**

📍 AUDITORIUM

Ce conte musical, inspiré de *Riquet à la houppe* de **Charles Perrault**, aborde un thème plus actuel que jamais : la différence et la tolérance. Les chœurs d'enfants sont accompagnés par une formation originale et peu commune : un trio réunissant violon, tuba et piano.

Musique : **Bruno Garlej** et **Patrick Zygmanski**. Chœurs : élèves des classes d'**Hélène Devys**, cheffe de chœur. **Julie Nguyen**, piano, **Claudine Rippe**, violon, **Aurélien Roussel**, tuba.

Mardi

30

19h30

Concert**Les échappées belles –**

concert #3 : Tutti

📍 AUDITORIUM

Florilège de pépites musicales pour ensemble instrumental des 20^{ème} et 21^{ème} siècles, avec la participation des étudiants du Conservatoire (classes de direction, composition et de culture) et des ensembles vocaux menés par **Hélène Devys**. En prime, quelques créations estudiantines, inouïes par définition !



AVRIL

Concert
Théâtre

Vendredi
02

12h30

Concert

Midi Croc'notes

📍 AUDITORIUM

Venez vous détendre en musique sur votre pause déjeuner avec les étudiants du Conservatoire.

Dimanche
04

15h30

Concert

Une heure avec l'orgue

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

Mardi
20

19h30

Concert-Théâtre

📍 AUDITORIUM

Etty Hillesum, l'itinéraire de la grâce – traduction **Philippe Noble**.

De 1941 à 1943, à Amsterdam, une jeune femme juive de vingt-sept ans à la foi indéfectible en l'homme alors qu'il accomplit ses plus noirs méfaits, tient un journal. Etty Hillesum meurt à Auschwitz le 30 novembre de la même année. Par les étudiants de la classe d'improvisation de **Pascal Amoyel** et d'art dramatique de **Benoît Lepecq**.

Jeudi
22

journée

Concert scolaire

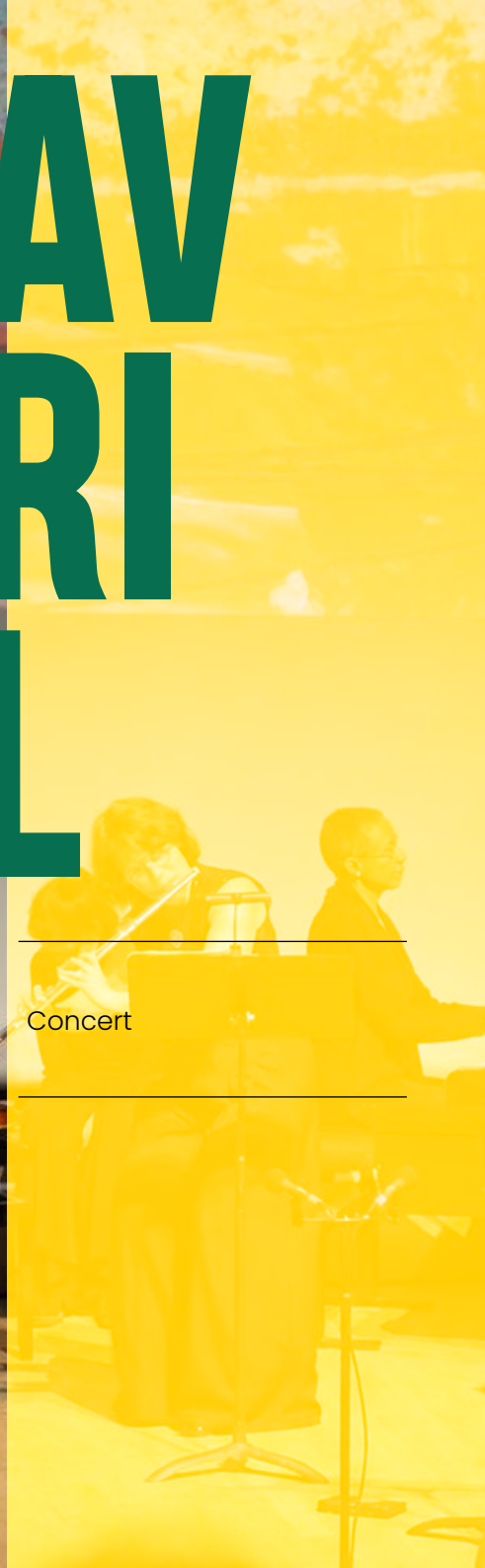
📍 AUDITORIUM

Les concerts scolaires invitent les élèves des écoles de Rueil-Malmaison à découvrir la musique de chambre, du répertoire ancien aux créations contemporaines. À travers la diversité des instruments et des univers musicaux, ils explorent le monde de la musique sous toutes ses formes.

RÉSERVÉ AUX CLASSES PARTICIPANTES.



AV RI L



Concert

Vendredi
23

19h30

Concert-Rencontre

📍 AUDITORIUM

Originaire de Rueil-Malmaison, **Karine Deshayes** est l'une des plus grandes voix françaises de sa génération. Distinguée à trois reprises aux Victoires de la Musique, Chevalier de la Légion d'honneur, elle mène une carrière internationale sur les plus grandes scènes lyriques, Paris, New-York, Salzbourg, Madrid.

À l'occasion de sa venue dans sa ville natale, elle partagera son expérience lors d'une master class et d'un temps d'échange privilégié avec les étudiants de la classe de chant de **Mary Saint-Palais**.

OUVERT AU PUBLIC.

Lundi
26

19h30

Concert

Mais qu'est-ce que le piccolo ?

📍 AUDITORIUM

Un instrument très petit mais qui ne passe pas inaperçu ! Venez le découvrir lors du spectacle original créé par la classe de piccolo du CRR et **Igor Bouin**, chanteur et metteur en scène. Après quelques séances de travail sur la présence scénique et sur la technique vocale, les étudiants flûtistes vous présenteront leur création. Préparez-vous à sortir avec le sourire aux lèvres et une nouvelle passion pour ce si bel instrument.

Mardi
27

19h30

Concert

« De la musique avant toute chose » de Paul Verlaine.

📍 AUDITORIUM

Un concert sous les auspices de la poésie et de l'amitié.

Eric Arnal, professeur de formation musicale au CRR, réunit ses amis pour faire résonner les mots de Verlaine au cœur de la musique.

Vendredi
30

19h30

Concert caritatif

Sur un air de fête

📍 AUDITORIUM

Concert au profit de la Croix-Rouge, par les professeurs du Conservatoire.

ENTRÉE LIBRE

A woman in a red dress is seen from the back, holding a long, flowing red ribbon that extends across the frame. The background is split vertically: the left side is dark blue with some light streaks, and the right side is bright yellow with a faint, glowing cityscape. The ribbon is a vibrant red with some lighter, almost white, patterns. The woman's right arm is raised, holding the end of the ribbon. The overall mood is artistic and dynamic.

MAI

Concert
Spectacle
Danse
concert symphonique

Dimanche

02

15h30

Concert

Une heure avec l'orgue

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de **Paul Goussot** et **Jean-Baptiste Monnot**.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

Mercredi

12

20h

Spectacle des classes

à horaires aménagés

Musique et danse

📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

Par les classes à horaires aménagés danse du collège La Malmaison et musique du collège Jules-Verne.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr

Jeudi

13

20h

Concert Symphonique & lyrique

« French Musical's »

📍 THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

100 ans de comédies musicales françaises

De Phi-Phi ou Irma la douce à Notre-Dame de Paris, Starmania ou Les Misérables en passant par une évocation de Loulou Gasté, venez (re) découvrir ces musiques entêtantes de ce genre musical dont on oublie parfois qu'il fut autant français qu'américain.

Par la classe de chant de **Mary Saint-Palais**, l'ensemble vocal étudiant d'**Hélène Devys**.

Mise en scène de **Bernard Pisani**.

Orchestre symphonique des étudiants du CRR

Direction musicale : **Fabrice Brunaud**.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION SUR tam.fr

Samedi

15

15h

Danse

Carte blanche au département danse

📍 AUDITORIUM

Carte blanche au département danse

Venez assister aux créations de nos étudiantes en danse et laissez-vous guider et entraîner par leur sensibilité.

Samedi

22

15h

Concert

Music for Mallet Instruments, Voices and Organ

📍 AUDITORIUM

La Musique pour instruments à maillets, voix et orgue de **Steve Reich** (1973) est un chef-d'œuvre minimaliste. Elle est construite sur des motifs rythmiques interdépendants – tels que la construction de copies de séquences préexistantes et l'augmentation d'accords répétés – pour créer un continuum doux et changeant.

Par les élèves des classes de **Tristan Blum** (CRC de Suresnes) et d'**Eve Payeur** (CRR de Rueil-Malmaison).



M
A
I

Spectacle
Théâtre
Concert

Mardi
25

Vendredi
28

19h30

Spectacle

📍 AUDITORIUM

Par les élèves des classes à horaires aménagés de l'école élémentaire

Les Trianons, avec la participation de musiciens des classes à horaires aménagés du collège **Jules-Verne**.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS.

Samedi
29

15h

Théâtre

📍 AUDITORIUM

Aux filles de couleur qui ont déjà pensé au suicide / quand l'arc-en-ciel est suffisant de **Ntozake Shange** – traduction **Chloé Savoie-Bernard**

Une femme noire raconte Harlem, dans les années 70. L'une des pièces états-uniennes les plus jouées, adaptées, enseignées au monde. « Là où il y a une femme, il y a de la magie. »

Avec **Aïssata Foster-Dansoko**, élève dans la classe d'art dramatique de **Benoît Lepecq** et **Sun-Jah Rennela**, élève dans la classe de percussions d'**Eve Payeur**.

Dimanche
30

16h

Musique(s) au Musée CC

📍 MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE

Concert interprété par les étudiants et professeurs de jazz du Conservatoire.

Réservation conseillée, uniquement par mail :
musee-municipal@mairie-rueilmalmaison.fr

Lundi
31

19h30

Concert

📍 AUDITORIUM

Le Chœur Euphonia à la rencontre du Baroque espagnol

Découverte d'un répertoire trop peu exploré, le baroque espagnol, accompagné par un ensemble baroque professionnel.

Ce concert met à l'honneur des pièces très rarement jouées de **Duron**, **Padre Correa**, ou encore **Patiño** ainsi que des compositeurs anonymes dans un programme autant vocal qu'instrumental.

Direction : **Hélène Devys**.

JU IN

Concert
Théâtre
Spectacle
Talentissimo



Vendredi
04

19h30

Théâtre et musique

📍 AUDITORIUM

L'amour médecin de Molière et Jean-Baptiste Lully

Une satire de la médecine et de la tyrannie des pères sur fond de romance galante. Avec des intermèdes baroques écrits par Lully sur un divertissement signé Molière.

Chant, musique et comédie !

Par les étudiants des classes d'art dramatique, de musique ancienne et de chant du CRR.

Samedi
05

15h

Dimanche
06

15h30

Concert

Une heure avec l'orgue

📍 ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

Une promenade dans l'univers musical de l'orgue Cavaillé-Coll.

Par les élèves de la classe d'orgue de Paul Goussot et Jean-Baptiste Monnot.

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.

Mardi
08

19h30

Concert Talentissimo

Concert de musique de chambre

📍 AUDITORIUM

Par les jeunes talents des Cycles Préparatoires à l'Enseignement Supérieur.

Jeudi
10

19h30

Théâtre

📍 AUDITORIUM

Florilège de scènes du répertoire théâtral classique et contemporain préparées en vue des concours d'écoles nationales supérieures d'art dramatique.

Par les étudiants de la classe concours d'Art Dramatique de Benoît Lepecq.

Samedi
12

15h

Théâtre

Les amoureux de Carlo Goldoni

– traduction Myriam Tanant

📍 AUDITORIUM

Deux jeunes gens, Eugenia et Fulgenzio, s'aiment d'un amour partagé.

Ils devraient être heureux, mais, paradoxalement, ils se déchirent parce qu'ils s'aiment.

Par les élèves des Cycles 1 et 2 de la classe d'art dramatique de Benoît Lepecq.

Mardi
15

19h30

Spectacle

« Je veux apprendre ! »

📍 AUDITORIUM

Chansons pour les droits de l'enfant

Par le Chœur à l'École de l'école élémentaire Robespierre B, dirigé par Agnès Blot.

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX FAMILLES
DES ÉLÈVES PARTICIPANTS



JU IN

Théâtre
Concert
Musique

Vendredi

18

20h30

Théâtre

9 AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE JACQUES BAUMEL
Spectacle des ateliers-théâtre des élèves de **Cécilia Mpoudja-Mazur**, professeure de français au collège Les Martinets de Rueil-Malmaison, sous la direction de **Lara Guirao**, professeure d'art dramatique au CRR.

RÉSERVATIONS : 01 47 14 54 54

Lundi

21

Fête de la musique

9 THÉÂTRE DE VERDURE
Festival des ensembles du CRR.

Vendredi

25

20h30

Concert Symphonique

9 COUR D'HONNEUR DU CHÂTEAU DE MALMAISON
Beethoven, opus 2 !

9^{ème} *Symphonie pour quatre chanteurs solistes, chœur et orchestre*

Bicentenaire de la mort de **Ludwig van Beethoven** (1770-1827).

Œuvre monumentale, en laquelle Richard Wagner voyait « la dernière des symphonies », la 9^{ème} Symphonie a marqué un tournant décisif dans ce style musical. Elle est largement considérée comme un chef-d'œuvre du répertoire occidental et l'une des plus grandes œuvres musicales de tous les temps.

Par les étudiants de la classe de chant de **Mary Saint-Palais**, le Chœur étudiant & le Chœur Euphonia dirigés par **Hélène Devys** et l'orchestre symphonique des étudiants du CRR.

Direction musicale : **Fabrice Brunaud**.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AUPRÈS
DE L'OFFICE DE TOURISME : 01 47 32 35 75



MASTER CLASSES

Musique

Mardi 13 octobre

Dominique SOTTIAUX, clarinette

Vendredi 16 et samedi 17 octobre

Anna BESSON, flûte

Samedi 28 novembre

Alexandre COLLARD, cor

Jeudi 10 décembre

et jeudi 7 janvier

Jean-Baptiste DOULCET, improvisation

Samedi 12 décembre

Adamek MARTIN, clarinette

Vendredi 8 et samedi 9 janvier

Jérémy JOUVE, guitare

Samedi 30 janvier

« Valérie Benzaquine trio »,
Valérie BENZAQUINE, piano jazz,
Alain CHAUDRON, batterie,
Pierre MAINGOURD, contrebasse

Vendredi 5 mars

Brendan CHAMPEAUX, compositeur

Vendredi 12 mars

Dana CIOCARLIE, piano

Vendredi 23 avril

Karine DESHAYES, chant lyrique

Lundi 26 avril :

Igor BOUIN, piccolo

Date à déterminer :

Lise BERTHAUD, alto

Danse

Samedi 26 septembre

14h30-16h30

Alexis RENAUX, danse classique

Vendredi 22 janvier

14h30-16h30

Valérie MASSET, danse jazz

Samedi 20 mars

14h30-16h30

Alexandre GASTOUD, danse contemporaine



LIEUX DES MANI FESTA TIONS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LA VILLE DE RUEIL-MALMAISON

📍 182 AVENUE PAUL-DOUMER

01 71 06 11 00

THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

📍 9 PLACE DES ARTS

www.tam.fr

01 47 32 24 42

MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

📍 15-21 BD DU MARÉCHAL FOCH

01 47 14 54 54

CHÂTEAU DE MALMAISON

📍 AVENUE DU CHÂTEAU-DE-MALMAISON

reservation.malmaison@culture.gouv.fr

01 41 29 05 57

ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL

📍 PLACE DE L'ÉGLISE

MUSÉE D'HISTOIRE LOCALE

📍 PLACE DU 11-NOVEMBRE-1918

01 47 32 66 50

GRANDE CHAPELLE DE PASSY-BUZENVAL

📍 2 rue Jean-Baptiste de la Salle, 92500 Rueil-Malmaison

TARIFS & MODALITÉS DE RÉSER- VATIONS



L'ENTRÉE EST GRATUITE (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES) SAUF MENTION CONTRAIRE.

Tous les spectacles en salle mentionnés dans la brochure sont sur réservation obligatoire, sauf cas particulier (voir plus bas).

La réservation se fait sur le site internet du Conservatoire crr.mairie-rueilmalmaison.fr

Lors de la réservation, vous pourrez imprimer vos billets et les présenter à l'entrée de l'auditorium. Ils seront également téléchargeables et pourront être présentés en version numérique.

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS UN MOIS AVANT LA MANIFESTATION.

Les demandes reçues avant cette date ne pourront pas être prises en compte. Tous les spectateurs doivent se présenter au plus tard 10 minutes avant le début du spectacle. Au-delà, l'entrée ne peut plus être garantie.

CAS PARTICULIERS

CONFÉRENCES-CONCERTS EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE RUEIL-MALMAISON : sans réservation, billetterie sur place (payant).

CONCERTS GRATUITS SANS RÉSERVATION (ENTRÉE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES) :

les concerts à l'église Saint-Pierre-Saint-Paul,
les auditions (avec priorité aux familles des musiciens).

CONCERTS/SPECTACLES CHAM ÉLÉMENTAIRE, CHORALES ET F.M :

Les billets sont distribués aux enfants par les professeurs.

Le nombre de place étant limité, merci de respecter un billet par personne, valable également pour les enfants de moins de 3 ans.

SPECTACLES AU THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX :

Les spectacles et concerts au Théâtre André-Malraux sont gratuits.

Les réservations sont obligatoires sur le site du théâtre :

www.tam.fr

Renseignements : 01 47 32 24 42

Pour des impératifs de sécurité, y compris sanitaires, et pour l'ensemble des manifestations, le CRR se réserve le droit de refuser l'accès au lieu de spectacle afin de respecter la jauge de chaque lieu, c'est-à-dire la capacité maximale d'accueil du public.

La programmation est susceptible de modifications. Il est conseillé de consulter le site internet.



L'ÉQUIPE DU CONSER VATOIRE



DIRECTION

Fabrice Brunaud, directeur

Véronique Brévot, directrice adjointe

CHARGÉE DE L'ACTION CULTURELLE ET DE LA COMMUNICATION

Athénaïs Sahal

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Nathalie Briand

> Retrouvez toute l'équipe du Conservatoire sur :



crr.mairie-rueilmalmaison.fr

PÔLE CULTURE

Conservatoire à Rayonnement Régional de la ville de Rueil-Malmaison

9 182 avenue Paul-Doumer - 92500 Rueil-Malmaison

01 71 06 11 00

conservatoire@mairie-rueilmalmaison.fr

crr.mairie-rueilmalmaison.fr

CULTURUEIL.FR
VILLEDERUEIL.FR

